

Литературный практикум. Всё о поэзии

Зырянов Олег Васильевич

Должность: профессор кафедры филологии СУНЦ УрФУ.

Сфера научных интересов: русская классическая литература, жанровая поэтика лирики, теория и история русского стиха.

Для лицейстов какого профиля предназначен курс: для 9 класса социально-гуманитарного профиля.

Уникальность: данный курс нацелен на решение одного из самых сложных вопросов школьного цикла литературного образования, а именно - понимание и анализ особой формы организации художественной речи (стиховой) и освоение специфической природы лирического рода литературы. Уникальность курса проявляется в одновременном сочетании принципов теоретической, исторической и практической поэтики, а также в соответствующем научно-методическом оснащении (авторское учебное пособие: Зырянов О.В. Принципы анализа поэтического текста. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2000. – 288 с.)

Кратко о содержании курса: в ходе освоения курса дается представление о природе лирики как особом роде литературы и виде искусства; осуществляется знакомство с основами стиховедческой культуры (метрика, ритмика, строфика, звукопись); систематизируются знания о жанровой системе русской поэзии эпохи классицизма (М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин) и пушкинского времени (В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, А.С. Пушкин, Е.А. Боратынский, М.Ю. Лермонтов и др.); вырабатываются алгоритмы анализа лирического стихотворения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман). Теоретические вопросы при этом увязываются с решением задач практической поэтики – анализом и интерпретацией конкретных стихотворных текстов, уяснением жанровой структуры произведений, специфики национальной поэтической традиции.

На что направлен курс: курс нацелен на развитие у учащихся общей читательской и филологической культуры, на выработку навыков анализа лирического стихотворения, на подготовку к решению более сложных и специфических (олимпиадных) заданий по литературе.