



**Уральский
федеральный
университет**
имени первого Президента
России Б.Н.Ельцина
Специализированный
учебно-научный центр

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого
Президента России Б.Н. Ельцина» (УрФУ)
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по образовательной
деятельности по организации приёма и
трудоустройству обучающихся



Е. С. Авраменко

20 июня 2024 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Подготовка к ОГЭ по литературе»

для 9 класса

Кафедра филологии СУНЦ УрФУ

Рассмотрено на заседании кафедры
Протокол № 7 от «19» июня 2024 г

Рекомендовано Ученым советом СУНЦ УрФУ
Протокол № 6 от 20 июня 2024г.

Согласовано:

Директор СУНЦ УрФУ

Л.Е. Рожкова

Академический директор СУНЦ УрФУ

М.С. Рябцев

Екатеринбург, 2024

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание// квалификационная категория	Должность	Кафедра	Подпись
1.	Чудновский Вадим Викторович	Учитель русского языка и литературы высшей категории	учитель	Филологии	
2.					

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа спецкурса по **русской литературе** для обучающихся 9 классов СУНЦ УрФУ «Подготовка к ОГЭ» создана на основе Федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования (утверждён Приказом Министерства Образования Российской Федерации от 05.03.2004 года, № 1089) и Примерной учебной программы среднего общего образования по русскому языку.

Нормативный срок освоения программы – 64 недели, 34 часа.

Специфика программы:

Представленная программа предусматривает изучение правил сдачи ОГЭ, знакомит со спецификацией КИМов, позволяет организовать изучение и повторение материала блоками в соответствии с типами заданий ОГЭ. Содержание спецкурса включает повторение пройденных разделов литературы по базовым программам 8-9 классов, формирование навыков по решению заданий ОГЭ различной сложности. В рамках данного курса актуализируются и закрепляются компетенции написания сочинения в условиях ограничений времени и формата заданий ОГЭ.

Предлагаемая рабочая программа обеспечивает в процессе повторения базовой русской и зарубежной литературы совершенствование общеучебных умений и навыков, таких как: самостоятельный поиск и конспектирование учебной литературы в рамках конкретной темы, развитие принципов сопоставительного анализа, понимание возможностей разных подходов к решению одной и той же проблемы

Особое внимание уделяется *компетентностному подходу*, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, литературоведческой и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, необходимыми как для повседневной деятельности, так и для создания собственных письменных сочинений по анализу фрагментов художественных произведений в соответствии с кодификатором ОГЭ по литературе, а так же для создания текста сочинения- рассуждения.

Литературоведческая компетенция – предполагает культуру чтения на родном языке, умения соотносить факты вымышленной реальности изображённого художественного мира с реальными нравственно-мировоззренческими проблемами, осознание необходимости правильного употребления литературоведческих терминов при различных аспектах анализа художественного текста.

Культуроведческая компетенция – осознание языка и литературы как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Программа нацелена на повторение базового школьного курса русской и зарубежной литературы и помогает учащимся самостоятельно подготовиться к Государственной итоговой аттестации. Вместе с тем программа не рассчитана только на адаптацию пройденного в 8 и 9 классах литературного материала, но позволяет также по-новому осмыслить и доработать базовые учебные программы классов указанных параллелей.

Цели и задачи курса:

1. актуализировать и систематизировать учебный материал по русской и зарубежной литературе за курс 8-9 классов согласно новым требованиям экзаменационных заданий;
2. скорректировать умения каждого ученика при работе с КИМами;
3. подготовить учащихся к успешной сдаче ОГЭ;
4. развивать аналитические способности при чтении и сопоставлении художественных текстов;
5. выработать навыки написания мини – и больших сочинений;
6. целенаправленно развивать письменную монологическую речь учащихся;
7. самостоятельно соотносить написанный в процессе выполнения тренировочных заданий текст с критериями оценивания ОГЭ по литературе;
8. развить умение укладываться в жёсткие временные рамки ОГЭ с учётом разной специфики заданий .

Требования к предметным результатам освоения программы

В результате освоения программы обучающийся научится:

- 1) понимать критерии оценивания разных заданий ОГЭ по литературе;
- 2) распознавать на практике разные типы заданий и предъявляемые ими требования к письменному ответу.
- 3) знать наиболее проблемные экзаменационные темы по опыту проверок работ прошлых лет.

В результате освоения программы обучающийся получит **возможность научиться:**

- 1) анализировать фрагменты прозаических художественных текстов, демонстрируя навыки обобщения и оценки литературного произведения и знание текста в целом (а не только понимание проблематики предложенного фрагмента);
- 2) грамотно использовать необходимые для анализа литературоведческие термины;
- 3) показывать понимание идейно-эстетического своеобразия художественного произведения;
- 4) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научные тексты, справочная литература, средства массовой информации, в том числе представленные в электронном виде на различных информационных носителях (ресурсы Интернета);
- 5) владеть основными приемами сопоставительного анализа прозаических и поэтических текстов;
- 6) сохраняя творческий подход к анализу художественного произведения, выстраивать собственные письменные высказывания в соответствии с требованиями критериев оценивания ОГЭ;
- 7) применять в практике знания культурно-исторического контекста того или иного произведения или творческого этапа жизни конкретного автора;
- 8) соблюдать нормы речевого этикета в различных коммуникативных ситуациях;
- 9) учитывать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- 10) успешно сдать государственный экзамен по русской литературе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ пп	Наименование тем / модулей	Всего, час.	В том числе:		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия (семинары, лабораторные занятия)	
1.	МОДУЛЬ 1. Анализ фрагмента прозаического текста и стихотворения	9			
	Тема 0. Структура экзамена		1		
	Тема 1. Требования к выполнению заданий №1 и №2		1	1	
	Тема 2. Профилактика основных ошибок при выполнении заданий №1 и №3 Тема 3. Способы миниобобщений в сочинениях заданий №1 и №3		1	3	домашняя письменная работа по темам из архива заданий ФИПИ;
2.	МОДУЛЬ 2. Сопоставительный анализ фрагментов прозаического текста и стихотворений	9			
	Тема 1. Актуализация принципов и приёмов анализа поэтического текста		1	2	написание сочинения по сопоставлению фрагментов прозаического текста в формате ОГЭ по литературе
	Тема 2. Принципы сопоставительного анализа поэтического текста.		3	3	написание сочинения по сопоставлению поэтических текстов в формате ОГЭ по литературе
3.	МОДУЛЬ 3. Сочинение – рассуждение по проблемному вопросу с объёмом больше 250 слов	9			
	Тема 1. Анализ критериев оценивания большого		3	2	Написание сочинения по темам из архива заданий ФИПИ

	сочинения ОГЭ по литературе				
	Тема 2. Принципы сохранения логики раскрытия темы		3	2	Написание сочинения по темам из архива заданий ФИПИ
	Тема 3. Различные способы аргументации		1	1	Написание сочинения по темам из архива заданий ФИПИ
	Тема 4. Способы редактирования текста сочинения		1	1	Написание сочинения по темам из архива заданий ФИПИ
	Промежуточная аттестация (по четвертям / семестрам)	1 семестр 2 семестр		2 2	Написание сочинения ОГЭ Написание изложения и тестовой части
	Итоговая аттестация				ОГЭ
	Итого	34	15	19	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование модуля / раздела/ темы.	Содержание обучения, а также наименование и тематика практических занятий (семинаров, лабораторных занятий), форм организации занятий, видов деятельности обучающихся, используемых образовательных технологий и рекомендуемых методических материалов, литературы, Интернет-ресурсов
МОДУЛЬ 1. Анализ фрагмента прозаического текста и стихотворения	
Тема 0. Структура экзамена	Структура ГИА (письменный экзамен по литературе). Критерии оценивания. Специфика объединения заданий в блоки.
Тема 1. Изучение критериев оценивания сочинений по анализу фрагмента прозаического текста и стихотворения	Принципы работы с фрагментом текста: к конфликту фрагмента от контрастов и антитез, понимание проблематики всего произведения; описательность в анализе стихотворного произведения, знание основных поэтических средств выразительности.
Тема 2. Профилактика основных ошибок	Приёмы преодоления привычки пересказывать или уходить от конкретного фрагмента текста; понимание различных способов субъектной организации текста в прозе и поэзии.
Тема 3. Способы написания миниобобщений .	Способы выражения авторской позиции, разные приёмы её формулировки в сочинении на 5-10 предложений.
Практические занятия (семинары, лабораторные занятия) - темы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с заданием ОГЭ (сочинение №1 и №3): анализ работ выпускников прошлых лет, устные собеседования по конкретным заданиям. 2. Письменные тренировочные работы
	Уроки-лекции и практические занятия.
Используемые образовательные технологии (активные методы обучения, ИКТ).	Презентация. Фотографии.
Перечень рекомендуемых методических материалов, литературы, Интернет - ресурсов	Методические рекомендации к членам экзаменационных комиссий по проверке заданий с развернутым ответом https://rus-ege.sdamgia.ru/ https://mogu-pisat.ru/ https://neznaika.info/
Промежуточный контроль (при наличии)	Домашняя письменная работа
МОДУЛЬ 2. МОДУЛЬ 2. Сопоставительный анализ фрагментов прозаического текста и стихотворений	
Тема 1. Сопоставление прозаических фрагментов..	Логические законы сравнения. Приемы написания сочинения на сопоставления. Критерии оценивания.
Тема 2. Сопоставление стихотворений.	Формат сочинение №2 и №4. Критерии оценивания.
Практические занятия (семинары, лабораторные занятия) - темы	Написание тренировочных сочинений
Самостоятельная работа - темы	
Используемые образовательные технологии	Презентации, составление блок-схем.

Перечень рекомендуемых методических материалов, литературы, Интернет - ресурсов	Захарова Т.А. Насрутдинова Л.Х. . ОГЭ Литература. Алгоритмы выполнения типовых заданий. Самойлова Е.А. ОГЭ – 2025 Тренировочные варианты https://fipi.ru/ https://rus-ege.sdangia.ru/ https://mogu-pisat.ru/ https://neznaika.info/
МОДУЛЬ 3. Сочинение – рассуждение по проблемному вопросу с объёмом больше 250 слов	
Тема 1. Анализ критериев оценивания большого сочинения ОГЭ по литературе	Соединение знаний и навыков написания сочинения-рассуждения с критериями оценивания ОГЭ. Как владение критериями помогает написать сочинение.
Тема 2. Принципы сохранения логики раскрытия темы	Типы проблемных вопросов и какие цели они ставят перед выпускником. Способы написания плана сочинения; составление блок-схем; лексико-синтаксические сигналы пересказа и рассуждения; минипересказы сюжетных линий.
Тема 3. Различные способы аргументации. Тема 4. Способы редактирования текста сочинения	Построение рассуждения в виде ответа на вопросы, приемы цитирования текстов художественных произведений, ссылок на эпизоды и поступки персонажей, характеристика литературных героев, отсеивание лишней информации. Поиск слов-индикаторов и синтаксических конструкций рассуждения, описания и повествования; медленное чтение написанного текста, тренировка тайминга большого сочинения.
Практические занятия (семинары, лабораторные занятия) - темы	Практические занятия.
Самостоятельная работа - тема	
Используемые образовательные технологии (АМО, ИКТ)	Демонстрации ОГЭ (презентации).
Перечень рекомендуемых методических материалов, литературы, Интернет-ресурсов	Захарова Т.А. Насрутдинова Л.Х. . ОГЭ Литература. Алгоритмы выполнения типовых заданий. Самойлова Е.А. ОГЭ – 2025 Тренировочные варианты Чернец Л.В. Семёнов В.Б. Скиба В.А. Школьный словарь литературоведческих терминов, Просвещение 2007 https://rus-ege.sdangia.ru/ https://mogu-pisat.ru/ https://neznaika.info/ https://fipi.ru/