

Диктант

Если ученик чуть припоздает на урок, а Харламий Диогенович уже входит в класс, то в таких случаях математик обычно останавливается в дверях и указывает на проход исполненным уважения жестом.

Ученик мнется¹ – его растерянная физиономия выражает желание как-нибудь незаметней проскользнуть в дверь после учителя. Зато лицо учителя выражает сдержанное радостное гостеприимство, обусловленное пониманием необычности этой минуты. Он дает знать: появление ученика² – редчайший праздник для класса и лично для него, Харлампия Диогеновича. Все это длится несколько секунд, и в конце концов ученик, неловко протиснувшись в дверь, спотыкающейся походкой идет на свое место.

Харламий Диогенович смотрит ему вслед, произнося: «Принц Уэльский». Класс хохочет. Хотя мы не знаем, кто такой принц Уэльский, мы понимаем, что ему здесь нечего делать, потому что принц в основном занимается охотой на оленей. А если ему надоест охотиться на оленей и он захочет посетить какую-нибудь школу, то его обязательно поведут в первую, потому что она образцовая.

Но вот Харламий Диогенович садится на место. Начинается урок.

(176 слов)

Задания в формате ЕГЭ

Задание 1. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите этот союз.

Употребить слово-индикатор не так, как положено с точки зрения **строгой** литературной нормы, – значит, по мнению многих, расписаться в собственном невежестве, <...> «ошибки» в других **словах** почти всегда остаются незамеченными. Можно сказать «куркума́» (хотя в словарях она «курку́ма») или «до сколькí» (хотя единственная норма пока – «до ско́льких») – и почти никто ничего не заметит. Но стоит в «образованном» обществе произнести «звóнит», как на вас сразу же косо посмотрят (и это в лучшем случае).

1 Здесь постановка тире или запятой тоже возможны.

2 Здесь постановка тире между подлежащим и сказуемым диктует предыдущий знак: возможно только двоеточие.

Некоторые употребления становятся показателями высокого социального статуса и культурного уровня не потому, что они с точки зрения **языка** «лучше» или логичнее. Наоборот, часто они языковой логике противоречат – и именно знание «исключений» считается **окружающими** как показатель грамотности.

Не будь эти слова индикаторами, нормы их использования давно бы изменились. Иными словами, если бы образованные люди не **договорились**, что нельзя говорить «вкусное кофе», «звóнит» и «дóговор», эти употребления давно бы стали приоритетными, ведь они соответствуют тенденциям развития языка.

(По материалам книги С. Гурьяновой «Сначала было кофе»)

Задание 2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **СТРОГИЙ.** Очень требовательный; взыскательный. *Строгий учитель. Строгий критик. Строгий хозяин.*
- 2) **СЛОВО.** *только ед.* Речь, язык. *Культура слова. Богатство родного слова.*
- 3) **ЯЗЫК.** Система словесного выражения мыслей, обладающая определенным звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения людей. *Древние языки. Французский язык.*
- 4) **ОКРУЖАЮЩИЙ.** Находящийся, расположенный вокруг, поблизости. *Окружающая обстановка, местность. Окружающие предметы. Окружающий мир.*
- 5) **ДОГОВОРИТЬСЯ.** Прийти к соглашению путём переговоров; сговориться, условиться. *Договориться между собой. Договорились идти медленно. Ни до чего не договориться.*

Задание 3. Укажите варианты ответов, в которых даны **верные** характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст насыщен языковыми средствами выразительности, используются метафоры, передающие отношение автора к языковой действительности и к происходящему (*слово-индикатор, расписаться в собственном невежестве*).
- 2) Многозначные слова *язык, слово, норма* используются как общелингвистические термины. Образность данных слов стерта.
- 3) Приведенный отрывок рассчитан на узкоспециализированную

аудиторию (студенты филологических факультетов, ученые-лингвисты).

4) Обобщенный, отвлеченный характер тексту придают глаголы несовершенного вида, употребленные в форме настоящего времени: *становятся, противоречат, соответствуют.*

5) Представленный для анализа текст относится к публицистическому стилю: автор привлекает внимание к вопросам языковой нормы, воздействует на читателя, призывая строго следовать норме, зафиксированной в словаре.

Ответ _____

Задание 4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) фОрзац
- 2) (рана) кровотоЧИт
- 3) вклЮчен
- 4) кашлянУть
- 5) кралАсь

Задание 5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

От пламени костра ночь была НЕПРОГЛЯДНОЙ, редкие искры улетали вверх и гасли.

Иногда слова с буквой «с» имеют ДВОЯКОЕ произношение.

Таким образом, Мастер не ОГРАНИЧЕН от самого Булгакова даже формально — они слиты, как сиамские близнецы, не подлежащие разделению.

Во всех этих начинаниях впечатляет БЕЗОГЛЯДНАЯ решимость.

Мастер-краснодеревщик должен иметь набор резчицких стамесок, чтобы ВОСПОЛНИТЬ при необходимости небольшие утраты резьбы.

Задание 6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Выпишите это слово.

На диалектологической практике студенты-филологи записывают народный фольклор.

Задание 7. В одном из выделенных ниже слов допущена **ошибка** в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ОБГРЫЗЕННЫЙ корешок

ВОСЬМЬЮДЕСЯТЬЮ семью страницами

глагол в БУДУЮЩЕМ времени

ПРОМОК до ниточки

ЗОРЧЕ всех

Задание 8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) Заглянув в учительскую во время выпускного, одиннадцатиклассникам представилась страшная картина.
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	2) В учебнике по географии тема «Свердловская область» и связанные с ней понятия написаны абсолютно не укладывающимся в голове языком, поэтому по географии у меня двойка.
В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3) Картина «Сон, вызванный полётом пчелы вокруг граната, за секунду до пробуждения» написана Сальвадором Дали, любивший эпатировать публику в том числе и странными названиями своих картин.
Г) ошибка в построении сложноподчиненного предложения	4) Эта песня каждый раз, когда её слушаю, доставляет мне большое удовольствие.
Д) неправильное построение предложения с причастным оборотом	5) Согласно инновационной методики дети должны были решать уравнения с помощью ментальной арифметики.
	6) Кто хочет сохранить свои деньги, нужно положить их на счёт в банке.
	7) Евгений Онегин сменил множество партнерш, но счастья ему это не принесло.
	8) С детства люблю смотреть, проезжая

	мимо высоковольтных столбов, на висящие провода. 9) Прокуратура Верх-Исетского района г. Екатеринбурга разъясняет: незаконные организация и проведение азартных игр влечет лишение свободы на срок до шести лет.
--	--

Ключ:

1	хотя / несмотря на то что
2	35
3	124
4	12
5	ограничен
6	народный
7	будущем
8	15963