

Остаться человеком

Невозможно всегда быть героем,
но всегда можно остаться человеком.

И. В. Гете



28 августа исполнилось 275 лет со дня рождения великого мыслителя, поэта, писателя, философа, «учителя жизни» Иоганна Вольфганга фон Гёте (1749–1832). Он стал голосом своего поколения молодых бунтарей «бури и натиска»

сразу после выхода первого романа «Страдания юного Вертера». И всю жизнь оставался одним из немногих, к чьему мнению прислушивалась вся Европа. Его драма «Фауст» завершила поиски истины о человеке в век Просвещения, передав эстафету другим эпо-

хам. Бессмертной ее сделала постановка вопроса «В чем смысл человеческой жизни?» Каждый человек отвечает на него прожитой жизнью.

Сам Гете выделял для себя одну из важных идей своего произведения: «Спор между *формой* и *бесформенным*. Предпочтение бесформенного содержания пустой форме». Форма — это нечто завершенное, замкнутое, остановившееся в своем развитии. Бесформенное — открытое, развивающееся. Ведь ужаснее духовной смерти ничего нет. Избежать ее — высшая награда, которую получает Фауст. И она доступна каждому, кто хочет остаться человеком.

Татьяна УСТИНОВА