

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
**Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина**

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель проректора по учебной
работе

_____ Е. С. Авраменко
« _____ » _____ 20__ г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСККУСТВО»

9 – 11 КЛАССЫ

ДЛЯ ВСЕХ ПРОФИЛЕЙ

ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС

Директор СУНЦ УрФУ



А. А. Мартьянов

Екатеринбург 2017 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена педагогом дополнительного образования Саночкиной Н.Я. с частичным использованием авторской программы «Развивающая программа художественной направленности «Палитра». О.А. Ульянцева – педагог дополнительного образования Центра Детского Творчества г. Орла, 2017 г.

Работа кружка «Изостудия» является одним из звеньев учебно-воспитательной работы школы и способствует воспитанию общей эстетической культуры, расширению кругозора, развивает чувство прекрасного. Для большого числа подростков общение с изобразительным искусством - это потребность и стремление к творческому самовыражению. Занятия в изостудии помогают учащимся не только осуществить свои творческие замыслы, но и развивают зрительную память и воображение, дает прекрасную разрядку и активный отдых и оставит заметный след в духовной жизни подростков.

Программа рассчитана на один год обучения (576 учебных часов, по 18 часов в неделю). Форма организации занятий индивидуально-групповая. Возрастной диапазон обучающихся : 9 -11 классы.

Методы обучения:

- беседы - лекции с просмотром и обсуждением репродукций;
- объяснения, теория;
- практическая работа;
- мастер-классы педагога;
- выставки работ учащихся.

Основной принцип программы - метод постепенного усложнения заданий, с учетом индивидуальной подготовки каждого учащегося и его художественного опыта.

Цель занятий ИЗО:

- формирование у детей гармонического развития и эстетического отношения к окружающему миру;
- развитие интереса к творческой самореализации;
- освоение знаний о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, знакомство с образным языком изобразительного искусства.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности учащихся;
- научить приемам и навыкам художественной деятельности;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- познакомить учащихся с основными видами ИЗО (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и жанрами (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой, исторический, анималистический);
- научить основам изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, перспектива, пространство, объем, композиция).

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п п	Наименование тем / модулей	Всего, час.	В том числе:	
			Лекци и	Практически е занятия
1.	МОДУЛЬ 1.			
	Тема 1. Рисунок: -простой карандаш; -тушь-перо; -цветной карандаш; -пастель, уголь.		1 1 1 1	77 17 29 66
	Итого	192		
2.	МОДУЛЬ 2.			
	Тема 2. Живопись: -акварель -гуашь		1 1	79 35
	итого	116		
3.	Модуль 3.			
	Тема 3. Декоративно- прикладное искусство: -аппликация -объемная бумажная пластика -батик		1 1 1	35 59 77

	итого	174			
4.	Модуль 4.				
	Тема 4. Нетрадиционные техники: -флористика -монотипия -живопись на мятой бумаге итого	94	1 1 1	41 23 27	
	Общий итог	576	12	564	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование модуля/ раздела/ темы.	Содержание обучения, а также наименование и тематика практических занятий
МОДУЛЬ 1.	
Тема 1. Рисунок	Знакомство с академическим рисунком, различными видами графического искусства и приемами исполнения: простой карандаш, цветной карандаш, тушь-перо, трубочка, мягкие материалы. Основные понятия: точка, линия, пятно, плоскость, объем, пространство, тон, линейная перспектива, пропорции, симметрия, асимметрия, композиция. Работа с натуры, наброски, а также упражнения по развитию глазомера.
МОДУЛЬ 2.	
Тема 2. Живопись.	Знакомство с основными понятиями: хроматические и ахроматические краски, цвет (тепло-холодная гамма), светлый и темный тон, цветовой круг, смешение красок, оттенки, воздушная перспектива, освещение, состояние, композиция. Приемы работы акварелью, гуашью, акрилом, «по-сырому», по-сухому. Натюрморты, пейзажи, творческие работы с натуры и по воображению.
МОДУЛЬ 3.	

<p>Тема3. Декоративно-прикладное искусство.</p>	<p>Понятие о стилизации животных и растительных форм. Знакомство с различными видами прикладного искусства: аппликация, коллаж (цветная бумага, ткань, нити), объемная прорезная бумажная пластика (композиции на основе простых геометрических тел), батик - роспись по ткани.</p>
<p>МОДУЛЬ 4.</p>	
<p>Тема 4. Нетрадиционные техники</p>	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками: флористика (композиции с сухими природными материалами), живопись по мятой бумаге, монотипия (оттиск на бумаге или стекле акварелью или гуашью с последующей доработкой).</p>
<p>Используемые образовательные технологии</p>	<p>-беседы - лекции с просмотром и обсуждением репродукций; -объяснения, теория; -практическая работа; -мастер-классы педагога; -выставки работ учащихся.</p>
<p>Перечень рекомендуемых методических материалов, литературы, Интернет - ресурсов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Школа изобразительного искусства в 10 томах, Б.В.Иогансон, М.Ф.Иваницкий, Изд-во «Изобразительное искусство», Москва, 1993 г. 2. К.Н.Аксёнов, Рисунок. Изд-во «Понорама», Москва, 1990 г. 3. А.С.Щипанов. Юным любителям кисти и резца. Изд-во «Просвещение», Москва. 1981 г. 4. Ю.Ю. Кириллов. Методы и способы объемного рисования. Изд-во «Архитектон», Екатеринбург, 2001 г. 5. Ю.М.Кирцер. Рисунок и живопись. Изд-во «Высшая школа», Москва, 1992 г. 6. Сальвадор Г. Ольмедо. Как писать пастелью. Изд-во «Аврора», Санкт-Петербург, 1995 г. 7. В.Хрусталёв. Уроки рисования. Изд-во «Оникс», Москва, 2008 г. 8. Д.Френсис. Рисуем воду акварелью.

	Изд-во «Кристина - новый век», Москва, 2003 г. 9. Т.Харрисон. «Пейзажи Акварель». Изд-во «Мир книги», Москва, 2010 г.
--	--

Материалы:

1. Бумага для рисования (формат А3)
2. Бумага для живописи (формат А3)
3. Тонированная бумага для мягких материалов
4. Краски (акварель, гуашь, акрил, для батика)
5. Кисти (№ 1-10)
6. Простые карандаши
7. Цветные карандаши
8. Акварельные карандаши
9. Резинки
10. Тушь (черная и цветная)
11. Набор цветной бумаги
12. Набор цветного картона
13. Мягкие художественные материалы (пастель, уголь, соус, сангтна)
14. Резаки для бумаги
15. Клей для бумаги
16. Ножницы

Отчетность: выставки работ учащихся (1 -2 в каждой четверти).