

ПОЛОЖЕНИЕ

О внешнем виде и стиле одежды лицейстов СУНЦ УрФУ

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о внешнем виде и стиле одежды лицейстов СУНЦ УрФУ (далее Положение) разработано в соответствии с законом РФ «Об образовании в РФ» ст. 32, ст. 50; Конвенцией о правах ребенка ст. 13-15, Положением о СУНЦ УрФУ.

1.2. Одежда подростков для занятий, так же, как и любой другой вид одежды, должна соответствовать гигиеническим нормам, которые изложены в санитарно-эпидемиологических правилах (СанПиН) 2.4.2 1178-02 «Забота о здоровье и гигиене обучающихся» и 2.4.7/1.1.1286—03 «Гигиенические требования к одежде для детей, подростков и взрослых, товарам детского ассортимента и материалам для изделий (изделиям), контактирующих с кожей человека».

1.3. Настоящее положение определяет единые требования к одежде, внешнему виду обучающихся (и сотрудников) СУНЦ УрФУ.

1.4. «Преппи» — не только стиль одежды.

«Преппи» - это традиция, модный тренд, образ жизни, особое отношение к себе и к окружающим. Для преппи-одежды главной приметой был логотип. Произошёл он от слова preparatory – буквальный перевод его «подготовительный». Словом, «преппи» стали называть выпускников, готовящихся к поступлению в лучшие университеты страны. Постепенно словом «преппи» стали называть более широкий класс молодежи — это и абитуриенты, и учащиеся, и выпускники университетов «Лиги Плюща» — будущую финансовую, и что ещё важнее, интеллектуальную элиту страны. Дети из лучших учебных заведений мира пропагандировали «Преппи» - особый образ мышления и стиль жизни: нацеленность на успех, прекрасные манеры, блестящие знания в профессиональной сфере, занятия спортом. Преппи-стиль в одежде подразумевал сдержанность, подчеркнутую аккуратность, опрятность и неброскую элегантность.

«Элегантность — отнюдь не вопрос денег, а вопрос воспитания и образования» - как нельзя лучше характеризует стиль преппи — удобный, сдержанный и элегантный одновременно».

2. Цели

2.1. Пропагандировать особый образ мышления и стиль жизни: нацеленность на успех, прекрасные манеры, блестящие знания и занятия спортом.

2.2. Воспитать у лицейстов эстетический вкус, подсказать и, при необходимости, оказать помощь в формировании навыка, способствующего грамотному, культурному выбору при формировании не только личного гардероба, а и имиджа в будущем.

2.3. Уметь одеваться и вести себя в манере, способствующей укреплению

репутации, формированию чувства уважения к СУНЦ УрФУ, как к месту получения образования.

2.4. Установить требования к стилю одежды лицеистов, подразумевающий сдержанность, подчеркнутую аккуратность, опрятность, неброскую элегантность для создания рабочей атмосферы во время учебного процесса;

2.5. Прививать культуру ношения элегантной и деловой одежды.

3. Общие принципы создания внешнего вида

3.1. Внешний вид должен соответствовать общепринятым международным нормам элегантного или делового стиля: аккуратность и опрятность, сдержанность и умеренность при выборе прически, одежды, обуви, при использовании парфюмерных и косметических средств. Основной стандарт одежды для всех – элегантный, спортивно-элегантный или деловой, что и соответствует преппи стилю:

- одежда должна быть чистой, свежей, выглаженной;
- обувь должна быть чистой;
- волосы, лицо и руки должны быть чистыми и ухоженными, макияж - корректным;
- юноши должны своевременно посещать парикмахерский салон и делать стрижку;
- длинные волосы у девушек должны быть прибраны заколками/ободками.
- помнить о том, что голые ноги недопустимы.

3.2. Личная обязанность каждого соблюдать стиль в одежде в течение всего времени нахождения в СУНЦ УрФУ (за исключением внеучебной).

3.3. В СУНЦ УрФУ устанавливаются следующие капсулы гардероба:

- повседневная
- парадная;
- спортивная.

3.4. Повседневная капсула гардероба лицеистов может быть выдержана в следующих параметрах различных характеристик синего, серого, бордового, зеленого, красного, коричневого, фиолетового цветов. Для обуви рекомендуются те же цвета, что и для одежды, включая черный. Для рубашек/сорочек и блузок рекомендуются пастельные оттенки всей цветовой палитры.

3.4.1. для юношей – брюки/чиносы/джинсы классического кроя, пиджак, блейзер, спортивный пиджак, жилет, пуловер, джемпер, кардиган, свитшот, водолазка, сорочка, рубашка;

3.4.2. для девушек - брюки и джинсы классического кроя, жакет, свитшот, жилет, водолазка, рубашка, блузка, платье, юбка, сарафан, (рекомендуемая длина платья/сарафана/юбки: не выше 10 см от верхней границы колена и не ниже середины голени, или в соответствии с личными антропометрическими данными). Колготки/чулки/гольфы/носки гармонично сочетающиеся с одеждой и обувью.

3.4.3. Повседневная обувь (Приложение 1. Термины):

- для юношей - оксфорды, дерби, мокасины, лоферы, броги, топсайдеры;
- для девушек - туфли на невысоком каблуке, балетки, мокасины, лоферы, оксфорды, дерби, броги, топсайдеры;

3.5. Парадная одежда используется лицеистами в дни проведения праздников и торжеств, экзаменов Государственной итоговой аттестации.

- для юношей парадная одежда состоит из повседневной элегантной или деловой одежды, дополненной только белой сорочкой.
- для девушек парадная одежда состоит из повседневной элегантной или деловой одежды, дополненной белой сорочкой/рубашкой или непрозрачной блузкой различных характеристик белого цвета; длиной ниже талии.

3.6. Спортивная одежда лицеистов:

- включает футболку, спортивные шорты или спортивные брюки, спортивный костюм, носки, кеды или кроссовки.
- должна соответствовать погоде и месту проведения физкультурных занятий;
- используется только в местах, отведенных для этих целей: занятий физкультурой, иных спортивных мероприятий.

3.7. Лицеистам в качестве повседневной одежды для учебы в СУНЦ УрФУ запрещено использовать:

- брюки/джинсы не классического кроя;
- одежду для пляжного отдыха, одежду бельевого стиля и одежду для вечерних мероприятий (шорты, прозрачные платья/юбки/блузки, декольтированные платья и блузки, слишком короткие блузки, открывающие часть живота или спины/плеч, майки и топы без пиджака или жакета;
- мини-юбки (длина юбки выше 10 см от верхней границы колена);
- одежду из кожи (кожзаменителя), плащевой ткани;
- сильно облегающие (обтягивающие) фигуру брюки, платья, юбки;
- колготки/чулки в сетку;
- обувь в стиле “кантри” (казаки, угги, валенки);
- массивную обувь на очень толстой подошве;
- вечерние туфли (с бантами, перьями, очень крупными стразами, яркой вышивкой, из блестящих тканей и т.п., высотой каблука более 8 см.);
- сапоги-ботфорты в сочетании с деловым костюмом;
- в одежде и обуви вызывающие экстравагантные детали, привлекающие пристальное внимание;
- атрибуты одежды, закрывающие лицо;
- аксессуары с символикой асоциальных неформальных молодежных объединений, а также пропагандирующих психоактивные вещества и противоправное поведение;

- одежду с религиозными атрибутами и (или) религиозной символикой;
- головные уборы в помещении СУНЦ УрФУ.

4. Права и обязанности лицеистов

4.1. Лицеист имеет право самостоятельно определять конкретный набор предметов одежды в соответствии с п.3. настоящего Положения.

4.2. Лицеист обязан:

- носить повседневную одежду ежедневно;
- иметь сменную обувь;
- верхнюю одежду оставлять в гардеробе;
- в дни проведения уроков физической культуры приносить спортивную одежду с собой, если не предусмотрена камера хранения вещей;
- надевать парадную одежду в дни проведения торжественных мероприятий, праздников;
- содержать одежду в чистоте, относиться к ней бережно;
- помнить, что внешний вид – визитная карточка не только конкретного лица, а и представляемого вами учреждения – СУНЦ УрФУ;
- выполнять все пункты данного Положения.

5. Обязанности родителей (законных представителей), лицеистов

5.1. Контролировать внешний вид обучающихся в соответствии с требованиями Положения.

5.2. Всем внешним видом поддерживать и подтверждать репутацию одного из лучших учебных заведений России, где нацеленность на успех, прекрасные манеры, блестящие знания в профессиональной сфере, занятия спортом - особый образ мышления и стиль жизни, позволяющий ощущать себя комфортно, быть самодостаточным.

6. Меры административного воздействия.

6.1. Данный локальный акт является приложением к Правилам внутреннего распорядка обучающихся СУНЦ УрФУ и подлежит исполнению лицеистами СУНЦ УрФУ.

6.2 Несоблюдение данного Положения является нарушением Правил, поскольку неопрятный вид, вульгарная одежда отражается на имидже СУНЦ УрФУ.

6.3. С лицеистом проводится беседа, позволяющая обсудить конкретный вопрос и принять решение, от которого в дальнейшем не пострадает ни лицеист, ни репутация СУНЦ УрФУ.

7. Возможные варианты колористических сочетаний

Костюм	Сорочка	Галстук	Носки	Обувь
--------	---------	---------	-------	-------

Темно-синий	Белая	В белую, голубую, красную полосу, темно-бордовый/	темно-синие	темно-коричневого или черного цвета
Темно-голубой	Белая, слоновая кость	В серую и красно-бордовую полосу	синие, темно-красные	темно-коричневого или черного цвета
Темно-серый	Белая, слоновая кость, светло-розовая	Полосатый, красно-черный	Темно-серые, черные	черного цвета
Серый	Белая/слоновая кость/розовая/светло-розовая/сиреневая		серые/темно-серые	темно-коричневого цвета
		Любого цвета	темно-серые/черные	черного цвета
		Серебристо-серый, красно-черный	коричневые	темно-коричневого цвета
Коричневый		Темно-голубой	Песочные, коричневые, светло-голубые	темно-коричневого цвета
Песочный				
Светло-коричневый	Белая, розовая, табачная/сиреневая	Зеленый, оттенки синего и красного цветов	Коричневые, кофейные	темно-коричневого цвета
Темно-зеленый	Слоновая кость, бежевая, светло-розовая, табачная	Зеленый/бордовый/красно-черный	темно-зеленые/темно-коричневые/черные носки с обувью черного цвета	темно-коричневого цвета или черные
Темно-коричневый твидовый костюм	белая рубашка в мелкую клетку/полосу, совпадающую по цвету с дополнительными цветовыми линиями на костюме/пиджаке	оттенки бордового/зеленого/фиолетового	темно-коричневый/темно-красный/бутылочно-зеленый	темно-коричневого цвета
Светло/темно-серые брюки и темно-синий/синий блейзер/жакет без воротника или с мягким воротником	голубая сорочка		темно-серые/темно-синие	классические туфли на шнуровке или мокасины/лоферы/монки/топсайдеры могут быть темно-коричневого цвета
	голубая сорочка	темно-синюю или винно-красную полосу	темно-синие (гармонируют и с блейзером, и с сорочкой, и с полосками на галстук) темно-красные тоже возможны, так как это еще один цветовой отголосок на галстук	

синие/темно/синие классические джинсы и темно-синий тонкий джемпер/свитшот/ жакет без воротника или с мягким воротником	голубая сорочка в белую полосу/клетку		носки цветные или с рисунком (клетка аргайл), но чтобы были созвучны по цвету со всем костюмным ансамблем. В жаркое время года, если, если позволяют обстоятельства (не на учебе/службе/работе) можно носить без носков.	классические туфли на шнуровке или мокасины/лоферы/монки/топсайдеры могут быть темно-коричневого цвета, а также и других цветовых оттенков
синие/темно-синие классические джинсы	в жаркое время сорочка может быть заменена на рубашку с коротким рукавом или рубашку-поло			
синие/темно-синие классические джинсы и красный/темно-красный джемпер/свитшот	белая сорочка/белая рубашка в сине-красную полосу/клетку, голубая сорочка в белую полосу/клетку			
коричневые чинос/вельветовые брюки и тонкий джемпер темно-красный/винный/бордовый/красный	белая/розовая/голубая/солоновой кости/белая рубашка в сине-красную полосу/клетку, голубая сорочка в белую полосу/клетку			
легкие чинос песочного цвета и тонкий джемпер синего/темно-синего/бордового/красного цвета	белая/розовая/голубая/солоновой кости			
	в жаркое время сорочка может быть заменена на рубашку с коротким рукавом или рубашку-поло			

8. Глоссарий

Свитшот (sweatshirt) – разновидность свитера, скроенная подобно толстовке. Название образовано от сочетания английских слов «sweater» (свитер) и «shirt» (рубашка). Свитшоты шьются из плотного трикотажа, иногда утепленного изнутри ворсом, флиса, полартека и пр. Для украшения используются графические принты, различные орнаменты, логотипы университетов и колледжей, а также элементы пэчворка. Существуют мужские, женские и детские модели свитшотов.

Блейзер (англ. blazer) – однобортный или двубортный пиджак с накладными карманами без клапана. Часто имеет металлические пуговицы, нашитую на рукав или грудь эмблему.

Блейзер и спортивный пиджак: различия

В России понятиями «блейзер» и «спортивный пиджак» часто обозначают одну модель, но в международном дресс-коде существуют четкие различия. Блейзер — это пиджак с накладными карманами и контрастными пуговицами, то есть главными отличиями здесь выступают детали, позаимствованные блейзером от кителя. Металлические пуговицы располагаются в один или два ряда и могут быть медными, латунными, серебряными, золотыми. Пуговицы на блейзерах членов закрытых клубов и престижных университетов часто отлиты с геральдическими знаками, на простых блейзерах — с якорями.

В отличие от блейзера спортивный пиджак считается неформальной одеждой и часто заменяет ветровку. Общим у двух моделей является только наличие накладных карманов.

Лóферы (лóуферы) – мужские и женские туфли без шнуровки и застежек с длинным язычком, округлым носком и кожаной кисточкой или перемычкой на подъеме стопы. По внешнему виду схожи с мокасинами, но отличаются наличием жесткой подошвы с каблуком. Название произошло от английского слова «loafer» — «бездельник». Существуют лоферы с кожаными кисточками в носовой части («tassel loafers»), а также «пенни-лоферы» — с кожаной перемычкой и прорезью вместо кисточек.

Мокаси́ны – туфли на плоской мягкой подошве без застежек и шнурков с язычком на подъеме стопы, который может быть украшен бахромой, кисточками или перемычкой. При изготовлении верхнюю часть обуви натягивают на колодку и скрепляют внешним швом. Иногда мокасины имеют широкий характерный для мужской обуви каблук, а также декоративную шнуровку, расположенную по периметру пяточной части. Мокасины были традиционной обувью американских индейцев и являются одним из трех старейших видов обуви, наряду с лаптями и сандалиями.

Балетки — легкие туфельки на плоской подошве с закругленным мыском. Допускается наличие небольшого каблука и специальных эластичных вставок. Форма мыска также варьируется.

Оксфордские туфли (англ. «oxford shoes») или óксфорды – классические кожаные полуботинки с округлым носком, широким низким каблуком, закрытой шнуровкой и специальной строчкой на ранте. Союзка (передняя часть туфель) нашита поверх боковых частей. Оксфорды являются стандартом делового стиля и официального дресс-кода. Туфли названы в честь города Оксфорд в Великобритании.

Топ-сáйдеры (англ. «topside» — на палубе) – туфли на рифленой подошве белого/в настоящее время и другого цвета со шнурком, проходящим по задней части и заканчивающимся на подъеме стопы. Являются разновидностью мокасин и, вначале, считались обувью для яхтинга и морских прогулок, поскольку рисунок на резиновой подошве был разработан с учетом использования на скользкой поверхности. Пол Сперри, разработчик подошвы для топ-сайдеров, стал в 30 годы XX века и невольным виновником «спора о носках», который продолжался долгие годы.