

**ЗАДАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ
В 9 СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ КЛАСС**

2026

Вариант 1.

КЛЮЧ

1. Задание: ПЕРЕПИШИТЕ текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Ремесленники вплоть до XVII века изготавливали золотые и серебряные сосуды, указывая на изделиях имя владельца. Это вполне понятно и объяснимо. Мастера не делали для продажи сосуды, стоившие чересчур дорого. Они сначала искали заказчиков: знатных людей, видных духовных лиц, купцов. Затем, усердно помолясь, мастера принимались за работу.

Желая выразить свои религиозные чувства, многие бояре и князья жертвовали золото и серебро для украшения окладов наиболее чтимых икон. Они также дарили церквам и монастырям драгоценные сосуды и покрывала, *расшитые* золотом. Разумеется, подобные изделия можно было заказывать лишь превосходным мастерам.

Особенно искусны были ремесленники в **украшении** окладов церковных книг. Их переплёты, сделанные с любовью, превращались в бесценные произведения искусства. Они сверкали прекрасными многоцветными эмалями и жемчугами. Древнерусские эмали отличали соединения белого и голубого, розового и синего, изумрудного и ярко-красного тонов.

И поныне в музеях любуешься творениями русских ювелиров и восклицаешь: «Как же талантливы были древние мастера!»

2. Задание: сделайте синтаксический разбор подчеркнутого предложения, морфемный разбор (или разбор по составу) слова, выделенного жирным шрифтом, и морфологический (как часть речи) разбор слова, выделенного курсивом.

1. Синтаксический разбор

Желая выразить свои религиозные чувства, многие бояре и князья жертвовали золото и серебро для украшения окладов наиболее чтимых икон (возможно икон).

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное (может быть рассмотрено как неполное — *многие бояре и многие князья*). Осложнено однородными подлежащими, однородными дополнениями, распространённым обособлённым обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Тип сказуемого — простое глагольное.

2. Морфемный разбор

(в) у-краш-ениј-и (окладов) — существительное

уверение у — приставка

красивый — **краш/крас** — корень (чередование с/ш должно быть указано)

появление — **ениј** — суффикс (допускается выделение -ени-)

(в) проявлении — **и** — окончание, указывает на ср.р., ед.ч., П.п.

3. Морфологический разбор

(*покрывала*) **расшитые** (*золотом*) — причастие, обозначает признак предмета, отвечает на вопрос *какой?*

Н.ф. **расшить** (допускается **расшитый**)

Постоянные морфологические признаки: пр.вр., сов.в., невозвратное, страдательный залог

Непостоянные морфологические признаки: мн.ч., В.п., полная форма

В предложении является определением (входит в состав причастного оборота)

!! Примечание: при оценивании разборов учитывается полнота ответа. Если какой-либо параметр отсутствует, это считается ошибкой.