

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СУНЦ УрФУ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕАТР СУНЦ УрФУ» (все классы | все профили)

Бабушкина Светлана Валерьевна. Учитель филологии СУНЦ УрФУ. Кандидат филологических наук. Руководитель Литературного театра СУНЦ УрФУ с 2015 года. За это время (за 9 лет – с 2015 по 2024 гг.) состоялись 23 постановки (и полноценные спектакли, и литературные композиции).



Целевая аудитория курса: Все обучающиеся СУНЦ, вне зависимости от профиля, если есть желание самим ставить спектакль.

Цели и задачи курса:

- **Цель:** реализовать проект – поставить и сыграть на сцене СУНЦ спектакль (срок постановки от идеи до воплощения – 4 -8 месяцев).
- **Задачи:**
 - Освоить и реализовать в реальном проекте начальные театральные навыки (сценариста, режиссера, актера, звукорежиссера, художника). Попробовать себя в реальной постановке.
 - Научиться работе в команде и освоить проектные навыки в реальной постановке.
- **Команда одного спектакля** – примерно до 20 человек (как показывает опыт). Возможное количество команд – 2. Деление по параллелям на несколько спектаклей возможно.

Аннотация курса:

- Команда готовит спектакль полностью: за учебный год проект проходит все стадии от создания сценария до подготовки афиши и показа премьеры.
- Переработка готового литературного материала в зависимости от той темы и проблемы, которые сейчас волнуют лицеистов, создание своих версий пьес, соединение литературного материала разных эпох.
- Это театр не режиссерский, а театр – творческая мастерская, где команда определяет тему и стилистику спектакля.
- Межпрофильное и межвозрастное взаимодействие.

Аттестация по курсу: зачет (премьера спектакля)

Продолжительность курса: 136 часов в год для каждой труппы.

Место проведения: А-225 (1 семестр) и актовый зал (2 семестр).

Расписание:

- Труппа 1 – ПН 15:30-17:00/17:30 (очно + работа в дистанте)
- Труппа 2 – ЧТ 15:30-17:00/17:30 (очно + работа в дистанте)

Если у вас есть желание быть частью театральной команды в любом качестве (не только актерском), добро пожаловать на борт!