

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

**ЛИЦЕИСТАМ, ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ, СОТРУДНИКАМ,
РОДИТЕЛЯМ, ВЫПУСКНИКАМ!**

НАШ ЛИЦЕЙ В СЕНТЯБРЕ 2024 – ДЕКАБРЕ 2025 ГОДА РЕАЛИЗУЕТ

ИСТОРИКО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

«80 ШАГОВ ДО ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»,

посвященный 80-летию Победы советского народа

в Великой Отечественной войне



МАРШРУТЫ ПРОЕКТА

1. «ПОКЛОН ВАМ РУССКИЙ ДО ЗЕМЛИ, ГЕРОИ-ГОРОДА»

2. «ГОРОДОМ СВОИМ НЕ УСТАНОМ ГОРДИТЬСЯ...» (ГОРОДА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ)

3. «ОТЛИВАЯ ПАТРОНЫ ИЗ МЕДИ, МЫ ЖЕЛАЛИ ПОБЕДЫ СКОРЕЙ» (ГОРОДА ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ)

4. «ЭТОТ ДЕНЬ МЫ ПРИБЛИЖАЛИ КАК МОГЛИ» (ГЕРОИ ФРОНТА И ТЫЛА)

5. «ОТ КУРСКА И ОРЛА ... ДО САМЫХ ВРАЖЕСКИХ ВОРОТ» (УДТК)

6. ИСТОРИЯ В БРОНЗЕ И КАМНЕ

9. «ЧИТАЮ КНИГУ О ВОЙНЕ...»

7. ПРОСТРАНСТВО ПАМЯТИ В МУЗЕЕ

10. «ЭТО БЫЛО НЕДАВНО, ЭТО БЫЛО ДАВНО...»

8. «ЗАГЛЯНИТЕ В СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ»

11. «ЖИВАЯ ФОТОГРАФИЯ ВОЙНЫ»

12. «СИДЯТ И СЛУШАЮТ БОЙЦЫ – ТОВАРИЩИ МОИ»

13. КРАСКИ ВОЙНЫ

14. «ВОТ ЭТА УЛИЦА, ВОТ ЭТОТ ДОМ...»

15. «НЕ ДАДИМ ПЕРЕПИСАТЬ ИСТОРИЮ»



**ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ
ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В МИНИ-ПРОЕКТАХ**

80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

1
ОКТАБРЯ
2024



ПРОЕКТ 1.

**ВЕЧЕР ПЕСНИ
«СПОЕМТЕ,
ДРУЗЬЯ...»**

**ЗНАКОМИМСЯ
С ИСТОРИЕЙ ПЕСЕН
ВОЕННОГО И
ПОСЛЕВОЕННОГО
ВРЕМЕНИ,
СМОТРИМ
ФРАГМЕНТЫ
МУЗЫКАЛЬНЫХ
ФИЛЬМОВ, ПОЕМ
ВМЕСТЕ**

80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

1
ДЕКАБРЯ
2024



ПРОЕКТ 2.
СБОРНИК ЭССЕ

**«МОИ РОДНЫЕ
И ВОЙНА...
ТРУДИЛИСЬ,
ВОЕВАЛИ, ЖИЛИ.
ИСПИЛИ ГОРЕЧИ
ДО ДНА... НО
ПОБЕДИЛИ!»**

ПРИМЕРНЫЙ АЛГОРИТМ ДЛЯ ЭССЕ ПО ТЕМЕ «МОИ РОДНЫЕ И ВОЙНА... ТРУДИЛИСЬ, ВОЕВАЛИ, ЖИЛИ. ИСПИЛИ ГОРЕЧИ ДО ДНА... НО ПОБЕДИЛИ!»

РЕКОМЕНДАЦИИ К СОДЕРЖАНИЮ:

- ОБОСНУЙТЕ СВОЁ ЖЕЛАНИЕ НАПИСАТЬ ЭССЕ.
- КОМУ ОНО ПОСВЯЩЕНО?
- КАКУЮ РОЛЬ ЭТОТ ЧЕЛОВЕК (ЭТИ ЛЮДИ) ИГРАЛИ В ЖИЗНИ ВАШЕЙ СЕМЬИ?
- ГДЕ ОНИ НАХОДИЛИСЬ В ГОДЫ ВОЙНЫ? (НА ФРОНТЕ, В ТЫЛУ...)
- КАКИЕ ФАКТЫ ИЗ БИОГРАФИИ ЭТИХ ЛЮДЕЙ ВАМ ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫМИ?
- КАКИЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ПОМОГЛИ ВАШИМ РОДСТВЕННИКАМ ВЫСТОЯТЬ В ГОДЫ ВОЙНЫ?
- КАКИЕ АРТЕФАКТЫ ИЛИ РЕЛИКВИИ ВАШЕЙ СЕМЬИ НАПОМИНАЮТ ВАМ О РОДСТВЕННИКАХ – ОЧЕВИДЦАХ ВОЙНЫ?
- ЕСТЬ ЛИ В ВАШЕМ ХАРАКТЕРЕ ЧТО-ТО СХОЖЕЕ С ВАШИМИ ПРЕДКАМИ?
- КАК В ВАШЕЙ СЕМЬЕ СОХРАНЯЕТСЯ ПАМЯТЬ О ВАШИХ РОДНЫХ – ОЧЕВИДЦАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ?
- ЧТО БЫ ВЫ СКАЗАЛИ СВОИМ РОДНЫМ – ОЧЕВИДЦАМ ВОЙНЫ, ЕСЛИ БЫ ВСТРЕТИЛИСЬ С НИМИ?

ПРИВЕТСТВУЮТСЯ:

- СОБСТВЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА СОБЫТИЯ «ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ»
- ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ
- ОБРАЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ОБРАЗАМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (СТИХАМ, ПЕСНЯМ, ФИЛЬМАМ, ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПОЛОТНАМ, ПАМЯТНИКАМ И Т.П.)
- ВКЛЮЧЕНИЕ В ЭССЕ СОБСТВЕННЫХ СТИХОВ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ
- ЛЕГКИЙ, НЕ АКАДЕМИЧЕСКИЙ, ЯЗЫК
- САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ВЫВОДЫ
- ОБЩАЯ ГРАМОТНОСТЬ
- **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ:**
- ОБЪЕМ ТЕКСТА – 1-3 ЛИСТА. TIMES NEW ROMAN. ШРИФТ 14, МЕЖСТРОЧНЫЙ ИНТЕРВАЛ – 1,0.
- КАЧЕСТВЕННЫЕ ФОТО И НАГРАДНЫЕ ЛИСТЫ.

80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

**24
МАРТА
2025**



**ПРОЕКТ 3. НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА
В СУДЬБЕ СТРАНЫ, НАРОДА, СЕМЬИ И ЧЕЛОВЕКА»**



НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В СУДЬБЕ СТРАНЫ, НАРОДА, СЕМЬИ И ЧЕЛОВЕКА» 24 марта 2025 г.



- **ЦЕЛЬ:** СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О СОБЫТИЯХ И УЧАСТНИКАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 гг. И ПРОТИВОСТОЯНИЕ ПОПЫТКАМ ФАЛЬСИФИКАЦИИ ИСТОРИИ.
- **ЗАДАЧИ:**
- МОТИВАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
- АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ ФАЛЬСИФИКАЦИИ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
- ОСМЫСЛЕНИЕ ПРИЧИН САМООТВЕРЖЕННОСТИ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ НА ФРОНТЕ И В ТЫЛУ
- ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ К СУДЬБАМ ЗЕМЛЯКОВ – ОЧЕВИДЦЕВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (ФРОНТОВИКОВ, ТРУЖЕНИКОВ ТЫЛА, ЗАКЛЮЧЕННЫХ КОНЦЛАГЕРЕЙ, ВОЕННОПЛЕННЫХ, ДЕТЕЙ ВОЙНЫ И ДР.)
- РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
- ПРИОБЩЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ПРАКТИКЕ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

ВОЗМОЖНЫЕ СЕКЦИИ

1. ДИСКУССИОННЫЕ ВОПРОСЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: АКТУАЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД НА ПОЛИТИКУ СОВЕТСКОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО И ВОЕННОГО РУКОВОДСТВА, ПОСТУПКИ И ДЕЙСТВИЯ ГЕРОЕВ И АНТИГЕРОЕВ.
2. СОВЕТСКИЙ СОЮЗ В СИСТЕМЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: СОЮЗНИКИ И ПРОТИВНИКИ НА ПУТИ К ПОРАЖЕНИЯМ И ПОБЕДАМ.
3. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗАХ: ВЗГЛЯД АВТОРОВ СОВЕТСКОГО И ПОСТСОВЕТСКОГО ПЕРИОДОВ.
4. НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОБЕДЫ: НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ, ВОЕННАЯ ТЕХНИКА И СУДЬБЫ УЧЕНЫХ, КОНСТРУКТОРОВ, ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ, ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЕЙ.
5. МОИ ПРЕДКИ И ЗЕМЛЯКИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: СТРАНИЦЫ САМООТВЕРЖЕННОСТИ, ГЕРОИЗМА И ОПТИМИЗМА.
6. ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ (**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ**)

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА

- ▶ ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ ПРОЕКТ ДОЛЖЕН СОДЕРЖАТЬ: ВВЕДЕНИЕ, ОСНОВНУЮ ЧАСТЬ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ, ПРИЛОЖЕНИЯ (ПО ЖЕЛАНИЮ АВТОРА).
- ▶ **ВВЕДЕНИЕ** ДОЛЖНО ВКЛЮЧАТЬ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОБЪЕКТ, ПРЕДМЕТ, МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ, ОТРАЖАТЬ АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ, СОДЕРЖАТЬ КРАТКИЙ ОБЗОР ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ, ХАРАКТЕРИСТИКУ ЛИЧНОГО ВКЛАДА АВТОРА РАБОТЫ В ИЗУЧЕНИЕ ВЫБРАННОЙ ТЕМЫ.
- ▶ **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** ДЕЛИТСЯ НА ГЛАВЫ ИЛИ РАЗДЕЛЫ С УКАЗАНИЕМ ИХ НАЗВАНИЯ, ДОЛЖНА СОДЕРЖАТЬ ИНФОРМАЦИЮ, СОБРАННУЮ И ОБРАБОТАННУЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ, РАСКРЫВАЮЩУЮ ВЫБРАННУЮ ТЕМУ.
- ▶ В **ЗАКЛЮЧЕНИИ** ЛАКОНИЧНО ФОРМУЛИРУЮТСЯ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ВЫВОДЫ, ПОЛУЧЕННЫЕ АВТОРОМ.
- ▶ В **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** ЗАНОСЯТСЯ ПУБЛИКАЦИИ, ИЗДАНИЯ И ИСТОЧНИКИ, ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ АВТОРОМ. ИНФОРМАЦИЯ О КАЖДОМ ИЗДАНИИ ДОЛЖНА ВКЛЮЧАТЬ В СТРОГОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ: ФАМИЛИЮ, ИНИЦИАЛЫ АВТОРА, НАЗВАНИЕ ИЗДАНИЯ, ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА, ГОД ИЗДАНИЯ, № ВЫПУСКА (ЕСЛИ ИЗДАНИЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ), КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ. ВСЕ ИЗДАНИЯ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРОНУМЕРОВАНЫ И РАСПОЛОЖЕНЫ В АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ.
- ▶ РАБОТА МОЖЕТ СОДЕРЖАТЬ **ПРИЛОЖЕНИЯ** С ИЛЛЮСТРАТИВНЫМ МАТЕРИАЛОМ (РИСУНКИ, СХЕМЫ, КАРТЫ, ТАБЛИЦЫ, ФОТОГРАФИИ И Т.П.), КОТОРЫЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ СВЯЗАНЫ С ОСНОВНЫМ СОДЕРЖАНИЕМ. ПРИЛОЖЕНИЯ НЕ ВХОДЯТ В ОБЩИЙ ОБЪЕМ ПРОЕКТА.

80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

**СЕНТЯБРЬ
2024
—
ОКТАБРЬ
2025**

ПРОЕКТ 4. КИНОЛЕКТОРИЙ

**«КИНО О ВОЙНЕ: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ФИЛЬМОВ,
АКТЕРСКИХ И РЕЖИССЕРСКИХ СУДЕБ»**





**Ведущие кинолектория:
И.С. Огоновская, М.Э. Иванова**

80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

**ФЕВРАЛЬ
—
АПРЕЛЬ
2025**

**ПРОЕКТ 5. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА
«ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА. ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»**



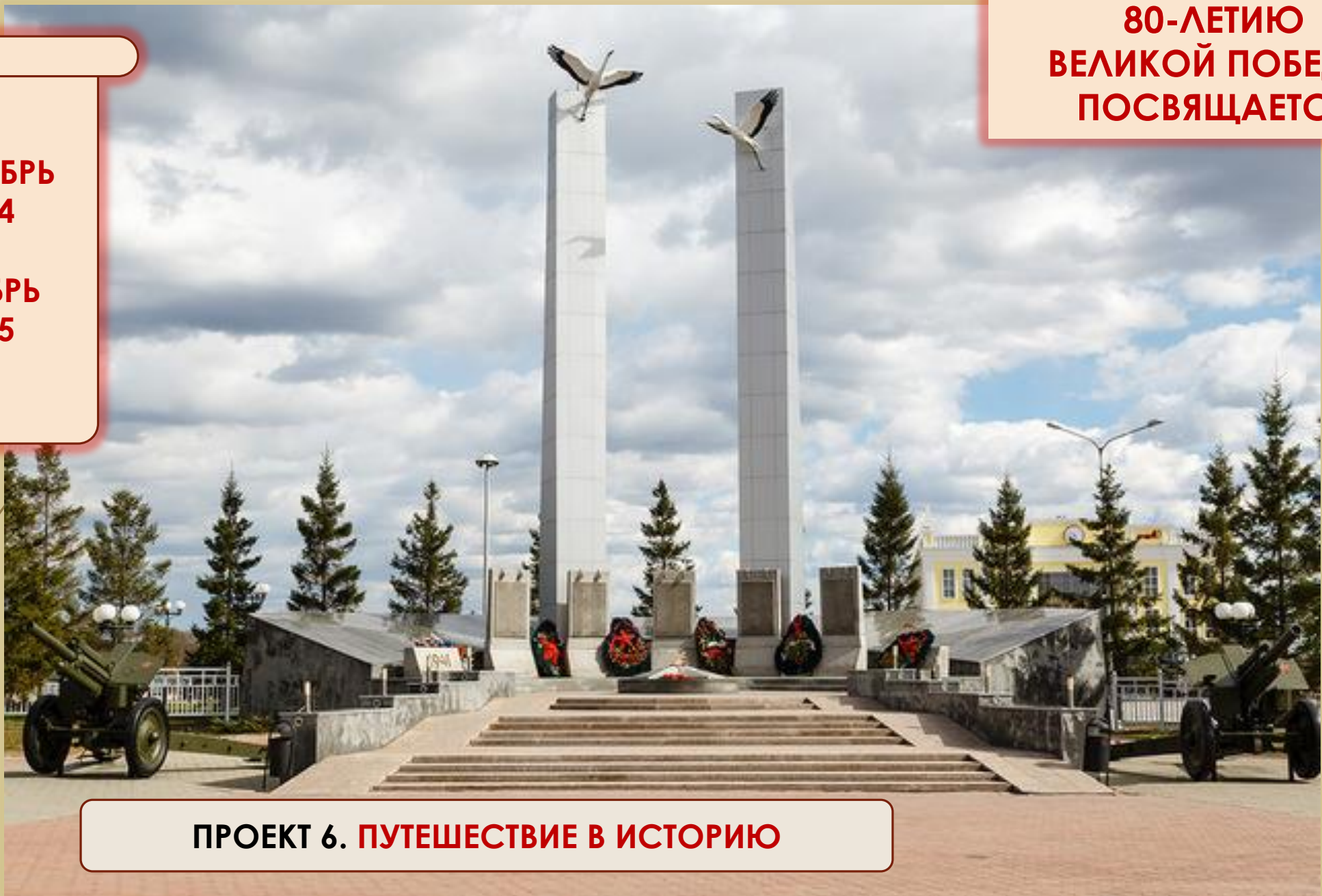
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА. ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»



- ЭТО КОЛЛЕКТИВНОЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ.
- ПЛАНИРУЕТСЯ СОЗДАНИЕ КОМАНД – 7 ЧЕЛОВЕК ОТ КАЖДОГО КЛАССА.
- БУДЕТ ПРОВЕДЕНА ЖЕРЕБЬЕВКА, А ЗАТЕМ ИГРЫ ЧЕТВЕРТЬ ФИНАЛА, ПОЛУФИНАЛА, ФИНАЛА.
- В ТЕЧЕНИЕ СЕНТЯБРЯ 2024 г. БУДУТ СФОРМУЛИРОВАНЫ ТЕМЫ, ИЗУЧЕНИЕ КОТОРЫХ ПОМОЖЕТ ДОСТИЧЬ ВЫСОКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ.
- УЧАСТНИКИ ЛИЦЕЙСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА «80 ШАГОВ ДО ПОБЕДЫ» СМОГУТ ГЛУБЖЕ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ИСТОРИЕЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, И ЭТО ПОМОЖЕТ КАЖДОМУ ВО ВРЕМЯ ИГРЫ.
- КОМАНДУ-ПОБЕДИТЕЛЯ И КОМАНДЫ-ПРИЗЕРЫ ЖДУТ ПРИЗЫ.
- ПОДГОТОВКОЙ-ТРЕНИРОВКОЙ К ИГРЕ ПОСЛУЖАТ:
- конкурс знатоков истории Великой Отечественной войны (февраль 2025)
- конкурс знатоков истории Великой Отечественной войны в рамках игры «Зарница» (февраль 2025)

**80-ЛЕТИЮ
ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ
ПОСВЯЩАЕТСЯ**

**СЕНТЯБРЬ
2024
—
НОЯБРЬ
2025**



ПРОЕКТ 6. ПУТЕШЕСТВИЕ В ИСТОРИЮ



Музейный комплекс военной и гражданской техники (Верхняя Пышма)



Музей «Боевая слава Урала»

ПУТЕШЕСТВИЕ В ИСТОРИЮ



Музей «Крылатая гвардия»



Музей педагогов-фронтовиков (УрГПУ)



Музей истории Екатеринбурга

ГОРОДА ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Екатеринбург



Нижний Тагил



Каменск-Уральский

80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

**В ТЕЧЕНИЕ
2024/25
УЧЕБНОГО
ГОДА**

**Проект 7. КОЛЛЕКТИВНЫЙ ВЫХОД В ТЕАТР:
«Летят журавли» (Виктор Розов) – Свердловский
академический театр драмы
«Храни меня, любимая» (Константин Рубинский) –
Екатеринбургский театр музыкальной комедии**



80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

**ФЕВРАЛЬ
2025**



**ПРОЕКТ 8. ПОЭТИЧЕСКИЙ МАРАФОН
«ПРОЗИТЕЛЬНЫЕ СТРОКИ О ВОЙНЕ»**

ПОЭТИЧЕСКИЙ МАРАФОН «ПРОЗИТЕЛЬНЫЕ СТРОКИ О ВОЙНЕ»

- ▶ ПЛАНИРУЕТСЯ ОДИН ИЗ ДНЕЙ ФЕВРАЛЯ 2025 ГОДА ПОСВЯТИТЬ СТИХАМ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.
- ▶ В ХОЛЛЕ ПЕРВОГО ЭТАЖА БУДУТ УСТАНОВЛЕНЫ МИКРОФОНЫ.
- ▶ КАЖДУЮ ПЕРЕМЕНУ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ (ЛИЦЕИСТЫ, ПЕДАГОГИ, СОТРУДНИКИ) БУДУТ ЧИТАТЬ СВОИ ЛЮБИМЫЕ СТИХИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ СОБЫТИЯМ И УЧАСТНИКАМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.
- ▶ ЭТО МОГУТ БЫТЬ СТИХИ ПОЭТОВ-ФРОНТОВИКОВ, АВТОРОВ ПОСЛЕВОЕННОГО ВРЕМЕНИ, А ТАКЖЕ СТИХОТВОРЕНИЯ СОБСТВЕННОГО СОЧИНЕНИЯ.
- ▶ ЖЕЛАЮЩИЕ СМОГУТ ИСПОЛНИТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО.

СТИХИ
ПОЭТОВ-ФРОНТОВИКОВ

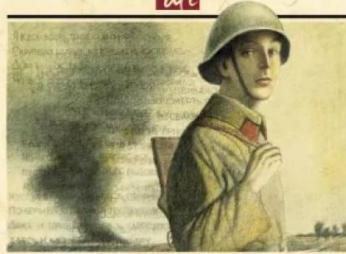
Школьное чтение



«Жди меня...»

«НАМ БЫЛО ТОЛЬКО
ПО ДВАДЦАТЬ ЛЕТ...»

Школьное чтение



СТИХИ ПОЭТОВ, ПАВШИХ НА ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Одобрено
лучшими учителями

Издательство АСТ



80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

**В ТЕЧЕНИЕ
2024/25
УЧЕБНОГО
ГОДА**



ПРОЕКТ 9. ОБРАЗ ВОЙНЫ: ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ

ОБРАЗ ВОЙНЫ: ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ

- **АПРЕЛЬ – МАЙ 2025 – ВЫСТАВКА РИСУНКОВ** ЛИЦЕИСТОВ, ПЕДАГОГОВ, СОТРУДНИКОВ, РОДИТЕЛЕЙ, ВЫПУСКНИКОВ, ПОСВЯЩЕННЫХ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ.
- **АПРЕЛЬ – МАЙ 2025 – ФОТОВЫСТАВКА РАБОТ** «ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ В БРОНЗЕ И КАМНЕ».
- **МАРТ – МАЙ 2025 – КОНКУРС ВИДЕОРОЛИКОВ** «ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ В МОЕМ РОДНОМ ГОРОДЕ».
- **МАРТ 2025 – ВСТРЕЧА С КИНОРЕЖИССЕРОМ АЛЕКСЕЕМ ФЕДОРЧЕНКО.** ОБСУЖДЕНИЕ ФИЛЬМА «ВОЙНА АННЫ» (2018).
- **АПРЕЛЬ 2025 – КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ** «ЧИТАЕМ "ВАСИЛИЯ ТЕРКИНА"».
- **МАЙ 2025 – СЕНА ПАМЯТИ.** ФОТОВЫСТАВКА «НАШИ ДЕДЫ И ПРАДЕДЫ – ОЧЕВИДЦЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ».
- **МАЙ 2025 – ХОРОВОЙ ФЕСТИВАЛЬ** «А НЫНЧЕ НАМ НУЖНА ОДНА ПОБЕДА...».
- **24 ИЮНЯ 2025 – ОБЛАСТНАЯ АКЦИЯ** «ТАНЦУЕМ ВАЛЬС ПОБЕДЫ» (ПЛОТИНКА)



80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

**МАЙ
2008**



**ПРОЕКТ 10. ТЕЛЕМОСТ С ГОРОДОМ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОСТОВОМ-НА-ДОНУ
(СУНЦ ЮЖНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА)**

ТЕЛЕМОСТ СУНЦ УрФУ – СУНЦ ЮФО



- СУНЦ ЮЖНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА НАХОДИТСЯ В ГОРОДЕ РОСТОВ-НА-ДОНУ.
- ГОРОД РОСТОВ-НА-ДОНУ ПОЛУЧИЛ ЗВАНИЕ ГОРОДА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ НА ОСНОВАНИИ УКАЗА ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ ОТ 5 МАЯ 2008 ГОДА, № 556.
- **ЦЕЛИ ТЕЛЕМОСТА:**
- ПОЗНАКОМИТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ СУНЦ УрФУ С ГОРОДОМ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОСТОВОМ-НА-ДОНУ, А ОБУЧАЮЩИХСЯ СУНЦ ЮФУ – С ГОРОДОМ ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ ЕКАТЕРИНБУРГОМ;
- РАССКАЗАТЬ ДРУГ ДРУГУ О СВОИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ, ИХ ТРАДИЦИЯХ И ПЕРСПЕКТИВАХ РАЗВИТИЯ.

80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

**ПРОЕКТ 11. ОТКРЫТЫЙ АВТОРСКИЙ СЕМИНАР
«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ: ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ
ВОЙНА В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗАХ»**



**Ведущий: доцент СУНЦ УрФУ
И.С. Огоновская**

ОТКРЫТЫЙ АВТОРСКИЙ СЕМИНАР И.С. ОГОНОВСКОЙ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ: ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗАХ»

22 сентября 2024 – песни Великой Отечественной войны: судьбы авторов и музыкальных произведений

27 октября 2024 – поэты-фронтовики: их судьбы и стихи

24 ноября 2024 – писатели военной и послевоенной поры: фронтовая проза, послевоенные романы, повести, рассказы

22 декабря 2024 – фонодокументы памяти о Великой Отечественной войне: радиопередачи, радиоспектакли, пластинки, магнитные записи

26 января 2025 – Великая Отечественная война в кинематографе 1990-х – 2020-х годов: взгляд поколения, не знавшего войны

23 февраля 2025 – память о Великой Отечественной войне в произведениях современных художников, музыкантов, писателей и поэтов

23 марта 2025 – Великая Отечественная война в симфонической музыке, музыкальных фильмах, спектаклях, эстрадном искусстве

27 апреля 2025 – Великая Отечественная война: любимые произведения участников семинара (размышления, творческие выступления)

**МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК
«РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ.
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»**

Екатеринбург,
ул. Народной воли, стр. 49

12.00 – 14.00