

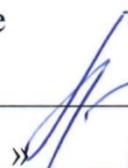
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
**Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина**

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель проректора по учебной
работе

« _____ » _____ 20 _____ г.
Е. С. Авраменко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

«ХОРЕОГРАФИЯ»

9 – 11 КЛАССЫ

ДЛЯ ВСЕХ ПРОФИЛЕЙ

ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС

Директор СУНЦ УрФУ



А. А. Мартьянов

Екатеринбург 2018 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Программа составлена педагогом дополнительного образования
Рачеенковой О. А.**

Учебный курс «Хореография» направлен на формирование общей культуры обучающихся, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Учебный предмет изучается с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, подкрепленных практическими занятиями и показательными выступлениями.

Цель программы: разностороннее физическое и духовное развитие занимающихся, формирование их осознанного отношения к здоровому образу жизни, развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся.

Задачи программы:

1. Ознакомление с различными направлениями танца;
2. Овладение учащимися основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения;
3. Развитие общей музыкальности, чувства ритма, художественного вкуса;

Помимо образовательных задач, которые определяются для каждого модуля обучения, программа решает ряд воспитательных задач, не теряющих своей актуальности для любого года обучения:

- формировать навыки здорового образа жизни, коммуникативные навыки и культуру поведения;
- стимулировать интерес к творческим видам деятельности;
- воспитывать внимательность, инициативность, стремление к саморазвитию.

Рабочая программа учебного курса «Хореография» направлена на выявление и развитие творческих способностей каждого занимающегося, приходящего на вне учебные занятия по хореографии. Необходимость знаний, заложенных в программе, обусловлена тем, что первостепенной задачей педагога в процессе обучения стоят воспитательные функции, формирующие интерес к занятиям танцем как потребность воспитания красоты и грациозности фигуры, как условия комфортности общения.

Используемый лексический материал и танцевальная физическая нагрузка оказывает положительное влияние на здоровье занимающихся. Воздействуя на мышечную систему, упражнения повышают двигательную активность, улучшается подвижность суставов, происходит восстановление после стрессовых ситуаций. Учебный курс изучается с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, закрепленных практическими занятиями, изучением танцевальных композиций и публичного выступления.

Данная программа ориентирована на такие важные компоненты как воспитание ценностных духовно-нравственных качеств личности:

организованность, толерантность, целеустремленность, любознательность, коммуникабельность, артистичность, способность к эмпатии, дружелюбие, организаторские способности, потребность в здоровом образе жизни.

Учебный курс «Хореография» является одним из курсов внеурочной деятельности школьников. Его направление реализует общекультурное воспитание. Этот предмет помогает учащимся не только развивать навыки и умения, но получать социальные и общекультурные знания.

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 9 - 11 классов. Основной формой обучения является внеурочное занятие.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ пп	Наименование тем / модулей	Всего, час.	В том числе:	
			Лекции	Практические занятия
1.	МОДУЛЬ 1.			
	Тема 1. Основные элементы классического танца		2	28
	Тема 2. Основные элементы джазового танца		2	32
	Итого		4	60
2.	МОДУЛЬ 2.			
	Тема 1. Бальные танцы 16-17 веков		2	16
	Тема 2. Бальные танцы 18-19 веков		2	72
	итого		4	88
3.	МОДУЛЬ 3.			
	Тема 1. Народный танец России		2	32
	Тема 2. Танцы народов мира		2	28
	итого		4	60
4.	МОДУЛЬ 4.			
	Тема 1. Уличные танцы		2	30
	Тема 2. Танцы в стиле свинг		2	34
	итого		4	64
Общий итог		288	16	272

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

	Содержание обучения, а также наименование и
--	---

Наименование модуля/ раздела/ темы.	тематика практических занятий
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с предметом «хореография», лекция по истории хореографического искусства, Инструкция для занимающихся (требования к местам занятий, оборудованию и инвентарю, к одежде занимающихся). Правила личной гигиены на занятиях и в быту. Профилактика травматизма.
МОДУЛЬ 1. Основы классического и джазового танца	
Тема 1. Основные элементы классического танца Тема 2. Основные элементы джазового танца	Основные элементы классического танца: основные позиции рук и ног, экзерсис на середине, партерный экзерсис. Прыжковая подготовка Основные элементы джазового танца: основные позиции рук и ног, основные элементы стиля, разминочные упражнения, стрейчинг, комбинации и связки элементов Постановочная деятельность
МОДУЛЬ 2. Историко-бытовой танец	
	Ознакомление с историей балов, лекции с просмотром видеоматериала Изучение материала бальной хореографии 16-17 веков Бранль, менуэт, гавот Изучение материала бальной хореографии 18-19 веков Па де грас, Полонез, мазурка, вальс. Постановка номеров, в том числе – валься на выпускной вечер.
МОДУЛЬ 3. Народный танец	
Тема 1. Народный танец России Тема 2. Танцы народов мира	История народного и народно-сценического танца, лекции с просмотром видеоматериала Изучение элементов, связок, комбинаций русского танца. Танцы : хоровод, пляска. Постановка номеров Изучение лексического материала танцев народов мира (2 - 3 лексик на выбор обучающихся). Основные элементы, связки, комбинации и этюды.
МОДУЛЬ 4. Современный танец	
Тема 1. Уличные танцы Тема 2. Танцы в стиле свинг	Основы хип-хопа, Street-Jazz, латино- соло, шаффл: изучение основных элементов, связок и комбинаций, постановка номеров. Основы соло-джаза, чарльстона, линди-хопа и др.: изучение основных элементов, связок и комбинаций, постановка номеров
Используемые образовательные	-беседы - лекции с просмотром и обсуждением видео; -объяснения, теория;

технологии	-практическая репетиционная и постановочная работа; -мастер-классы педагога;
Перечень рекомендуемых методических материалов, литературы, Интернет - ресурсов	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности

- музыкальный центр;
- форма одежды для занятий;
- специально оборудованный класс;
- музыкальный материал - фонограммы;

Отчетность: выступление занимающихся на мероприятиях. (1 -3 и более – по необходимости в каждой четверти).