



**Уральский
федеральный
университет**

имени первого Президента
России Б.Н. Ельцина

**Специализированный
учебно-научный центр**

ПРЕПОДАВАНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СУНЦ УрФУ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Сборник статей

Екатеринбург 2024

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Александрова Т. И.</i> Региональный компонент на уроках чтения (английский язык)	3
<i>Быкова А. А.</i> Методическая разработка «Краткий курс «Бизнес английский для обучающихся СУНЦ УрФУ»	8
<i>Гагарина П. А.</i> Взаимооценивание как способ повышения вовлеченности обучающихся на уроках английского языка	10
<i>Доусон Д. И. (Dawson J. Y.)</i> Utilizing interview in ELT to enhance students' speaking skills for Unified State Exams / future	14
<i>Камалиева Я. Г.</i> Коммуникативные приемы обучения лексике на уроках английского языка для успешного выполнения заданий ЕГЭ 30–36	19
<i>Клюева Н. А.</i> Использование цифровых сервисов в работе учителя английского языка	28
<i>Колпакова Е. В.</i> Обучение грамматике посредством применения песенного материала на уроках иностранного языка	30
<i>Кузнецов И. В.</i> Обзор различных акцентов Великобритании как страноведческий элемент курса английского языка для одарённых детей	35
<i>Лямжин А. С.</i> Олимпиадная подготовка по английскому языку: анализ элементов персонализированного обучения	37
<i>Маняйкина Н. В.</i> Альтернативное оценивание на уроках иностранного языка	40
<i>Мельникова Д. Д.</i> Роль цифровых инструментов в формировании универсальных компетентностей на уроках английского языка	45
<i>Михальская И. Г.</i> Страноведческие квизы как средство формирования социокультурной компетенции при изучении немецкого языка	49
<i>Некоз Е. П.</i> Стратегии подготовки обучающихся к устной части ОГЭ по английскому языку	53
<i>Чернова М. В.</i> Психолого-педагогическое сопровождение эмоционального развития интеллектуально одарённых подростков на уроках английского языка	58
<i>Шерстобитова О. Г.</i> Употребление времен и наклонений в условной фразе (на материале французского языка)	65
<i>Ярина Е. Г.</i> Проектная работа на основе УМК «New Frontiers» — анализ проектов в рамках учебной деятельности	72

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

Аннотация: В статье подчеркивается актуальность и важность использования регионального компонента на уроках иностранного языка. Доказывается, что оно расширит знания учащихся о родном крае, будет способствовать воспитанию у них уважения и любви к его истории и культуре, чувства патриотизма. Статья содержит три разработанные в формате ЕГЭ задания по чтению, основанные на посвященном истории и культуре Урала и Екатеринбурга материале.

Ключевые слова: региональный компонент, английский язык, иноязычная коммуникация, ЕГЭ.

«Любовь к своей Родине – это не нечто отвлеченное, это - и любовь к своему городу, к своей местности, к памятникам её культуры, гордость своей историей», - писал в 1985г. академик Д.С. Лихачев в своей книге «Письма о добром и прекрасном». Эти слова имеют огромное значение и сегодня. Знание и понимание истории и культуры своего края, своего города являются важными в процессе становления личности, формирования её мировоззрения и воспитания патриотизма.

Тема нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения стала особенно актуальной в наше время. В связи с этим резко возросла роль учителя иностранного языка. Одним из направлений в его работе по обучению и нравственному воспитанию обучающихся является использование на уроках регионального компонента.

Этот аспект в предметной области «английский язык» практически мало реализован. Часто в процессе иноязычной коммуникации учащимся бывает трудно рассказать на английском языке о своем родном городе, его географии, истории, культуре и известных людях.

Целью чтения на уроках английского языка содержащих региональный компонент текстов является не только повышение образовательного уровня учащихся, расширение их кругозора и совершенствование владения иностранным языком, но и воспитание у детей чувства гордости, уважения и любви к своему краю.

Ниже приведены три включающие в себя региональный компонент задания по чтению, разработанные в формате заданий ЕГЭ. Они посвящены истории и культуре Урала и Екатеринбурга.

Установите соответствие между текстами A-G и заголовками 1-8.
Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании один заголовок лишний.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Message to the future | 5. The world's oldest sculpture |
| 2. Strange coincidence | 6. Crucial location |
| 3. Sister cities | 7. Ideal material |
| 4. The capital of constructivism | 8. Our time essence reflection |

- A. Studying the history of the Russian royal family, you will notice an interesting fact. Tsar Mikhail Fedorovich, who became the founder of the Romanov dynasty, was proclaimed the ruler of Russia in March 1613 after a ceremony conducted in the Ipatiev Monastery near Kostroma. The last representative of the same kind of royal Nicholas II along with his entire family was assassinated in Ipatiev House in Ekaterinburg in July 1918. After that, the Romanov dynasty ceased to exist.
- B. During World War II Sverdlovsk (Ekaterinburg) became an important industrial hub because of its easterly locale and metal producing factories. Much of the industry of Moscow and St. Petersburg was transferred so the war would not interrupt it. The city also protected portion of the State Hermitage's collection of valuable art when it was transferred to Sverdlovsk for safekeeping.
- C. In 1973 the inhabitants of Ekaterinburg made an attempt to appeal to descendants, to capture the epoch and transfer their experience and knowledge about it from the first person. They laid a "time capsule" on the territory of the Historical Square. It was opened on 30 August 2023. The capsule contained the appeal of citizens to descendants, the plan of Ekaterinburg, some books about the city, its enterprises and famous people, photos and videos. A new "time capsule" was laid on 18 November 2023, on the day of the 300th anniversary of Ekaterinburg.
- D. Historically, metallurgy was one of the biggest industries of Ekaterinburg. It was the first city in Russia to be industrialized. Its importance grew further the Trans-Siberian Railroad connected it with Siberia. In 1820 roofing iron made in Ekaterinburg was used to cover the roof of the Houses of Parliament in England. 18 thousand pieces and 2,5 million rivets made of Ural metal prevent the Eiffel tower from destructing. The frame of the Statue of Liberty was made of Ural alloy of steel and copper since it was high-strength, resistant to corrosion and easily processed.
- E. The Shigir Idol was found in 1890 in the peat bog of Shigir on the eastern slope of the Middle Urals. The wood it was covered from is approximately 11,500 years old, making it twice as old as the Great Pyramid of Giza, three times older than Babylon and five times more ancient than the ruins of the city Petra. The wooden structure resembles a totem pole. It can be found in the Sverdlovsk Regional Museum of Local Lore.
- F. There are two visible footprints of different sizes on the bronze slab. The prints belong to the authors of the project – Evgeny Kasimov himself and an artist Alexander Shaburov. The authors of the idea, perpetuating their feet, claim that their work tells not so much about the Invisible Man, the literary character of H.G. Wells, but about the tragedy of loneliness. This monument is about the world where people communicate without seeing each other. They meet their friends much less. They are much less likely to read real books, almost never write real, good letters.

- G.** With more than 140 structures Ekaterinburg has the highest concentration of constructivist architecture in the world. Several stand-out buildings and residential complexes reflect the city's industrial history and the ideas of Soviet times: the Hotel Iset, the Chekists' Town, the Industry House, The Press House, the Main Post Office, the Dinamo Sports Complex, the Hotel Madrid, the White Tower, Uralmash.

Task 2

*Прочитайте текст и заполните пропуски **A-F** частями предложений, обозначенными цифрами 1-7. Одна из частей в списке 1-7 лишняя.*

Rastorguev - Kharitonov's House.

Rastorguev-Kharitonov's house is an architectural pearl of Ekaterinburg. Its construction started in 1794. It is not clear who ordered the construction works. One version tells us that it was a manufacturer Petr Demidov, who went bankrupt **(A)** _____. Another version, proved by documentation, tells us that Rastorguev bought an unfinished house from the provincial secretary S.I. Isakov's widow.

The architect's name is also unknown. However, considering that the house was built during 30 years, **(B)** _____. It is well known that on the final stage of the construction M.P. Malakhov took part in this project. Rastorguev had died before the construction was completed and P.Y. Kharitonov, his son-in-law, inherited the mansion. After investigation on brutalities at the Kyshtym factories that the family owned, they were forced to sell all their property. The mansion stayed empty for 50 years. At the end of the 19th century it **(C)** _____. In 1937 the building was transformed into the Pioneers' Palace.

A public park, laid out in the English style in 1826, adjoins the mansion. There is a pond with artificial island and a rotunda in the park. The underground tunnels **(D)** _____. According to one legend, Rastorguev, being an Old Believer, built them to provide an escape route from the secret divine services. Another one tells us that these tunnels are secret mines **(E)** _____. Quartz gold veins really do exist at the Voznesenskaya Gorka, near the mansion. Traces of gold were also found in the Melikovka river **(F)** _____. However, deposits of commercial value have never been found.

1. were constructed under the park and the mansion
2. that flowed near the left slope of the Voznesenskaya Gorka
3. were surrounded with alleys, paths and artificial hills
4. was rented to people and businesses
5. and all his property was passed on to the merchant L.I. Rastorguev
6. we can suppose that not one, but several architects worked on it
7. which were made where Rastorguev extracted gold

Task 3

Прочитайте текст и выполните задания 1-7. В каждом задании выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Dmitry Narkisovich Mamin-Sibiryak was born in 1852 in Visim, Perm Governorate in the Urals (in present-day the Sverdlovsk Region), into the family of a factory priest. His father wanted him to follow in his footsteps.

During his life, Dmitry Mamin-Sibiryak managed to learn in various fields: the Visim school for workers' children, the Ekaterinburg Theological Seminary, the Veterinary Department of St. Petersburg Medical Academy. In 1876, not having graduated from the Academy, he transferred to the Law Faculty of St. Petersburg University. He studied there for one year and had to quit training due to health (the

beginning of tuberculosis) and financial difficulties. In order to find work and educate his brothers and sister after their father's death the family moved to Ekaterinburg.

Mamin-Sibiryak is considered to be 'a singer of the Urals' because he opened the Urals with all its riches and history to the world. He made numerous trips around the Ural region and studied its history, archaeology, economics, ethnography, nature and daily life. He was elected a full member of the Ural Natural History Lovers Society in 1884.

From the beginning of the 1880s Mamin-Sibiryak was occupied with literary work. A series of travel sketches *From the Urals to Moscow*, sketches *In the Mountains*, stories *At the Border of Asia* and *In Bad Souls* were signed with the pseudonym D. Sibiryak. Fascinated by Siberia, he initially chose this pseudonym, but later combined it with his real name – Dmitry Mamin.

In his novels and stories he portrayed the life of the Urals and Siberia in the reform years of capitalism development in Russia and the consequent rifts in public consciousness, legal norms and morals. The writer's most well-known works are the novels *The Privalov Fortune*, *Mountain Nest*, *Gold, Bread*, the novella *Okhonna's Brows* and the collections *Ural Stories* and *Siberian Stories*.

His books *Tales for Alyonushka*, *Grey Neck* and *Summer Lightning* are masterpieces of children's classical literature. The writer valued most *Tales for Alyonushka* and devoted the book to his daughter. He said: 'Love itself wrote it, that is why it will relive everything.'

Repeated trips to the capital in 1880s extended Mamin-Sibiryak's literary contacts. He became acquainted with Anton Chekhov, Gleb Uspensky, Vladimir Korolenko and others.

D.N. Mamin-Sibiryak died in 1912. The quotation from the writer's novel *Traits from the Life of Pepko* is carved on his tombstone: 'To live a thousand lives, to suffer and rejoice a thousand hearts is where life and true happiness!' These words best express the essence of D.N.Mamin-Sibiryak's life and creativity.

1. Dmitry's father wanted him to become
 - a) a lawyer
 - b) a veterinarian
 - c) a priest
 - d) a teacher
2. D.N. Mamin-Sibiryak is called 'a singer of the Urals' because he
 - a) was born in the Urals
 - b) travelled a lot around the Urals
 - c) studied the Urals
 - d) told the world about the Urals
3. The writer's real family name was
 - a) Rasskazov
 - b) Mamin
 - c) Sibiryak
 - d) Tomsky
4. In his novels the writer shows the influence of capitalism development on
 - a) people's relationships
 - b) the industrial progress
 - c) the environment
 - d) science
5. The latest title of Mamin-Sibiryak's well-known novel is
 - a) *The Bakharevs*
 - b) *Stone Belt*
 - c) *The Privalov Fortune*
 - d) *Sergey Privalov*
6. The writer's favourite children's book was
 - a) *The Forest Tale*
 - b) *Grey Neck*
 - c) *Tales for Alyonushka*
 - d) *Summer Lightning*
7. D.N. Mamin-Sibiryak became acquainted with Anton Chekhov in

- a) Moscow
- b) St. Petersburg

- c) Ekaterinburg
- d) Yalta

Keys:

Task 1: A2 B6 C1 D7 E5 F8 G4

Task 2: A5 B6 C4 D1 E7 F2

Task 3: 1c 2d 3b 4a 5c 6c 7b

Библиографический список

1. Dmitry Mamin-Sibiryak/Wikipedia.
2. Ekaterinburg: guidebook [history, culture, city strolls, accommodation, restaurants, night life]. – Moscow: Avant-Garde, 2004. – 159c.
3. Monuments in Yekaterinburg: goingrus.com. Sightseeing in Yekaterinburg.

*Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина
(Специализированный учебно-научный центр), Екатеринбург*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «КРАТКИЙ КУРС «БИЗНЕС АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СУНЦ УРФУ»

Аннотация:

В публикации представлена учебно-методическая разработка краткого курса бизнес-английского для учащихся старших классов Специализированного учебно-научного центра УрФУ. Целью разработки являлось представить в рамках краткого курса на восемь учебных занятий основные темы и подходы к изучению делового английского для аудитории школьников. Задачи разработки – совершенствование навыков устной и письменной речи через изучение специальных бизнес-терминов в контексте подготовки к государственным экзаменам (ОГЭ и ЕГЭ). В публикации представлены темы занятий, ключевые параметры актуальности и методика преподавания курса. Данная методическая разработка может использоваться в качестве дополнительного средства обучения при аудиторной работе с обучающимися 9–11 классов как отдельный блок занятий, так и в качестве промежуточного блока занятий между учебниками по английскому языку. За основу разработки взят материал из учебников по деловому английскому языку и интернет-ресурсов. Элементы курса были апробированы на занятиях в 9 и 11 классах.

Ключевые слова: деловой английский, ОГЭ, ЕГЭ, коммуникативная методика

Мы полагаем, что данная методическая разработка является необходимой для преподавания, так как компенсирует недостаток материала по деловому английскому языку для подростков 15-17 лет. Знание профессиональных слов и умение использовать функциональный деловой язык поможет школьникам успешно сдавать государственные экзамены ЕГЭ и ОГЭ, а также в будущем поспособствует успеху в профессиональной сфере.

Настоящий курс состоит из восьми уроков по дисциплине «Иностранный язык (английский)». Также включены материалы для ученика, ссылки на все необходимые ресурсы и рекомендации для учителя с ответами. Первый урок является вводным, на нем учитель и ученики обсуждают важность данного блока занятий и отмечают отличия от курса по общему английскому. Второй урок посвящен чтению и разбору статьи. На третьем уроке происходит развитие разговорных навыков учеников. На четвертом уроке – работа с видеоматериалом. Пятый урок - развитие лексических, разговорных навыков и навыков аудирования. На шестом и седьмом уроках даются упражнения на развитие навыков письма (David Spencer, 2012, pp.116-119). Школьники учатся самостоятельно писать деловые тексты. На восьмом занятии проводится тест для закрепления и проверки полученных в ходе работы знаний.

Курс был составлен с учетом Кембриджской методики обучения, базируется на принципах коммуникативного изучения языков, направлен на развитие практических навыков использования языка в различных ситуациях (M. Spratt, A. Pulverness, M. Williams, 2011, p. 92).

Выводы. В мае 2024 были проведены первые четыре занятия из курса и частично взят тест в 11 А и 9А классах. На всех уроках ученики проявляли интерес: активно отвечали на вопросы об актуальности знания основ бизнес-английского, работали с текстом, вели оживленную дискуссию о том какую профессию они хотели бы выбрать в будущем, а

также увлеченно смотрели видео и отвечали на последующие вопросы. Ученики поделились мнением о том, что прохождение данного курса играет важную роль в подготовке к ОГЭ (Кодификатор ОГЭ, 2023, с. 21) и ЕГЭ (Кодификатор ЕГЭ, 2024, с. 28), поскольку в устной части могут возникнуть вопросы, связанные с выбором профессии, а в письменном задании 38 (ЕГЭ) необходимо знать основы деловой переписки. Также обучающиеся СУНЦ УрФУ согласились, что знание делового английского языка несомненно повысит их конкурентные преимущества на рынке труда в будущем. Применение данного курса уместно в различных ситуациях: в конце учебного года, после прохождения основного учебника либо в середине года как переходный этап от учебника по общему английскому к учебнику по деловому английскому. Также стоит отметить, что учитель может применять как весь блок целиком, так и использовать отдельные темы, например, для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ.

Библиографический список

- 1) Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. Кодификатор ЕГЭ. 2024. – С. 28
<https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>
- 2) Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. Кодификатор ОГЭ. 2023. – С. 21
<https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory>
- 3) M. Spratt, A. Pulverness, M. Williams. The TKT course. Modules 1,2 and 3. 2011, pp.90-97.
- 4) J. Allison, P. Emmerson. The business. Intermediate. Student book. 2013, pp. 52-53
<https://www.macmillanenglish.com/ru/business>
- 5) Dobson, L. K., Gardner, M. K., Metz, A. J., & Gore, A. G. The relationship between interests and values in career decision making: The need for an alternative method of measuring values. Journal of Career Assessment. 2014, pp. 50-53.
- 6) David Spencer. Gateway B2+. Student book. 2012, pp 116-119.
- 7) URL: <https://www.youtube.com/watch?v=a7gFkUqIv1Ew>
- 8) URL: <https://www.onestopenenglish.com/download?ac=64671>

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина (Специализированный учебно-научный центр), Екатеринбург

ВЗАИМООЦЕНИВАНИЕ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ВОВЛЕЧЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: данное исследование рассматривает эффективность взаимооценивания в качестве дополнительного инструмента для повышения вовлеченности обучающихся в процессе изучения английского языка на уроках. При взаимооценивании обучающиеся оценивают работы друг друга, опираясь на заранее известные критерии. Такой подход способствует улучшению результатов обучающихся и созданию атмосферы сотрудничества и взаимного уважения. Также обсуждаются стратегии проведения взаимооценивания, механизмы обратной связи и роль критериев оценки в управлении процессом оценивания обучающихся.

Ключевые слова: взаимооценивание, обратная связь, вовлеченность, критерии оценивания

На уроках английского языка преподаватели нередко сталкиваются с проблемой привлечения внимания обучающихся к устным выступлениям своих одноклассников. Нами были опробованы несколько способов решения этой задачи, а именно слушатели готовили вопросы к выступающему, а также наоборот – спикер готовил вопросы к аудитории на основе своей презентации. Данные способы сработали лишь отчасти: задаваемые вопросы были однотипными от выступления к выступлению, а на вопросы спикера зачастую отвечал всего лишь один обучающийся. Тогда нами было решено использовать метод альтернативного оценивания – взаимооценивание.

Взаимооценивание как образовательная стратегия предполагает, что обучающиеся берут на себя роль оценщиков, которые не только оценивают выступление по заранее заданным критериям, но и дают отзывы о работе

своих одноклассников. Обучающиеся учатся доверять и уважать мнение своих сверстников, что приводит к созданию более благоприятной среды обучения. Этот аспект особенно полезен на уроках английского языка, где учащиеся могут чувствовать себя уязвимыми, выступая на публике на неродном языке.

Отметим, что для реализации взаимооценивания в образовательном процессе необходимо его принятие и понимание преподавателями как обязательного составляющего обучения, готовность к изменениям в процесс преподавания [2]. Разработка критериев должна осуществляться под конкретное задание и требует временных вложений со стороны преподавателя.

В качестве примера обучающимся 9 класса было предложено подготовить устное выступление на тему «Социальные проблемы». Им предстояло вжиться в роль лауреатов премии Оскар и составить благодарственную речь, в которой предполагалось упоминание благодарности тем, кто повлиял на их жизненный путь, а также осветить беспокоящую их проблему и предложить возможные способы ее решения. За образец было взято видео и транскрипт выступления Леонардо Ди Каприо в 2016 году [1], где он включил в свою речь вопрос глобального потепления и призвал мировых лидеров объединить усилия для преодоления этой угрозы.

В процессе разработки критериев оценивания для данного задания было решено включить следующие аспекты: контент (выражение благодарности, ссылка на фильм, актуальная проблема и способы её решения, объем), языковое оформление (лексические и грамматические ошибки, произношение, использование коллокаций из текущей учебной темы), эффект, производимы на аудиторию (ясность изложения, визуальные материалы, например, постер к фильму, установление зрительного контакта). Также предполагается обратная связь в виде комментария к выступлению с пояснением выставленных за работу баллов.

После того как преподаватель соберет оценочные листы, он приступит к определению оценок за качество предоставленной обратной связи и точность в распределении баллов. Одновременно, используя те же критерии, преподаватель оценит устное выступление и предоставит свою оценку вместе с комментариями. По завершении задания, спикер получит все отзывы в письменной форме, что даст ему возможность ознакомиться с мнениями о своем выступлении. Следует подчеркнуть, что ученики высоко оценили введение такой системы оценки, поскольку редко имеют шанс получить подробный отзыв от своих сверстников. Взаимное оценивание создает обстановку, в которой учащиеся учатся через опыт и учитывают точки зрения друг друга. Будучи активными участниками процесса оценки, они развивают навыки сотрудничества и уважения.

Таким образом, благодаря разработке критериев взаимного оценивания, была достигнута цель максимального вовлечения учащихся в процесс прослушивания устных выступлений своих одноклассников. Метод взаимной оценки превращает учеников из пассивных слушателей в активных участников учебного процесса, и поскольку учителя стремятся найти новые стратегии для увеличения активности учащихся, взаимное оценивание становится важным инструментом в обучении навыкам публичных выступлений.

Библиографический список

1. Благодарственная речь Леонардо Ди Каприо [Электронный ресурс]. URL: <https://genius.com/Leonardo-dicaprio-88th-academy-awards-acceptance-speech-for-best-actor-2016-annotated> (дата обращения: 18.06.2024).
2. Вилкова Л.В. Взаимооценивание как фактор повышения качества учебных достижений обучающихся // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimootsenivanie-kak-faktor-povysheniya>

[kachestva-uchebnyh-dostizheniy-obuchayuschihsya](#)

(дата обращения:

18.06.2024).

Dawson J.Y.

*Ural Federal University named after the first President of Russia
B. N. Yeltsin (Specialized Educational and Scientific Center), Yekaterinburg.*

UTILIZING INTERVIEW IN ELT TO ENHANCE STUDENTS' SPEAKING SKILLS FOR UNIFIED STATE EXAMS/FUTURE

Abstract: In the context of English Language Teaching (ELT), improving students' speaking abilities is essential to their future academic and professional achievement as well as their performance on the Unified State Exams (USE). Using interviews as a teaching tool is one successful strategy. This article examines how adding interviews into ELT can greatly enhance students' speaking skills, preparing them to handle communication difficulties in the real world and do well on USE. Interviews help students become more confident, improve their fluency and coherence, and sharpen their listening skills by imitating real-life situations. The article goes over several approaches of using interviewing tactics, including role-playing, mock tests, and peer interviews. A case study further demonstrates the beneficial effect of interviews on students' public speaking abilities. The results imply that interview practice on a regular basis gives students the necessary communication skills for future possibilities in addition to preparing them for the USE. Teachers are urged to use this innovative and useful strategy to create a more stimulating and productive language learning environment.

Keywords: Confidence building, English Language Teaching (ELT), Fluency, Interviews in education, Language proficiency, Mock exams, Peer interviews, Student engagement.

Speaking is a critical aspect of language competency that is required for both success in real-world communication and high performance on standardized examinations such as the Unified State Exams (USE). A major focus of many educational systems is on reading, writing, and grammar, especially those that get students ready for the USE. Speaking abilities development, on the other hand, is frequently overlooked while being just as important for overall language proficiency.

The USE evaluates speaking language proficiency for high school graduates. During the exam, students must be able to express their ideas properly and logically when taking the speaking portion of the USE. Despite its significance, a lot of students find it difficult to perform well on this section of the test because they haven't practiced or used efficient teaching techniques to improve their oral skills. The amount of practice required to develop these skills is frequently insufficient when using traditional teaching approaches. Speaking exercises may be part of classroom activities, but they frequently lack the planned and interactive components required for meaningful growth. In ELT classes, interview is considered one of the effective method of teaching. A purposeful talk or a guided interaction between the interviewer and the interviewee has been described as an interview (Dexter L. A, 1970). The three-step interview is a collaborative and interactive strategy that provides a framework that is both structured and flexible for improving speaking abilities. The three-step interview method offers a thorough approach to language learning in addition to addressing the need for more speaking practice. Students are encouraged to think critically, respond impulsively, and participate in meaningful conversations using this approach. Additionally, it gives students the chance to take on many roles in the communication process, improving their language skills all around and getting them ready for both the USE and other real-world situations in the future.

Students participate in the three-step interview process in pairs or small groups, switching between the roles of interviewer, interviewee and presenter. This approach offers a variety of viewpoints on the communication process and encourages active participation. The interviewer practices starting and carrying on a conversation by posing a series of prepared questions and making sure the interviewee is at ease and understood. The interviewee answers the questions, emphasizing the use of proper syntax and vocabulary, clear and logical idea expression, and thorough responses. Here, the interviewer records the ideas by making notes, paying particular attention to elements such as body language, coherence, fluency, and potential improvement areas. The interviewer present the answers to class for further discussion.

The use of the Three-Step Interview has many advantages. First of all, it improves Fluency and Coherence. Students who practice in an organized manner on a regular basis are able to better organize their ideas and communicate them more clearly and concisely (Brown, 2004; Ur, 1996). Second, practice interviewing improves confidence and lowers anxiety, both of which are necessary for real-world communication and the USE (Harmer, 2007). Furthermore, students' listening skills are honed by taking on the roles of presenter and interviewer since they must comprehend responses and offer pertinent criticism (Richards & Rodgers, 2001). Finally, the position of the interviewer and presenter creates a feedback loop that aids students in identifying their areas of strength and growth, promoting a positive learning environment (Luoma, 2004).

Teachers can use these guidelines to create a collection of questions that are relevant to curriculum themes or are likely to be on the USE in order to incorporate the three-step interview process into ELT. Make sure your questions promote critical thinking and in-depth answers. Assign students to the roles of interviewer and presenter, and interviewee after splitting them into pairs or groups of three. Assume that each student participates in every step of the process by rotating roles. Give the interviewer and presenter time to offer feedback following each round. Promote a constructive and upbeat attitude while concentrating on certain aspects such as word usage, grammar, and pronunciation. Lead a conversation about the exercise in class so that students can contribute their ideas and experiences. This reflection emphasizes the value of communication skills and aids in learning consolidation.

At the Ural Federal University's Yekaterinburg-based Specialized Educational and Scientific Centre (SESC), which bears the name of the country's first president, B.N. Yeltsin, a case study was carried out. The SESC is renowned for its demanding academic curricula and focus on getting students ready for success in both further education and the workforce. The three-step interview was incorporated into the ELT curriculum for students getting ready for the USE throughout the course of a semester.

Twenty high school students, ages 16 to 17, took part in the study. Although these students' English proficiency ranged from elementary to intermediate, there were notable differences in their speaking confidence and fluency. Students took part in a speaking skills evaluation at the start of the semester, which assessed their vocabulary usage, fluency, coherence, and general speaking confidence. Every week, students took part in three-step interview sessions. For the duration of each session, which lasted roughly forty minutes, students rotated roles to experience being an interviewer, presenter, and interviewee. The interview questions were created to cover subjects included in their student book and frequently asked in the USE speaking section, including hypothetical situations, personal experiences, and opinions on social concerns. Following every interview, interviewers gave their colleagues comments. In addition, group talks were conducted to consider shared difficulties and potential solutions. A final speaking skills assessment was carried out at the conclusion of the semester to gauge progress in the same categories as the first assessment.

The case study's findings showed that the students' speaking abilities had significantly improved. The students' capacity to communicate clearly and eloquently has clearly increased. They improved the organization of their interview responses and the logical flow of their thought processes. The ability to speak confidently was reported by the students. They demonstrated this by being more open to conversing and showing less nervousness during the final exam. More relevant terminology and grammatical structures were used, which enhanced the effectiveness of communication. By taking on the roles of interviewers and presenters, the students improved their listening comprehension, which made it easier for them to react appropriately and offer helpful criticism. The three-step interview process received favourable comments from the students. They valued the chance to rehearse speaking in a controlled but engaging setting, and they found that the feedback from their peers was very useful in pointing out and improving their areas of weakness.

In conclusion, the three-step interview is a potent tool that improves students' speaking abilities and gets them ready for future communication issues and the Unified State Exams. Through the use of controlled practice and realistic interaction simulation, this approach helps students gain confidence, increase their fluency, and develop critical listening and feedback abilities. The Specialized Educational and Scientific Centre at Ural Federal University's case study highlights the efficacy of this strategy by showcasing notable advancements in the speaking skills of the students. Teachers are urged to use this strategy in order to establish a more engaging and productive language learning environment.

References

1. Brown, H. D. Language Assessment: Principles and Classroom Practices. Pearson Education, 2004. -176 p.
2. Dexter L. A. Elite and specialized interviewing. – 1st ed. – Evanston: Northwestern University Press, 1970. – 205 p
3. Harmer, J. The Practice of English Language Teaching. Pearson Longman, 2007. -128 p.
4. Hughes, R. Teaching and Researching Speaking. Pearson Education, 2010. -65 p.
5. Luoma, S. Assessing Speaking. Cambridge University Press, 2004. -112 p.
6. Ur, P. A Course in Language Teaching: Practice and Theory. Cambridge University Press, 1996. -115 p.
7. Richards, J. C., & Rodgers, T. S. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press, 2001. -213p.

Камалиева Я.Г.

*Специализированный учебно-научный центр Уральского Федерального
Университета имени первого президента России Б.Н. Ельцина, Р.Ф.
г. Екатеринбург*

КОММУНИКАТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ УСПЕШНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ ЕГЭ 30-36

Аннотация: В статье раскрываются вопросы обучения лексике английского языка при выполнении 3-36ЕГЭ на уроках в старшей школе. Автор анализирует проблемы и причины допущенных ошибок, и предлагает стратегии выполнения из двадцатилетнего опыта работы при подготовке ЕГЭ, с различными видами упражнений, создающими стимулирующий интерес учения.

Обучению лексике следует уделять особое значение на начальном этапе подготовки к экзамену ЕГЭ по английскому языку. В качестве используемых приемов автор приводит упражнения, таблицы для усвоения лексики.

Ключевые слова: Обучение лексике, обучающиеся старших классов, социокультурная компетенция, языковая компетенция.

Обучение английскому языку имеет 2 направления развития. С одной стороны, оно детерминируется объективными нуждами большинства выражая его социальный заказ, с другой, оно само детерминирует всю систему обучения, определяя содержание этой системы и её организации. Усиление коммуникативной стороны этой направленности отражается в трансформации целей обучения иностранного языка и содержания обучения. Являясь существенным элементом культуры народа, средством передачи информации и носителем данного языка, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира.

Необходимость изучения английского языка представлена на государственном уровне в рамках введения его обязательной сдачи в формате ЕГЭ во всех школах РФ [1]. Данное введение влечет определенные проблемы, которые нужно решать сейчас.

Данный экзамен предполагает много времени на подготовку, правильный психологический настрой. От результатов ЕГЭ зависит судьба обучающихся, и малейшее изменения их психологического состояния может повлиять на их ближайшее будущее.

Перед педагогами встают новые задачи эффективного обучения иностранному языку. На наш взгляд, отношение к лексике и грамматике как трудноусваиваемому аспекту языка, фактически ненужному в процессе коммуникации является неверным. Лексика с самого начала играет огромную роль в процессе обучения и осуществления коммуникации.

Как отмечает М.В. Вербицкая, лексика направлена на достижение следующих целей:

1. языковая компетенция - систематизация ранее изученного материала; овладение навыками языковых средств в соответствии с отобранными темами и сферами общения; увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми средствами в коммуникативных целях.
2. социокультурная компетенция - увеличение объема знаний о социокультурной специфике стран/страны изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение согласно этой специфике.
3. компенсаторная компетенция - дальнейшее развитие умений выхода из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передачи иноязычной информации.

Таким образом, для успешного выполнения заданий необходимо иметь хороший лексический запас, мы ориентируемся на содержание учебника М.В. Вербицкой, М. Манна, С. Тейлора-Ноулз. Macmillan Skills for Russia как наиболее эффективного, доступного и популярного пособия для подготовки государственной аттестации, которую проходят большинство обучающихся гуманитарных классов Специализированного учебно-научного центра при Уральском Федеральном Университете имени первого Президента России

Б.Н.Ельцина, в котором автор работает более 20 лет [7]. Поэтому в своей работе для обучения лексике я использую упражнения, представленные в пособии «Грамматика и лексика. Уровень В2» издательства Макмиллан. В каждом модуле есть лексический, грамматический разделы и словарь для осуществления коммуникативной деятельности. Важно четко определить цель задания, чтобы побудить учащихся к активному использованию языка для осуществления успешной практической деятельности.

Но чтобы его создать, а также чтобы не испытывать каких-либо затруднений с выполнением лексических заданий на экзамене, нужно учить слова и словосочетания, читать тексты на английском языке; обращать особое внимание на использование синонимов: у каждой группы синонимов есть определенное общее значение, но при этом, есть различия в значениях, которые важны для их правильного употребления. Например, глагол с общим значением “смотреть” to look, to peer, to glare, to stare различаются оттенком: to peer означает “смотреть украдкой”; to glare - “смотреть со злостью”; to stare - “пристально смотреть”.

Кроме этого, при выборе слова стоит обращать внимание на его лексическую сочетаемость, которая уникальна для каждого языка. Например, в русском языке прилагательное “молодой” образует словосочетания “молодой человека”, “молодое поколение”, “молодой картофель”. В английском языке есть прилагательное young, соответствующее русскому “молодой”, но оно будет использоваться только в одном из приведенных словосочетаний - young man. “Молодое поколение” по-английски будет younger generation, “молодой картофель” - new potatoes. Именно поэтому надо заучивать не отдельные слова, а словосочетания.

При выборе слова надо обращать внимание на его грамматическое окружение: некоторые слова требуют после себя определенный предлог или определенную грамматическую конструкцию (например, инфинитив или герундий). Сравним: to manage to do something - to succeed in doing something. Именно поэтому нужно заучивать слова в составе словосочетаний и грамматических конструкций.

Фразовые глаголы (т.е. ... глагол и так называемый послелог, похожий на предлог) являются особенностью английского языка, в русском подобных глаголов нет. Значение фразового глагола значительно отличается от основного значения глагола, например: to look - смотреть, to look for - искать, to look after - ухаживать. Наиболее часто в экзаменационных заданиях встречаются фразовые глаголы на основе глаголов look, put, get, turn, keep, hold.

1. Читаем слова - event/ occasion/ point/ case

2. Понимаем, что значения “случай/ событие/ момент/ ситуация” объединяют все 4 слова

3. Смотрим на окружение. До пропуска мы видим предлог in/ on/ at что и наводит на правильный ответ:

in the event

on this occasion

at some point

in this case

4. Вспоминаем примеры со словом

5. Подставляем слово в пропуск

Задание ЕГЭ

Вставьте пропущенное слово:

1 event 2 occasion 3 point 4 case

a an estimated 30% of people experience these negative feelings at some ____ in their lives, according to this article published in “The Star”.

b over village is a crazy kind of sport that makes you feel your pulse racing in any

d On one ____ I had to try this extreme sport - downhill mountain biking

Все эти задания предлагаются обучающимся менее успешным группам, даже если они и не сдает ЕГЭ по английскому языку, но эти упражнения обеспечивают достижение цели языковой компетенции, компенсаторной компетенции.

Таблица 1

Лексика к заданию [9]

Слова	Event	Occasion	Point	Case
Описание	a thing that happens, especially something important/ social or planned occasion	a special event, ceremony or celebration/ a particular time when something happens	a particular time or stage of development	a particular situation or a situation of a particular type
Перевод	важное/ социальное, запланированное событие/ мероприятие, реже случай	чаще особый, торжественный случай, более точный вариант случая, например, празднование	момент/ конкретное место и время развития событий	частый случай
Примеры	fundraising/ sporting/ social/ annual event	a special/ happy memorable occasion	reach the point	classic/ typical/ your case
Окружение	in any event in the event of something in that event	on this occasion on that occasion on several occasions on the occasion of	at the point of something at one point at this point at some point	in any case in case of in that case in each case

Типичные ошибки:

1. Незнание значений слов и неправильное их употребление в контексте
2. Неумение выбрать нужный по контексту синоним из ряда предложенных
3. Ошибка в лексической сочетаемости
4. Ошибочный выбор слова, которое неуместно в данной грамматической конструкции
5. Ошибка в фразовых глаголах

На основе этих ошибок предлагаем тренировочные задания:

1. Найдите в каждой цепочке одно лишнее. Выучите словосочетания с этими глаголами, которые переводятся в контексте примеров в словаре.

To look, to glance, to glare, to see, to stare, to peep

Ответ:

To expect, to wait, to hope, to believe, to think, to suppose

Ответ:

2. Соотнесите фразовые глаголы с их значениями. Одно значение лишнее:

Фразовые глаголы			Значения		
1. get along with			вставать, подниматься		
2. get through			садиться на/в поезд, трамвай, автобус		
3. get over			уживаться, ладить		
4. get on			преодолевать		
5. get on with			оставить, бросить		
6. get up			1. проходить, проникать через; 2. выдержаться, справиться; 3. продолжать делать что-то		
1	2	3	4	5	6

Процесс изучения иностранного языка невозможен и неэффективен без контроля, главная цель которого-получить обратную связь, без которой ни ученик, ни учитель не добьется хороших результатов. Существуют много разнообразных форм контроля, но самая эффективная это обратная связь в учебной деятельности на каждом уроке. Именно коммуникативные личностно-ориентированные упражнения обеспечивают эту обратную связь и помогают выполнять функцию контроля умений обучающихся грамотно пользоваться языком. Так в 11 классах кто собирается сдавать ЕГЭ предлагаются более продвинутые упражнения. Это задания 30-36. Даю советы по выполнению заданий:

-полностью читаем предложения до пропуска, с пропуском и после него, чтобы понять общий смысл.

- в этих заданиях также может помочь пунктуации (например, при выборе вводных слов)

-изучаем лексику и переходим к выполнению задания

Family is one of the most important things in life. It's where we come from and who we are connected to. Some people have large families, while others don't. Being an 30) _____ child can be lonely at times, but it also has its advantages. You don't have to share your toys or your parents' attention with anyone else.

Regardless of how big or small your family is, they are your 31) _____ and blood. This means that you are related to them by blood and nothing can change that. Even if you fight with your siblings or have disagreements with your parents, you will always be connected to them.

Some siblings are like two 32) _____ in a pod. They do everything together and are best friends. Others may not get 33) _____ as well, but still rely 34) _____ each other when they need help. It's important to look 35) _____ to your older siblings and learn from their experience. They have been through things that you haven't and can offer valuable advice.

Blood is 36) _____ than water is a saying that means family relationships are stronger than any other kind of relationship. Your family will always be there for you, no matter what. It's important to cherish the time you have with them and make memories that will last a lifetime.

30	1)	alone	2)	only	3)	single	4)	lone
31	1)	flash	2)	life	3)	near	4)	flesh
32	1)	peas	2)	drops	3)	seas	4)	boots
33	1)	well	2)	in	3)	out	4)	along
34	1)	in	2)	back	3)	on	4)	onto
35	1)	up	2)	in	3)	out	4)	upon
36	1)	thicker	2)	thinner	3)	similar	4)	bigger

Лексика

№30

only child – единственный ребенок
alone – один
single – одиночка
lone – одинокий

№34

rely on – полагаться

№31

flesh and blood – плоть и кровь

№35

look up to – равняться

№32

two peas in a pod – две капли воды

№36

blood is thicker than water – узы кровного родства сильнее

№33

get along – ладить, подружиться
get on well – ладить
get in – войти
get out – выйти

Family is one of the most important things in life. It's where we come from and who we are connected to. Some people have large families, while others don't. Being an 30) _____ child can be lonely at times, but it also has its advantages. You don't have to share your toys or your parents' attention with anyone else.

Regardless of how big or small your family is, they are your 31) _____ and blood. This means that you are related to them by blood and nothing can change that. Even if you fight with your siblings or have disagreements with your parents, you will always be connected to them.

Some siblings are like two 32) _____ in a pod. They do everything together and are best friends. Others may not get 33) _____ as well, but still rely 34) _____ each other when they need help. It's important to look 35) _____ to your older siblings and learn from their experience. They have been through things that you haven't and can offer valuable advice.

Blood is 36) _____ than water is a saying that means family relationships are stronger than any other kind of relationship. Your family will always be there for you, no matter what. It's important to cherish the time you have with them and make memories that will last a lifetime.

- | | | | | | | | | |
|----|----|------------------|----|--------------------|----|--------------------|----|-------------------|
| 30 | 1) | alone | 2) | only | 3) | single | 4) | lone |
| 31 | 1) | flash | 2) | life | 3) | near | 4) | flesh |
| 32 | 1) | peas | 2) | drops | 3) | seas | 4) | boots |
| 33 | 1) | well | 2) | in | 3) | out | 4) | along |
| 34 | 1) | in | 2) | back | 3) | on | 4) | onto |
| 35 | 1) | up | 2) | in | 3) | out | 4) | upon |
| 36 | 1) | thicker | 2) | thinner | 3) | similar | 4) | bigger |

Таким образом, обучению лексике следует уделять пристальное внимание в процессе подготовки к экзамену по английскому языку. Необходимо опираться на принципы лингводидактики, такие как движение от простого к сложному, наглядности, перехода от количественных изменений в качественные. Отбор лексического материала всегда осуществлять, принимая во внимание тему, предложенную в кодификаторе ЕГЭ. Важную роль играют коммуникативные, личностно-ориентированные задания, общий настрой учащихся и позитивная эмоциональная среда обучения.

Список литературы

1. Новые государственные стандарты по иностранному языку 2-11 классы, 2004.
2. Фокина К.В. Методика преподавания иностранного языка: конспект лекций / К.В. Фомина, Л.Н. Терлова, Н.В. Костычева – М: Издательство Юрайт, Высшее образование, 2009 – 158 с.
3. А.А Меликян, М.А Бодоньи Тренинг: все типы заданий: учебно-методическое пособие - Ростон н/Д:Легион, 2023. - 368с.(ЕГЭ)
4. Гальскова Н.Д., Васильева А.П., Акимова Н.В. Методика обучения иностранным языкам учебное пособие. Ростон н/Д:Феникс, 2017. - 350с.
5. ЕГЭ Английский язык: типовые экзаменационные варианты: 20 вариантов/под редакцией М.В. Вербицкой-Москва: Издательство: «Национальное образование», 2024. - 68с.
6. М.В. Вербицкая «ЕГЭ 2024: отличный результат» К.С. Махмурян. Москва: Издательство «Национальное образование», 2024. - 320с. с онлайн поддержкой.
7. М.В. Вербицкая, Манн М Тейлор-Ноулз С. Macmillan Skills for Russia. Подготовка к ЕГЭ по английскому: грамматика и лексика. Уровень B2 с онлайн-версией упражнений, 2022. - 224с.
8. Антрушина Г.Б. Лексикология английского языка: учебное пособие для студентов пед. вузов/Г.Б. Антрушина, О.В. Афанасьева, Н.Н. Морозова-8е издание стереотип. М. Дрофа, 2008. - 287с.
9. <https://www.oxfrdlearnsdictionaries.com/>

*Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина
(Специализированный учебно-научный центр), Екатеринбург*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ СЕРВИСОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: В настоящее время цифровые технологии внедряются практически во все сферы жизнедеятельности человека, не обошли они стороной и систему образования. В новых условиях меняется и роль педагога, требования к его цифровым компетенциям. Для того, чтобы процесс обучения был не только полезным, но как современным, так и динамичным, педагогам приходят на помощь различные цифровые инструменты и сервисы. Использование цифровых сервисов формирует новые возможности организации образовательного процесса, повышает удобство мониторинга по контролю выполнения заданий учениками за счет автоматизации, обеспечивает практико-ориентированную, мотивированную познавательную деятельность обучающихся.

Ключевые слова: цифровизация, английский язык, практико-ориентированная деятельность.

Цифровые сервисы дают возможность использовать их без затруднений на различных этапах урока и решать поставленные задачи урока. Например:

1. На этапе актуализации знаний использовать Google Формы – онлайн-сервис для проведения онлайн-тестирований, быстрых опросов, анкетирования.

Преимущества Google Форм: простота в использовании, доступность (форма хранится в облаке, поэтому форма останется доступна при наличии ссылки), бесплатность, мобильность (Google Формы адаптированы под мобильные устройства), понятность (Google Формы собирают и оформляют статистику по ответам).

2. На этапе объяснения нового материала применять онлайн-доски, например, Migo – интерактивная онлайн-доска, на которой можно писать, рисовать, размещать файлы, диаграммы и т.д.

Преимущества: простота в использовании, многофункциональность (представлены различные шаблоны под разные задачи), доступность (работа в бесплатном режиме).

3. На этапе закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков применять LearningApps – полностью бесплатный онлайн-сервис, позволяющий создавать различные интерактивные упражнения в игровой форме. Например, “Классификация” - задания на распределение, “Найди пару” – задания на поиск соответствия, “Простой порядок” – задания на установление правильной последовательности.

Преимущества: Повышение мотивации за счёт разнообразия форм работы и возможности включения игровых упражнений, бесплатность, многофункциональность (возможность использовать задания на любом этапе урока).

4. На этапе контроля и оценки знаний, умений и навыков использовать Quizlet - это интерактивная образовательная платформа, которая помогает в проведении тестирования с целью контроля знаний.

Преимущества: многообразие инструментов, интерактивность, совместное использование (Quizlet позволяет создавать общедоступные тесты, наборы карточек и делиться ими с

другими), мобильность (приложение Quizlet доступно на различных устройствах, что позволяет учиться в любом месте и в любое время), персонализация (пользователи могут создавать свои собственные учебные материалы, адаптированные под их потребности и уровень знаний).

Использование цифровых сервисов и инструментов в образовательном процессе позволяет расширить возможности урока, при этом также повысить его эффективность. Рассмотренные ресурсы – это небольшая часть существующих на сегодняшний день цифровых образовательных сервисов, они взаимозаменяемы и могут быть адаптированы и использованы на любых этапах урока, а также успешно применяться в процессе обучения как в традиционной, так и в дистанционной форме.

Библиографический список

1. Запрудский Н.И. Современные школьные технологии. – Минск: Сэр-Вит, 2017. – стр. 27.
2. Панюкова С.В. Цифровые инструменты и сервисы в работе педагога. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Про-Пресс», 2020. – 33 с.
3. Авраменко А.П., Шевченко В.Н. Мобильные приложения как инструмент геймификации языкового образования // Вестник МГОУ. Серия: Педагогика. 2017. № 4.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат [и др.]. – М., 2019.
5. Методическое пособие по созданию интерактивных заданий с помощью конструктора LearningApps. Автор: Учитель информатики МКОУ СОШ № 1 г. Коркино Челябинской обл. Доронина Екатерина Валерьевна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://doroninaek.ucoz.ru/metod/konstruktor_interaktivnykh_zadaniy_learningapps.pdf (Дата цитирования 12.04.2019)
6. Мобильные приложения в современном образовании. Бауэр Екатерина Кондратьевна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.it-pedagog.ru/prilozheniya-vsovremennom-obrazova>. (Дата цитирования 12.04.2019)
7. Современная образовательно-информационная среда / А.М. Кондаков, М.Л. Кондакова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [file:///C:/Users/1/Downloads/Kondakov_A.M.,_Kondakova_M.L.Sovremennaya_obraz\(BookFi\).pdf](file:///C:/Users/1/Downloads/Kondakov_A.M.,_Kondakova_M.L.Sovremennaya_obraz(BookFi).pdf) (Дата цитирования 12.04.2019)

Колпакова Е.В.

*Уральский федеральный университет имени первого Президента России
Б.Н. Ельцина (Специализированный учебно-научный центр), Екатеринбург*

ОБУЧЕНИЕ ГРАММАТИКЕ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация: В статье затрагивается проблема развития грамматических знаний, умений и навыков, средством формирования которых может стать прослушивание аутентичного песенного материала с одновременным заполнением пропусков с грамматическим материалом. Актуальность исследования состоит в том, что формирование и развитие умений и навыков в области грамматики служат основой для последующего развития всех видов речевой деятельности. Представлен пример аутентичного песенного текста британского музыкального коллектива Hurts 'Redemption'. Результаты проведённого автором исследования могут быть использованы для повышения эффективности образовательного процесса на уроках английского языка.

Ключевые слова: грамматика, песенный материал, аудирование, виды речевой деятельности, английский язык, методика преподавания английского языка.

Грамматическая уровень языка, то есть его морфологический и синтаксический потенциал, будучи составляющей языковой, или лингвистической, компетенции, неотъемлемо связан с иной компетенцией, а именно с речевой, или коммуникативной, которые в сочетании с социокультурной компетенцией являются показателями полной сформированности представления о системе изучаемого иностранного языка и о способах его реализации в реальных речевых условиях, то есть направлены на реализацию единой задачи – формирование компетентной языковой личности, способной и готовой не только к перцепции закодированной знаковыми средствами информации, но и к рецепции смыслового содержания полученного сообщения. Коммуникативно адекватное понимание и соответствующая ситуации общения ответная реакция во многом базируются на степени сформированности грамматических навыков, пробелы в становлении которых ведут к появлению коммуникативных помех вследствие возрастающей

вероятности неверного истолкования реципиентом содержания сообщения и неверной обратной связи с его же стороны. Следовательно, формирование и развитие умений и навыков в области грамматики служат основой для последующего развития всех видов речевой деятельности, а именно аудирования, говорения, чтения и письма, принимающих грамматику как систему и структуру базового порядка. В результате чего появляется необходимость в составлении такого комплекса упражнений, нацеленного на формирование и развитие знаний, умений и навыков в области грамматики, который был бы эффективен уже на начальном этапе обучения иностранному языку, закладывающим основы для дальнейшего совершенствования способностей в рамках всех видов речевой деятельности, для чего результативным представляется комбинирование грамматического материала с заданиями на аудирование как основополагающим видом речевой деятельности, направленным на перцепцию закодированной знаковыми средствами мысли автора, продуктом которой выступает рецепция смыслового содержания сообщения, что неразрывно связано с другими видами речевой деятельности, так как служит фундаментом для них, следующим образом:

1) Как аудирование, так и чтение являются рецептивными многоаспектными процессами восприятия и понимания передаваемой в сообщении информации посредством её смысловой переработки, где «владение навыками аудирования помогает осмыслению читаемого текста» [Бирюкова 2015: 85] за счёт предварительной ознакомительной работы с фонетико-фонологическими и ритмико-интонационными возможностями и особенностями иностранного языка, облегчающей процесс чтения.

2) Аудирование и говорение представляют собой взаимосвязанные репрезентации единого процесса общения посредством языка, то есть устной речи, где адекватное и коммуникативно верное восприятие содержания транслируемой информации лежит в основе такой же грамотной реакции на неё.

3) Письмо, являясь процедурой по фиксации речи с помощью графических знаков, также представляет собой результат прослушивания

звучащей речи, эффективность которого напрямую зависит от степени овладения навыками аудирования.

Одной из форм упражнений на аудирование, базирующихся на грамматической стороне языка, выступает прослушивание песенного материала с одновременным заполнением пропусков с изучаемым либо уже изученным грамматическим материалом, что напрямую связано с письмом как способом фиксации услышанного. Внедрение заданий такого вида в процесс обучения направлено на реализацию следующих целей:

1. Снятие психологического дискомфорта, ведь «лексико-грамматические конструкции, проговариваемые в определенном ритме и сопровождаемые музыкальным фоном, вызывают положительные эмоции, усваиваются легче и запоминаются надолго» [Веселова 2006: 3].

2. Обеспечение необходимым уровнем мотивации и поддержание интереса к изучению иностранного языка за счёт выполнения заданий, отвечающих запросам и отражающих интересы обучающихся.

3. Снятие трудностей фонетического и лексико-грамматического характера.

4. Обеспечение необходимыми для понимания текста фоновыми знаниями.

5. Ознакомление с лингвострановедческими и лингвокультурологическими понятиями, упоминаемыми в песенном тексте, а также с фонетическими, грамматическими и смысловыми особенностями текста в целом.

6. Исчерпывающее и целостное понимание содержания прослушанного материала.

7. Нахождение нового лексико-грамматического, фонетико-фонологического и ритмико-интонационного материала с целью его дальнейшего использования в речевой деятельности как устного, так и письменного характера.

8. Развитие и совершенствование навыков аудирования и грамматических знаний, умений и навыков с последующим контролем за их сформированностью.

Рассмотрим текст песни британского музыкального коллектива Hurts ‘Redemption’, внедрение которого в структуру урока иностранного языка эффективно в рамках урока повторения, то есть урока актуализации знаний и умений, или урока систематизации и обобщения знаний и умений ввиду того, что рассматриваемое задание преследует цели применить грамматические знания, умения и навыки в новой ситуации, а также обобщить и систематизировать их.

I’ve **never felt** this far from God

I almost **feel like giving up** again

In my bones, in my blood

There's a sickness I’d **change** if I **could**

But the fire that **rages** inside me

Erased all the good

Father, help me, **do** you **understand**?

All my life I’ve **been** a wicked man

Show me mercy and comfort me

I **need to find** redemption

(I’m just **trying to find** some)

Redemption

(I’m just **trying to find** some)

Redemption

I’ve **never been** this far from peace

I’m **disappearing** out of reach again

In my head, in my heart

There's a hollow that's **starting to show**

It's the poison that **fills up** the void

And it's **taking** a hold

По мере прослушивания рассматриваемого песенного материала обучающимся предлагается заполнить имеющиеся в тексте пропуски, ответы на которые должны быть оформлены в рамках изученного грамматического материала по следующим темам: Present Tenses (The Present Simple Tense, The Present Continuous Tense, The Present Perfect Tense), Verbs Followed by Gerunds and Infinitives и The Second Conditional.

Таким образом, использование на уроках иностранного языка песенного материала с целью обучения грамматике выступает средством снятия возможных трудностей в области как фонетики, так и грамматики, способствует повышению результативности восприятия и усвоения информации посредством психологической разгрузки, а также создаёт условия для развития знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего развития речевых и языковых компетенций обучающихся.

Библиографический список

1. Díaz-Rico L.T. Strategies for Teaching English Learners. Pearson, 2012. 528 p.
2. Eisenmann M. Teaching English: Differentiation and Individualisation. UTB, 2019. 245 p.
3. Бирюкова Е.А. Обучение аудированию на уроках английского языка в начальной школе / Е.А. Бирюкова // Педагогический журнал. – 2015. – №6. – С. 83-95.
4. Веселова Т.М., Вильберг Т.Е., Мишина Т.Е., Летавина Е.И., Скокова Н.Ю. Пой и изучай английскую грамматику, учебное пособие по английскому языку. – КАРО, Санкт-Петербург, 2006. – 144 с.
5. Пашкеева И.Ю. Использование песен в обучении иностранному языку / И.Ю. Пашкеева // Вестник Казанского технологического университета. – 2014. – С. 361-365.

**ОБЗОР РАЗЛИЧНЫХ АКЦЕНТОВ ВЕЛИКОБРИТАНИИ КАК СТРАНОВЕДЧЕСКИЙ ЭЛЕМЕНТ
КУРСА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ**

Аннотация: целью данной работы является формирование и расширение представлений обучающихся о разнообразии региональных акцентов английского языка в разных регионах Великобритании, о характерных особенностях тех или иных акцентов северных и южных и других районов страны, а также о сложности восприятия этих фонетических особенностей в реальном общении и/или при просмотре аутентичных видео материалов различных жанров. Также нами преследовалась цель продемонстрировать обучающимся десятых и одиннадцатых классов существенную разницу между широко используемыми учебно-методическими комплексами иностранных издательств и «идеальными» упражнениями по аудированию в них, озвученных профессиональными дикторами и актёрами, и тем, как говорят обыкновенные люди «с улицы».

Ключевые слова: акценты, английский язык, фонетические особенности.

Рассмотрим пример организации работы над расширением представлений обучающихся о разнообразии региональных акцентов английского языка в разных регионах Великобритании.

I. Разминка: Who is Evil Turnel? Or how it is done in Bristol by proper Bristolians

В качестве «разминки» используется фраза “EVA TURNER THE PRIMA DONNA OF THE CARL ROSA OPERA COMPANY”. Несколько участников группы читают ее вслух. После проигрывается видео <https://www.youtube.com/watch?v=OyKzYBRfyfw> для демонстрации интрузивного звука [l] в конце слов в потоке речи, который, в целом, не характерен для нормативного произношения (received pronunciation (RP), BBC standard, Standard southern British, но, в данном случае, демонстрируется говорящими – коренными жителями г. Бристоль на юго-западе страны.

II. Основная часть: Guess where these accents of the UK are found?

Участникам предлагается назвать город, в котором распространен конкретный региональный акцент:

- Geordie – Newcastle <https://www.youtube.com/watch?v=N1YBunI6dl4>
- Scouse – Liverpool <https://www.youtube.com/watch?v=lp4VcS71EV0>
- Glaswegian – Glasgo

- Mancunian – Manchester <https://www.youtube.com/watch?v=Oyc2Il0qxSw>
- Brummie – Birmingham <https://www.youtube.com/watch?v=GowaArNK824>
- Cockney – London <https://www.youtube.com/watch?v=NsJ1bVV1vk0>

В зависимости от количества времени на уроке демонстрируются все образцы региональных, «к северу от Лондона», акцентов. Желательно без субтитров. Предлагается обсуждение насколько они сложны для восприятия в потоке речи. Используются короткие видео, в том числе из популярных фильмов:

1) Received pronunciation (RP), Standard Southern British or... simply posh...

В данном разделе снова говорится о нормативного произношении, но в контексте социально-дифференцирующем. Другими слова, принадлежность к какой-либо страте британского общества можно определить по наличию или отсутствию ярко выраженного регионального акцента. Также обсуждается собирательно-нарицательное *posh*, прилагательное, характеризующее людей, относящихся к средним классам и, зачастую, получивших школьное образование в частном порядке, также имеющих университетское образование и соответствующий уровень дохода и образ жизни.

2) Posh family reacts to northern nanny <https://www.youtube.com/watch?v=g-BVgPeZR-Y>

3) How The British Upper Class Live | Stacey Dooley Sleeps Over https://www.youtube.com/watch?v=skj0rEEW0zQ&list=PLkIU_CG-B3-yS8Ym4YUv4a4HY_V_YEcMT

Настоящая разработка используется как дополнение к курсу общего английского языка (General English) для разных профилей обучения в части страноведения. Учебные материалы, использующие в основе разнообразные региональные акценты, являются материалами повышенной сложности. Данная презентация также может быть основой для построения курсов олимпиадной подготовки, подготовки к сдаче ЕГЭ, а также к сдаче международных экзаменов в части аудирования.

*Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина
(Специализированный учебно-научный центр), Екатеринбург*

ОЛИМПИАДНАЯ ПОДГОТОВКА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: АНАЛИЗ ЭЛЕМЕНТОВ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: Олимпиадная подготовка предполагает постановку самых высоких учебных и образовательных задач, вынуждая педагога искать пути интенсификации учебного процесса, что может быть осуществлено при помощи персонализированного обучения. В данной работе представлен анализ элементов персонализированного обучения, применяемых на занятиях курса олимпиадной подготовки по английскому языку в специализированном учебно-научном центре по работе с одарёнными детьми (СУНЦ УрФУ).

Ключевые слова: олимпиадная подготовка, персонализированное обучение, английский язык

Настоящая работа основана на понимании персонализированного обучения (персонализации) как обучения, в котором у ученика есть возможность выбирать содержание (из предложенного), темп, а в некоторых случаях и место обучения, и формат заданий на основе своей цели обучения, личностных особенностей и интересов, а также рекомендаций электронной системы и/или преподавателя (Конобеев, Юхимук, 2020).

Метод исследования: в ходе анализа была проанализирована структура и инструментарии данного образовательного кейса с целью выявления следующих элементов персонализированного обучения: 1. Гибкость времени обучения 2. Гибкость скорости обучения 3. Место обучения (внутри образовательной организации или нет) 4. Различные способы обучения (смешанное, самостоятельное, в команде и пр.) 5. Поддержка обучения (эксперты, тьюторы) 6. Гибкость в целях обучения 7. Вариативность использования технологий для обучения (Конобеев, Юхимук, 2020, с.124)

Результаты. 1) 1. Гибкость времени обучения. Ученик имел возможность выполнять упражнения по олимпиадной подготовке как во время проведения занятия с жестким временным лимитом (тесты, задания формата Writing), как и во внеурочное время в качестве домашнего задания. Помимо этого, ученик мог выбирать время сдачи заданий на проверку в течение согласованных с преподавателем дат. Таким образом, у ученика была возможность управлять временными рамками своего обучения, руководствуясь своим учебным расписанием и занятостью.

2. Гибкость скорости обучения. В рамках курса данный аспект персонализированного обучения оказался наиболее проблематичным, так как групповые занятия не позволяли ученикам варьировать скорость обучения. Реализация данного элемента была возможна только при индивидуальной работе с преподавателем в рамках индивидуальных домашних заданий.

3. Место обучения (внутри образовательной организации или нет)

Данный элемент персонализированного обучения получил реализацию в рамках дистанционного курса подготовки к региональному этапу ВсОШ. Ученики получили возможность выполнять некоторые типы интегрированных заданий по олимпиадной подготовке, например, решение кроссвордов, составленных на основе журнальных статей, и получать отзыв преподавателя о своей работе, самостоятельно оценивая успешность получения соответствующих языковых навыков.

4. Различные способы обучения (смешанное, самостоятельное, в команде и пр.) В результате анализа способов обучения, предлагаемых курсом олимпиадного английского языка, удалось установить, что компонент персонализированного обучения не получил достаточной реализации. В то время как ученик был вправе утвердить индивидуальный план обучения в рамках курса, как правило, в виде индивидуальных домашних заданий, формат урока не позволял ему выбрать желаемую модель обучения. Можно предположить, что преподаватель был вынужден ограничивать способы обучения, придерживаясь более консервативной модели урока.

5. Поддержка обучения (эксперты, тьюторы). Хотя курс не предполагал внешнюю экспертную поддержку, поддержка обучения в дистанционном формате осуществлялась при помощи социальных сетей, в частности канала в Discord. Обучающиеся имели постоянный доступ к образовательным материалам в виде презентаций по всем аспектам письменных жанров, например Essay, Report, Proposal, Article и других, а также материалам по грамматике и лексике в виде мини-презентаций. Помимо этого, преподаватель курса осуществлял оценивание и рецензирование работ в дистанционном формате.

6. Гибкость в целях обучения. Так как данный курс определен учебным планом как факультативный, ученики были свободны определять свои собственные образовательные потребности и цели, а также оценивать свой прогресс. При подготовке курса на этапе анкетирования учащихся в курс были внесены уточнения, которые учитывали ожидания и пожелания учеников. На занятиях курса олимпиадного английского языка ученики имели возможность выбирать и определять релевантные для себя упражнения, основываясь на представлениях о своих образовательных потребностях. Например, ученикам была предоставлена возможность выбирать занятия, посвященные практике письменных заданий по олимпиадной подготовке, занятий по грамматической или лексической практике, а также занятий, на которых осуществлялась практика по разделу “Страноведение”, а также выбирать способ тестирования учебного материала (тесты, тематические кроссворды и т.д.)

7. Вариативность использования технологий для обучения. Если понимать технологию обучения в рамках решения конкретных образовательных задач курса олимпиадной подготовки, то учащимся были предложены ряд методов обучения грамматике и лексике, которые они могли выбирать - от простых до более сложных. Например, были предложены ряд технологий обучения лексике английского языка повышенной сложности, в частности, метод ассоциативного запоминания иноязычной лексики. Универсальные понятия на английском языке, сгруппированные по принципу семантического поля на основе доминантного слова, и аналогичные понятия на русском языке использовались как метод запоминания сложной иноязычной лексики. Так как универсальные понятия в русском и английском языках схожи, подобная методика оказалась успешной в рамках данного курса. Наряду с этим, обучающимся были предложены разнообразные методы работы с материалами по разделу “Страноведение”, от традиционных форм подачи материала в виде изготовления карточек и информацией о жизни и творчестве британских и американских прозаиков и поэтов, до презентаций, составленных при помощи

нейросети ChatGPT. В общем и целом, обучающиеся имели возможность выбирать методы работы с материалами по олимпиадной подготовке, основываясь на собственных образовательных потребностях и персональной предрасположенности в тому или иному методу работы с учебным материалом.

Выводы. Анализ элементов персонализированного обучения курса олимпиадного английского языка показал, что обучающиеся имели возможность управлять обучением в зависимости от своих персональных особенностей и потребностей, а также самостоятельно осуществлять целеполагание и оценивать свой прогресс, хотя некоторые элементы персонализированного обучения, такие как гибкость скорости обучения и доступ у внешней экспертной поддержке, были реализованы в недостаточной степени. При дальнейшей реализации курса по олимпиадной подготовке предполагается восполнить данные пробелы персонализированного обучения.

Библиографический список

1. Волковинская, Н. А. Корреляция семантического и ассоциативного полей (на материале английского языка) / Н. А. Волковинская. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 21 (155). — С. 76-80. — URL: <https://moluch.ru/archive/155/43861/> (дата обращения: 24.06.2024).
2. Коровяковский, Д.Г. и Синчугов, М.В. 2024. Оценка уровня эффективности применения нейросети ChatGPT в развитии мотивации к изучению английского языка на уровне А2 у школьников. Управление образованием: теория и практика. 14, 2-1 (фев. 2024), 99–113. DOI:<https://doi.org/10.25726/x7758-3362-5703-e>.
3. Konobeev, A.V., Yukhimuk, Ya.A., Voytsekhovskaya, V.D., Shchekich, M. (2020). Personalization as an approach to education. Professional Discourse & Communication, 2 (3), 118-138 (in Russian). <https://doi.org/10.24833/2687-0126-2020-2-3-118-138>

*Уральский федеральный университет имени первого Президента России
Б.Н. Ельцина (Специализированный учебно-научный центр), Екатеринбург*

АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация: Настоящая работа посвящена проблеме оценивания, которая возникает каждый раз, когда мы пробуем новые формы работы, заданий и, соответственно, решаем вопрос с оцениванием. Справедливое и адекватное оценивание нужно как педагогам, так и обучаемым. В статье мы остановимся на формах альтернативного оценивания на уроках иностранного языка, обозначим его преимущества и важность применения в старших классах школы.

Ключевые слова: альтернативное оценивание, иностранный язык, рубрики, чек-листы.

Оценивание - это неотъемлемая часть учебного процесса, призванная отслеживать успеваемость обучаемых, эффективность учебных программ и материалов.

Рассмотрим альтернативное оценивание на уроках иностранного языка как некий дополнительный инструмент, сопутствующий традиционному оцениванию (тестам, контрольным работам, экзаменам и пр.).

Альтернативное оценивание определяют как метод, направленный на отслеживание индивидуально прогресса обучаемого и больше направлен на отслеживание процесса обучения, его эффективности, нежели на фиксацию результата обученности. Соответственно, при альтернативном оценивании учитываются такие показатели как: задачи, которые ставит перед собой сам обучаемый; его интересы; предпочитаемый стиль обучения. Альтернативное оценивание активно интегрируется в учебный процесс и становится обучающим, в то время как традиционное оценивание выполняет лишь функцию контроля.

На фоне доминирования форм традиционного контроля, мы считаем необходимым включать формы альтернативного оценивания в уроки иностранного языка для полноценного формирования коммуникативной компетенции на иностранном языке (Pierce, 1992).

Таким образом, мы считаем, что альтернативное оценивание - это не просто отметка – это обратная связь для обучающихся (Rea-Dickins, 1997). Оно служит для:

- получения оперативных данных, определения ближайших шагов для корректировки процесса обучения;
- оценивания себя и других по критериям. Критерии заранее известны и педагогам и обучающимся, а также могут вырабатываться совместно;
- приобретения навыка и привычки к самооценке, как необходимому инструменту автономного осознанного обучения и образования.

Мы, на уроках иностранного языка используем рубрики и чек-листы как для самооценивания и взаимооценивания обучающимися, так и для более справедливого оценивания внутри группы (Пономаренко, 2021).

К основным преимуществам рубрик относятся:

- детальная обратная связь,
- меньше стресса,
- самоопределение своих сильных и слабых сторон.

У чек-листов, которые представляют собой списки, с помощью которых большую задачу можно поделить на отдельные пункты и контролировать их выполнение, также достаточно сильных сторон:

- требует от обучающихся критического мышления и наблюдательности, сфокусированности на процессе;
- пункты чек-листа представляют собой привычные часто-выполняемые обучаемыми действия, что снижает беспокойство от возможного неудовлетворительного выполнения задания;
- в чек-листах представлены «открытые» критерии, на которые сами обучающиеся могут повлиять в ходе работы над заданием.

Приведём примеры рубрик для оценивания подготовленного монолога по теме и для выполнения задания 37 из ЕГЭ по английскому языку (Таблица 1 и Таблица 2) и чек-листа для выполнения того же задания 37 (Таблица 3).

В заключении можно отметить, что вышеперечисленные инструменты альтернативного оценивания легко создавать самому, можно привлекать к этому процессу обучающихся, а главное, они гармонично интегрируются в любой урок, повышая его эффективность и предоставляя понятную и полезную обратную связь обучающимся.

Библиографический список

1. Пономаренко Л.Н., Сулопарова М.М., Порческу Г.В. Альтернативное оценивание как способ повышения мотивации студентов естественнонаучных специальностей к изучению английского языка // Перспективы науки и образования. 2021. № 2(50). С. 162-175. doi: 10.32744/pse.2021.2.11
2. Pierce, L. V. and J. M. O'Malley. 1992. Performance and portfolio assessment for language minority students. Washington DC: National Clearinghouse for Bilingual Education.
3. Rea-Dickins, P. and S. Rixon. 1997. The assessment of young learners of English as a foreign language. In Encyclopedia of language and education, Vol. 7: Language testing and assessment, eds. C. Clapham and D. Carson. The Netherlands: Kluwer Academic Publishers.

Таблица 1

Prepared Monologue

	5	4/3	2	1	0
Content	Content is clearly related to the topic; speech is logical	Content is mostly (but not always) related to the topic;	Great deal of information related to the topic; little	Some information related to the topic; little use of	Topic unclear or content is off topic; no evidence

	and balanced	speech is somewhat logical and balanced	use of logic	logic	of logic presented
Coherence/Organization	Topic is clearly stated; flows together well; effective use of transitions	Most information presented in logical sequence; generally organized, but better transitions needed between ideas	Concept and ideas somewhat connected; few clear transitions; flow and organization choppy	Concept and ideas loosely connected; lacks clear transitions; flow and organization choppy	Choppy and disjointed; does not flow; development of topic is vague; no apparent order of presentation
Non-Verbal Delivery Skills	Effective use of non-verbal skills (eye contact, facial expression, effective gestures)	Good use of non-verbal skills (eye contact, facial expression, effective gestures)	Fair use of non-verbal skills (eye contact, facial expression, effective gestures)	Poor use of non-verbal skills (eye contact, facial expression, effective gestures)	No evidence of non-verbal skills (eye contact, facial expression, effective gestures)
Verbal Delivery Skills	No reading. No grammar, pronunciation or lexical mistakes	Some reading. Few grammar, pronunciation or lexical mistakes	Mostly reading. Some grammar, pronunciation or lexical mistakes	Reading all the time. Several grammar, pronunciation or lexical mistakes	Reading all the time. Many grammar, pronunciation or lexical mistakes

Comments:

Score: /20

Таблица 2

Task 37. Informal Letter Rubric

Имя:

	Баллы	2	1	0
1.	Языковое	Соблюдён	Соблюдён	Не соблюден объем

	оформление и объем высказывания	объем письма (min 90, max.154). В тексте не более 2х лексико-грамматических и 2х пунктуационных ошибок	объем письма (min 90, max.154). В тексте от 2х до 4х лексико-грамматических и от 2х до 4х пунктуационных ошибок	письма (min 90, max.154)
2.	Ответы на вопросы по теме	Даны ответы на все вопросы по теме	Даны ответы не на все вопросы	Даны ответы не на все вопросы, либо в неправильной последовательности
3.	3 вопроса заданы	Заданы все вопросы по заданию	Заданы не все вопросы по заданию	Заданы не все вопросы по заданию, либо в неправильной последовательности
4.	Нормы вежливости	Присутствует благодарность за полученное письмо, надежда на дальнейшие контакты	Отсутствует либо благодарность за полученное письмо, либо надежда на дальнейшие контакты	Отсутствует благодарность за полученное письмо и надежда на дальнейшие контакты
5.	Стилевое оформление	Присутствует обращение, завершающая фраза, подпись автора	Отсутствует либо обращение, либо завершающая фраза, либо подпись автора	Присутствует обращение, но отсутствуют завершающая фраза и подпись автора
6.	Логичность и деление на абзацы	Текст письма верно поделен на абзацы с использованием красной строки. Абзацы соединены при помощи логических средств связи	Текст письма поделен на абзацы, с использованием красной строки. Логические средства связи присутствуют не во всех параграфах	Текст письма неверно поделен на абзацы, без использования красной строки. Логические средства связи отсутствуют

Общее количество баллов:

Таблица 3

Чек-лист «ЕГЭ: электронное письмо»

Критерий



- Обращение на отдельной строке слева - красная строка или отступ
- Благодарность за письмо в отдельном абзаце - красная строка или отступ
- Ответы на вопросы в отдельном абзаце - красная строка или отступ
 - Ответ на 1 вопрос
 - Ответ на 2 вопрос
 - Ответ на 3 вопрос
- Заданы три прямых вопроса другу в отдельном абзаце - красная строка или отступ
- Ссылка на последующие контакты в отдельном абзаце - красная строка или отступ
- Завершающая фраза на отдельной строке
- Подпись на отдельной строке без знаков препинания
- Количество слов (90-154)
- Проверить средства логической связи
- Проверить средства логической связи
- Проверить пунктуацию

Все, ты молодец!

Мельникова Д.Д.

*Уральский федеральный университет имени первого Президента России
Б.Н. Ельцина (Специализированный учебно-научный центр), Екатеринбург*

РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В ФОРМИРОВАНИИ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: В данном исследовании рассматриваются возможные пути формирования универсальных компетентностей на уроках английского языка, а также роль цифровых инструментов в их формировании. Цифровые технологии рассматриваются в качестве основных инструментов, которые не только отвечают современным реалиям школьного образования, но позволяют расширить спектр форм и видов деятельности на уроках английского языка, повысить эффективность мониторинга индивидуальных достижений обучающихся, и оказывают положительное влияние на мотивацию студентов. Мы полагаем, что использование цифровых инструментов в совокупности с пониманием того, как и с какой целью необходимо формировать те или иные навыки, может помочь преподавателям английского языка определить для себя для себя пути более эффективного обучения студентов.

Ключевые слова: универсальные компетентности, компетенции, цифровые инструменты, английский язык, цифровой текст, мультимодальность, интерактивность, мотивация.

Настоящее исследование основывается на модели компетентностей, разработанной научно-исследовательским коллективом Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» во главе с М. С. Добряковой (2020). Под компетентностями ученые понимают «умения решать реальные жизненные и профессиональные задачи, используя набор развитых навыков». Структурными компонентами модели являются: 1) компетентность мышления; 2) компетентность взаимодействия с другими; 3) компетентность взаимодействия с собой; 5) универсальная инструментальная грамотность; 6) предметная грамотность (Добрякова, 2020, с. 37).

Методы исследования: классификация компетентностей на основе модели М. С. Добряковой, научно-методическая интерпретация форм и видов деятельности на уроках английского языка, классификация цифровых инструментов, анализ особенностей цифровых текстов, анкетирование обучающихся средней и старшей школы, наблюдение за их работой на уроках английского языка в рамках различных форм и видов деятельности. Выборку составили 100 обучающихся средней и старшей школы с различным уровнем успеваемости.

Результаты. Классификация компетентностей на основе модели М. С. Добряковой позволила определить спектр конкретных компетентностей, которые возможно сформировать на уроках английского языка. В результате научно-методической интерпретации форм и видов деятельности на уроках английского языка удалось выделить следующие формы работы: индивидуальная, парная, групповая. К основным видам деятельности можно отнести аудирование, чтение, говорение, письмо. Также удалось выявить соответствия между конкретными формами и видами деятельности на уроках английского языка и компетентностями. Итак, индивидуальная работа обучающихся при прочтении аутентичных текстов или их написании позволяет формировать компетентность мышления, взаимодействия с собой и предметную или инструментальную грамотность; групповая работа обучающихся в процессе говорения или выполнения практических заданий позволяет формировать компетентность мышления, взаимодействия с другими, а также инструментальную или предметную грамотность.

Классификация цифровых инструментов, предпочтительных для работы на уроках английского языка, позволила разделить их на два основных вида: 1) интерактивные онлайн доски (Miro, Ziteboard, Stormboard); 2) платформы интерактивного контента и геймификации – Interacty, Learning Apps, Wordwall, Padlet. При этом все вышеупомянутые инструменты одинаково полезны для формирования компетентностей. Анализ цифровых текстов помог выделить ряд

особенностей, которые способствуют лучшему усвоению материала и более эффективной работе с данными – гипертекстуальность, мультимодальность и интерактивность (Лебедева, 2020).

По результатам анкетирования сделаны следующие выводы: 1) 64 % обучающихся 8 класса, 52 % обучающихся 9 класса, 80 % обучающихся 10 класса, 78 % обучающихся 11 класса положительно оценивают эффект от применения цифровых инструментов на уроках английского языка; 2) 92 % обучающихся 8 класса, 100 % обучающихся 9 класса, 84 % обучающихся 10 класса, 72 % обучающихся 11 класса сделали выбор в пользу выполнения интерактивных заданий. Вероятно, такое процентное соотношение в плане эффекта от использования цифровых инструментов можно объяснить тем, что обучающимся 8 и 9 класса несколько сложнее работать в режиме многозадачности, который зачастую требуется при работе с цифровыми инструментами, в отличие от обучающихся 10 и 11 классов, которые более адаптированы к данному формату работы. Что касается процентного соотношения относительно выполнения интерактивных заданий, у обучающихся 8 и 9 классов в силу возрастных особенностей и объемов учебной нагрузки больше мотивации принимать непосредственное участие особенно в интерактивных видах деятельности. У обучающихся 10 и 11 классов, наоборот, наблюдается снижение мотивации ввиду увеличения объемов учебной нагрузки – большинство из них не демонстрирует стабильной заинтересованности в интерактивных видах деятельности, особенно в том случае, если английский не является для них приоритетной дисциплиной.

Выводы и рекомендации. 1. Большинство обучающихся средней и старшей школы предпочитают уроки английского с применением цифровых инструментов, чем без них. 2. Большинство обучающихся положительно оценивают эффект от применения цифровых инструментов на уроках английского языка. 3. На уроках английского языка можно формировать все компетентности, представленные в модели М. С. Добряковой. 4. Применение

цифровых инструментов оказывает положительное влияние на мотивацию обучающихся и стимулирует их на внутреннюю работу с собой, а также облегчает процесс их взаимодействия друг с другом; расширяет спектр возможных форм и видов деятельности на уроках английского языка и позволяет создать для обучающихся комфортную современную образовательную среду.

Библиографический список

1. Добрякова М. С. Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности / под ред. М. С. Добряковой, И. Д. Фрумина; при участии К. А. Баранникова, Н. Зиила, Дж. Мосс, И. М. Реморенко, Я. Хаутамяки ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. — С. 34–60.
2. Куницына О. М. Мультиmodalность и основы визуальной лингвистики в работах х. Штекля // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2021. №9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/multimodalnost-i-osnovy-vizualnoy-lingvistiki-v-rabotah-h-shtekla> (дата обращения: 07.03.2024).
3. Лебедева М. Ю., Веселовская Т. С., Купрещенко О. Ф. Особенности восприятия и понимания цифровых текстов: междисциплинарный взгляд // ПНиО. 2020. №4 (46). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-vozpriyatiya-i-ponimaniya-tsifrovyyh-tekstov-mezhdistsiplinarnyy-vzglyad> (дата обращения: 10.03.2024).
4. Митрофанова И. И. Клиповое мышление: реальность и перспективы // Речевые технологии/ Speech Technologies. 2019. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klipovoe-myshlenie-realnost-i-perspektivy> (дата обращения: 21.02.2024).
5. Sutherland-Smith W. Web-text: Perceptions of digital reading skills in the ESL classroom. Prospect, 2002, vol. 17, no. 1, pp. 55-70.

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина (Специализированный учебно-научный центр), Екатеринбург

СТРАНОВЕДЧЕСКИЕ КВИЗЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: В данной работе рассматривается вопрос использования страноведческих квизов как одного из средств формирования социокультурной компетенции при изучении немецкого языка. Страноведческие квизы положительно влияют на мотивацию обучающихся, помогают преподавателям немецкого языка сделать урок интересным, а обучение детей более эффективным.

Ключевые слова: социокультурная компетенция, страноведческий квиз, мотивация, немецкий язык.

Социокультурная компетенция - это владение определённым набором социокультурных знаний о странах изучаемого языка (в том числе о поведении, этикете) и умений использовать их в процессе иноязычного общения, а также умение представлять свою страну и её культуру (Генсицкая, 2019).

Социокультурная компетентность во многом определяет успешность общения с представителями иноязычной культуры, позволяя чувствовать себя уверенно и комфортно в иноязычной среде. Освоение этой компетенции способно помочь обучающимся в преодолении культурных барьеров и в формировании культуры взаимоотношений людей.

Социокультурная компетенция включает в себя несколько компонентов:

Лингвострановедческий компонент предполагает знание лексических единиц с национально-культурной семантикой, умение применять их в ситуациях межкультурного общения;

Социально-психологический компонент включает владение национально-специфическими моделями поведения с использованием коммуникативной техники, принятой в данной культуре, а также знание особенностей национального характера и психологии страны изучаемого языка;

Культурологический компонент определяет знания о культуре страны изучаемого языка: традиции, обычаи, быт и, конечно, страноведческие знания: географическое положение, важнейшие географические реалии, климат, всемирно известные достопримечательности, основные этапы исторического и культурного развития, общественно-политические, экономические и социальные особенности (Егошина, 2009).

Существует мнение, что невозможно узнать культуру другого народа, не проживая на его территории и, что наиболее эффективным способом овладения социокультурными компетенциями является погружение в языковую среду. К сожалению, этот способ доступен не всем. Поэтому современному учителю приходится применять самый разный набор существующих средств и методов среди которых наиболее действенными являются: проектная деятельность, игровые технологии, активное использование аутентичного языкового материала, максимально приближенного к реалиям страны изучаемого языка. Таким материалом могут служить аутентичные тексты лингвострановедческого характера при обучении аудированию и чтению. Тексты газетных статей. Песенный материал часто используется не только как средство отработки лексических и произносительных навыков, но и для знакомства с иноязычной культурой (Попова, 2018). Страноведческие квизы также относятся к этому арсеналу средств и способствуют формированию социокультурной компетенции.

Цель применения квизов на занятиях по иностранному языку по сути одна – актуализация, систематизация и контроль знаний учащихся по страноведению. Определение цели позволило нам выделить следующие задачи:

Образовательные:

- актуализировать и привести в систему знания учащихся по страноведению;
- расширить кругозор учащихся;
- осуществить контроль знаний по страноведению на данном этапе обучения.

Развивающие

- развитие умений логически мыслить и обобщать полученные знания;
- развитие социокультурных компетенций учащихся;
- развитие умений и навыков самостоятельной работы;
- развитие умений работать в группе, сотрудничать с целью достижения общего результата;
- развитие познавательной активности и самостоятельности.

Воспитательные

- развитие коммуникативных компетенций;
- формирование культуры учебного труда;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, их культуре, обычаям и традициям.

Темы квизов могут быть самыми разными. Например, «Великие немцы», «Школа в Германии», «Немецкие праздники», «Немецкая литература» и другие. Каждая тема отражает социокультурные особенности страны или стран изучаемого языка. Техник проведения викторин и форм работы с ними также много: индивидуальный конкурс,

игра в командах с определением победителей и вознаграждением или просто работа целой группой без определения победителя.

Остановимся подробнее на викторине «Немецкоязычные страны» (Барташевичене И.В., 2024). Викторина была предложена в группе уровня В1 и в группе уровня А2. В первой группе работа имела комбинированный характер. Первую половину викторины мы проделали все вместе в режиме вопрос-ответ с последующим обсуждением правильного ответа. Поскольку вопросы касались границ, федеральных земель, крупнейших городов, рек и гор, значительная часть времени была посвящена работе с картой.

Вторую часть викторины обучающиеся проделали самостоятельно. При этом задание предполагало активное использование интернет-ресурсов для поиска информации и уточнения ответов. Благодаря этому ошибок было очень мало. Также задание включало поиск информации об альтернативных вариантах ответа в вопросах, в которых они ошиблись. После подведения итогов мы обсудили какие вопросы оказались для них наиболее трудными, какая информация удивила и оказалась наиболее интересной и какую из 3 стран изучаемого языка они знают хуже всего.

В группе базового уровня обнаружилось, что учащиеся очень мало знают о странах изучаемого языка. Ребята с удовольствием искали правильный ответ. Ошибок допустили много. С удовольствием работали у карты, признали, что знания скудные, но решили, что мы обязательно продолжим эту работу в следующем учебном году.

Из опыта работы со страноведческим квизом можно сделать следующие выводы:

- Обучающиеся демонстрируют низкий уровень фоновых знаний истории и географии, культуры и традиций стран изучаемого языка;
- Несмотря на трансляцию (объяснение) страноведческого материала после подведения итогов, эта деятельность воспринимается учащимися иначе. Она отличается от обычной учебной деятельности - нет прямого отсыла к грамматике, отсутствие монотонных, тренировочных упражнений, отсутствие стресса получить плохую оценку;
- Налицо положительные эмоции по отношению к этой деятельности, которые способствуют укреплению мотивации и поддержанию интереса к предмету;
- Работа с квизом расширяет кругозор быстро. Наши обучающиеся обладают хорошей памятью, а викторина позволяет за короткое время узнать и запомнить много интересных фактов;
- Обучающиеся выявили области знаний, требующих коррекции и дальнейшего изучения.

Библиографический список

1. Барташевичене И.В. Неделя немецкого языка / Инфоурок. <https://infourok.ru/nedelya-nemeckogo-yazika-v-obscheobrazovatelnoy-shkole-2539445.html> (дата обращения 13.07.2024).
2. Богомазова А.Я. Викторина «Немецкоговорящие страны» / журнал «Первое сентября», 2012 № 5.
3. Генсницкая Э.А. Роль социокультурной компетенции в овладении иностранным языком / Вестник науки и образования. <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-sotsiokulturnoy-kompetentsii-v-ovladienii-inostrannym-yazykom> (дата обращения 13.07.2024).
4. Егошина Т.С. Социокультурный аспект при изучении иностранного языка / <https://urok.1sept.ru/articles/529327> (дата обращения 13.07.2024).
5. Попова Н.Л. Методы и средства формирования социокультурной компетенции учащихся на уроках иностранного языка / <https://infourok.ru/metodi-i-sredstva-formirovaniya-sociokulturnoy-kompetencii-uchaschihsya-na-urokah-inostrannogo-yazika-2177809.html> (дата обращения 13.07.2024).
6. Скачкова Е.В. Викторина «Я знаю Германию» / https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/stranovedcheskaya_viktorina_ya_znayu_germaniyu_144904.html (дата обращения 13.07.2024).

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина (Специализированный учебно-научный центр), Екатеринбург

СТРАТЕГИИ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К УСТНОЙ ЧАСТИ ОГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: В данной работе представлены стратегии подготовки к устной части ОГЭ, как наиболее сложной части экзамена. Речь пойдет о разговорных практиках, играх и заданиях, направленных на формирование навыков высказывания своего мнения, обмена информацией и аргументацию своих точек зрения. Такая систематическая практика помогает ученикам привыкнуть к коммуникативным ситуациям и развить способность говорить без затруднений на английском языке.

Ключевые слова: устная речь, стратегии подготовки, английский язык. ОГЭ.

В современном образовательном процессе ОГЭ (Основное государственное экзаменационное испытание) по английскому языку занимает особое место. Устная часть этого экзамена представляет собой одно из самых сложных испытаний для обучающихся, требующее не только знания языка, но и умения применять его на практике.

Важность подготовки к устной части ОГЭ по английскому языку не может быть недооценена. Устная часть экзамена является одним из наиболее сложных и требует от обучающихся не только знания языка, но и умение выразить свои мысли на нём.

В связи с этим возникает вопрос о том, как подготовить учеников к успешной сдаче устной части ОГЭ по английскому языку.

Одна из основных задач в подготовке к ОГЭ, на наш взгляд, это развитие разговорных навыков устной речи. Во многом, характер высказываний на экзамене носит шаблонный характер, но и эта форма подготовки требует определенных стратегии тренировки и отработки, т.к. на представляется возможным заучить весь материал.

Итак, основной стратегией подготовки к устной части ОГЭ. Мы считаем *систематическое* развитие навыков общения на английском языке.

В своей работе, мы постоянно используем регулярные разговорные практики, игры и задания, направленные на формирование навыков высказывания своего мнения, обмена информацией и аргументации своих точек зрения. Такая практика помогает ученикам привыкнуть к коммуникативным ситуациям и развить способность говорить без затруднений на английском языке.

Во-первых, на что необходимо обращать внимание – это на правильное произношение и интонирование.

Для этого, мы используем следующие задания:

6 Прослушайте и повторите за диктором следующие предложения, затем повторите их вместе с диктором.

[ð]	Whether the weather is warm, whether the weather is hot, we have to put up with the weather, whether we like it or not. The northern weather was rather severe for them. Farther and farther they sailed into southern waters. They sell clothing and leather goods there.
[θ]	Clean teeth and clean mouth improve the health. I thought, I thought of thinking of thanking you. He threw three balls. He threw three free throws.
[ð]/[θ]/[z]	They think that their teeth get thinner at times they want to taste thick meat. There those thousand thinkers were thinking how did the other three thieves go through.
[ð]/[θ]/[s]	If you notice this notice, you will notice that this notice is not worth noticing.
[ð]/[θ]/[s]/[z]	This is the sixths zebra snoozing thoroughly. Thirty three thousand people think that this Thursday is their thirtieth birthday.
[θ]/[z]	Samantha's birthday was last Thursday. I thought he was a mathematician.
[θ]/[s]	Baths, mouths, truths, youths. I consider him thankless and thoughtless.
[θ]/[z]/[s]	Elizabeth's birthday is on the third Thursday of this month. Nothing is worth thousands of deaths. Mathew and Arthur are enthusiastic athletes. Scissors sizzle, thistles sizzle.

Во-вторых, требуется включать в активное использование обучающихся различных фраз, выражений и лексики, которые применимы в реальной жизни и могут быть использованы в устной части ОГЭ.

К примеру:

Sports And Keeping Fit

1. Would you like to do any extreme sports? Why or why not?

(1.1) I'm a fan of extreme sports.

I've already done _____.

I would like to try _____.

Extreme sports _____.

- ✓ *develop some qualities such as courage, determination, quick reactions and physical strength;*
- ✓ *increase self-confidence and self-esteem;*
- ✓ *help to escape from daily routine;*

(1.2) I'm not a fan of extreme sports.

I think they _____.

I wouldn't like to try any of them.

- ✓ *are dangerous;*
- ✓ *carry a risk (of getting injured);*
- ✓ *reliable equipment is expensive;*
- ✓ *require a lot of exhausting practice*

В-третьих, от педагога требуется разработке собственной стратегии подготовки к конкретным разделам устной части ОГЭ в зависимости от особенностей группы обучаемых. Рекомендуется анализировать предыдущие задания и выявлять шаблоны построения ответов, особенности формулировки вопросов и типовые ситуации.

Например:

Task 3. You are going to give a talk about your school homework.

- how long it takes you to do your homework;
- what subject you usually start with, and why;
- whether schoolchildren should be given more or less homework, and why;
- what your attitude to school homework;

Introduction

(1) In the ninth form we've got a lot of homework. I do ____ and ____ every day. I have to do ____ and ____ twice a week. It takes me ____ or ____ hours to prepare for the lessons.

(2) I usually start doing homework with ____ or ____ because these subjects are the most difficult for me.

OR

(2) I usually start doing homework with ____ or ____ because these subjects are the easiest for me.

maths homework
Russian homework
physics homework
English homework
History homework
Social Studies hw
Biology homework

(3) I think schoolchildren should be given ____ because _____. Besides, _____

more homework because

- ✓ while doing homework students learn more;
- ✓ homework prepares students for independent learning and self-motivation;
- ✓ homework allows students to learn at their own pace;
- ✓ homework helps students to get better academic results (to learn better);



less homework because

- ✓ doing homework takes a lot of time;
- ✓ homework causes a lot of stress;
- ✓ homework doesn't increase academic performance;

(4). Although doing homework sometimes has some disadvantages, my attitude to it is **positive** because it does a lot of good to students / helps students to learn better / helps students to be confident. **OR**

(4). Although doing homework has some advantages, my attitude to it is more **negative than positive** because it **doesn't bring me many benefits / do me any good.** **OR**

(4). My attitude to homework is more **negative than positive** because it **doesn't bring me many benefits / do me any good.**

Conclusion

Наравне с развитием устно-речевых умений обучающихся, следует также активно использовать методику моделирования экзамена. Данный подход предполагает проведение тренировочных интервью, которые соответствуют формату реального экзамена. Ученик должен иметь возможность отработать не только содержательную составляющую ответа (лексические единицы и грамматические конструкции), но и правильную организацию своей речи: введение – основная часть – заключение.

Таким образом, эффективная подготовка к устной части ОГЭ по английскому языку требует систематического развития коммуникативных навыков и использования методики моделирования экзамена. Сочетание этих стратегий поможет студентам достичь успеха в данном испытании и получить высокие результаты.

Подводя итоги, уточним, что описанная нами часть системы подготовки к ОГЭ, носит не только прагматический характер «натаскивания» к экзамену, но и развивающий характер, т.к. помогает учащимся развить навыки говорения, языковой подсознательный слух, а также способность легко и грамотно формулировать свои мысли на английском языке. Это особенно важно, учитывая то, что в современном мире знание иностранного языка является одним из важнейших навыков для успешной карьеры и дальнейшего образования.

Также подготовка к устной части ОГЭ позволяет учащимся свободно общаться на английском языке, развивает самоуверенность и уверенность в своих силах при общении с носителями языка. Кроме того, она способствует повышению интереса к изучению английского языка, ведь ученикам будет интересно и приятно видеть свои успехи в устной речи.

Библиографический список

1. Английский язык: словообразование: учебное пособие для подготовки к ОГЭ /
2. О. О. Пояскова, А. С. Поясков. – Ростов н/Д : Феникс, 2020. – 176 с.
3. Портал фипи.ру
4. Macmillan Exam Skills for Russia: учебное пособие для подготовки к ГИА по английскому языку: чтение и письмо, Мария Вербицкая, Malcolm Mann, Steve Taylore-Knowles, 2022.
5. Macmillan Exam Skills for Russia: Учебное пособие для подготовки к ОГЭ по английскому языку: аудирование и говорение, Мария Вербицкая, Malcolm Mann, Steve Taylore-Knowles, 2022.
6. Macmillan Exam Skills for Russia: тесты для подготовки к ОГЭ по английскому языку, Мария Вербицкая, Malcolm Mann, Steve Taylore-Knowles, 2022.
7. Macmillan Exam Skills for Russia: учебное пособие для подготовки к ГИА по английскому языку: грамматика и лексика, Мария Вербицкая, Malcolm Mann, Steve Taylore-Knowles, 2019.

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина (Специализированный учебно-научный центр), Екатеринбург

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАРЁННЫХ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В данной статье рассматривается феномен одарённости подростков в образовательной организации СУНЦ УрФУ на уроках английского языка. Научная работа отражает общую позицию ведущих отечественных и зарубежных специалистов в области психологии одарённости, рассматривает ключевые вопросы и понятия, а также специфику работы с одарёнными подростками на уроках английского языка в СУНЦ УрФУ.

Ключевые слова: одарённость, одарённый ребёнок, особенности подростковой одарённости, сопровождение одарённых подростков, СУНЦ УрФУ.

В нашей стране и зарубежных странах последнее время пристальное внимание уделяется проблеме одарённости подростков. Таким образом, актуальность данной проблемы составляет выявление возможностей ребёнка или его одарённости. Именно на педагогах лежит ответственность организации и сопровождение всестороннего развития и поддержки одарённых детей.

В условиях всё большей актуальности работы с одарёнными детьми, очень важным представляется чётко определиться с основными понятиями.

Следует отметить, что сам термин «одарённость» на данный момент не имеет чёткого и однозначного определения. Рассмотрению содержания понятия «одарённость» свои работы посвятили такие учёные, как Н.С. Лейтес, Д.Б. Богоявленская, В.Д. Шадриков, В.Н. Дружинин, А.М. Матюшкин, Б.М. Теплов, П. Торренс и многие другие [1; 2: 6].

Понятие «одарённость» трактуется учёными как «системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких по сравнению с другими людьми, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности» [8, с.31].

Подростковый период – это особый период, поскольку подростки отличаются от других детей особой чувствительностью, острой восприимчивостью [8, с. 17].

Также учитывается активное прохождение физиологических процессов в данном периоде, а особое внимание следует уделять времени прохождения этих процессов у мальчиков и девочек.

Социальное окружение в данный период взросления играет немаловажную роль, поскольку часто наблюдается столкновение интересов одарённых подростков и общества в целом. Именно поэтому часто наблюдается неадекватное поведение одарённых детей и даже агрессия.

Личностное самосознание – попытка понять самого себя, человека, который не принадлежит родителям, учителям и другим людям. Понимание и осознание «Кто я на самом деле?». Как следствие – различное поведение одарённых подростков и межличностные конфликты [7, с. 23].

В работе с одарёнными подростками перед педагогами встаёт большая задача и ответственность. Трудности во взаимодействии со сверстниками и учителями затрудняют развитие одарённого подростка, а также влияют на отношения с окружающими. Для детей данного периода характерны перфекционизм – стремление к совершенству, а также эгоцентризм, который у одарённых подростков имеет яркую выраженность и окраску.

Для полноценного развития одарённого подростка и одарённых детей в целом, необходимо правильно организованное и спроектированное образовательное пространство, при этом следует учитывать различные уровни проявления одарённости.

В сопровождении подростков могут возникнуть следующие трудности: социально-коммуникативные трудности, неадекватная Я-концепция, несоответствие личностного, социального и физиологического развития, исследовательская активность, а также различные типы одарённости. Именно поэтому следует подчеркнуть важность использования различных разработок ведущих отечественных и зарубежных специалистов.

Например, «Технология саморазвивающего обучения и самовоспитания личности» Г.К. Селевко даёт возможность саморазвития личности в рамках Я-концепции:

- самоутверждение (самовоспитание, самообразование, самоопределение, свобода выбора)
- самовыражение (общение, творчество, поиск, выявление своих способностей и сил)
- защищённость (самоопределение, профориентация, коллективная деятельность)
- самоактуализация (достижение личных и социальных целей, подготовка себя к адаптации в социуме)

Работа Е.Н. Степанова «Личностно-ориентированный подход» позволяет обеспечить и поддержать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребёнка, развития его неповторимой индивидуальности.

«Технология коллективного творческого Воспитания И.П. Иванова» организует совместную деятельность взрослых и детей.

Сотрудничество педагога с классным руководителем и семьёй, полноценный диалог ученика и педагога, ребёнка и родителей обеспечат необходимый рост личности, понимание реальности, а, следовательно, и развитие творческого мышления.

Психолого-педагогическое сопровождение является особым видом помощи одарённому подростку в образовательном процессе, - это

технология, которая направлена на оказание помощи на той или иной стадии развития в решении или предупреждении возникающих проблем.

Основным принципом психолого-педагогического сопровождения является ценность личного выбора человека и его самоопределения в значимых жизненных ситуациях. Психолого-педагогическое сопровождение личности подростка в образовательном процессе реализуется в соответствии с базовым принципом, где главенствующим звеном является соблюдение интересов подростка.

Для обучения общению на иностранном языке требуется большое психологическое напряжение, как со стороны преподавателя, так и со стороны обучающихся, поэтому должна быть создана положительная мотивация, которая будет способствовать успешному выполнению всех задач, подчинить структуру урока логике общения.

Психологические особенности речевого взаимодействия обучающихся на уроке иностранного языка целесообразно рассмотреть в интерактивном подходе к изучению иностранного языка. Интерактивный подход можно сравнить с психологической моделью изучения языка. Человек учится думать, общаясь с другими людьми.

Главная проблема, с которой сталкивается учитель иностранного языка (даже в условиях одарённости подростков) – это языковой барьер. Данное понятие можно трактовать, как отсутствие у обучающегося, изучающего иностранный язык и пытающегося на нем говорить, возможности понять и спонтанно отреагировать на речь собеседника, даже при том, что он владеет необходимым арсеналом языковых средств.

Существует несколько причин, по которым может возникнуть данный языковой барьер – психологическая неуверенность человека, боязнь сделать ошибку, чувство дискомфорта при общении на иностранном языке. Основная задача и педагога, и обучающегося – преодолеть языковой барьер. Именно поэтому выбор правильного метода обучения является важным компонентом, который способствует решению проблемы языкового барьера.

В современных условиях для преподавателей предоставлено свободное право выбора методов и приёмов обучения. В своей практике мы уделяем внимание развитию творческих способностей и интересов обучающихся. Именно преподаватель должен выбрать те методы обучения, которые наилучшим образом соответствуют не только его внутренним потребностям, но и учитывают особенности каждого обучаемого, его интересы и способности.

Мы считаем, что успех решения проблемы языкового барьера зависит от того, насколько преподаватель обращает внимание на психологические и личностные особенности и способности каждого отдельного студента СУНЦ УрФУ.

Для организации благоприятного климата, ориентирующего обучающихся на коммуникацию, мы выбираем нетрадиционные формы проведения занятий. Данные формы занятий поддерживают интерес обучающихся к предмету и повышают мотивацию обучения. Нетрадиционный подход к занятиям позволяет побудить обучающихся к активизации умственной деятельности, самостоятельности, скрытым возможностям обучающихся, а это даёт возможность более тесного общения преподавателя со студентами. Нетрадиционные формы занятий по иностранному языку реализуются, после изучения какой-либо темы, выполняя функцию обучающего контроля. Подобная смена привычной обстановки целесообразна, поскольку она снимает психологический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку.

На уроках английского языка для преодоления языкового барьера и мотивации обучающихся нами используются различные методы:

1. «Войти в IT». В век компьютерных технологий только ленивый не воспользуется данным методом, который помогает развитию коммуникации, а различные игровые ситуации, задания на поиск ошибок, сравнения и сопоставления подключают не только память, но и логику.

2. «Игровые технологии при переводе». Этот всем известный метод связан с синхронным переводом и часто используется нами на уроках английского в качестве действенного и актуального.

3. «Театральное искусство». Чтение стихов, монологов, вовлечение студентов в различные театральные постановки, искусство сценического движения – всё это помогает обучающимся преодолеть языковой барьер. СУНЦовцы начинают активно использовать фразы, заученные ранее.

В заключении, следует подчеркнуть, что в условиях одарённости подростков в СУНЦ УрФУ огромная ответственность лежит на педагогах при выявлении одарённости, её психолого-педагогическом сопровождении, а также сохранении одарённости.

Таким образом, эффективная подготовка конкурентоспособного специалиста, обладающего языковой компетенцией для осуществления иноязычной профессиональной деятельности, предполагает учёт и языковых и психологических аспектов. В своей работе мы рассмотрели некоторые причины возникновения языкового барьера – психологическая неуверенность, страх сделать ошибку и нехватка мотивации. Для решения вышеуказанных причин языкового барьера, мы создаем психологически комфортную обстановку на занятиях английского языка, используя нетрадиционные формы проведения занятий.

Библиографический список

1. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Одарённость: природа и диагностика. М.: ЦНПРО, 2013. - 207 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Национальное образование, 2016. - 368 с.
3. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1959. - 345 с.

4. Рабочая концепция одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской, В.Д. Шадрикова. М.: МО РФ, 2003.
5. Рубинштейн С.Л. Принцип творческой самодеятельности // Вопросы психологии. 1986. № 4 С. 101—109.
6. Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий. М.: АН СССР. 1961.
7. Философская энциклопедия // ИФ АН СССР. Т. 1, 2003 39 р. М, 1960.
8. Шарден П. Феномен человека. М.: Наука, 1987.
9. Штерн В. Умственная одаренность. М.: СПб. 1997,1986, по. 4, pp. 101—109.
10. Эйнштейн А. Физика и реальность. М., 1965. - 264 с.
11. Bacon F. Neworganon. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. - 290 p.
12. Galton F. Hereditary Talent and Character // MacMillan's Magazin. 1865 Vol. XII.

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина (Специализированный учебно-научный центр), Екатеринбург

УПОТРЕБЛЕНИЕ ВРЕМЕН И НАКЛОНЕНИЙ В УСЛОВНОЙ ФРАЗЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА)

Аннотация: В статье подчёркивается актуальность и важность владения обучающимися употребления условной фразы в речи и умения правильно выбрать адекватное время и наклонение в зависимости от ситуации общения. Данные умения пригодятся обучающимся при подготовке к Олимпиадам различного уровня, ОГЭ, ЕГЭ.

Ключевые слова: французский язык, условное наклонение, времена индикатива.

В своей повседневной жизни люди не могут обойтись без условной фразы. С условиями человек сталкивается в простом разговоре, в переписке (деловой или личной), поэтому очень важно уметь правильно определить, в какую форму нужно поставить тот или иной глагол, какое время индикатива выбрать или условное наклонение (и его времена).

Целью работы на уроках французского языка как основного, а также на занятиях факультатива в продолжающей группе, является повторение образования времён индикатива (настоящее, будущее, прошедшее незаконченное, предпрошедшее) и условного наклонения настоящего и прошедшего времени.

В данной статье приведены примеры упражнений и 2 теста для работы на уроках по вышеуказанной теме.

Существует 3 основных конструкции условной фразы. Выбор времён индикатива и условного наклонения (Conditionnel) зависит от реальности или нереальности выполнения условия.

1. Если условие реальное.

Когда действие глагола в главном предложении кажется абсолютно возможным, то после условного союза **si** – если, в придаточном употребляется настоящее время (**présent**), а в главном – простое будущее (**future simple**). Например:

S il fait beau, j'irai à la campagne. - Если будет хорошая погода, я поеду за город.

Если действие, выраженное в главном предложении, реально и происходит одновременно с действием из условного придаточного, то в данном случае и в главном предложении, и в придаточном употребляется настоящее время (**présent**).

Si nous travaillons beaucoup, nous sommes fatigués. – Если мы много работаем, мы устаём.

Когда действие, выраженное в главном предложении, является побуждением что-либо сделать и происходит на фоне осуществления действия из условного придаточного предложения, тогда в главном употребляется повелительное наклонение (**impératif**), а в придаточном настоящее (**présent**).

Si tu vas au magasin, achète du fromage. – Если ты идёшь в магазин, купи сыра.

2. Если условие предполагаемое.

Когда речь идёт о действии, которое, возможно, осуществится в настоящем или будущем при исполнении определённого условия, тогда в главном предложении глагол ставится в настоящее время условного наклонения (conditionnel présent), а в придаточном после условного si (если) – в прошедшее незаконченное время (imparfait).

S'il faisait beau (aujourd'hui, demain), j'irais à la campagne. – Если бы была хорошая погода (сегодня, завтра), я бы поехал за город.

3. Если условие нереальное, невыполнимое.

Если речь идёт о действии, которое могло бы произойти в прошлом, но этого не случилось (и уже не произойдёт), то в главном предложении употребляется прошедшее время условного наклонения (conditionnel passé), а в придаточном после si (если) – предпрошедшее (plus- que- parfait).

Si j'avais eu le temps hier, j'aurais fait ce travail. – Если бы у меня вчера было время, я бы сделал эту работу.

Существуют ещё 2 конструкции, которые употребляются гораздо реже.

4. Если действие придаточного предложения относится к прошлому, а действие главного – к настоящему, то в придаточном употребляется предпрошедшее время (plus-que-parfait), а в главном настоящее время условного наклонения (conditionnel présent).

S'il avait voulu alors, il serait maintenant avec nous. – Если бы он захотел тогда, он был бы сейчас с нами.

5. Если действие придаточного предложения относится к настоящему, а действие главного предложения – к прошлому, то в придаточном употребляется прошедшее незаконченное (imparfait), а в главном – прошедшее время условного наклонения (conditionnel passé).

Vous auriez gagné si vous travailliez régulièrement. – Вы бы выиграли, если бы работали систематически.

В последних двух случаях нужно обращать внимание на индикаторы времени.

N.B! Существует ещё одна тонкость в употреблении прошедших времён после условного SI. Если глагол обозначает состояние человека или речь идёт о возрасте, то в придаточном предложении употребляется прошедшее незаконченное время, а не предпрошедшее, даже если условие уже невыполнимо.

Si j'avais 20 ans, je partirais de la France. – Если бы мне было 20 лет, я бы уехала из Франции.

Si vous étiez plus attentive, vous auriez pu éviter cette erreur. – Если бы Вы были внимательнее, Вы бы смогли избежать этой ошибки.

EXERCICES

1. Lisez les phrases. Définissez le temps des verbes après la conjonction 'si'. Traduisez si nécessaire.

1). Si je suis libre demain, je viendrais vous chercher au bureau. 2). Si l'entreprise marchait bien, on pourrait réaliser le programme du développement. 3). Si tu m'avais

dit cela il y a un mois, j'aurais choisi une opération plus avantageuse. 4). Si je savais cela plus tôt ! 5). Si seulement tu pouvais m'aider ! 6). Si encore il faisait un effort.

2. Mettez les verbes entre parenthèses au temps convenable.

1). Si tu (vouloir), tu prendras part à la conférence. 2). Si je (savoir) la situation, je vous aiderais volontier. 3). S'il (faire) ses études avec plus d'assiduité, il aurait pu devenir un bon spécialiste en comptabilité. 4). Si on ne (se tromper) jamais, on aurait pu éviter cet échec. 5). Si tu (être) plus énergique, tu aurais réalisé cette affaire avec plus de succès. 6). Si alors vous (insister) sur votre point de vue, on aurait maintenant de meilleurs résultats. 7). Si je (pouvoir), je vous aiderais.

3. Traduisez.

1). Если бы я не был так занят сегодня, я бы с удовольствием остался послушать музыку с вами. 2). Если бы вы были более осторожны, вы бы не упали и не повредили себе ногу. 3). Если в субботу будет хорошая погода, можно поехать за город. 4). Если бы ты предупредил меня вчера, я не опоздал бы на семинар. 5). Если бы только я мог вам помочь! 6). Вы всё успеете, если сумеете правильно организовать работу.

TEST 1

Mettez les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent.

1. S'il (être) chez lui, nous porterons le paquet tout de suite.
A est
B était
C avait été
2. Même s'il nous (attendre), nous remettrons le travail à la semaine prochaine.
A attend
B attendait
C avait attendu
3. Si vous (fumer) moins, vous n'auriez pas mal à la gorge.
A fumez
B fumiez
C aviez fumé
4. Si tu me (promettre) d'être prudent, je te laisserai partir.
A promets
B promettais
C avais promis
5. Si le chauffeur (ralentir), il n'aurait pas renversé un piéton.
A ralentit
B ralentissait
C avait ralenti
6. Si je (vouloir) voir ce rêve se réaliser, je ferais bien de ne pas perdre un instant.
A veux
B voulais
C avais voulu
7. Même si je la (rencontrer), je ne la reconnaitrais pas.
A rencontre

- B rencontrais
C avait rencontré
8. S'il ne la (trouver) pas charmante, il ne lui aurait pas demandé d'aller au théâtre avec lui.
A trouve
B trouvait
C avait trouvée
9. Je vous l'aurais déjà dit, si je le (savoir)
A sais
B savais
C avais su
10. Si vous ne me (confier) ce secret, je n'en aurais rien su maintenant.
A confiez
B confiiez
C avez confié
11. Si vous (être) régulier, vous pourrez compter sur moi.
A êtes
B étiez
C aviez été
12. Même si la fièvre (tomber), il ne faudrait pas qu'il se lève avant une semaine.
A tombe
B tombait
C était tombée
13. Si vous la (expédier) par avion, elle n'arrivera pas à temps.
A expédiez
B expédiiez
C aviez expédiée
14. Si tu (avoir) quelque ennui, tu pourrais me le confier.
A as
B avais
C avais eu
15. Si tu (accepter) ma proposition, tu me téléphoneras.
A acceptes
B acceptais
C avais accepté
16. Si vous (assister) un jour à ce spectacle, vous ne sourirez plus.
A assistez
B assistiez
C aviez assisté
17. Bien sûr, s'il ne lui (parler), il n'aurait pas appris qu'elle s'appelait Nina.
A parle
B parlait
C avait parlé
18. S'il (faire) beau demain, notre promenade serait magnifique.
A fait
B faisait
C avait fait
19. Si tu (lire) le journal, tu aurais été au courant de cette nouvelle affreuse.
A lis
B lisais

- C avait lu
20. Meme si l'occasion (se présenter), je n'en aurais aucun avantage.
- A se présente
 - B se présentait
 - C s'était présentée

TEST 2

Mettez les verbes entre parenthèses aux temps et aux modes qui conviennent.

1. S'il n'y avait pas de nuages aujourd'hui on (voir) le sommet des montagnes.
 - A verra
 - B verrait
 - C aurait vu
2. Si je n'ai pas mal au pied, je (presser) le pas.
 - A presserai
 - B presserais
 - C aurais pressé
3. Si tu prenais les bagages, tu (etre) bien embarrass é à présent.
 - A seras
 - B serais
 - C aurais été
4. Si vous aviez été plus fort, vous (remporter) la victoire tant désirée.
 - A remporterez
 - B remporteriez
 - C auriez remporté
5. Si les résultats des examens sont affichés, il (etre) tranquille.
 - A sera
 - B serait
 - C aurait été
6. Si je n'en avais pas été certain, je ne (s'y engager) pas.
 - A m'y engagerai
 - B m'y engagerais
 - C m'y serais engagé
7. Si seulement elle avait pu me le dire, je lui (venir) en aide il y a longtemps.
 - A viendrai
 - B viendrais
 - C serais venu
8. Meme si elle n'arrive pas, je l'(attendre).
 - A attendrai
 - B attendrais
 - C aurais attendu
9. Si tu ne m'avais pas distrait, je (classer) maintenant ces livres.
 - A classais
 - B classerais
 - C aurais classé
10. Si vous aviez su ce qu'en pensent les autres, vous (se taire) maintenant.
 - A vous tairez
 - B vous tairiez
 - C vous seriez tu

11. Si vous décidez de travailler, je vous (aider) à trouver un emploi.
A aiderai
B aiderais
C aurais aidé
12. Si je n'avais pas eu tant de travail cette semaine, je (voir) déjà ce film.
A verrai
B verrais
C aurais vu
13. Si j'avais la somme nécessaire, je vous la (prêter).
A prêterai
B prêterais
C aurais prêté
14. Si j'avais eu des fonds, j'(acquitter) cette dette.
A acquitterai
B acquitterais
C aurais acquitté
15. Si elle avait pris la route au lieu du sentier, elle (passer) tout près de la ferme.
A passera
B passerait
C serait passée
16. Si tu m'avais écouté, tu ne (avoir) pas maintenant ces soucis.
A auras
B aurais
C aurais eu
17. L'année passée je (pouvoir) enseigner le français à l'école, si j'avais mon diplôme.
A pourrai
B pourrais
C aurais pu
18. Si tout allait bien, demain, à cette heure-là, nous (franchir) la frontière.
A franchirons
B franchirions
C aurions franchi
19. Si vous le voulez, cela (pouvoir) devenir votre salut.
A pourra
B pourrait
C aurait pu
20. S'il faisait beau demain, on (aller) à la campagne.
A ira
B irait
C serait allé

Библиографический список

1. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Грамматика французского языка. Практический курс. ООО «Нестор Академик Паблшер». 10-е изд., стереотипное. – М., 2001.
2. Ю.И.Суслова. Сборник упражнений по грамматике французского языка. – М.: «Лист», 1998 г.
3. Прокофьева Г.Н. Тесты по грамматике французского языка. М.: Рольф, Айрис-пресс, 1998г.

Ярина Е.Г.

*Уральский федеральный университет имени первого Президента России
Б.Н. Ельцина (Специализированный учебно-научный центр),
Екатеринбург*

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА НА ОСНОВЕ УМК «NEW FRONTIERS» - АНАЛИЗ ПРОЕКТОВ В РАМКАХ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: В данной статье рассматриваются возможные результаты проектной деятельности и пути формирования навыков критического мышления на уроках английского языка, а также роль видов проектов и их многообразие. Учебные проекты рассматриваются в качестве основных инструментов, которые не только отвечают современным реалиям школьного образования, но позволяют расширить спектр форм и видов деятельности на уроках английского языка, повысить эффективность учебной деятельности, а также влияют на мотивацию обучающихся. Использование учебных проектов с целью формирования тех или иных навыков может помочь учителям английского языка при планировании и проведении, а также оценивании индивидуальных достижений обучающихся при обучении английскому языку.

Ключевые слова: учебный проект, критическое мышление, английский язык, УМК, интерактивность, мотивация.

Метод проектов начал широко внедряться ещё в начале XX века. Например, в ходе педагогических экспериментов в СССР 1920-х годов проектное обучение на время полностью вытеснило классно-урочную систему. Но уже в 1931 году сторонников этого подхода обвинили в «разрушении школы», и эксперимент свернули. В наше время проектное обучение снова используется в образовательной практике.

Проектное обучение (англ. project-based learning), или метод проектов, — это подход, при котором студенты обучаются в процессе самостоятельного планирования и разработки решений для некой проблемы или задачи. Такая

деятельность становится учебным проектом, и в результате него учащиеся должны достичь осязаемого, практически значимого результата, создать конечный продукт. Продуктом может быть что угодно в зависимости от темы проекта — например, план мероприятия, технический чертёж, видеоролик, журнал, выращенный в теплице урожай, дизайн помещения, веб-сайт или мобильное приложение, бизнес-план.

Суть проектного обучения — в моделировании полного цикла работы над проектом, от замысла до его воплощения, как в реальной жизни. Однако учебный проект отличается от обычных рабочих проектов тем, что он призван в первую очередь решать образовательные задачи. А значит, он должен быть не только практически значимым, но и помогать учащимся приобретать новые навыки и компетенции, обобщать и систематизировать имеющиеся у них знания, давать им опыт продуктивной деятельности.

Важно заметить, что создание продукта — это ключевая и необходимая характеристика проектного обучения.

Например, Игорь Сергеев в пособии «Как организовать проектную деятельность учащихся» отмечает, что в школьном образовании проектный метод используется в первую очередь для развития общеучебных умений и навыков. К ним относятся рефлексивные и исследовательские способности, управленческие, коммуникативные и презентационные навыки. Метод проектов стимулирует интерес к предмету, учит детей интегрировать знания из разных предметных областей, приближает обучение к жизни.

В различных УМК предлагаются урочные проекты. Они позволяют разнообразить учебную деятельность, повысить интерес к предмету, а также несут воспитательный характер. В 2023 году мы начали работать с новым УМК New Frontiers. Каждый из 10 модулей данного УМК на завершающей стадии предполагает работу над проектом, то есть каждый обучающийся может попробовать выполнить различные виды проектов. Среди проектов есть

как групповые, так и индивидуальные. Что объединяет все виды? Для их создания необходимо изучить определенную лексику и грамматику. Именно с помощью ограниченного темой словарного запаса можно составить определенное описание и защиту своего проекта. Тематика является интересной для подростков, заставляет воспользоваться личным опытом и создать уникальные продукты проекта. Таким образом, все полученные теоретические знания можно применить на практике. Нельзя забывать и о воспитательной стороне данного вида деятельности. Варианты заданий часто предполагают осмысление собственного подхода к решению задач, требуют взаимопомощи и совместных действий.

Данный метод позволяет развивать и необходимые навыки: критическое мышление, креативность, коммуникацию и кооперацию. С ними тесно связаны многие из метапредметных результатов обучения, которые можно увидеть в федеральных стандартах. Например, в пункте 8 ФГОС среднего общего образования упоминается «умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников» — а это одна из составляющих критического мышления. Развитый навык коммуникации включает в себя отсутствие страха общения и умение инициировать общение, готовность задавать вопросы и отвечать на них. Кроме того, важна способность адаптироваться к цели и контексту коммуникации, а также к партнёру.

«Открой свой бизнес»

Этот урок предназначался для выявления знаний о законах спроса и предложения, ценовых и прочих экономических механизмов. Обучающиеся разделились на команды, и каждая разрабатывала собственную концепцию товара или услуги, а потом представляла свой проект и критиковала проекты «конкурентов». Программа занятия создавала условия для проявления критического мышления (анализ рынка) и креативности (нужно было

придумать не только идею продукта, но и его рекламу), а также для кооперации и коммуникации. Так как это задание на уроке английского языка, акцент был сделан на то, чтобы обучающиеся правильно использовали лексический запас и грамматические конструкции. Несомненно, на таком уроке нужны знания, полученные на уроках экономики, т.е. налицо межпредметные связи.

После того, как модуль закончен, учителю лучше выступать в роли консультанта, то есть не задавать чётких правил и алгоритмов для решения задачи. Важно также, чтобы ученики не боялись осуждения, высказывая свои идеи и мысли, даже ошибочные. Этого можно добиться, если учитель будет конструктивен и доброжелателен при критике рассуждений ученика. Таким же образом должна быть настроена вся группа. Только в таком случае данный метод работы будет успешным.

Важно помнить, что идеальных методов обучения не бывает. В разных образовательных контекстах каждый из них может быть как полезен, так и неэффективен и даже вреден.

То же самое относится и к проектному обучению. Скажем, способно ли оно заменить привычные уроки в школе? Скорее всего, нет — без базовых теоретических знаний вряд ли получится найти эффективное решение сложной проблемы. К тому же далеко не все знания и навыки успешно формируются в ходе проектной работы. Значит, перед учителем стоит сложная задача: найти возможность сочетать стандартные и нестандартные методы в своей работе. Новые УМК предоставляют эту возможность.

Библиографический список

1. . Декроли, О. Школа и воспитание //История зарубежной дошкольной педагогики: Хрестоматия /Сост. Н.Б. Мчедлидзе и др. 2-е изд., доп.-М., 1986.- 460 с.
2. Кильпатрик, В. Метод проектов. [Текст]/ В. Кильпатрик.-Л.: Брокгауз–Ефрон, 1925.–43 с.

3. Коллингс, Е. Опыт работы американской школы по методу проектов. [Текст]/ Е. Коллингс .-М.: Новая Москва, 1926. –288 с.
4. Крупская, Н.К. О комплексах // На путях к новой школе.– 1925. - №.3.- С. 8.
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. — 2-е изд.,испр. и доп.— М.: АРКТИ, 2005. — 80 с.