



**Уральский
федеральный
университет**

имени первого Президента
России Б.Н.Ельцина

**Специализированный
учебно-научный центр**

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение

высшего образования «Уральский федеральный
университет

имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»
(УрФУ)

Специализированный учебно-научный центр (СУНЦ
УрФУ)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
образовательной деятельности по
организации приёма и
довузовскому образованию

Е.С. Авраменко

«__»_____2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Сложные вопросы литературы (подготовка к ОГЭ по литературе)»

9 класс

Для гуманитарного и социально-гуманитарного профиля

срок реализации 1 год

Рассмотрено на заседании

Кафедры филологии

Протокол № 9 от «18» июня 2025г.

Рекомендовано Ученым советом СУНЦ
УрФУ

Протокол № 6 от «19» июня 2025г.

СОГЛАСОВАНО:

Директор СУНЦ УрФУ

Л.Е. Манылова

Академический директор СУНЦ УрФУ

М.С. Рябцев

Екатеринбург, 2025

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание// квалификационная категория	Должность	Кафедра	Подпись
1.	Алексеева Мария Александровна	Кандидат филологических наук	Зав. кафедрой, доцент	филологии	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе ФРП ООО по литературе, Методических рекомендаций и материалов ФИПИ, касающихся проведения ОГЭ по литературе, и адресована обучающимся выпускных классов, планирующим сдавать ОГЭ по литературе.

Нормативный срок освоения программы – 34 недели, 68 учебных часов.

Специфика программы: Занятия курса включают проведение лекций и практических занятий, а также самостоятельную работу обучающихся по выполнению типовых заданий итоговой аттестации. В ходе реализации программы курса обучающиеся анализируют задания КИМ, кодификатор, спецификацию; выполняют типовые для ОГЭ задания по литературе и получают индивидуальный разбор выполненных заданий.

Цели и задачи программы:

- Дать представление о структуре ОГЭ по литературе, типах заданий, критериях оценивания.
- Освоить приемы и алгоритмы выполнения тестовых заданий, заданий ограниченного объема и создания письменных высказываний в формате ОГЭ.
- Усовершенствовать навыки анализа фрагмента произведения, сопоставительного анализа, создания текста-рассуждения на заданную тему.
- Систематизировать знания по истории и теории литературы. Познакомить с литературным материалом за пределами школьной программы.

2. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы обучающиеся должны овладеть следующими навыками и умениями:

- владеть литературоведческой терминологией; использовать терминологию уместно для анализа художественного произведения.
- самостоятельно анализировать литературные художественные произведения в единстве содержания и формы; выбирать путь анализа в соответствии с форматом задания;
- выстраивать анализ с учетом жанровых и родовых особенностей произведения;
- выявлять, показывать и интерпретировать связь произведения и его фрагментов с историко-культурным контекстом; точно и уместно использовать фоновый материал;
- владеть навыками создания письменного текста разного объема;
- письменно грамотно аргументировать свою точку зрения и приводить примеры к своим тезисам, отличать примеры от доводов, формулировать непротиворечивые выводы;
- умение редактировать свой текст и исключать орфографические, пунктуационные, речевые, логические и грамматические ошибки.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ пп	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе:		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия (семинары, лабораторные занятия)	
1	СТРУКТУРА ОГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ТИПОЛОГИЯ ЗАДАНИЙ	6	4	2	
1.1	Цели и задачи ОГЭ по литературе. Нормативные документы.	1	1	0	
1.2	Типология заданий. Критерии оценивания заданий.	1	1	0	
1.3	Источники для подготовки. Методические и справочные материалы, Интернет- ресурсы.	1	1	0	
1.4	Практикум. Выполнение зданий ОГЭ.	3	1	2	Выполнение тестовых заданий
2.	ПЕРВАЯ ЧАСТЬ, ПРОЗА.	12	6	6	
1.1.	Формулировки и формат заданий.	2	2	0	
1.2.	Теоретический минимум для выполнения заданий	4	2	2	
1.3.	Практикум. Выполнение заданий ограниченного объема	6	2	4	Задание ограниченног о объема 4.1. или 4.2.
3.	ПЕРВАЯ ЧАСТЬ, ПОЭЗИЯ	10	4	6	
3.1	Формулировки и формат заданий.	4	2	2	

3.2	Своеобразие заданий на сопоставление.	4	2	2	Задания 10.1. или 10.2.
3.3.	Теоретический минимум для выполнения заданий части 1.	2	1	1	
4.	ЧАСТЬ 2. СОЧИНЕНИЕ.	20	8	12	
4.1	Формат сочинения. Система аргументации. Работа с темой. Систематизация изученного материала.	10	4	6	Сочинение
4.2	Редакторская правка сочинения. Работа над предупреждением ошибок.	10	4	6	
5.	ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ НА ОГЭ	8	4	4	
5.1	Типология героев и основания для сопоставления текстов.	4	2	2	Таблица
5.2	Специфика работы с терминами на ОГЭ по литературе.	4	2	2	
6.	ПРАКТИКУМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ	7	3	4	
6.1	Выполнение тренировочных заданий части 1.	4	2	2	Задания на сопоставление; сочинение.
6.2	Выполнение тренировочных заданий части 2.	3	1	2	
7.	ИТОГОВАЯ РАБОТА	5		5	
7.1.	Тренировочный ОГЭ	5	0	5	
Итого		68			

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование модуля, разделов и тем	Содержание обучения (по темам, в дидактических единицах), а также наименование и тематика практических занятий (семинаров, лабораторных занятий), используемых образовательных технологий и рекомендуемых методических материалов, литературы, Интернет-ресурсов
1. СТРУКТУРА ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ТИПОЛОГИЯ ЗАДАНИЙ	
1.1. ОГЭ по литературе. Цели и задачи. Ресурсы для подготовки.	Знакомство с методическими рекомендациями ФИПИ и нормативными документами.
1.2. Типология заданий. Критерии оценивания заданий	Характеристики заданий. Анализ заданий предыдущих лет. Анализ критериев оценивания заданий. Соотношение задания и критерия.
1.3. Источники для подготовки. Методические и справочные материалы, Интернет-ресурсы.	Обзор источников для подготовки к ОГЭ. Критическая оценка источников. Принципы поиска источников. Приемы работы с источниками.
1.4. Практикум.	Задания ограниченного объема. Разбор выполнения заданий. Анализ ошибок. Построение стратегии работы.
2. ПЕРВАЯ ЧАСТЬ, ПРОЗА	
2.1. Формулировка и формат заданий	Тестовые задания. Формулировки заданий по анализу текста. Задания на сопоставление.
2.2. Теоретический минимум для выполнения заданий	Средства выразительности. Система персонажей. Деталь в художественном тексте.
2.3. Практикум. Тестовые задания и задания ограниченного объема.	Выполнение и анализ заданий открытого банка данных ОГЭ по литературе.
Практические занятия (семинары, лабораторные занятия) - темы	Практикум выполнения заданий первой части ОГЭ по прозе.
Используемые образовательные технологии (активные методы обучения)	Проблемные лекции, решение ситуационных задач, мозговой штурм, технологии РКМЧП
Перечень рекомендуемых методических материалов,	Литература: 1. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов.

литературы, Интернет-ресурсов	СПб., 2006. 2. Бройтман С.Н. Историческая поэтика. Хрестоматия-практикум /С.Н. Бройтман.- М., 2004 3. Введение в литературоведение. Литературно произведение: основные понятия и термины/ Под ред. Л. В. Чернец.-М.,2000 Справочные пособия: 1. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. СПб., 2006. 2. Квятковский А. П. Поэтический словарь. М., 1966.Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А. Н. Николюкина. М.,2001. 3. Литературный энциклопедический словарь. М., 1987. 4. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов: иносказательность в художественной речи. Тропы. Стихование. – М. : Просвещение, 2002. Интернет-ресурсы: 1. «Литературус. Мир русской литературы. [Электронный ресурс]. URL: http://www.literaturus.ru (дата обращения 12.09.2025). 2. Материалы Открытого банка заданий ОГЭ. https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge (дата обращения 12.09.2025). 3. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. URL: http://dic.academic.ru (дата обращения: 28.08.2023). 4. Фундаментальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. URL: http://feb-web.ru (дата обращения 28.03.2023).
3. ПЕРВАЯ ЧАСТЬ, ПОЭЗИЯ	
3.1. Формулировки и формат заданий.	Ключевое слово в вопросе, анализ текста по заданным параметрам, структура ответа.
3.2. Своеобразие заданий на сопоставление	Основание для сопоставления, структура сопоставления, материал для сопоставления.
3.3. Теоретический минимум для выполнения задания части 1.	Работа с кодификатором и словарями.
Перечень рекомендуемых методических материалов, литературы, Интернет-ресурсов	Литература: 4. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. СПб., 2006. 5. Бройтман С.Н. Историческая поэтика. Хрестоматия-практикум /С.Н. Бройтман.- М., 2004 6. Введение в литературоведение. Литературно

	произведение: основные понятия и термины/ Под ред. Л. В. Чернец.-М.,2000 Справочные пособия: - Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. СПб., 2006. - Квятковский А. П. Поэтический словарь. М., 1966. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А. Н. Николюкина. М.,2001. - Литературный энциклопедический словарь. М., 1987. - Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов: иносказательность в художественной речи. Тропы. Стихование. – М. : Просвещение, 2002. Интернет-ресурсы: «Литературус. Мир русской литературы. [Электронный ресурс]. URL: http://www.literaturus.ru (дата обращения 12.09.2025). - Материалы Открытого банка заданий ОГЭ. https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge (дата обращения 12.09.2025). - Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. URL: http://dic.academic.ru (дата обращения: 28.08.2025). - Фундаментальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. URL: http://feb-web.ru (дата обращения 28.03.2025).
--	---

4. ЧАСТЬ 2. СОЧИНЕНИЕ

4.1. Формат сочинения. Система аргументации. Работа с темой. Систематизация изученного материала.	Особенности формулировки темы. Критерии оценивания. Структура сочинения. Обобщение и повторение материала.
4.2. Редакторская правка сочинения. Работа над предупреждением ошибок.	Нормы языка. Типы ошибок. Алгоритмы проверки и редакторской правки текста.
Практические занятия (семинары, лабораторные занятия) - темы	Структура текста. Практикум по созданию и редактированию текста.
Используемые образовательные	Проблемные лекции, технологии РКМЧП

технологии Перечень рекомендуемых методических материалов, литературы, Интернет-ресурсов	<i>Литература:</i> 1. Сухих И. Н. Структура и смысл. Теория литературы для всех. СПб., 2016. 2. Сухих И. Н. Русская литература для всех. От «Слова о полку Игореве» до Лермонтова. Классное чтение! – СПб.: Абука-Аттикус, 2023. 3. Сухих И. Н. Русская литература для всех. От Пушкина до Чехова. Классное чтение! СПб.: Абука-Аттикус, 2023. 4. Сухих И. Н. Русская литература для всех. От Блока до Бродского. Классное чтение! СПб.: Абука-Аттикус, 2023. <i>Справочные пособия:</i> 1. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. СПб., 2006. 2. Квятковский А. П. Поэтический словарь. М., 1966. 3. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А. Н. Николюкина. М., 2001. 4. Литературный энциклопедический словарь. М., 1987. 5. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов: иносказательность в художественной речи. Тропы. Стихovedение. – М. : Просвещение, 2002. 6. Энциклопедический словарь для юношества. Литературоведение. От А. до Я / Сост. В.И. Новиков, Е.А. Шкловский. М., 2001. 7. Энциклопедический словарь юного литературоведа. М. : Педагогика, 1998. <i>Интернет-ресурсы:</i> 1. «Литературус. Мир русской литературы. [Электронный ресурс]. URL: http://www.literaturus.ru (дата обращения 28.08.2025). 2. Материалы сайта «Арзамас. Академия». [Электронный ресурс]. URL: https://arzamas.academy (дата обращения 28.08.2025). 3. Материалы сайта «Полка. Академия». [Электронный ресурс]. URL: https://polka.academy (дата обращения 28.08.2025). 4. Фундаментальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. URL: http://feb-web.ru (дата обращения 28.08.2025). 5. Материалы Открытого банка заданий ОГЭ. https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge (дата обращения 12.09.2025).
--	--

5. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ НА ОГЭ	
5.1. Типология героев и основания для сопоставления текстов.	Социально-психологические типы классической литературы.
5.2. Специфика работы с терминами на ОГЭ по литературе.	Использование терминов для анализа текста. Точность и уместность использования терминологии. Предупреждение фактических ошибок.
Практические занятия (семинары, лабораторные занятия) - темы	Тренинг по выполнению заданий ОГЭ
Используемые образовательные технологии	решение ситуационных задач, технологии РКМЧП.
Перечень рекомендуемых методических материалов, литературы, Интернет-ресурсов	1. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. СПб., 2006. 2. Квятковский А. П. Поэтический словарь. М., 1966. 3. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А. Н. Николюкина. М., 2001. 4. Литературный энциклопедический словарь. М., 1987. 5. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов: иносказательность в художественной речи. Тропы. Стихovedение. – М. : Просвещение, 2002. Интернет-ресурсы: 6. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. URL: http://dic.academic.ru (дата обращения: 28.08.2025). 7. Материалы Открытого банка заданий ОГЭ. https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge (дата обращения 12.09.2025)
6 ПРАКТИКУМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ	
6.1. Практикум выполнения заданий части 1.	Задания 1 – 4. Выполнение заданий и взаимопроверка.
6.2. Практикум выполнения заданий части 2.	Задания 5. Выполнение заданий и взаимопроверка.
Практические занятия (семинары, лабораторные занятия) - темы	Редакторская правка текста. Работа над предупреждением ошибок.
Используемые образовательные технологии	Решение ситуационных задач.

Перечень рекомендуемых методических материалов, литературы, Интернет-ресурсов	Интернет-ресурсы: Материалы Открытого банка заданий ОГЭ. https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge (дата обращения 12.09.2025)
7. ИТОГОВАЯ РАБОТА	
7.1. Пробный вариант ОГЭ	Практикум по выполнению заданий ОГЭ Критерии оценивания и анализ выполнения заданий.
Практические занятия (семинары, лабораторные занятия) - темы	Тренировочный ОГЭ по литературе. Анализ выполнения заданий.
Используемые образовательные технологии	Решение ситуационных задач
Перечень рекомендуемых методических материалов, литературы, Интернет-ресурсов	Интернет-ресурсы: 1. Фундаментальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. URL: http://feb-web.ru (дата обращения 28.08.2025). 2. Материалы Открытого банка заданий ОГЭ. https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge (дата обращения 12.09.2025)

5. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Форма аттестации - зачет, ставится по результатам выполнения тренировочного варианта ОГЭ.