

Литературный практикум. Художественный нарратив: теория и практика анализа

Зырянов Олег Васильевич

Должность: профессор кафедры филологии СУНЦ УрФУ.

Сфера научных интересов: русская классическая литература, жанровая поэтика лирики, проблемы литературной регионалистики (творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка).

Для лицейстов какого профиля предназначен курс: для 10-х классов гуманитарного и социально-гуманитарного профиля.

Уникальность: данный курс представляет в системно-обобщенном виде теорию и практику анализа нарративных (повествовательных) жанров, увязывает воедино принципы теоретической, исторической и практической поэтики в подходе к анализу конкретных произведений художественной прозы, включенной в школьную программу.

Кратко о содержании курса: в ходе освоения курса дается представление об эпическом роде литературе, о теории наррации (событие, фабула, сюжет, актуальное членение повествования, формы композиции, природа конфликта, система точек зрения, специфика выражения авторской позиции), систематизируется знание о жанровой системе эпики (очерк, рассказ, новелла, повесть, роман, цикл), рассматривается эволюция приемов и типов повествования (аукториального, хроникального, сказового) в русской словесности конца 18–19 вв. В качестве литературного материала привлекаются следующие тексты: «Бедная Лиза» Карамзина и «Повести Белкина» Пушкина, цикл «Стихотворения в прозе» Тургенева, сказки Салтыкова-Щедрина, сказовые произведения Гоголя и Лескова, романы Лермонтова и Достоевского, новеллистика Чехова. Курс ставит своей целью как закрепление (систематизацию) пройденного учащимися материала (программа 9 класса), так и перспективное освоение ими произведений русской классики второй половины 19 века.

На что направлен курс: курс нацелен на развитие у учащихся общей читательской и филологической культуры, на выработку навыков анализа нарративных (повествовательных) текстов, на подготовку к решению более сложных и специфических (олимпиадных) заданий по литературе.