

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по образовательной
деятельности по организации приёма и
довузовскому образованию

Е.С. Авраменко

«01» сентября 2025



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

8-11 класс
углублённый уровень
срок реализации 1 год

Рассмотрено на заседании
кафедры гуманитарного образования
Протокол № 5 от «16» мая 2025г.

Рекомендовано Ученым советом СУНЦ УрФУ
Протокол № 6 от «19» июня 2025г.

СОГЛАСОВАНО:

Директор СУНЦ УрФУ

Академический директор СУНЦ УрФУ

Л.Е. Манылова

М.С. Рябцев

Екатеринбург, 2025

Сведения о разработчиках

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание, квалификационная категория	Должность	Подпись
1.	Иванова Марина Эдуардовна	Высшая квалификационная категория	учитель	

1. Пояснительная записка

Рабочая программа проектно-исследовательской деятельности (индивидуальный проект) составлена в соответствии с Положением о проектно-исследовательской деятельности (об итоговом индивидуальном проекте) в СУНЦ. На основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования Приказ № 413 от 17 мая 2012 года

- Положением о СУНЦ УрФУ;
- Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СУНЦ УрФУ.

Срок реализации программы: 102 часа

Цель проектной деятельности – создание условий для формирования у обучающихся лица функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний, развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации.

Цель индивидуального проекта – формирование проектировочной компетентности выпускников среднего общего и основного общего образования, которая заключается в способности выявлять проблемы, формулировать цели своей деятельности, осуществлять планирование деятельности, подбирать ресурсы для реализации идеи, доводить задуманный результат до реального воплощения.

Задачи проектной деятельности:

- обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, подобрать методы и формы работы по теме исследования);
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать нужную информацию и правильно ее использовать);
- развитие умения анализировать (креативность и критическое мышление);
- формирование и развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);
- формирование позитивного отношения к работе, активной жизненной позиции, развитие навыков рефлексии (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы);
- интенсификация освоения знаний по базовым или профильным предметам, формирование системы межпредметной интеграции и целостной картины мира;
- формирование и развитие коммуникативных навыков, а также умения взаимодействовать с разными участниками в совместной деятельности как одного из факторов успешной социализации.

Индивидуальный проект - особая форма организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютера) в течение учебного времени, отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Индивидуальный проект является объектом оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, полученных в ходе освоения основной образовательной программы основного общего и среднего общего образования в условиях введения ФГОС.

Проектная деятельность обучающихся является одним из методов личностно-ориентированного обучения, направлена на выработку исследовательских умений (таких как постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов и т.д.) и умений самоорганизации, помогает в освоении социальных и творческих практик, способствует социализации и развитию творческих способностей,

логического мышления, навыков конструирования и проектирования, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса и формирует навыки решения проблем.

Проектная деятельность для учителей и педагогов (базовых и профильных дисциплин) является одной из форм организации образовательной деятельности, развития компетентности и повышения качества образования.

Место курса в учебном плане

На изучение элективного курса «Индивидуальный проект» учебным планом ООП СОО отводится по 3 часу в неделю в классе. 102 часа

УМК

1. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно- ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов /Под ред.проф.Е.Я.Когана. – Самара: Учебная литература, 2009. – 176с.

2. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Основы проектной деятельности школьника / Под ред.проф.Е.Я.Когана. – Самара: Учебная литература, 2009. – 224с.

2. Общая характеристика проектно-исследовательской деятельности.

Особенности учебно-исследовательской деятельности и проектной работы старшеклассников обусловлены, в первую очередь, открытостью образовательной организации на уровне среднего общего образования. Исследование и проект приобретают статус инструментов учебной деятельности полидисциплинарного характера, необходимых для освоения социальной жизни и культуры. Процесс становления проектной деятельности предполагает и допускает наличие проб в рамках совместной деятельности обучающихся и учителя. Обучающиеся самостоятельно формулируют предпроектную идею, ставят цели, описывают необходимые ресурсы и пр. Начинают использоваться элементы математического моделирования и анализа как инструмента интерпретации результатов исследования. Обучающийся сам определяет параметры и критерии успешности реализации проекта. Кроме того, он формирует навык принятия параметров и критериев успешности проекта, предлагаемых другими, внешними по отношению к школе социальными и культурными сообществами.

На уровне среднего общего образования приоритетными направлениями проектной и учебно-исследовательской деятельности являются:

- социальное;
- бизнес-проектирование;
- исследовательское;

- инженерное;
- информационное.

Виды проектов СУНЦ:

Проектная деятельность является составной частью образовательной деятельности обучающихся СУНЦ УрФУ.

1. Учебный проект оценивается по различным критериям, и суммарная оценка может быть выставлена по нескольким предметам, если проект является межпредметным.
2. Индивидуальный итоговой проект представляет собой проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов (в рамках как урочной, так и внеурочной деятельности) с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).
3. Индивидуальный проект включается в обязательную часть учебного плана на ступени СОО и является обязательным для всех лицеистов. Оценка за «индивидуальный проект» выставляется в аттестат о среднем общем образовании.
4. Обучающиеся могут выполнять проекты, темы которых они выбрали самостоятельно, согласовав их с руководителями проекта.
5. Исследовательские проекты – полностью подчинены логике научного поиска и имеют структуру, совпадающую со структурой научного исследования. Требуют хорошо продуманных целей, выражение гипотезы (желательно с последующей ее проверкой), продуманных методов исследования, экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов (методов математической статистики). Исследовательские проекты позволяют углубить знания обучающихся по изучаемым дисциплинам, полученные ими в ходе теоретических и практических занятий, привить им навыки самостоятельного изучения материала, а также обучить подбору, изучению и обобщению данных, умению формулировать собственные теоретические представления.
6. Технологические (инженерные) проекты – проект, результатом которого должен быть материальный объект – конструкторское изделие (прототип) с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.
7. Информационные проекты – направлены на сбор информации и ознакомление с ней заинтересованных лиц, анализ и обобщение фактов; схожи с исследовательскими проектами и являются их составной частью, требуют презентации и ее разработки (видеофильм, газета, журнал, экскурсия, мультимедийный продукт, справочник,

Web-сайт и др.).

8. Творческие проекты – проекты, целью которых являются творческие продукты – результаты самореализации участников проектной группы, обуславливающие свободный и нестандартный подходы к оформлению результатов проектной работы и получение обратной связи от публики. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной творческой деятельности участников. В процессе реализации проекта структура намечается и развивается, подчиняясь жанру конечного результата (макет газеты, сценарий фильма, видеофильм, программа праздника или экскурсии, костюм, модель, музыкальное сочинение, сборник сочинений, стихов, рисунков, выставка, игра, коллекция и др.).

9. Социальные проекты – нацелен на решение социальных задач, отчетные материалы по социальному проекту могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты, видео-, фото- и аудио – материалы; социальные акции, фестивали, конференции и т.д. Социальный проект может быть представлен в форме бизнес-проекта.

Основные требования к инструментарию оценки сформированности универсальных учебных действий при процедуре защиты реализованного проекта:

- оценке подвергается не только защита реализованного проекта, но и динамика изменений, внесенных в проект от момента замысла (процедуры защиты проектной идеи) до воплощения; при этом учитываются целесообразность, уместность, полнота этих изменений, соотношенные с сохранением исходного замысла проекта;
- для оценки проектной работы создается экспертная комиссия, в которую входят педагоги и представители администрации образовательных организаций, представители тех сфер деятельности, в рамках которых выполняются проектные работы;
- оценивание производится на основе критериальной модели;
- результаты оценивания универсальных учебных действий в формате, принятом образовательной организацией, доводятся до сведения обучающихся.

Формы организации занятий:

- Индивидуальная;
- Парная;
- Групповая;
- Коллективная;
- Самостоятельная работа

Формы контроля освоения программы.

Оценка проектной/ исследовательской деятельности обучающихся проводится по результатам представления продукта/учебного исследования. Публично должны быть

представлены два элемента проектной-исследовательской работы:

- защита темы проекта/исследования (идеи);
- защита реализованного проекта/исследования.

Форма промежуточной аттестации: защита проекта

Планируемые результаты проектной деятельности обучающихся

должны отражать:

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- знание основ методологии исследовательской и проектной деятельности;
- структуру и правила оформления исследовательской и проектной работы.
- навыки формулировки темы исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность;
- умение составлять индивидуальный план исследовательской и проектной работы;
- выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы;
- определять цель и задачи исследовательской и проектной работы;
- работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме;
- выбирать и применять на практике методы исследовательской деятельности адекватные задачам исследования;
- оформлять теоретические и экспериментальные результаты исследовательской и проектной работы;
- рецензировать чужую исследовательскую или проектную работы;
- наблюдать за биологическими, экологическими и социальными явлениями;
- описывать результаты наблюдений, обсуждения полученных фактов;
- проводить опыт в соответствии с задачами, объяснить результаты;
- проводить измерения с помощью различных приборов;
- выполнять письменные инструкции правил безопасности;
- оформлять результаты исследования с помощью описания фактов, составления простых таблиц, графиков, формулирования выводов.

Планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках внеурочной деятельности:

В результате учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся получают представление:

- о философских и методологических основаниях научной деятельности и научных методах, применяемых в исследовательской и проектной деятельности;
- о таких понятиях, как концепция, научная гипотеза, метод, эксперимент, надежность гипотезы, модель, метод сбора и метод анализа данных;
- о том, чем отличаются исследования в гуманитарных областях от исследований в естественных науках;
- об истории науки;
- о новейших разработках в области науки и технологий;
- о правилах и законах, регулирующих отношения в научной, изобретательской и исследовательских областях деятельности (патентное право, защита авторского права и др.);
- о деятельности организаций, сообществ и структур, заинтересованных в результатах исследований и предоставляющих ресурсы для проведения исследований и реализации проектов (фонды, государственные структуры, краудфандинговые структуры и др.);

Обучающийся сможет:

- решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин;
- использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач;
- использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни;
- использовать элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы.

С точки зрения формирования универсальных учебных действий, в ходе освоения принципов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся научатся:

- формулировать научную гипотезу, ставить цель в рамках исследования и проектирования, исходя из культурной нормы и сообразуясь с представлениями об общем благе;
- восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;
- отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей;
- оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;
- находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов,

предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;

- вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества;
- самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;
- адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков;
- адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ);
- адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов.

2. Содержание программы

«Индивидуальный проект»

№	Наименование модуля/курса	Содержание раздела
1	Модуль 1. Введение в проектную культуру	1. Основные термины и понятия проектной деятельности; 2. Исследовательская деятельность обучающегося – деятельность учащихся, связанная с решением творческой задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов; 3. Проекты СУНЦ
2	Модуль 2. Работа над проектом	1. Конструирование темы и проблемы проекта; определение жанра проекта; 2. Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые

		как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.); 3. Понятия: конспект, тезисы, реферат, аннотация, рецензия.; 4. Презентация и защита проектов и исследовательских работ.
3	Модуль 3. Управление завершением проектов	Промежуточные отчеты учащихся, обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта. Предзащита проекта. Доработка проекта с учетом замечаний и предложений.
4	Модуль 4. Публичная защита результатов проектной деятельности	1. Защита в СУНЦ; 2. Выбор конкурса защиты проектов. Обсуждение индивидуальной конкурсной работы.

Тематическое планирование

8-11 класс

№	Наименование тем/модулей	Всего часов	В том числе:		Форма контроля	ЭОР (электронные образовательные ресурсы)
			Лекции	Практические занятия (к/р, лабора		

				торные , семина рские ...)		
1	Модуль 1. Введение в проектную деятельность	25	15	10		
	Введение в курс «Технология современной проектной и творческой деятельности». Что такое проект? Проектная деятельность и её особенности. Типы проектов. Индивидуальный образовательный проект; коллективный проект; микропроект. Виды проектов: исследовательские, творческие, информационные, практико-ориентированные. Понятие, особенности Игровой и культурно-досуговый проект		5		Устный опрос	Виды конкурсов: https://oauth.bolshayaperemena.online Форум «Научник» https://www.olymp-nauchnik.ru/ Всероссийский конкурс молодых архитекторов и урбанистов «Идеи, преобразующие города» http://россия-территория-развития.рф/idei-goroda

	Обсуждение проектов учащихся СУНЦ				обсужден ие	
	Презентация проектов разных лет. Горнозаводской Урал в истории и мифах 2021 Создание сайта: Ангелина Лещенко https://sites.google.com/view/rospalitra/ «Палитра Российской истории». 2020 «Большая перемена» Современная анимация, как метод проектной работы. Анализ конкурсных работ учащейся 2016 года СУНЦ УрФУ Ивановой Елизаветы. Сотрудничество с градообразующими предприятиями В. Салды. Мультфильм «Titan» «Ирбитский государственный музей изобразительных искусств – территория открытий и парадоксов» Тютина Дарья 2015 Презентация программы «Первый на селе работник». Нижняя Синячиха, 2014. Виртуальная экскурсия «Дневники реставратора» Проект "Молчать нельзя рассказывать" Практики памяти об эпохе политических репрессий Подготовил Антон Пенягин «Осмысление образов героев войны 1812 года в отечественной культуре». Коллективный проект 2012. «История СУНЦ в комиксах. Опыт создания визуальной новеллы» Виктория Ковалева , Софья Кузубова., Валерия Кадникова 8а 2020 Литературный театр СУНЦ УрФУ. Просмотр спектакля.			10	Разбор особенностей.	https://sites.google.com/view/rospalitra/ "БУДУЩИЕ ЛОМОНОСОВЫ" Всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ учащихся https://manfuture.ru/lomonosov

	«Русский народный костюм в культуре современной России» Победитель конкурса Перспектива					
	1. Определение областей деятельности: познавательная, практическая, учебно-исследовательская 2. Определение областей деятельности: социальная, художественно-творческая 3. Представление об областях исследований: социальной...		5		зачет	
	Знакомство с межпредметными понятиями: система, модель, проблема, феномен Знакомство с межпредметными понятиями: гипотеза, анализ, синтез, факт, закономерность Организация учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками. Построение индивидуальной образовательной траектории Формирование умений построения индивидуального образовательного маршрута Определение практической направленности проводимых исследований и индивидуальных проектов Приобретение навыков целеполагания, планирования и самоконтроля		5		зачет	
2	Модуль 2. Работа над проектом	66				
	Формулирование проектного замысла. Определение жанра проекта. Инициализация проекта, исследования. Конструирование темы и проблемы		15		обсужден ие	Изучение критериев конкурсов проектов:

проекта. Определение цели, формулирование задач. Определение актуальности проекта. Защита темы проекта (проектной идеи) Структура проекта, исследовательских работ.					http://pedakademiy.ru/ http://festival.1september.ru/
Определение гипотезы исследования Логика действий и последовательность шагов при планировании проектов. Методы исследования: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент. Методы исследования: абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др. Виды переработки чужого текста. Понятия: конспект, тезисы, реферат, аннотация, рецензия.		15		Защита синописа	
Разработка стратегии реализации, определение этапности и точек контроля. Расчет календарного графика Создание кейса Индивидуальные и групповые консультации Работа над эскизом проектов, оформлением работы Библиография, справочная литература, каталоги			15	Подготовка к предзащите	
Проведение исследования Интерпретация полученных результатов и корректировка действий			15	зачет	

	Описание проекта. Оформление рукописи, согласно стандартам Изучение критериев оценки проектной деятельности Компьютерная обработка данных исследования. Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы.					
	Коммуникативные барьеры при публичной защите результатов проекта Индивидуальные консультации			6		
3	Модуль 3. Управление завершением проектов	9				
	Предзащита проекта. Доработка проекта с учетом замечаний и предложений.			9		
4	Модуль 4. Публичная защита результатов проектной деятельности	3				
	Определение проблем защиты проекта Презентация проекта социальным партнерам Презентация проекта на других конкурсах детских проектов Обмен мнениями по проектной деятельности			3		
	ВСЕГО	102				

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Что такое проект?

Постановление Правительства России от 31.10.2018г. № 1288: комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на получение уникальных результатов в условиях временных и ресурсных ограничений

ГОСТ Р 54869-2011: комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на создание уникального продукта или услуги в условиях временных и ресурсных ограничений

РМВоК: временное предприятие, предназначенное для создания уникальных продуктов, услуг или результатов

Индивидуальный проект в рамках реализации ФГОС:

Проектная деятельность обучающегося-совместная учебно-познавательная деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализация проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности. Исследовательская деятельность обучающегося – деятельность учащихся, связанная с решением творческой задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов. Этапы для

исследования в научной сфере: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научной комментарий, собственные выводы.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.
- Индивидуальный проект выполняется обучающимися в течение одного года в

рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

- По окончании изучения курса «Индивидуальный проект» учащиеся должны владеть понятиями: абстракция, анализ, апробация, библиография, гипотеза исследования, дедукция, закон, индукция, концепция, моделирование, наблюдение, наука, обобщение, объект исследования, предмет исследования, принцип, рецензия, синтез, сравнение, теория, факт, эксперимент.

Основные термины и понятия проектной деятельности

Проект (от лат. «projectus» – «брошенный вперед») – это форма организации совместной деятельности педагога и обучающегося, совокупность приемов и действий в их определенной последовательности, направленной на достижение цели в виде определенного продукта, процесса или услуги.

Исследование («следование изнутри») в предельно широком смысле — поиск новых знаний или систематическое расследование с целью установления фактов. В более узком смысле исследование — научный метод (процесс) изучения чего-либо. Красная нить: не открыть глобально новое знание, а научить детей: экспериментировать, планировать исследование, описывать результаты, критически оценивать результаты, делать корректные выводы.

Учебный проект – совместная познавательная или творческая деятельность обучающегося и педагога, имеющая конкретную цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для обучающего, но с заранее неизвестным результатом.

Исследовательский проект

Научный проект – это проект, реализуемый структурными подразделениями УрФУ, а также коллективами или отдельными членами научно-педагогического состава лица.

Актуальность исследования – это степень его важности на данный момент и в данной ситуации для решения определенной проблемы, задачи или вопроса. Обоснование актуальности темы исследования является основным требованием к исследовательской работе.

Цель исследовательской работы – это желаемый конечный результат, который планирует достичь учащийся в итоге своей работы. Изучить, исследовать, выяснить, выявить, определить, установить, показать, проверить, проанализировать, доказать. Освоить методы, собрать образцы и т.д. – это не цель, а задачи исследования! Цель — это то, что мы

хотим получить при проведении исследования, некоторый образ будущего. Цель – это и конечный результат, и одновременно основное направление научного поиска. Цель формулируется кратко, в самом обобщенном виде, но должна точно выражать, что намеревается сделать исследователь.

Задачи исследовательской работы – это все последовательные этапы теоретической и экспериментальной работы учащегося с начала до конца. Те действия, которые необходимо выполнить для достижения поставленной в работе цели, решения проблемы или для проверки сформулированной гипотезы исследования.

Гипотеза исследования – утверждение, предположение, истинность которого не очевидна и требует проверки и доказательства. Гипотеза выступает формой предвосхищения результата исследования. Чтобы выдвинуть гипотезу, нужно достаточно много знать об исследуемом объекте.

Теоретическая значимость – отражает возможные перспективы использования полученных результатов для дальнейшей работы, для решения других проблем.

Практическая значимость – заключается в том, какие конкретные результаты, полученные в ходе работы, можно использовать в практике.

Продукт проектной деятельности – результат проектной деятельности. Среди не типичных результатов могут быть: видеоклип; Web-сайт; справочник; рекомендации; инструкция; экскурсия; карта; путеводитель; выставка; газета; игра; праздник; костюм; макет; модель; мультимедийный продукт; сценарий и др.

Процесс выбора темы до определения задач и гипотезы исследования, осуществляется по общей для всех этапов исследований логической схеме (проблема – тема – объект – предмет – научные факты – идея, замысел исследования – гипотеза – задачи).

Модуль 1. Введение проектную культуру –

Основные подходы к определению понятия «проект»; структура и характеристика основных элементов проекта. Понятие «индивидуальный проект», проектная деятельность, проектная культура. Типология проектов: волонтерские, социальной направленности, бизнес- планы, проекты - прорывы. Проекты в современном мире проектирования. Цели, задачи проектирования в современном мире, проблемы. Научные школы. Методология и технология проектной деятельности.

Анализ итогов проектов 10 класса. Виды проектов: практико-ориентированный, исследовательский, информационный, творческий, ролевой. Знакомство с примерами детских проектов. Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта.

Методология и технология проектной деятельности. Обсуждение проектов выпускников СУНЦ:

По страницам памяти Великой Отечественной войны 2021 год М. Тушнолобова; М. Ерофеева Призеры конкурса Перспектива Презентация проектов разных лет.

Горнозаводской Урал в истории и мифах 2021

Создание сайта: Ангелина Лещенко <https://sites.google.com/view/rospalitra/> «Палитра Российской истории». 2020 «Большая перемена»

Современная анимация, как метод проектной работы. Анализ конкурсных работ учащейся 2016 года СУНЦ УрФУ Ивановой Елизаветы. Сотрудничество с градообразующими предприятиями В. Салды. Мультфильм «Titan»/ и т.д.

«Ирбитский государственный музей изобразительных искусств – территория открытий и парадоксов» Тютина Дарья 2015

Презентация программы «Первый на селе работник». Нижняя Синячиха, 2014.

Виртуальная экскурсия «Дневники реставратора»

Проект "Молчать нельзя рассказывать" Практики памяти об эпохе политических репрессий Подготовил Антон Пенягин

«Осмысление образов героев войны 1812 года в отечественной культуре». Коллективный проект 2012.

«История СУНЦ в комиксах. Опыт создания визуальной новеллы» Виктория Ковалева, Софья Кузубова., Валерия Кадникова 8а 2020.

Литературный театр СУНЦ УрФУ. Просмотр спектакля.

«Русский народный костюм в культуре современной России» Победитель конкурса Перспектива

Способы получения и переработки информации Образование, научное познание, научная деятельность. Выбор образовательного пути. Роль науки в развитии общества. Особенности научного познания. Цели и задачи курса. План работы. Форма итоговой аттестации. Виды источников информации. Использование каталогов и поисковых машин. Библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические. Составление плана информационного текста. Формулирование пунктов плана. Тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов. Конспект, правила конспектирования. Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат. Рецензия, отзыв.

Модуль 2. Работа над проектом

Определение темы, уточнение целей, определение проблемы, исходного положения. Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов. Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив («мозговой штурм»). Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности. Выполнение проекта. Рассмотрение текста с точки зрения его структуры. Расчет календарного графика проектной деятельности. Работа с научной литературой. Работа в сети Интернет. Подготовка к публичной защите проекта.

Инициализация проекта, исследования. Конструирование темы и проблемы проекта; определение жанра проекта. Утверждение тематики проектов и индивидуальных планов. Определение цели, формулирование задач. Проектный замысел. Критерии безотметочной самооценки и оценки продуктов проекта. Критерии оценки курсовой и исследовательской работы. Презентация и защита замыслов проектов и исследовательских работ. Методические рекомендации по написанию и оформлению работ. Структура проекта, курсовых и исследовательских работ.

Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.).

Рассмотрение текста с точки зрения его структуры. Виды переработки чужого текста.

Понятия: конспект, тезисы, реферат, аннотация, рецензия.

Расчет календарного графика проектной деятельности. Эскизы и модели, макеты проектов, оформлением курсовых работ. Коммуникативные барьеры при публичной защите результатов проекта, курсовых работ. Главные предпосылки успеха публичного выступления.

Применение информационных технологий в исследовании, проектной деятельности. Работа в сети Интернет. Что такое плагиат и как его избегать в своей работе.

Способы и формы представления данных. Компьютерная обработка данных исследования. Библиография, справочная литература, каталоги. Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы. Сбор и систематизация материалов.

Модуль 3. Управление завершением проектов

Основные процессы исполнения, контроля и завершения проекта. Мониторинг выполняемых работ и методы контроля исполнения. Критерии контроля. Компьютерная обработка данных исследования, проекта и курсовых работ. Управление завершением проекта. Корректирование критериев оценки продуктов проекта и защиты проекта. Консультирование по проблемам проектной деятельности, по установке и разработке поставленных перед собой учеником задач, по содержанию и выводам, по продуктам проекта, по оформлению бумажного варианта проектов. Организационно-консультативные занятия. Промежуточные отчеты учащихся, обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта. Предзащита проекта. Доработка проекта с учетом замечаний и предложений.

Модуль 4. Публичная защита результатов проектной деятельности

Защита проекта как формат оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

Публично должны быть представлены два элемента проектной работы:

- защита темы проекта (проектной идеи);
- защита реализованного проекта.

На защите темы проекта (проектной идеи) с обучающимся должны быть обсуждены:

- актуальность проекта;
- положительные эффекты от реализации проекта, важные как для самого автора, так и для других людей;
- ресурсы (как материальные, так и нематериальные), необходимые для реализации проекта, возможные источники ресурсов;
- риски реализации проекта и сложности, которые ожидают обучающегося при реализации данного проекта;

В результате защиты темы проекта должна произойти (при необходимости) такая корректировка, чтобы проект стал реализуемым и позволил обучающемуся предпринять реальное проектное действие.

На защите реализации проекта обучающийся представляет свой реализованный проект по следующему (примерному) плану:

1. Тема и краткое описание сути проекта.
2. Актуальность проекта.

3. Положительные эффекты от реализации проекта, которые получают как сам автор, так и другие люди.

4. Ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов.

5. Ход реализации проекта.

6. Риски реализации проекта и сложности, которые обучающемуся удалось преодолеть в ходе его реализации.

Регламент проведения защиты проектной идеи и реализованного проекта, параметры и критерии оценки проектной деятельности должны быть известны обучающимся заранее. По возможности, параметры и критерии оценки проектной деятельности должны разрабатываться и обсуждаться с самими старшеклассниками.

Рефлексия проектной деятельности. Оформление отчетной документации. Экспертиза действий и движения в проекте. Индивидуальный прогресс.

Критерии оценивания проектов

1. Выбор темы и постановка цели проекта (максимум 3 балла):

0 тема сформулирована не корректно и совсем не отражает содержание работы; цель не сформулирована;

1 тема сформулирована, но недостаточно полно отражает содержание работы; цель сформулирована, но не обоснована;

2 формулировка темы достаточно полно отражает содержание работы, но цель ясно сформулирована и обоснована только в общих чертах;

3 формулировка темы точно и полно отражает содержание работы; цель определена, ясно сформулирована, четко обоснована и реально достижима;

2. Самостоятельность в постановке проблемы и определении путей ее решения (максимально 3 балла):

0 проблема и пути ее решения самостоятельно не выявлены;

1 проблема поставлена с помощью руководителя, самостоятельно определен один из возможных путей решения проблемы;

2 проблема поставлена с незначительной помощью руководителя, самостоятельно определены не менее двух возможных путей решения проблемы; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного;

3 проблема и пути ее решения выявлены самостоятельно; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.

3. Планирование, определение путей достижения целей проекта (максимум 3 балла):

- 0** план достижения цели отсутствует;
- 1** имеющийся план не обеспечивает достижения поставленной цели;
- 2** краткий план состоит из основных этапов проекта;
- 3** развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели.

4. Глубина раскрытия темы проекта, знание предмета (максимум 3 балла):

- 0** тема проекта не раскрыта;
- 1** тема проекта раскрыта фрагментарно;
- 2** тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы;
- 3** тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы.

5. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла):

- 0** использована неподходящая к теме исследования информация;
- 1** большая часть представленной информации не относится к теме работы, использованы интернет-источники без переработки автором;
- 2** работа содержит незначительный объем подходящей к теме исследования информации из ограниченного числа однотипных источников; но интернет-источники переработаны автором;
- 3** использована подходящая к теме исследования информация; работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников с корректной ссылкой на работы ученых; оформление ссылок на источники соответствуют требованиям.

6. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию в проекте (максимум 3 балла):

- 0** заявленные в проекте цели не достигнуты;

- 1 значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта;
- 2 использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными;
- 3 способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта полностью достигнуты.

7. Анализ хода проведения проектной работы, выводы и перспективы (максимум 3 балла):

- 0 не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы;
- 1 анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы;
- 2 представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте;
- 3 представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы; излагая конкретные данные, доказано и показано, как они были получены, проверены, уточнены, чтобы изложение было достоверным.

8. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла):

- 0 работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора;
- 1 автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода;
- 2 работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества;
- 3 работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проект.

9. Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 баллов):

- 0 письменная часть проекта отсутствует;
- 1 в письменной части работы отсутствует значительная часть структурных элементов;

2 в письменной части работы отсутствует незначительная часть структурных элементов; только наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии, оформленной в соответствии с ГОСТ;

3 в письменной части присутствуют все структурные элементы; дополнительно к этому единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда, отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов.

10. Качество проектного продукта (максимум 3 балла):

0 проектный продукт отсутствует;

1 проектный продукт не соответствует требованиям качества (соответствие заявленным целям, эстетика, удобство использования);

2 проектный продукт соответствует требованиям качества: соответствие заявленным целям, эстетика, удобство использования, продукт имеет практическую значимость;

3 продукт имеет высокую практическую значимость, может быть использован неоднократно, в разных сферах применения

11. Качество проведенной презентации (максимум 3 балла):

0 чтение с листа;

1 автор часто обращается к записям;

2 автор свободно излагает информацию, обращается к записям изредка, проявляет компетенцию в выбранной форме исследования, обращается к иллюстративному материалу;

3 автор свободно излагает информацию о проекте, обращается к записям изредка, проявляет компетенцию в выбранной форме исследования, творческую активность, высокую мотивацию, активно обращается к иллюстративному материалу.

12. Качество презентации проекта или демонстрационного материала (максимум 13 баллов, баллы суммируются):

0 содержание презентации повторяет текст выступления (1);

2 содержание презентации дополняет тему выступления (1);

0 информационное наполнение слайдов перегружено (2);

2 информационная перегруженность слайдов отсутствует (2);

2 объем текста на слайдах удобен для восприятия (3);

2 цветовое решение не мешает восприятию информации (4);

2 материал соответствует заявленной теме индивидуального проекта (5);

- 1 творческий продукт представлен, но не имеет практического значения (6);
- 2 творческий продукт имеет практическое применение, но имеет отдельные претензии (6);
- 3 к творческому продукту претензий нет (6).

Итого 46 баллов - максимальное число баллов за всю содержательную часть и демонстрационную часть проекта.

Функционал руководителя:

- совместно с обучающимся определяет тему и формирует план работы (годовой, двух летний и т.д.) по индивидуальному проекту;
- совместно с обучающимся определяет цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации, источники финансирования, возможности публичной защиты на конкурсе проектов;
- мотивирует обучающего на выполнение работы по индивидуальному проекту;
- оказывает помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов работы (исследования, творческого или инженерного проекта);
- контролирует выполнение обучающимся плана работы;
- требует от обучающего своевременного и качественного выполнения работы;
- использует в своей работе имеющиеся в лицее информационные ресурсы;
- сообщает в учебно-воспитательный отдел и администрации лицея (заместителю директора по учебной работе) в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального проекта.

1.1. Сопровождение индивидуальных проектов руководителем (учитель, ассистент, доцент, профессор и др.) – является его функциональной обязанностью, фиксируется в журнале проектной деятельности лицея и оплачивается в соответствии с тарификацией.

1.2. Сопровождение индивидуальных проектов педагогами – руководителями проекта стимулируется по результатам защиты проектов. Высокий балл на итоговой защите в 11 классе, а также документально подтвержденный результат в 8-11 классах (лауреат, диплом 1 степени, диплом 2 степени, диплом 3 степени, медали и др.) участия в конкурсах и научных конференциях муниципального, регионального, федерального и международного уровней дает руководителю проекта право на вознаграждение из стимулирующего фонда лицея.

1.3. Создатели и руководители лучших проектов могут направляться за счет средств лица в командировки для участия в творческих фестивалях и научно-практических конференциях и семинарах, на курсы повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров, номинироваться на получение наград, премий.

Рабочая программа по проектной деятельности составлена на основе:

1. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. _2-е изд.-М.:Просвещение, 2011.- 192 с
2. «Основы проектной деятельности. 5-9 классы», авторы Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Программы «Основы проектирования. Для старшей школы» авторы Голуб Г.Б, Ерёмина А.П., Туркин А.К., Самара, 2010г.
3. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно- ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов /Под ред.проф.Е.Я.Когана. – Самара: Учебная литература, 2009. – 176с.
4. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А. Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно- ориентированного образования: методическое пособие для педагогов – руководителей проектов учащихся основной школы / Под ред. проф. Е.Я. Когана. – Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров». 2006. – 176 с.
5. Что такое учебный проект? / М. А. Ступницкая. – М. : Первое сентября, 2010. – 44 с.
6. Пономарева Н. А. Технология. Проектная деятельность 5-11 классы. Волгоград: Издательство «Учитель». 2008. – 106 с.

Список литературы:

1. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
2. Байбородова, Л. В., Харисова И. Г., Чернявская А. П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 2. – С. 94-117.
3. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. Екатеринбург, 1996
4. Бородкина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форм соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. – 2013. - № 3. – С. 50-57

5. Бухвало В.А. Общая методика развивающего обучения. – Рига, 2001.
6. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – 2000. - № 9. - С.177-180.
7. Вебер, С. А. О механизме реализации личностных ресурсов старшеклассников через проектную деятельность // Воспитание школьников. – 2013. - № 1. – С. 16-23
8. Глухарева, О. Г. Влияние проектного обучения на формирование ключевых компетенций у учащихся старшей школы // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2014. - № 1. – С. 17-24
9. Громыко Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования.- 2000.- N 2.- С. 36-43.- (Филос.-психол. основы теории В. В. Давыдова).
10. Гузеев В. В. Образовательная технология: от приёма до философии. - М., 1996.
11. Гузеев В. В. Развитие образовательной технологии. — М., 1998.
12. Гузеев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения. // Директор школы. – 1995. - № 6. - С. 34-47.
13. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М.: Интор, 1996.
14. Дьюи Дж. Демократия и образование: Пер. с англ. — М.: Педагогика-Пресс, 2000.
15. Джонсонс Дж. К. Методы проектирования. М., 1986. - 326с.
16. Дубровина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форма соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Управление современной школой. Завуч. – 2013. - № 4. – С. 13-18.
17. Жак Д. Организация и контроль работы с проектами // Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению. Сборник рефератов по дидактике высшей школы / БГУ. Центр проблем развития образования. — Мн.: Прописи, 2001. — С. 121—140. [Перевод Л.А.Лашкевич; Источник: David Jaques. Supervising Projects / SEDA Further Induction Pack II. – 1992, April. – P. 6—35.]
18. Зиняков, В.Н. Опыт организации проектной деятельности в профильном обучении // Школа и производство. – 2013. - № 4. – С. 18 – 23.
19. Зуев, А. М. Проектная деятельность в образовательном процессе // Основы безопасности жизни. – 2014. - № 1. – С. 36-41.
20. Иванова, М.В. Опыт педагогического сопровождения проектной деятельности школьников // Школа и производство. – 2013. - № 4. – С. 3-7 .
21. Игнатьева, Г. А. Проектные формы учебной деятельности обучающихся общеобразовательной школы // Психология обучения. – 2013. - № 11. – С. 20-33 .
22. Кадыкова, О. М. Общешкольный проект – основа механизма управления проектно-

исследовательской деятельностью учащихся // Эксперимент и инновации в школе. – 2013. - № 5. – С. 14-22

23. Каримуллина, О. В. Развитие проектно-исследовательской деятельности учащихся // Управление качеством образования. – 2013. - № 6. – С. 59-65

24. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений. - М.: Академия, 2005.

25. Комиссарова, О. А. Оптимизация учебного процесса на основе метода проектов // Среднее профессиональное образование. – 2013. - № 2. – С. 15-18.

26. Конышева Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя начальных классов. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2006.

27. Кострикина, И. С., Порядина Е. Д. Проектная деятельность профессионализации старшеклассников // Психология обучения. – 2013. - № 5. – С. 130-140.

28. Круглова О.С. Технология проектного обучения // Завуч. - 1999.- № 6 .

29. Крюкова Е.А. Введение в социально-педагогическое проектирование. - Волгоград, 1998.

30. Крючков Ю.А. Теория и методы социального проектирования. - М., 1992.

31. Кузнецова, С. И. Проектная деятельность как механизм развития детской одаренности // Управление качеством образования. – 2013. - № 7. – С. 80-84.

32. Матяш Н. В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования/ Под ред. В. В. Рубцова. - Мозырь: РИФ «Белый ветер», 2000.

33. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Граф, 2004.

34. Методология учебного проекта. Материалы городского методического семинара. — М.: МИПКРО, 2001.

35. Новикова Т.Д. Проектные технологии на уроках и во внеучебной деятельности // Народное образование. – 2000. - № 8-9. – С. 151-157.

36. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М., 2004.

37. Огоновская И.С. Азбука исследователя. – Екатеринбург: Сократ, 2008.

38. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ, 2003.

39. Полат Е.С. Типология телекоммуникационных проектов // Наука и школа. - 1997. - №4.

40. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2008. – 192 с.

41. Попов, О., Попова Е. Кому подойдут проектные задачи? // Управление школой (ПС). – 2013. - № 3. – С. 35-37.
42. Попова, Е. Внедрение проектно-целевого метода и проектных технологий // Управление школой (ПС). – 2013. - № 4. – С. 35-38.
43. Пчелинцева, Т. А., Львова А. Г. Сетевой проект как средство формирования у учащихся целостной картины мира // Математика в школе. – 2013. - № 1. – С. 64-69.
44. Радионов В.Е. Нетрадиционное педагогическое проектирование. – СПб., 1996.
45. Сауренко, Н. Е. Проектный подход: интеграция теории и практики // Профессиональное образование. – 2014. - № 1. – С. 44-47.
46. Сейтмухаметова, М. В. Опыт реализации здоровьесберегающего образования в школе посредством организации исследовательских проектов обучающихся // Здоровьесберегающее образование. – 2014. - № 1. – С. 88-91.
47. Смыковская, Т. К., Головина Н. Н. Проектный метод развития интеллектуальных умений // Профессиональное образование. Столица. – 2013. - № 5. – С. 35-36.
48. Тигров, В. В., Тигров В. П. Проектная деятельность учащихся в условиях творческой технологической среды // Педагогика. – 2013. - № 10. – С. 43-48.
49. Тимонина, Г. В. Управление качеством образовательного процесса по развитию проектно- исследовательской деятельности обучающихся как основы самореализации // Все для администратора школы. – 2014. - № 1. – С. 18-30.
50. Хуторской, А.В. Метод проектов и другие зарубежные системы обучения // Школьные технологии. – 2013. - № 3. – С. 95 – 100 .

Оформление научно-исследовательской работы

Описание проекта должно быть тщательно отредактировано и вычитано; текст набран в редакторе, совместимом с Microsoft Word (формат «.doc» или «.docx»). Размер бумаги – А4, ориентация – книжная. Все поля по 2 см. Шрифт: гарнитура - «Times New Roman», кегль - 14, цвет – черный. Начало абзаца - отступ 1,25 см; междустрочный интервал – 1,25; выравнивание - по ширине; при использовании в тексте сокращений (кроме общепринятых) необходимо давать их расшифровку (в тексте или в примечаниях).

Ссылки на литературу указываются цифрами в квадратных скобках (допускается применение подстрочных сносок). Рисунки, выполненные средствами редактора, должны быть сгруппированы и расположены «в тексте». Рисунки и графики должны иметь подписи и обозначения. Все линии и точки на рисунках должны быть ясно видны, а при уменьшении не должны сливаться. Список литературы в соответствии с ГОСТом Р 7.0.100–2018.

Для исследовательского проекта:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение (актуальность, новизна, цель исследования, задачи, гипотеза, предмет, объект);
4. основную часть (обзор литературы по проблеме, методика исследования и собственные данные, полученные в результате исследовательской деятельности);
5. заключение (выводы);
6. перечень условных обозначений (если они есть);
7. список использованной литературы в соответствии с ГОСТ;
8. приложения (если они есть).

Для социального и творческого проекта:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. краткая аннотация (что получает автор проекта и сообщество от реализации проекта);
4. механизм реализации;
5. календарный план (сроки реализации проекта);
6. риски и сложности реализации проекта;
7. качественные и количественные показатели эффективности проекта;
8. медиа-план проекта;
9. смета проекта (ресурсы, софинансирование);
10. перспективы проекта и др.

Титульный лист: в верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения. В среднем поле указывается название темы работы без слова «тема», и пишется без кавычек. Название исследования должно отражать проблему, заявленную в нем, и соответствовать основному содержанию работы. При формулировке темы следует придерживаться правила: чем уже тема, тем больше слов содержит в заголовке. Одно – два слова свидетельствуют о расплывчатости, отсутствии конкретности в содержании. О том, что работа «обо всем и ни о чем». Ниже по центру заголовка, указывается вид работы и учебный предмет. Еще ниже, ближе к правому краю титульного листа, указывается фамилия, имя, отчество ученика, класс, профиль. Ещё ниже – фамилия, имя, отчество и должность руководителя (консультанта). В нижнем поле указывается город и год выполнения работы (без слова «год»). Выбор размера и вида шрифта титульного листа не имеет принципиального значения.

Содержание (оглавление): помещают после титульного листа. Оно включает структурные части работы с указанием страниц, на которых размещается начало материала. Номера страниц должны быть написаны так, чтобы разряды чисел были расположены один под другим. Слово «страница» не пишут. Наименования разделов и подразделов реферата пишут строчными буквами (кроме первой прописной) вместе с их порядковыми номерами. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Если указываются «Главы», то вместо Содержания указывается Оглавление.

Введение: необходимо кратко охарактеризовать современное состояние научной проблемы, которой посвящена работа, и показать актуальность и новизну разрабатываемой темы. Исторические справки, описание ранее опубликованных работ и общепризнанных положений во введении приводить не следует. Объем введения не должен превышать одной страницы рукописного текста.

- обоснование актуальности выбранной темы;
- формулировка гипотезы (для исследовательского проекта); гипотеза - это научное предположение, допущение, истинное значение которого неопределенно. Гипотезу впоследствии или доказывают, превращая ее в установленный факт, или же опровергают, переводя в разряд ложных утверждений. Недоказанная и неопровергнутая гипотеза называется открытой проблемой);
- постановка цели работы (цель - это то, что необходимо достигнуть в результате работы над проектом);
- формулировка задач, которые необходимо решить для достижения цели;
- указать срок работы над проектом (одни или два года).

Основная часть работы содержит следующие разделы: обзор литературы по проблеме, методика исследования и собственные данные, полученные в результате исследовательской деятельности. Методика исследований – это описание того, как выполнялась работа. Пишут методику обычно в прошедшем времени, например, «...провели социологический опрос», «...произвели замеры помещения...», «подсчитывали количество автотранспорта...» и т.д. Текст разделяют на разделы, подразделы и пункты. Каждый раздел и подраздел должен иметь наименование, соответствующее его содержанию. Наименование должно быть кратким. Перенос слов не допускается, точку в конце наименования не ставят.

- указать методы и методики (в том числе методы математической обработки данных), которые использовались при разработке проекта;

В заключении следует четко сформулировать основные положения (или выводы), к которым пришел автор, описать, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи, подтверждена или опровергнута гипотеза, отметить новизну подхода и/или полученных

решений, актуальность и практическую значимость полученных результатов (продукта деятельности). Выводы должны быть краткими, пронумерованы и органически вытекать из содержания работы.

Список литературы: после заключения принято помещать список источников (не менее 3-5), который, как отмечалось выше. Может включать самые разные их виды. Источниками литературы являются: книги, статьи, нормативно-технические документы, патентные документы, отчеты о НИР и т.п. При оформлении списка источников сначала следует перечислять литературу (автор, название книги, город, издательство, год, количество страниц), а затем другие источники. Список выстраивается по алфавиту фамилий авторов. Если в источнике не указан автор, то в списке такой источник занимает место согласно своему названию.

Рекомендованные конкурсы

1. Всероссийский конкурс научно-технологических проектов «Большие вызовы» центра «Сириус»;
2. Балтийский научно-инженерный конкурс;
3. Всероссийская конференция «Юные техники и изобретатели» в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации;
4. Всероссийская научная конференция учащихся "Интеллектуальное Возрождение"
5. Всероссийская научно-практическая конференция для школьников «На пути к познанию»;
6. Всероссийский детский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»;
7. Всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ учащихся «Юность, наука, культура»;
8. Всероссийский конкурс исследовательских и творческих работ «Мы гордость Родины»;
9. Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество»;
10. Всероссийский конкурс исследовательских работ учащихся «Шаги в науку»;
11. Всероссийский конкурс молодежных проектов «Воплоти свою мечту!»;
12. Всероссийский конкурс на лучшую научную работу студентов и школьников по гуманитарным наукам «ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ»;

13. Всероссийский конкурс научно-исследовательских и творческих работ молодёжи «МЕНЯ ОЦЕНЯТ В XXI ВЕКЕ»;

Список возможных тем проектов:

1. Опыт интерпретации вневременных сюжетов в спектаклях екатеринбургских театров.
2. Судьбы советских людей в Великой Отечественной войне 1941–1945: Семейная история школьников Свердловской области.
3. Творческие возможности нейросети. Миф и реальность
4. Особенности воздействия звука в левел дизайне
5. Стрит арт сквозь призму общественного мнения.
6. Гуманитарные науки и специальности в разработке ИИ
7. Образ России искусстве 19 века. Своя игра.
8. Забытые судьбы Великой Отечественной войны. Семейная летопись.
9. Опыт создания медиамузея.
10. Современная анимация в учебном процессе.
11. История рок музыки в СУНЦ
12. Медиа музей СУНЦ