

Внеурочная деятельность в СУНЦ УрФУ «Методологические основы проектной деятельности обучающихся»

Лимушин Виктор Павлович, доцент кафедры гуманитарного образования, педагог с 44-летним стажем, автор 125 опубликованных научных и учебно-методических работ, в том числе 57-ми учебных и учебно-методических пособий и учебных программ, как по предметам, так и по авторским элективным курсам и факультатавам.



В библиотеке СУНЦ УрФУ обучающимся предлагаются следующие издания автора: Обществознание для 8-х классов. Материалы к лекциям-беседам по модулям 1—3. Учебное пособие (2021 г.); Обществознание для 9-х классов. Учебное пособие: материалы к лекциям-беседам по модулям 4—6 (2021 г.); Обществознание для 10-х классов. Учебное пособие: материалы к лекциям-беседам по темам блоков 1—3 (2021 г.); Обществознание для 11-х классов. Учебное пособие: материалы к лекциям-беседам по темам блоков 4—5 (2021 г.); Экономическая сфера общества: Учебное пособие (2019 г.); Выполнение творческих работ обучающимися. Учебно-методические материалы (2010); Социально-культурологические и политико-экономические мотивы истории России: от прошлого к настоящему (учебно-методическое пособие к одноименному факультативу, 2018 г.); Введение в олимпиадную экономику, или смысловые поля символов экономической теории: учебно-методическое пособие к факультативу «Введение в олимпиадную экономику» (2019 г.); Эволюция экономической мысли как взаимосвязь исторического и логического. Учебно-методическое пособие: тексты лекций-бесед и практикумов факультатива «История экономической мысли» (2022 г.).

В результате (за последние 5 лет) подготовлено: 4 призера всероссийского этапа ВсОШ по экономике, 2 победителя и 9 призеров регионального этапа ВсОШ по экономике и обществознанию, 6 победителей и 32 призера муниципального этапа ВсОШ по экономике и обществознанию.

Цель факультатива «Методологические основы проектной деятельности обучающихся» — оказание методологической и методической помощи обучающимся в вопросах технологии написания проекта.

Будут рассмотрены следующие разделы: 1) Сравнительный содержательно-структурный анализ видов творческих работ обучающихся (рефератов, научно-исследовательских работ, проектов и др.); 2) Современные требования к написанию проекта и проблема выбора темы исследования (теория и практика); 3) Этапы проектной деятельности (теория и практика) 4) Оформление и защита проекта (теория и практика).