

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого
Президента России Б.Н. Ельцина»
Специализированный учебно-научный центр

ПРОГРАММА ПО ИСТОРИИ
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В
10 ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫЙ
КЛАССЫ

Екатеринбург

2025

Программа утверждена на заседании кафедры
гуманитарного образования СУНЦ УрФУ
17.06. 2024 г. Протокол № 8.
Зав. кафедрой гуманитарного образования,
кандидат исторических наук, доцент А.Л. Соловьев

Составители:

А.Л. Соловьев, зав. кафедрой гуманитарного образования СУНЦ УрФУ,
доцент, кандидат исторических наук;

О.М. Петько, доцент, кандидат исторических наук;

С.А. Чайникова, доцент, кандидат исторических наук;

А.А. Девяткова, учитель высшей категории.

Цель вступительных испытаний абитуриентов – выявить их образовательный уровень и отобрать наиболее одаренных обучающихся, готовых к освоению того набора дисциплин, которые предусмотрены учебным планом десятого года обучения для обучающихся гуманитарного и социально-гуманитарного профилей в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования. Необходимый уровень готовности к обучению по данным профилям определяется наличием базовых, повышенных и высоких компетенций по основным темам отечественной истории и культуры с древнейших времен до конца XIX в., а также ключевым темам всеобщей истории с упором на период Нового времени.

История России

I. Народы и государства на территории нашей страны в древности

Народы, проживающие на территории нашей страны в древности. Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Скифы. Великое переселение народов и движение этносов на юге Русской равнины в I тысячелетии н.э. Миграционное движение славян, разделение их на три ветви. Соседи восточных славян.

Восточные славяне в догосударственный период, их общественно-экономический уклад. Разложение родового строя. Территориальная община. Социально-политическая структура при племенном строе. «Военная демократия». Образование восточнославянских межплеменных союзов, их территориальное расположение. Предпосылки образования государства. Хозяйственный уклад восточных славян. Развитие внешней торговли. «Путь из варяг в греки», Великий Волжский путь. Религия восточных славян.

II. Древнерусское государство (кон. IX -1-я треть XII вв.)

Проблема образования Древнерусского государства. Норманнская теория. Формирование очагов государственности у восточных славян. Начало династии Рюриковичей.

Образование и развитие Древнерусского государства. Внутренняя и внешняя политика первых русских князей. Принятие христианства и его влияние на государственное и культурное развитие Руси. Русская церковь. Древнерусское государство при Ярославе Мудром. Формирование общерусского письменного законодательства. Лествичная система передачи власти. Княжеские усобицы. Нарастание политической борьбы во 2-й пол. XI в. Усиление центральной власти при Владимире Мономахе. Взаимоотношения Руси с соседними государствами и Степью.

Древнерусская культура. Развитие письменности, кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Появление древнерусской литературы, литературные жанры, произведения. «Повесть временных лет». Архитектура и живопись. Древнерусская культура. Формирование единого культурного пространства.

III. Русь в период политической раздробленности

Предпосылки раздробленности на Руси. Ослабление Киевского княжества, упадок роли Киева. Политические и социально-экономические особенности ведущих княжеств (Владимиро-Суздальское, Галицко-Волынское). Новгородская земля.

Возникновение Монгольской империи, завоевания монголов. Покорение русских земель. Характер отношений с Ордой. Отражение угрозы с Запада. Александр Невский на новгородском и Великом Владимирском княжении.

Первые московские князья. Борьба за великое Владимирское княжение. Начало объединения русских земель вокруг Москвы. Иван Калита. Дмитрий Донской и обострение отношений с Ордой. Куликовская битва и ее значение. Поход Тохтамыша на Москву, его последствия. Московское княжество в кон. XIV – сер. XV вв. Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в.

Роль Русской православной церкви в политической жизни. Установление автокефалии РПЦ.

Возникновение и рост Великого княжества Литовского. Отношения Москвы и Литвы в XIV-сер.XV вв.

Формирование региональных центров древнерусской культуры. Летописание и его центры. Киево-Печерский патерик. Даниил Заточник. «Слово о полку Игореве».

Культура и быт. Летописание. «Слово о погибели Русской земли». «Задонщина». Жития. Архитектура и живопись. Феофан Грек. Андрей Рублев.

IV. Московское государство во 2-й пол. XV – нач. XVII вв.

Образование централизованного государства. Иван III. Присоединение Новгорода, Твери и других земель. Ликвидация зависимости от Орды. «Стояние» на реке Угре. Реформы Ивана III. Проблемы формирования централизованной системы управления. Административная реформа на местах. Войско и поместная система. Обновление государственной символики. Василий III.

Окончательный раскол Орды. Внешняя политика Московского государства на восточном и западном направлениях. Российско-литовские войны.

Государство и Церковь. Внутрицерковные течения, ереси.

Внутренняя и внешняя политика Ивана IV. Венчание на царство. Реформы «Избранной Рады». Опричнина. Начало закрепощение крестьянства. Завоевания на востоке (Казанское, Астраханское, Сибирское ханства). Ливонская война. Итоги правления Ивана IV.

Россия в конце XVI – нач. XVII вв. Правление Федора Иоанновича. Учреждение патриаршества. Династический кризис. Борис Годунов. Системный кризис начала XVII в. (политический, экономический,

социальный). Фактор самозванчества. Деградация центральной власти. Иностранная интервенция в России. Подъем национально-освободительного движения. Народные ополчения, освобождение Москвы. Земский собор 1613 г. Избрание на царство Михаила Романова.

Развитие культуры единого Русского государства. Летописание. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура и живопись. Московский Кремль. Русская литература. «Домострой». Начало книгопечатания. Публицистика Смутного времени.

V. Россия в XVII-XVIII вв.

Царствование Михаила Федоровича. Выход из смуты, стабилизация экономической и политической ситуации в стране. Урегулирование внешнеполитических проблем.

Алексей Михайлович Романов. Соборное Уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права. Укрепление самодержавия. Государство и церковь. Церковная реформа и ее последствия. Народные волнения 2-й пол. XVII в. Соляной и Медный бунты, псковское восстание, восстание Степана Разина.

Разработка курса реформ при Федоре Алексеевиче. Отмена местничества.

Население России в XVII в. Этническая, религиозная и социальная структура российского общества.

Сельское хозяйство, промышленность, торговля в России XVII в.

Внешняя политика при первых Романовых. Войны с Польшей, Швецией, Речью Посполитой. Расширение территории России. Присоединение Восточной Украины, завершение присоединения Сибири.

Архитектура и живопись. Русская литература. Усиление светского начала в российской культуре. Немецкая слобода. Поэзия. Развитие образования и научных знаний. «Вести-Куранты».

Россия в кон. XVII – XVIII вв.

Начало царствования Петра I. Регентство царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Крымские походы. Азовские походы.

Преобразования Петра I. Реформы центрального и местного управления. Формирование чиновничье-бюрократической системы. Создание регулярной армии. Социальная политика, экономические и финансовые реформы. Ликвидация патриаршества, церковная реформа. Проблема престолонаследия. Социальные выступления в петровское время. Внешняя политика 1-й четверти XVIII в. Северная война и ее итоги. Прутский и Персидский походы, Нововведения в области культуры, науки, образования, повседневной жизни. Итоги, значение и последствия петровских реформ, споры о личности Петра и результатах его деятельности.

Дворцовые перевороты 2-й четв. XVIII в. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Укрепление положения дворянства. Войны с Османской империей и Швецией. Семилетняя война.

Воцарение Екатерины II. Политика «просвещенного абсолютизма». «Уложенная комиссия». Административные реформы. Социальные, экономические, культурно-просветительные нововведения. Укрепление крепостнической системы. Освоение новых территорий. Социальные движения в 1860-х-1870-х гг. Восстание под предводительством Е.М. Пугачева. Внешняя политика Екатерины II. Русско-турецкие войны. Присоединение Крыма. Война со Швецией. Участие России в разделах Польши. Участие в борьбе с революционной Францией.

Россия при Павле I. Внутренняя политика. Ограничение дворянских привилегий. Участие в антифранцузских коалициях. Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова.

Наука и образование в XVIII веке. Деятельность Академии наук. И.И. Шувалов. М.В. Ломоносов. Развитие естественных и гуманитарных наук. Влияние идей Просвещения. Географические экспедиции. Достижения в технике. Основание Московского университета и Российской академии художеств. Смольный институт благородных девиц. Кадетский (шляхетский) корпус.

Поэзия и литература. Живопись и скульптура. Архитектура. Музыка и театр.

VI. Россия в XIX в.

Социально-экономическое развитие в 1-й пол. XIX в. Основные социальные группы. Особенности аграрного и промышленного развития России. Начало промышленного переворота. Транспорт в 1-й пол. XIX в.

Переворот 12 марта 1801 г. Александр I. Либеральные реформы 1-х лет царствования. «Негласный комитет». Проект М.М. Сперанского и его судьба. Возобновление реформаторского курса в сер. 1810-х гг. Крестьянский вопрос и его воплощение в проектах и реальной политике. Конституционный вопрос. Проблема военных поселений. Поворот к консервативному курсу во внутренней политике 1-й пол. 1820-х гг. Политические тайные общества и их программы. Восстание на Сенатской площади. Выступление Черниговского полка.

Внешняя политика Александра I. Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир. Отечественная война 1812 г. Заграничный поход русской армии. Венский конгресс. «Священный союз». Войны с Турцией и Ираном. Присоединение Грузии.

Внутренняя и внешняя политика Николая I. Следствие и суд над декабристами. Ужесточение внутреннего курса. Подавление бунтов и польского восстания. Консервативные реформы николаевского времени. Формирование официальной идеологии. Общественное движение в николаевскую эпоху: формирование славянофильского и западнического течений, кружки и общества революционной направленности. Восточный вопрос в 1820-х гг. Войны с Ираном и Турцией. Крымская война: причины, ход военных действий, итоги и последствия.

Причины и подготовка отмены крепостного права. Условия, проведение и значение крестьянской реформы. Либеральные реформы Александра II. Внутренняя политика Александра III. Консервативная корректировка либеральных реформ.

Либеральное направление в общественном движении России. Революционное народничество в 1860-х – 1880-х гг. Экономическое развитие России во 2-й пол. XIX в. Развитие капиталистического уклада в промышленности и сельском хозяйстве. Реформы С.Ю. Витте.

Внешняя политика во 2-й половине XIX в. Преодоление ограничительных условий Парижского мира. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Завоевание Средней Азии. Дальневосточная политика России.

Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Расцвет музыки и театра. Живопись и ее направления. Передвижники. Архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Развитие образования. Литература и пресса. Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Живопись и ее направления. Передвижники.

Мировая история и культура

Обратите особое внимание на узловые вопросы новой истории:

1. Великие географические открытия. Колонизация Америки
2. Реформация.
3. Буржуазная революция в Англии XVII в. и её последствия.
4. Война за независимость в США. Гражданская война 1861 – 1865 гг. и реконструкция.
5. Великая французская буржуазная революция. Образование и крушение империи Наполеона Бонапарта.
6. Эпоха промышленных революций в Европе и в Северной Америке.
7. Французские и английские просветители. Консерватизм, либерализм и утопические социальные теории XVIII – XIX вв.
8. Революции 1848 – 1849 гг. и процессы образования национальных государств в Европе.

По истории мировой культуры особое внимание обратить на историю древних цивилизаций: Египет, Западная Азия, Индия, Китай, Греция, Рим (мифология, архитектура, скульптура); спорт и олимпийские игры в древности.

Задания

На вступительных испытаниях очно выполняется письменная работа, включающая различные типы заданий: тест по отечественной и всеобщей истории, истории зарубежной и отечественной культуры, задания типа блиц-эрудит, задания на логику, аналитику, сопоставление, а также различные

типы творческих заданий, исторических задач. Проверяются навыки работы с контурными картами, планами сражений, с политическими портретами, репродукциями и фотографиями. Могут быть предложены задания по исправлению ошибок в историческом или культурологическом текстах («утки»), работы с таблицами, персоналиями, составление словаря для проверки навыков владения понятиями и определениями, хронологией.

Время выполнения 3 часа.

Некоторые типы и примеры заданий:

1. Блиц-эрудит

Задание «вопрос-ответ» предполагает конкретный, лаконичный ответ на поставленный вопрос.

Пример:

Какой род правил на Руси до династии Романовых? Ответ: **Рюриковичи.**

2. Тест

Из предложенных вариантов ответа абитуриент выбирает правильные.

Пример:

Назовите европейских современников Екатерины II.

- | | | |
|----------------|---------------|----------------|
| а) Генрих VIII | в) Д. Дидро | д) О. Кромвель |
| б) Людовик XVI | г) Ж. Кальвин | е) Ж. Дантон |

3. Задание на соотнесение /исторических событий, имен, терминов и т.д./

Великие географические открытия	в,	а) О. Кромвель	ж) деизм
з		б) М. Лютер	з) конкиста
Реформация	б,	в) Ф. Магеллан	и) Жиронда
д		г) Ж. Дантон	к) Конгресс
Великая Английская революция	а,	д) Т. Джефферсон	л) гугеноты
м		е) Ш. Монтескье	м) индепенденты
Просвещение	е,		
ж			
Великая французская революция	г,		
и			
Образование США	д,		
к			

4. Персоналии

А. Указать известного политического деятеля, основываясь на фактах его биографии. Пример:

- точная дата его рождения неизвестна, но его юность пришлась на ту пору, когда над родиной просияла Куликовская победа;
- можно предположить, что в начале своей творческой деятельности он жил и учился либо в Византии, либо в Болгарии;

- он общался с самыми образованными людьми своего времени – Епифанием Премудрым, Даниилом Черным, учеником Сергия Радонежского митрополитом Киприаном;
- он принял монашество и не думал о признании современников, хотя плоды его трудов становились образцами и получили всемирную известность;
- его работы, по выражению одного монаха, "поют", их сравнивают с работами Ван Эйка, Джорджоне, называли "русским Фра Анджелико";
- вместе с тем, многие из его работ оказались безвозвратно утраченными, однако некоторые из них были обнаружены в полусгнившем деревянном сарае на окраине небольшого городка в 1918 году.

Ответ: **Андрей Рублёв.**

Б. Указать, чьи прозвища перечислены в тексте задания.

Пример: Калита - _____ Ответ: **Иван I Данилович.**

В. Назвать, кто кому кем приходится.

Пример:

Софья Палеолог - Ивану III. Ответ: **жена.**

Г. Выявить авторство тех или иных выражений; определить, кто является объектом эпитиммы, прототипом художественного произведения, о ком написаны приведенные в тексте задания стихи и т.д.

Пример:

... И горд, и ясен,
И славы полон взор его.
И царский пир его прекрасен. При кликах
войска своего,
В шатре своем он угощает
Своих вождей, вождей чужих
И славных пленников ласкает,
И за учителей своих
Заздравный кубок подымает.

Ответ: **А.С. Пушкин "Полтава", Петр I.**

Д. Определить, какая историческая тема объединяет большинство перечисленных имен, вычеркнуть лишние имена.

И.И. Болотников, **К.А. Булавин**, П.П. Ляпунов, патриарх Филарет (Романов), М. Мнишек, М.В. Скопин-Шуйский, **А.Ф. Адашев**, К.М. Минин, Г.Б. Отрепьев, патриарх Гермоген, **И.А. Хованский**, И.М. Заруцкий

Тема: **Смутное время**

Е. Определить исторический персонаж, изображенный на картине и ответить на вопросы. Пример:



Кто изображен на картине? Какому автору она принадлежит?

**Царевна Софья, старшая сестра Петра I.
Автор – И.Е. Репин**

Какая историческая ситуация получила здесь отражение? /ответ в произвольной форме/

Софья, являвшаяся в 1682-1689 гг. регентом при несовершеннолетних Иване V и Петре I, потерпела поражение в борьбе за власть и была заключена в Новодевичий монастырь. На картине царевна изображена в момент расправы Петра с мятежными стрельцами, являвшимися, согласно следствию, сторонниками ее возвращения к власти (1698 г.).

5. Вопросы и задания с расширенным ответом. Пример:

Что такое Кунсткамера? Когда и как она возникла?

Ответ: **Кунсткамера – первый музей России**, основанный при Петре I. В музее, расположенном на берегу Невы, собраны редкие, диковинные вещи, необыкновенные камни и предметы, старинные рукописи, книги и т.п.

6. Задание с дискуссионным историческим утверждением. При его выполнении следует привести по два любых аргумента в пользу и против данного тезиса. Пример:

«Политическая раздробленность XII - XIII вв. обеспечила благоприятные условия для развития русских земель».

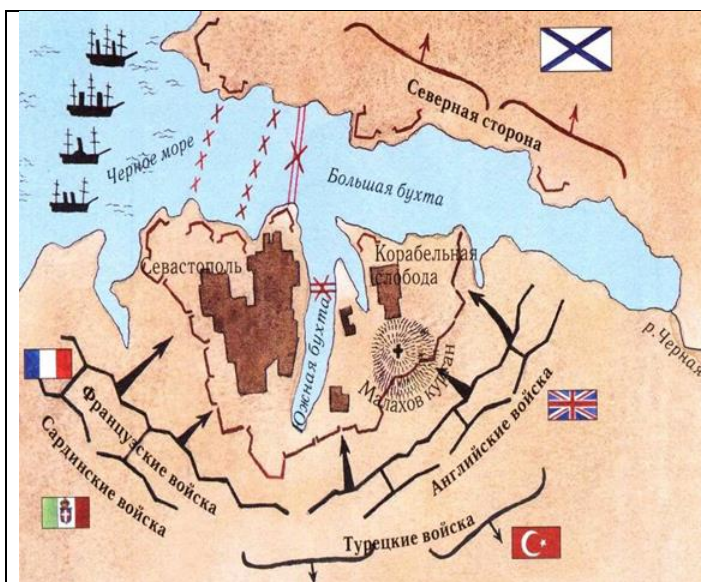
Аргументы в подтверждение: 1) Исчезла необходимость делиться ресурсами с Киевом, что создавало возможность более интенсивного развития региона; 2) закрепление княжеской династии в отдельной земле повышало стремление князей заботиться о ней, привлекать население, поощрять развитие ремесла и торговли, строить храмы, приглашать мастеров.

Аргументы в опровержение: 1) политическая раздробленность привела к ослаблению обороноспособности русских земель, в частности, к росту набегов половцев на южные земли; 2) отсутствие центральной власти привело к активизации междоусобных войн, разоряющих земли и их население.

7. Работа с таблицей. Необходимо заполнить пропуски в ячейках. Пример:

Война, сражение, поход	Датировка	Кто начал военные действия?	Против кого?	Результаты, значение, последствия
Поход на Херсонес	988	Владимир I	Византийская империя	Город после осады был взят, Владимир добился приезда принцессы Анны и женился на ней. Согласно «Повести временных лет», в Херсонесе (Корсуне) он с дружиной принял крещение, а по возвращении из похода начал крещение Руси.
Ливонская война	1558-1583	Иван IV	Ливонский орден, Польша, Литва (с 1569 г. Речь Посполитая), Швеция, Дания	Прекращение существования ордена. Истощение России, осложнение внутреннего положения, территориальные уступки Речи Посполитой по Ям-Запольскому перемирию, Швеции по Плюсскому перемирию
Прутский поход	1711	Османская империя	Российская империя	Прекращение существования ордена. Истощение России, осложнение внутреннего положения, территориальные уступки Речи Посполитой по Ям-Запольскому перемирию, Швеции по Плюсскому перемирию

8. Работа с картой. Пример:



О каких военных действиях идет речь? **Осада Севастополя (сент. 1854 – авг. 1855)**

К какой войне они относятся, годы войны

Крымская война (1853-1856)

Каким был их исход? В чем их значение? /Ответ в свободной форме/.

После взятия противником Малахова кургана защитники по понтонному мосту были переведены на северный берег бухты, южная часть города была оккупирована. За время осады гарнизон продемонстрировал навыки активной обороны с совершением боевых вылазок в лагерь противника. союзники понесли большие потери. Затяжная осада Севастополя истощила их силы, сорвала планы вторжения в северное Причерноморье, позволила (наряду с успехами на Кавказе) минимизировать ущерб России при заключении Парижского трактата.

9. Анализ исторического текста. Абитуриент анализирует текст, содержащий заведомо ложные исторические факты и несоответствия («утки»). Цель задания – найти и исправить ошибки. Пример:

Из дневника коллежского регистратора Г.И. Щукина 20 января 1826 г.: «Проснулся рано, разбудил колокольный звон по случаю Троицы¹). После заутрени прогулялся по Невскому. Купил свежий номер «Полярной звезды»²), где нашёл басню Фёдора³) Крылова «Гришкин⁴) кафтан» - точь-в-точь про меня. Обедню слушал в Исаакиевском соборе⁵). До чего хороши его готические своды!⁶) Говорят, Воронихин⁷) построил этот собор точь-в-точь как собор Парижской Богородицы⁸). В трактире встретил прапорщика⁹) Михеева. Три часа он рассказывал мне о Синопском бое¹⁰) и собственных подвигах. Говорит, его лично наградила фельдмаршал¹¹) Нахимов. Вечером в Большом театре¹²) слушал «Ивана Сусанина»¹³) Даргомыжского¹⁴).

Представление осчастливил сам император Николай II 15). Так и день прошёл. Дай Бог больше мне таких славных денёчков!»

Ответ:

- 1) Троица – не зимний праздник.
- 2) «Полярная звезда» прекратила существование после событий 14 декабря 1825 года.
- 3) Иван Крылов.
- 4) Тришкин кафтан.
- 5) Исаакиевский собор в это время не был достроен и службы там не проводились (1818-1858 гг.).
- 6) Это не собор готического стиля.
- 7) Архитектор собора А.А. Монферран.
- 8) Стиль Исаакиевского собора не совпадает со стилем Собора Парижской Богоматери.
- 9) Прапорщик – звание в сухопутных, а не в морских войсках.
- 10) Синопский бой был в 1853 г.
- 11) Нахимов был адмиралом.
- 12) В то время театр назывался «Императорский театр».
- 13) Тогда опера называлась «Жизнь за царя».
- 14) Автор оперы М.И. Глинка.
- 15) Императором был Николай I.

10. Работа с таблицей по истории культуры. Пример:

		
Название	«Оплакивание Христа»; «Ватиканская Пьета»	Медный всадник (монумент Петру Великому)
Автор	Микеланджело Буонарроти	Этьен Фальконе
Период создания	1499	открытие памятника 7 августа 1782 год
Характеристика	Эпоха Возрождения. Хранится в Соборе святого Петра в Ватикане; скульптура из мрамора изображает Деву Марию и тело Иисуса Христа; единственная работа Буонарроти, которая была	Памятник Петру I на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Бронза; высота более 5 метров; название «медный» закрепилось за ним благодаря поэме А.С. Пушкина «Медный всадник».

	<p>им подписана; богатство пластики складок одеяния Богоматери контрастирует с безжизненной пластикой мёртвого тела Христа.</p>	
--	--	--

Система оценивания и критерии зачисления

В ответах оценивается каждая информативная единица с учетом максимального балла, который будет проставлен в заданиях. Затем проводится общий подсчет, на основе которого составляется рейтинг абитуриентов.

Абитуриенту с самым высоким баллом присваивается рейтинг 1, следующему за ним – рейтинг 2, и т.д. В том случае, если абитуриенты набрали одинаковый балл, им присваивается одинаковый рейтинг.

Зачисление в состав обучающихся СУНЦ УрФУ производится на конкурсной основе с учетом рейтинга, в соответствии с баллами, набранными абитуриентами.

Учебная литература

1. Данилов А. А., Косулина Л. Г. История России с древнейших времен до конца XVI в. 6 класс (любое издание);
2. Данилов А. А., Косулина Л. Г. История России: конец XVI – XVIII в. 7 класс (любое издание);
3. Данилов А. А., Косулина Л. Г. История России: XIX в. 8 класс (любое издание);
4. Сахаров А. Н., Буганов В. И. История России с древнейших времен до конца XVIII в. 10 класс (любое издание);
5. Сахаров А. Н., Боханов А. Н. История России: конец XVI – XIX в. – 10 класс (любое издание);
6. Юдовская А. Я. и др. Всеобщая история. История нового времени. 1500–1800. 7 класс. - М., 2012;
7. Юдовская А. Я. и др. Всеобщая история. История нового времени. 1500–1900. 8 класс (любое издание);
8. Орлов А. С., Георгиев В. А., Георгиева Н. Г., Сивохина Т. А. История России в схемах. – М., 2011;
9. Атлас. Отечественная история с древнейших времен до конца XVIII века (любое издание);
10. Атлас. Отечественная история. XIX век (любое издание);
11. Горяйнов С. Г. Задачник по истории России. (Любое издание);
12. Смирнов С. Г. Задачник по истории России. (Любое издание);
13. Дмитриева Н. Н., Акимова Л. Я. Античное искусство. - М., 1988;

14. Ильина Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство. - М., 1993;
15. История русской культуры IX-XX вв. Под ред. Л. В. Кошман. - М., 2002;
16. Дмитриева Г. И. Мировая художественная культура. - М., 2007;
17. Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура, - Учебное пособие (любое издание);
18. Екатеринбург: энциклопедия. - Екатеринбург, 2002;
19. Кун Н. А. Легенды и мифы Древней Греции (любое издание);
20. Ривкин Б. И. В долине Алфея. Олимпийские игры в искусстве Древней Греции. - М., 1969;
21. Рябцев Ю. С. История русской культуры XI – XVII вв. - М., 1997;
22. Рябцев Ю. С. История русской культуры XVII – XIX вв. - М., 1997;
23. Шульгин В. С., Кошман Л. В., Зезина М. Р. Культура России: IX – XX вв. - М., 1998;
24. Данилова Г. И. Мировая художественная культура. - М., 2007;
25. Горелова А. А. История русской культуры. - М., 2013;
26. Карпачев С. П. История России. Краткий курс лекций. - М., 2013;
28. Огоновская И. С. История России. Словарь-справочник. Универсальное пособие. - Екатеринбург, 2014;
29. Уральская историческая энциклопедия. - Екатеринбург, 1998;
30. Пунский В. О., Юдовская А. Я. Новая история (любое издание).

Можно использовать другие учебники, аналогичные указанным в списке и рекомендованные Министерством просвещения РФ для общеобразовательных учреждений.