**Направление «Разговор с собой».**

**Тема сочинения: «Должен ли человек быть честным с собой?»**

**Понятия:**

**Разговор** – это словесная беседа, предполагающая обмен мнениями.

**Честность** - это одна из основных человеческих добродетелей, моральное качество, которое включает правдивость, принципиальность, верность ..

**Я-концепция** – совокупность представлений человека о самом себе, о том, какими качествами и характеристиками он обладает.

**Цитаты:**

Честные люди всегда имеют дурную привычку со стыдом опускать глаза перед наглою и нахальною подлостью. (В.Г. Белинский)  
Нужно быть собой. Всегда собой, изо всех сил собой, и тем больше, чем трудней: не примеривать чужие судьбы. (С. Лем)

…Человек должен быть самим собой, чего бы это ни стоило.  (Д. Гранин, «Иду на грозу»)

Честный человек часто видит насквозь все плутни тончайших дельцов. ([И. Гёте](http://xn----itbcbkbuedi0cs5c6cc.xn--p1ai/%D1%86%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8B/%D0%BF%D0%BE%20%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BC/%D0%98.%20%D0%93%D1%91%D1%82%D0%B5.html))

Правда и честная жизнь — вот цель моих помышлений. ([Гораци](http://xn----itbcbkbuedi0cs5c6cc.xn--p1ai/%D1%86%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8B/%D0%BF%D0%BE%20%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BC/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B9.html)й)

**Корпус текстов:**

А.С.Пушкин «Капитанская дочка»;

М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»;

Л.Н. Толстой «Война иМир»;

А.С. Грибоедов «Горе от ума»;

Д.И.Фонвизин «Недоросль»;

В. М. Шукшин «Калина красная».

**Виды вступлений:**

**Примеры – это вариативное предложение, может быть учтено, может не учитываться учеником.**

**1. Через вопрос:**

Нп:

1.Почему человек должен быть честным с собой?

2.Что такое честность и должен ли человек быть честен с собой и другими?

**2. Цитата**:

Нп: «Нужно быть собой. Всегда собой, изо всех сил собой, и тем больше, чем трудней: не примеривать чужие судьбы»,- считал Станислав Лем.  А всегда ли человек, не изменяя себе, может оставаться честным?

**3.Понятие:**

Нп: **Честность** - это одна из основных человеческих добродетелей, моральное качество, которое включает правдивость, принципиальность. Всегда ли человек, раскаиваясь в содеянном, должен быть верным собе?

**Разговор** – это словесная беседа, предполагающая обмен мнениями. Всегда ли человек, общаясь с людьми должен быть честным с собой и окружающими?

**4.Дискуссия:**

Нп: Не примерять чужие судьбы, оставаться собой, советовал людям Станислав Лем, быть самосдостаточным рекомендовал людям Даниил Гранин, но главным качеством человека остается честность – гарантия гармонии с собой и окружающими.

**5.Ассоциация: (повод для рефлексии)**

Может получиться так, что за ложными иллюзиями следует разочарование и серьезные потери, как, например, произошло во время русско-японской войны 1904-1905 гг. Министр иностранных дел Плеве видел в этом конфликте возможность «остановить революцию» и самонадеянно называл его «маленькой победоносной войной». Однако вскоре уже стало понятно, что страна не способна противостоять иностранцам на Дальнем Востоке: слабая военно-техническая подготовка, удаленность территорий и ограниченность коммуникаций, непродуманность действий царских военачальников – все эти проблемы можно было предсказать до активного развязывания вооруженного конфликта. Самонадеянность министра и последующий обман своего правительства и народа привел к катастрофе. Важно быть честным, трезво смотреть на мир и здраво определять свое положение в нем, особенно, если от этого зависит судьба миллионов людей.

**Задание 1. Используя материал как опору и потенциальное направление развития вашей фантазии и творческих способностей, сочините собственное вступление к вашему будущему сочинению.** (Если не получится**, что плохо,** воспользуйтесь готовым вариантом).

**Задание 2. Опираясь на алгоритм, напишите тезис сочинения. Помните, что тезис состоит из трех частей. Первая часть содержит КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА ТЕМЫ!!!! 2 и 3 – основа для Ваших будущих аргументов**. Первая часть у всех должны быть одинаковой, а 2 и 3 (доказательные) – могут существенно отличаться. Все зависит от того, что Вы собираетесь доказывать в рамках заданной темы.

**Пример моего тезиса:**

Вариант 1: Человек может быть честным с собой, ведь от того зависит его душевный покой, однако иногда он создает иллюзорный мир, крушение которого катастрофично.

Вариант 2: Человек всегда должен оставаться честным с собой, однако иногда, в силу жизненных обстоятельств, ему трудно признаться в чем - либо сразу, а бывает и так, что всю жизнь можно прожить, обманывая себя.

**Задание 3. Напишите по тезису два аргумента. Помните, что в аргументе вы должны доказать то, что заявлено в тезисе.** Старайтесь не пересказывать, а для этого используйте приемы анализа текста и фразы литературного анализа текста:

**1. Первое предложение текста с номинативной функцией:**

**Например:**

Вариант 1: Русский поэт и переводчик 20 века Иосиф Бродский всегда оставался честен с собой. В 1963 году вышла статья, получившая название “Окололитературный трутень”, где современники обвиняли поэта в ведении паразитического образа жизни, формализме и упадничестве. (Обращаю внимание на то, что биографический материал возможен только тогда, когда выпишете сочинение по модели ВШЭ). Мы назвали (указали ) тот материал, с которым будем работать..

Вариант 2: (литературный) Честным с собой и окружающими пытался быть А. Чацкий, герой комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

**2. Второе предложение – мы выбираем направление( путь, стиль, прием) анализа текста, так как пересказ недопустим…**

**Например**: Отношения А.Чацкого и людей, подобных Фамусову, отображены при помощи антитезы.

**ВНИМАНИЕ!!!** Антитеза- это явный и яркий композиционный прием, который есть практически в любом тексте. Помимо нее могут «работать» приемы повтора, градации, монтажа, панорманости- фокусации и пр.

Можно анализировать художественный образ, мотив, деталь, цветописть, пространство и время, и прочее.. для всех, кто владеет навыками анализа. Те, кто не очень дружит с письменным текстом- сегодня осваивает прием антитезы, Способы выражения приема в письменном тексте:

1. С одной стороны- с другой стороны;

2.Было - стало;

3. В качестве анатагониста в тексте представлена фигура…. И пр.

**Например:**

С одной стороны - Чацкий честен и с собой, и с Фамусовым, к которому он приезжает как к другу своего отца.

**ВНИМАНИЕ!ГЛАВНАЯ ОШИБКА ВСЕХ ДЕТЕЙ!!! Антитеза на строится в одно предложение. Абзац должен быть довольно большим. Нужно развернуть мысль о честности Чацкого или иного выбранного вами персонажа.**

Ошибка героя в - изначальной доверчивости - ведь он рос в доме Фамусова - а потому молодой человек честно признается в том, что «служить бы рад», однако «прислуживаться» ему не позволяют ни честь, и человеческое достоинство. Правдивость молодого путешественника проявляется и в гневной резкости суждений относительно тех, кого Фамусов велит «принять за образцы».

И т.д…. и только потом

С другой стороны, с точки зрения Фамусова и ему подобных, честность его равна безумию. Насмешка над «отцами отечества», «поклонением мундиру», и восторгу по поводу «французика из Бордо»- не что иное, как подрыв устоев фамусовского общества, чего Чацкому и не могут простить.

**И последнее - обобщение материалов аргумента с КЛЮЧЕВЫМИ СЛОВАМИ ТЕМЫ!!!**

**Например:** Чацкий честен, а потому он до конца уверен в себе, способен не только бросить вызов системе, но и , при необходимости расстаться с ней.

**ПРОШУ ЗАПОМНИТЬ!**! ТЕКСТЫ ПРИМЕРОВ УСЛОВНЫ, это не готовый образец, а попытка показать, как работает прием на практике. Во втором аргументе может быть любой другой прием анализа текста.

**Задание 4.Напишите второй аргумент самостоятельно.**

**Задание 5.Напишите заключение, зеркальное вступлению текста (Вы помните, как). Не забудьте, что в заключении должны быть ключевые слова темы сочинения.**