

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание// квалификационная категория	Должность	Кафедра	Подпись
1.	Бабушкина Светлана Валерьевна	Кандидат филологических наук	Учитель	Филологии	
2.					

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями следующих документов:

1) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 11.12.2020).

2) Примерная основная образовательная программа основного общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22).

3) Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413). С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.

4) Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з).

5) Приказ Министерства просвещения РФ № 678 от 27.11.2020 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников»

6) Методические рекомендации ЦПМК по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской Олимпиады Школьников по литературе в 2022/2023 учебном году (утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по литературе 14.06.2022 г. (Протокол № 20).

Нормативный срок освоения программы – 60 учебных недель, 120 часов (два года) Для поступивших в 9 класс или присоединившихся в 11 классе - 30 учебных недель, 60 часов (один год).

Специфика программы:

Логика изучения курса определяется задачами подготовки обучающихся к участию в интеллектуальных соревнованиях (ВсОШ по литературе и другие олимпиады по филологии).

Курс строится с опорой на освоение принципов и приемов анализа художественного текста, совершенствование навыков создания письменного текста по заданным условиям, позволяет формировать ключевые читательские, литературоведческие, коммуникативные компетентности.

Особая роль отводится системе занятий, посвященных анализу классических и современных произведений разных жанров. В ходе работы систематически проводятся занятия, посвященные разбору заданий школьного, муниципального, регионального, заключительного этапов ВсОШ и анализу выполнения данных заданий участниками курса. Могут быть рассмотрены и требования к выполнению заданий перечневых олимпиад – по запросу участников курса.

Методическая новизна курса: Система занятий в каждом модуле строится по следующему принципу: вводное лекционное занятие по теории или истории литературы; практические занятия, предлагающие разные виды активной деятельности: работа в группах, микро-исследования, мини-проекты, мастерские и т. п. Завершается изучение модуля и курса выполнением задания повышенного или высокого уровня сложности в формате олимпиадного задания одного из этапов ВсОШ.

Цели и задачи программы:

- Формирование филологического мышления, литературоведческих и коммуникативных компетенций;
- Совершенствование навыков анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и связях с другими видами искусства с использованием теоретико-литературных знаний;
- Развитие литературных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний;
- Использование полученных в соответствии с программой компетенций для решения задач образовательной деятельности, а также для успешного выполнения олимпиадных заданий по литературе.

Данные цели определяют характер **конкретных задач**, которые решаются на занятиях курса:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- освоить закономерности историко-литературного процесса;
- овладеть знаниями и умениями аналитического характера, навыками смыслового чтения, позволяющими понимать художественный текст как сложно построенную систему, анализировать и интерпретировать его;
- развить творческие способности; освоить разные жанры письменных творческих работ;
- определить круг задач, которые решает актуальная филологическая наука, совершенствовать умение решать филологические задачи.
- использовать различные формы общения с искусством слова для совершенствования собственной устной и письменной речи;
- научиться работать с разными источниками информации, в том числе с ресурсами Интернета.

2. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Обучающийся, освоивший программу или ее часть, должен достаточно уверенно обладать следующими компетенциями:

1. Общекультурная литературная компетенция (эмоциональное восприятие и глубокое понимание произведений художественной литературы, владение необходимым теоретическим аппаратом для анализа и интерпретации художественных текстов);
2. Читательская компетенция (способность к творческому чтению и осмыслению литературного произведения на личностном уровне; сформированность собственного круга чтения; способность вступать в диалог с эпохой и культурой, которые нашли отражение в художественных текстах);
3. Речевая компетенция (свободное владение основными видами речевой деятельности, активизация речевой деятельности; освоение и использование специфики языка изящной словесности; использование функциональных стилей языка в речевой практике; совершенствование навыков устной и

письменной речи, умений и навыков интеллектуальной деятельности в условиях информационного общества);

4. Коммуникативная компетенция (способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках той или иной сферы деятельности).

Перечисленные компетенции должны проявиться в способностях обучающихся:

- самостоятельно анализировать литературные художественные произведения в единстве содержания и формы;
- выделять смысловые части художественного текста;
- выстраивать анализ с учетом жанровых и родовых особенностей произведения;
- выявлять связь фрагмента произведения с общим художественным целым;
- показывать связь произведения и его фрагментов с историко-культурным контекстом;
- осуществлять сопоставление произведений на уровне системы образов, хронотопа, мотивов и деталей, а также на уровне проблематики и архетипов;
- составлять собственную оценку художественного текста с учетом авторской позиции, как на уровне всего произведения, так и при анализе эпизодов или фрагментов;
- письменно грамотно аргументировать свою точку зрения по спорным вопросам и приводить примеры к своим тезисам, отличать примеры от доводов.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН¹

Таблица 1

№ пп	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе:		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия (семинары, лабораторные занятия)	
1.	ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ НА ОЛИМПИАДЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА АНАЛИЗА	12	4	8	
1.1	Лирические доминанты.	4	2	2	Анализ поэтического текста
1.2	Принципы и приемы анализа поэтического текста.	8	2	6	
2.	ПРОЗАИЧЕСКИЙ ТЕКСТ НА ОЛИМПИАДЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА АНАЛИЗА.	12	4	8	
2.1	Прозаические доминанты.	4	2	2	Анализ прозаического текста
2.2	Принципы и приемы анализа прозаического текста.	8	2	6	
3.	ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА ОЛИМПИАДЕ:	12	4	8	

¹ Учебно-тематический план составлен на один год. С учетом цикличного характера олимпиады структура занятий второго года повторяет первый. Содержание занятий корректируется в соответствии с актуальными требованиями ЦПМК и запросами обучающихся.

	ТИПОЛОГИЯ И СПЕЦИФИКА ВЫПОЛНЕНИЯ				
3.1	Типология творческих заданий	4	2	2	Творческое задание
3.2	Специфика выполнения творческих заданий.	8	2	6	
4.	ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕКСТ В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ.	12	4	8	
4.1	Основные направления и стили в искусстве.	4	2	2	Творческое задание
4.2	Интертекстуальность.	8	2	6	
5.	ПРАКТИКУМ	12	0	12	
5.1	Практикум по решению олимпиадных заданий. Тренировочная олимпиада.	12	0	12	Тренировочная олимпиада
Итого		60			

4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Таблица 2

Наименование модуля, разделов и тем	Содержание обучения (по темам, в дидактических единицах), а также наименование и тематика практических занятий (семинаров, лабораторных занятий), используемых образовательных технологий и рекомендуемых методических материалов, литературы, Интернет-ресурсов
1. ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ НА ОЛИМПИАДЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА АНАЛИЗА	
1.1. Лирические доминанты.	Текст как сложно организованный смысл. Лирический герой, лирический сюжет, словесные средства художественной изобразительности, поэтический синтаксис. Тема – образ – мотив в поэтическом тексте.
1.2. Принципы и приемы анализа поэтического текста.	Комплексный анализ. Структурный анализ. Мотивный анализ. Основы герменевтического анализа. Сопоставительный анализ.
Практические занятия (семинары, лабораторные занятия) - темы	Поэтический текст: анализ и интерпретация. Практикум олимпиадного анализа.
Используемые образовательные технологии (активные методы обучения)	Проблемные лекции, проблемные дискуссии, мастерские, решение ситуационных задач, мозговой штурм, технологии РКМЧП, технологии диалогового взаимодействия.
Перечень рекомендуемых методических материалов, литературы, Интернет-ресурсов	Литература: 1. Анализ одного стихотворения / Под ред. В. Е. Холшевникова. Л., 1985. 2. Балл Г. А. Теория учебных задач: психолого-педагогический аспект. М.: Педагогика, 1990.

3. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. СПб., 2006.
4. Бройтман С.Н. Историческая поэтика. Хрестоматия-практикум /С.Н. Бройтман.- М.,2004
5. Введение в литературоведение. Литературно произведение: основные понятия и термины/ Под ред. Л.В.Чернец.-М.,2000
6. Гаспаров М. Л. «Снова тучи над мною...». Методика анализа. (Любое издание.)
7. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические аспекты. – Л., 1965.
8. Кожин В.В. Как пишут стихи: О законах поэтического творчества. М., 1970.
9. Корман Б. О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
10. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. СПб., 1996.
11. Поэтический строй русской лирики / Ответ. ред. Г. М. Фридлиндер. Л., 1973.
12. Эткинд Е.Г. Проза о стихах. М., 2001.

Справочные пособия:

1. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. СПб., 2006.
2. Квятковский А. П. Поэтический словарь. М., 1966. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А. Н. Николюкина. М.,2001.
3. Литературный энциклопедический словарь. М., 1987.
4. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов: иносказательность в художественной речи. Тропы. Стихование. – М. : Просвещение, 2002.
5. Энциклопедический словарь для юношества. Литературоведение. От А. до Я / Сост. В.И. Новиков, Е.А. Шкловский. М., 2001.
6. Энциклопедический словарь юного литературоведа. М. : Педагогика, 1998.

Интернет-ресурсы:

1. «Литературус. Мир русской литературы. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.literaturus.ru> (дата обращения 22.09.2022).
2. Библиотека Гумер – гуманитарные науки [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gumer.info> (дата обращения 01.08.2022).
3. Информационный портал Всероссийской олимпиады [Электронный ресурс]. URL: <https://olimpiada.ru> (дата обращения 22.09.2022)

	<p>4. Материалы группы социальной сети «Фейсбук» [Электронный ресурс]. URL: https://www.facebook.com/groups/vseroslitra(дата обращения 01.10.2021).</p> <p>5. Материалы сайта «Арзамас. Академия». [Электронный ресурс]. URL: https://arzamas.academy (дата обращения 22.09.2022).</p> <p>6. Сайт Гильдии словесников [Электронный ресурс]. URL: www.slovesnik.org (дата обращения 22.09.2022)</p> <p>7. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. URL: http://dic.academic.ru (дата обращения: 22.09.2022).</p> <p>8. Фундаментальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. URL: http://feb-web.ru (дата обращения 22.09.2022).</p>
2. ПРОЗАИЧЕСКИЙ ТЕКСТ НА ОЛИМПИАДЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА АНАЛИЗА.	
2.1.Прозаические доминанты.	Текст как сложно организованный смысл. Автор и герой в прозаическом тексте, хронотоп, субъектная система прозаического текста, композиция, фабула и сюжет, словесные средства художественной изобразительности, приемы выражения авторской позиции, роль детали в прозаическом тексте.
2.2.Принципы и приемы анализа прозаического текста.	Комплексный анализ. Генетический анализ. Историко-функциональный анализ. Основы герменевтического анализа. Сопоставительный анализ. Текст и контекст.
Практические занятия (семинары, лабораторные занятия) - темы	Прозаический текст: Анализ и интерпретация. Практикум анализа текста на олимпиаде.
Используемые образовательные технологии	Проблемные лекции, проблемные дискуссии, мастерские, решение ситуационных задач, мозговой штурм, технологии РКМЧП, технологии диалогового взаимодействия.
Перечень рекомендуемых методических материалов, литературы, Интернет-ресурсов	<p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ драматического произведения / Под ред. В.М. Марковича. Л., 1988. 2. Балл Г. А. Теория учебных задач: психолого-педагогический аспект. М.: Педагогика, 1990. 3. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. СПб., 2006. 4. Бройтман С.Н. Историческая поэтика. Хрестоматия-практикум/С.Н. Бройтман.- М.,2004 5. Введение в литературоведение. Литературно произведение:основные понятия и термины/ Под ред. Л.В.Чернец.-М.,2000

6. Лихачев Д. С. Внутренний мир литературного произведения (Любое издание).
7. Скафтымов А. П. К вопросу о соотношении теоретического и исторического в изучении художественного произведения. М., 2007.
8. Сухих И. Н. Структура и смысл. Теория литературы для всех. СПб., 2016.

Справочные пособия:

1. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. СПб., 2006.
2. Квятковский А. П. Поэтический словарь. М., 1966.
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А. Н. Николюкина. М., 2001.
4. Литературный энциклопедический словарь. М., 1987.
5. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов: иносказательность в художественной речи. Тропы. Стихovedение. – М. : Просвещение, 2002.
6. Энциклопедический словарь для юношества. Литературоведение. От А. до Я / Сост. В.И. Новиков, Е.А. Шкловский. М., 2001.
7. Энциклопедический словарь юного литературоведа. М. : Педагогика, 1998.

Интернет-ресурсы:

1. «Литературус. Мир русской литературы. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.literaturus.ru> (дата обращения 22.09.2022).
2. Библиотека Гумер – гуманитарные науки [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gumer.info> (дата обращения 01.10.2021).
3. Информационный портал Всероссийской олимпиады [Электронный ресурс]. URL: <https://olimpiada.ru> . (дата обращения 22.09.2022).
4. Материалы группы социальной сети «Фейсбук» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.facebook.com/groups/vseroslitra>(дата обращения 01.10.2021).
5. Материалы сайта «Арзамас. Академия». [Электронный ресурс]. URL: <https://arzamas.academy> (дата обращения 22.09.2022).
6. Сайт Гильдии словесников[Электронный ресурс]. URL: www.slovesnik.org (дата обращения 22.09.2022).
7. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. URL: <http://dic.academic.ru> (дата обращения: 22.09.2022).

	8. Фундаментальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. URL: http://feb-web.ru (дата обращения 22.09.2022).
3. ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА ОЛИМПИАДЕ: ТИПОЛОГИЯ И СПЕЦИФИКА ВЫПОЛНЕНИЯ	
3.1. Типология творческих заданий	Контекстные и сопоставительные задания. Задания на создание текстов разной жанровой природы. Задания с учетом адресата. Игровые задания.
3.2. Специфика выполнения творческих заданий.	Критерии оценивания творческих заданий. Логика и приемы выполнения творческих заданий. Необходимость привлечения материалов смежных видов искусств для выполнения творческих заданий.
Практические занятия (семинары, лабораторные занятия) - темы	Тренинг по выполнению творческих олимпиадных заданий.
Используемые образовательные технологии	Проблемные дискуссии, мастерские, решение ситуационных задач, мозговой штурм, технологии РКМЧП.
Перечень рекомендуемых методических материалов, литературы, Интернет-ресурсов	<p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Литературус. Мир русской литературы. [Электронный ресурс]. URL: http://www.literaturus.ru (дата обращения 22.09.2022). 2. Информационный портал Всероссийской олимпиады [Электронный ресурс]. URL: https://olimpiada.ru . (дата обращения 22.09.2022). 3. Материалы группы социальной сети «Фейсбук» [Электронный ресурс]. URL: https://www.facebook.com/groups/vseroslitra(дата обращения 01.10.2021). 4. Материалы сайта «Арзамас. Академия». [Электронный ресурс]. URL: https://arzamas.academy (дата обращения 22.09.2022). 5. Сайт Гильдии словесников[Электронный ресурс]. URL: www.slovesnik.org (дата обращения 22.09.2022). 6. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. URL: http://dic.academic.ru (дата обращения: 22.09.2022). 7. Фундаментальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. URL: http://feb-web.ru (дата обращения 22.09.2022).
4. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕКСТ В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ.	
4.1. Основные направления и стили в искусстве.	Исторические закономерности развития искусства. Художественный текст в диалоге с живописью и музыкой.

4.2. Интертекстуальность.	Приемы интертекстуальности. Текст – контекст – интертекст – сверхтекст.
Практические занятия (семинары, лабораторные занятия) - темы	Приемы включения художественного текста в историко-культурный контекст.
Используемые образовательные технологии	Проблемные лекции, проблемные дискуссии, мастерские, решение ситуационных задач, мозговой штурм
Перечень рекомендуемых методических материалов, литературы, Интернет-ресурсов	<p>Справочные пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. СПб., 2006. 2. Квятковский А. П. Поэтический словарь. М., 1966. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А. Н. Николюкина. М., 2001. 3. Литературный энциклопедический словарь. М., 1987. 4. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов: иносказательность в художественной речи. Тропы. Стихovedение. – М. : Просвещение, 2002. 5. Энциклопедический словарь для юношества. Литературоведение. От А. до Я / Сост. В.И. Новиков, Е.А. Шкловский. М., 2001. 6. Энциклопедический словарь юного литературоведа. М. : Педагогика, 1998. <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Литературус. Мир русской литературы. [Электронный ресурс]. URL: http://www.literaturus.ru (дата обращения 22.09. 2022). 2. Библиотека Гумер – гуманитарные науки [Электронный ресурс]. URL: http://www.gumer.info (дата обращения 01.10.2021). 3. Информационный портал Всероссийской олимпиады [Электронный ресурс]. URL: https://olimpiada.ru . (дата обращения 22.09.2022) 4. Материалы группы социальной сети «Фейсбук» [Электронный ресурс]. URL: https://www.facebook.com/groups/vseroslitra(дата обращения 01.10.2021). 5. Материалы сайта «Арзамас. Академия». [Электронный ресурс]. URL: https://arzamas.academy (дата обращения 22.09. 2022). 6. Сайт Гильдии словесников [Электронный ресурс]. URL: www.slovesnik.org (дата обращения 22.09. 2022).
5. ПРАКТИКУМ	

5.1. Практикум по решению олимпиадных задач. Тренировочная олимпиада.	Практикум по выполнению олимпиадных заданий. Критерии оценивания олимпиадных заданий.
Практические занятия (семинары, лабораторные занятия) - темы	Тренировочная олимпиада по литературе. Анализ выполнения олимпиадных заданий.
Используемые образовательные технологии	Решение ситуационных задач
Перечень рекомендуемых методических материалов, литературы, Интернет-ресурсов	<p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Литературус. Мир русской литературы. [Электронный ресурс]. URL: http://www.literaturus.ru (дата обращения 22.09.2022). 2. Библиотека Гумер – гуманитарные науки [Электронный ресурс]. URL: http://www.gumer.info (дата обращения 01.10.2021). 3. Задания, размещенные на Информационном портале Всероссийской олимпиады [Электронный ресурс]. URL: https://olimpiada.ru/activity/83/tasks (дата обращения 22.09.2022). 4. Материалы сайта ОЦ «Сириус» https://sochisirius.ru (дата обращения 22.09.2022). 5. Материалы сайта ОЦ «Золотое сечение» https://zsfond.ru/vsosh (дата обращения 22.09.2022). 6. Материалы группы социальной сети «Фейсбук» [Электронный ресурс]. URL: https://www.facebook.com/groups/vseroslitra (дата обращения 01.10.2021). 7. Материалы сайта «Арзамас. Академия». [Электронный ресурс]. URL: https://arzamas.academy (дата обращения 22.09.2022). 8. Сайт Гильдии словесников [Электронный ресурс]. URL: www.slovesnik.org (дата обращения 22.09.2022). 9. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. URL: http://dic.academic.ru (дата обращения: 22.09.2022). 10. Фундаментальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. URL: http://feb-web.ru (дата обращения 22.09.2022).

5.ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Форма аттестации: зачет.

По итогам года - выполнение олимпиадного задания аналитического или творческого характера. Победители и призеры муниципального, регионального, заключительного этапов ВсОШ или других интеллектуальных соревнований по филологии освобождаются от сдачи годового зачета.

По итогам курса – составление олимпиадного задания тестового, аналитического или творческого характера. Задание выполняется по желанию обучающихся.