

Зарубежная литература модернизма (XX век)

Преподаватель: Жилияков Никита Александрович, учитель филологии, аспирант Кафедры литературы и методики ее преподавания УрГПУ.

Целевая аудитория курса: обучающиеся гуманитарных и социально-гуманитарных 10-11 классов. Представители других профилей – по желанию и возможности.

Цели и задачи курса:

- понимание роли зарубежной литературы модернизма XX века в историко-культурном контексте;
- формирование адекватного восприятия художественного произведения в его жанровой и родовой специфике и культурно-историческом контексте;
- выработка навыков самостоятельного анализа художественных произведений и эпизодов;
- выработка навыков самостоятельного сопоставления текстов в заданном направлении анализа;
- формирование навыков создания письменного текста или устного высказывания заданного объема и жанра;

Объём курса 30 часов в год

Аннотация курса: Начало XX века – непростой, но увлекательный период в истории как литературы, так и мировой культуры. Жанровое, стилистическое и идейное разнообразие литературных текстов писателей Америки, Южной Америки и Европы начала XX столетия – это удивительная мозаика идей и художественных решений, которые провели черту между реализмом и дали начало новому методу – модернизму. Миры модернистских текстов, обладая своей особенной стилистикой и тематикой, стремятся ответить на важнейшие вопросы, неизбежно возникшие в условиях кризиса культуры конца XIX в.: что есть реальность и каково место человека в ней? Изучение и анализ текстов писателей-модернистов – это увлекательный диалог с произведением и его автором, позволяющий сформировать собственное представление о взаимосвязях человека, литературы и культуры.

Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений или их фрагментов, позволяет формировать ключевые читательские и литературоведческие компетентности. Осваивая программу, обучающиеся накапливают солидный читательский багаж, познают специфические внутренние законы литературы, усваивают родовую и жанровую специфику произведений.

Аттестация по курсу: зачет (выполнение творческого задания)