



Авангард

Журнал СУНЦ УрФУ
Выпуск № 1 (24) 2020

30 ЛЕТ СУНЦ УРФУ С ЮБИЛЕЕМ, ЛЮБИМЫЙ ЛИЦЕЙ!

**ХРОНИКА НАШИХ
ПОБЕД 2015–2020**

**СУНЦ НА ДИСТАНТЕ:
ОПЫТ УНИКАЛЕН**

Фото на обложке Илья Сафарова



Дорогие друзья!

У нас юбилей! СУНЦ УрФУ празднует 30-летие!

17 апреля 1990 года было подписано Постановление Совета Министров СССР о создании Специализированного учебно-научного центра Уральского университета. Вы скажете: какой же это праздник, если мы не можем собраться, все по домам?.. Да, это так, но мы **вместе!**

Мы готовили юбилейный праздник и общались с выпускниками разных лет, с педагогами и сотрудниками разных периодов жизни лица, и мы точно знаем, что все мы вместе навсегда вне зависимости от того, где сейчас каждый из нас!

В чем секрет СУНЦ УрФУ?

СУНЦ – уникальное явление, одаренные ученики, высокопрофессиональные преподаватели.

Это особый дух, наполненный интеллектуальным общением, общими ценностями, творчеством, жаждой саморазвития и движения вперед.

Есть знания и навыки, которые мы получаем только через других людей.

Чем ярче эта встреча, тем более важное открытие ты совершаешь.

И это – открытие себя, своих новых возможностей и талантов.

Сегодня хочется поздравить и сказать слова благодарности **всем**, кто связан с СУНЦ.

Дорогие педагоги, вы делаете свою работу с большим мастерством и любовью к профессии!
Вы создатели и хранители уникальных традиций СУНЦ УрФУ!

Дорогие сотрудники, благодаря вашему труду создана удивительная атмосфера эмоционального комфорта и добра!

Дорогие выпускники, вы сохраняете преданность и любовь к своей альма-матер, ваша поддержка дает нам силы и вдохновение!

Милые и любимые наши ученики, мы учимся у вас так же, как и вы у нас!

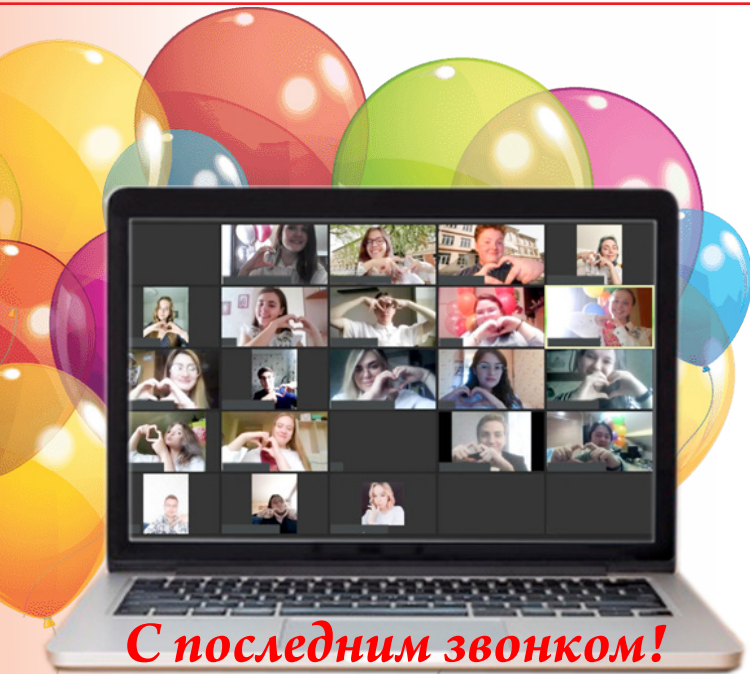
Нам с вами очень интересно!

Благодарим всех и ждем встречи! Берегите себя и близких!

С юбилеем!

Дирекция СУНЦ УрФУ

**Торжественный вечер в честь 30-летнего юбилея СУНЦ УрФУ
состоится в 17:00 30 октября 2020 года в ДК «Урал»**



С последним звонком!

Дорогие выпускники!

1 июня этого учебного года
останется в ваших сердцах навсегда.
Это был самый необычный праздник в жизни лица.
Последний звонок в СУНЦ УрФУ-2020.
Но он был! И звонок звенел!
И любимые и любящие учителя светло улыбались вам.
И печались. Так же, как вы!
Прощание с детством, дорога во взрослую жизнь.
Всё у вас впереди. Эти слова звучат всегда. Всё так!
И вместе с тем мы желаем каждому из вас главного –
найти СВОЕ призвание,
реализовать СВОЕ предназначение
и пройти СВОЙ собственный путь.
Пусть каждый день наполняется смыслом и радостью,
жизнь дарит много хороших людей
и интересных событий!
Счастливого пути!

Ваш «Авангард»

Фильм «Последний звонок 1 июня 2020» –
на канале «Видеоархив СУНЦ УрФУ» в YouTube

СОДЕРЖАНИЕ

AVANT-CHRONICLE ХРОНИКА НАШИХ ПОБЕД	2–13
Памятные события СУНЦ УрФУ 2015–2020	
AVANT-DISTANCE СУНЦ НА ДИСТАНТЕ: ОПЫТ УНИКАЛЕН	14–17
Жизнь лица в режиме онлайн	
AVANT-EDUCATION НОВЫЙ УЧИТЕЛЬ ДЛЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ	18–19
Итоги программы повышения квалификации педагогов СУНЦ	
AVANT-OLYMP ВОСЕМЬ ДНЕЙ В ИРАНЕ	20–21
XV международная азиатско-тихоокеанская астрономическая олимпиада	
AVANT-TOURNAMENT OH, LONDON, KEEP BEING VERSATILE!	22–25
Победы лицейстов на Шекспировском турнире Погружение в английскую культуру	
AVANT-TEACHER ЭТО УСПЕХ, Я СЧИТАЮ!	26–27
Один день с Илей Александровичем Савиновым	
ВЕСЕЛАЯ И НАСТОЯЩАЯ	28–29
Секрет обаяния Елены Владиславовны Лавровой	
AVANT-FEST ЯРКИЕ СОБЫТИЯ, ФАНТАЗИЯ, ЗАДОР	30–35
Культурные мероприятия, творчество, досуг	
AVANT-MUSIC FAVORITE MUSIC OF SESC	36–37
Музыкальные пристрастия педагогов и лицейстов	
AVANT-STAR «Я ЛИЗА, И Я НЕ КРУТАЯ»	38–39
Монеточка времен учебы в СУНЦ	
AVANT-PUBLIC ЛЕНТА ПО-СУНЦЕВСКИ	40–41
Виртуальная экскурсия по пабликам СУНЦ УрФУ	

Макет журнала СУНЦ УрФУ «Авангард» № 1 (24) 2020:
Главный редактор – Наталья Зинкович
Дизайн и верстка – Надежда Бусурманкулова

75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Ко Дню Победы лицеисты, преподаватели и родители СУНЦ создали видеofilm «Семейный альбом. Страницы Великой войны». Начиная эту работу, мы хотели, чтобы зрители увидели жизнь близких и родных людей, их семей в годы Великой Отечественной войны, почувствовали дух тех событий и узнали, какие испытания выпали на долю каждого человека в то тяжелое время.

История получилась многогранная: восемнадцать сюжетов о любви, рождении, смерти, потерях и приобретениях, о жизни наших бабушек, дедушек, прабабушек и прадедушек в то страшное время – детские воспоминания, чувства юношей, приписывающих себе годы для того, чтобы уйти на фронт, переживания стариков, провожающих на войну сыновей, жен, оставшихся



с малолетними детьми на руках и потерявших мужей... Это личные непридуманные истории, которые мы проживаем вместе с нашими героями – несмотря ни на что сохранившими надежду и веру в лучшее, веру в победу.

В ходе работы мы получили очень много материалов – тексты, фотографии, записи песен, стихов, воспоминаний... По разным причинам не всё вошло в «Семейный альбом», но все материалы составят архив памяти Великой Отечественной войны.

Большое спасибо всем учащимся и сотрудникам СУНЦ, родителям, бабушкам, дедушкам, которые приняли участие в этом проекте и поделились своими бесценными семейными историями.

Гордитесь своими родными и помните об их подвиге!

Светлана Бабушкина, Екатерина Семенова

Видеофильм «Семейный альбом. Страницы Великой войны» можно посмотреть на канале «Видеоархив СУНЦ УрФУ» в YouTube



ХРОНИКА НАШИХ ПОБЕД

Время – мерило всех наших свершений – удач, поражений, успехов, побед. Кажется, только недавно СУНЦ отметил свой славный 25-летний юбилей. И уже 30! Прокручивая ленту памятных событий пяти минувших лет, мы видим: нам есть чем гордиться! Всегда!



2015 год

■ **Июль.** В ходе выставки ИННОПРОМ Сбербанк России и УрФУ заключили соглашение о совместной программе довузовской профессиональной подготовки учащихся СУНЦ для продолжения обучения в Высшей школе экономики и менеджмента УрФУ с последующей работой в разных подразделениях Сбербанка.

■ **Сентябрь.** Состоялось открытие Виртуальной школы – совместного проекта СУНЦ и Сбербанка России. Это пять новых мультимедийных аудиторий по физике, химии, биологии и робототехнике, оборудованных мультисервисной информационной образовательной системой, а также интерактивный экран в холле главного здания.

■ **Октябрь.** СУНЦ УрФУ вошел в топ-25 (14 место) рейтинга 500 лучших школ России, подготовленного Московским центром непрерывного математического образования при поддержке «Учительской газеты» и содействии Минобрнауки России.

■ Состоялся первый в истории СУНЦ официальный турнир по футболу. Чемпионом стала сборная 11-х классов «Прогресс». Были выбраны: лучший вратарь Константин Архипов, лучший бомбардир Рим Матурин и лучший игрок Денис Ожиганов.

■ **Ноябрь.** УрФУ посетили члены исполнительного комитета международного турнира юных физиков (МТЮФ) во главе с президентом Марином Плешем. По итогам визита 20 ноября подписано соглашение о проведении МТЮФ в июне 2016 года на базе УрФУ.

2016 год

■ **20–22 января.** В СУНЦ УрФУ впервые в Свердловской области прошел региональный этап олимпиады по физике «Максвелл» для 7 и 8 классов. В параллели 8 классов победила ученик СУНЦ УрФУ Михаил Катунькин.

■ **Февраль.** Группа лицейстов 10-х классов приняла участие в программе обмена СУНЦ УрФУ – СУНЦ НГУ (ФМШ). С 15 по 20 февраля лицейсты СУНЦ жили в Академгородке Новосибирска и обучались в ФМШ.

■ **3–24 февраля.** В национальном образовательном центре для одаренных детей «Сириус» (Сочи) прошла Уральско-Сибирская научная смена (организаторы СУНЦ УрФУ и СУНЦ НГУ). Участники слушали лекции ученых мирового уровня: С. К. Смирнова, В. И. Гроховского, В. Я. Шура, В. П. Митрофанова и других, встретились с членами Российского олимпийского комитета, с олимпийскими чемпионами Сочи-2014, посетили музеи Леонардо да Винчи и Николы Теслы.



■ **Март.** В СУНЦ УрФУ прошел XXXVIII Всероссийский турнир юных физиков. Команда «СУНЦ УрФУ-1» стала обладателем серебряных медалей турнира, набрала наибольшее количество баллов в общем зачете среди команд высшей лиги и получила право представлять Россию на Международном турнире юных физиков (IYPT), который состоялся в Уральском федеральном университете в июне.



■ **17 марта.** Учащиеся и работники СУНЦ стали первыми в Свердловской области обладателями кампусных карт Сбербанка – мультифункциональных карт, объединяющих пропуск на территорию вуза и проездной билет (Е-карта) на все виды общественного транспорта.

■ **Апрель.** В СУНЦ прошел конкурс «Банковская карта будущего». Подведение его итогов состоялось в лицее 7 апреля в рамках Digital Day. Лицейсты управляли робототехникой с помощью смартфонов, выполняли задания по компьютерной безопасности и дешифровке, делали селфи для фотоквеста.



25 топ-менеджеров Уральского банка Сбербанка России провели для учащихся открытый урок на тему основных трендов в цифровых технологиях и рассказали лицеистам, как стать T-shaped people.

■ **Апрель.** В СУНЦ состоялась V Открытый математический турнир УрФУ для школьников из 49 команд со всей страны. Кубок победителей получила команда СУНЦ УрФУ «Восхождение в Вальхаллу». 1 и 2 места в личном двоеборье получили члены команды СУНЦ «Псевдоинтеллектуалы».

■ СУНЦ УрФУ занял шестое место во втором рейтинге 200 лучших школ России по версии крупнейшего в России рейтингового агентства RAEX (Эксперт РА), уступив пяти столичным школам и подтвердив звание лучшего учебного заведения Урала.

■ Ученики СУНЦ составили треть (30 из 87) всех участников, прошедших в финал Всероссийской олимпиады школьников от Свердловской области. Среди них один победитель (физика) и 10 призеров: три по астрономии, три по информатике и по одному – по физике, английскому языку, экономике и экологии. В финале Всероссийской олимпиады школьников по физике в Сочи победил ученик 10В класса СУНЦ Михаил Олифиренко (третий результат по России), Константин Махнев (10В) стал призером. Это обеспечило им право представлять Россию на международной физической олимпиаде в Кишиневе.

■ **13 апреля.** Группа учащихся 10А, побывавших в образовательном центре «Сириус», приняла участие в работе Всероссийской конференции молодых ученых, проходившей в институте экологии растений и животных (ИЭРиЖ) Уральского отделения Российской академии наук, где представила комплекс своих работ под общим названием «Бриофлора парка "Южные культуры"», созданных на основе проектов, выполненных в Сочи под руководством старшего преподавателя кафедры химии и биологии СУНЦ УрФУ А. А. Ибатуллина.

■ **Май.** Учащиеся девятого физико-математического и десятых физико-технического и политехнического классов приняли участие в V Уральском робототехническом фестивале, который прошел в УрФУ.

■ **6–7 мая.** В СУНЦ УрФУ состоялся V конкурс исследовательских работ школьников памяти А. К. Кикоина и И. К. Кикоина. По итогам конкурса дипломы первой степени и золотые медали получили 8 участников, 12 участников получили дипломы второй степени и серебряные медали, 11 – дипломы третьей степени и бронзовые медали.



■ **Июнь.** Девять человек окончили СУНЦ с золотой медалью, три учащихся стали лауреатами премии Президента Российской Федерации для поддержки талантливой молодежи. Медалисты и их педагоги были приглашены в резиденцию губернатора В. Е. Куйвашева для вручения грамот и памятных подарков.



■ **26 июня – 3 июля.** В УрФУ прошел XXIX Международный турнир юных физиков (ТЮФ). В турнире участвовало 29 команд из разных стран. Победителем стал коллектив из Сингапура. Второе место заняла команда Германии, третья – команда Швейцарии.

■ **29 сентября.** Для учащихся СУНЦ лекцию «Машинный интеллект и машинное обучение» прочитал директор по маркетингу сервисов компании «Яндекс», один из ведущих ученых в области искусственных нейронных сетей Андрей Себрант (Москва). Лицеисты узнали, что понимают под машинным интеллектом, как устроена работа поисковой системы Яндекса, познакомились с применением нейронных сетей при решении повседневных задач.

■ **11 октября.** В СУНЦ состоялось открытие учебной аудитории имени Вениамина Вольфовича Расина. Все строительные и ремонтные работы в аудитории были оплачены выпускниками СУНЦ во главе с Виктором Шабуровым.





■ **15–16 октября.** Состоялся IV Уральский турнир юных биологов. В отборочный тур прошли 17 команд. Впервые в Уральском регионе ввели две лиги: «Сеньоры» и «Юниоры». Победила команда из Новосибирска. Сборная СУНЦ «ТЮБик с биомассой» (Алена Мальшевская, Валерия Полежаева, Полина Костина, Севда Нуралиева, капитан команды Игорь Шведов) заняла второе место, а «СУНЦ-10» третье, обе команды получили дипломы II степени.

■ **1 ноября.** Учащиеся 10С и 9С классов приняли активное участие в III национальном чемпионате сквозных рабочих профессий высокотехнологичных отраслей промышленности по методике WorldSkills (WorldSkills Hi-Tech). Лицеисты стали участниками новейшей разработки И-куб (информационно инженерный инкубатор) игры «Компас научно-технической инициативы», где были представлены профессии будущего.

■ **21–24 ноября.** В Ярославле прошел IV всероссийский форум «Будущие интеллектуальные лидеры России», в нем участвовали 500 школьников – победители олимпиад и конкурсов, обладатели патентов и авторы изобретений. В делегацию Свердловской области входили учащиеся СУНЦ Никита Вольнов (11Е), Дмитрий Рыбин (11Г) и Михаил Олифиренко (11В), которые работали в направлениях «Космические технологии», «Технологии движения», «Технологии материалов».

■ **Декабрь.** Состоялся очный этап конкурса на участие в Уральской смене в центре «Сириус». Учащиеся СУНЦ представляли проекты по шести направлениям: «Биоресурсы и биотехнологии», «Информационные технологии», «Конструирование технических систем и объектов», «Современные нанотехнологии», «Космос. Земля. Навигация», «Химия».

■ Первый набор детского научно-технического университета «ПОИСК» (Пробовать, Образовываться, Исследовать, Создать и Конструировать) Уральского федерального университета. Занятия ведут лучшие преподаватели СУНЦ и УрФУ, имеющие опыт организации олимпиадной и проектной деятельности и работы в образовательном центре «Сириус» (Сочи).



Детский научно-технический университет «ПОИСК»

Образовательный проект Специализированного учебно-научного центра Уральского федерального университета

■ Команда СУНЦ Saint Veronika (Арсений Бабушкин, Дмитрий Рыбин и Константин Махнев) заняла 8 место во Всероссийской командной олимпиаде школьников по программированию. Лицеисты завоевали бронзу (первые в группе бронзовых медалей).

■ Состоялся юбилейный X Всероссийский турнир юных биологов. Команда СУНЦ «ТЮБик с биомассой» заняла 7 место в номинации «Сеньоров».

2017 год

■ **12–18 января.** В городе Алма-Ате (Казахстан) прошла XIII международная Жаутыковская олимпиада по физике, математике и информатике. Команда СУНЦ УрФУ завоевала две серебряные и пять бронзовых медалей и была награждена дипломом за успешное выступление на олимпиаде. СУНЦ УрФУ представляла команда из учащихся 10–11 классов: трех математиков (Дмитрия Рыбина, Степана Вахрушева и Вадима Баринава),



двух физиков (Михаила Олифиренко и Андрея Уймина) и двух информатиков (Арсения Бабушкина и Константина Махнева). Руководили командой заведующая кафедрой физики и астрономии О. В. Инишева и старший преподаватель кафедры математики А. Л. Попович.

■ **11 января – 22 февраля.** Прошел региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе, праву, физике, русскому языку, астрономии, экономике, истории, английскому языку, математике, химии, искусству (МХК), информатике и ИКТ, биологии, географии, обществознанию, немецкому языку и экологии. По этим предметам в Свердловской области определено 85 победителей, из них 27 лицеистов СУНЦ, которыми занято 30 призовых мест. В рамках каждого предмета процент победителей от СУНЦ составил: английский язык – 13%, астрономия, биология, география, литература, экономика – по 50%, информатика – 60%, история и экология – по 25%, математика – 71%, МХК – 40%, русский язык – 20%, физика – 75%, химия – 80%. По сравнению с больше победителей – учащихся СУНЦ стало по биологии, географии, литературе, математике, МХК, химии и экономике. Среди 320 призеров регионального этапа 71 лицеист СУНЦ, при этом было занято 87 призовых мест. Призерами одновременно по нескольким предметам стали 9 лицеистов, двое – по трем предметам и один – Никита Яблонский – по четырем предметам. 10 лицеистов стали победителями и призерами одновременно.

■ **1–24 февраля.** В образовательном центре «Сириус» (Сочи) прошла Уральская образовательная смена, в которой приняли участие 52 учащихся СУНЦ УрФУ. Работа велась в направле-





ниях: «Космос. Земля. Навигация», «Астрономический спектрограф», «Биоресурсы и биотехнологии». Проводились встречи с известными учеными, экскурсии в научные лаборатории и на олимпийские объекты.

■ **Март.** В УрФУ в 12-й раз прошла вузовско-академическая олимпиада по информатике для учеников 8–11 классов. Ее организаторами являются ИЕНиМ УрФУ и УрО РАН. Победители и призеры этой олимпиады получают при поступлении в УрФУ дополнительные три балла. Из 110 участников первое и второе места заняли одиннадцатиклассники СУНЦ УрФУ Арсений Бабушкин и Константин Махнев (показали абсолютный результат – 700 из 700 баллов). Третье место разделили восьмиклассники гимназии № 9 Андрей Ефремов и Иван Лахтин и десятиклассник СУНЦ УрФУ Степан Вахрушев.

■ **30 марта.** В СУНЦ подвели итоги Кубка XXXIX Всероссийского турнира юных физиков. Победила команда СУНЦ НГУ. В состав сборной для участия в международном соревновании в Сингапуре (Китай) 5–12 июля 2017 года вошел Никита Козлов из СУНЦ УрФУ.

■ **4 апреля.** Завершился проходивший в СУНЦ УрФУ VI открытый математический турнир, собравший 40 команд из разных городов страны. Участники турнира и руководители команд приняли участие в личных и командных соревнованиях, «Математическом домино», «Математическом биатлоне», посетили музеи военной техники и ретроавтомобилей, прослушали интересные лекции.

■ **23 апреля.** В Москве состоялся VII Открытый чемпионат школ по экономике. В соревнованиях приняли участие более 850 школьников из 55 регионов России. СУНЦ УрФУ представила команда учащихся в составе Никиты Анищенко (8А), Кирилла Корнилова (8С), Алены Черепановой (8С), Егора Денисова (8С), Артема Овчинникова (10С) и Марка Бикбулатова (8С), который по результатам индивидуального и командного туров вошел в «Золотой запас экономистов» 2017 года.

■ **Итоги выпуска 2017 года.** СУНЦ УрФУ выпустил 256 выпускников 11 классов. На экзаменах лицеисты заработали 30 стабильных результатов ЕГЭ: 11 – по информатике, 6 – по математике, 6 – по физике, 5 – по русскому языку и по 1 по истории и по химии! Из стабильников – 2 трехстабильника: Константин Махнев и Дмитрий Рыбин, которые заработали 100 баллов ЕГЭ по математике, информатике и физике. Среди выпускников СУНЦ УрФУ – 6 медалистов-отличников, награжденных медалью «За особые успехи в учении», 39 победителей и призеров заключительного и регионального этапов всероссийских, международных олимпиад, конкурсов, турниров и конференций. 7 выпускников СУНЦ получили персональные приглашения ректора УрФУ для поступления в университет без вступительных испытаний. 12-ти выпускникам СУНЦ УрФУ прислали свои персональные приглашения ректоры НИУ ВШЭ и РУДН.

5 учащихся лицея получили из рук временно исполняющего обязанности губернатора Свердловской области Е. В. Куйвашева награды за успехи в региональных и всероссийских олимпиадах. Одиннадцатиклассников СУНЦ Анастасию Кондратьеву и Данила Лисицина, а также выпускников лицея Софию Орлову, Константина Махнева и Дмитрия Рыбина чествовали в числе 50 лауреатов премии губернатора региона.



■ **Итоги поступления выпускников СУНЦ УрФУ 2017 года.** По данным приемной комиссии в 2017 году в УрФУ поступили 129 выпускников лицея. По поступлению в институты УрФУ лидерами остаются ИЕНиМ и УГИ. Расширилось сотрудничество СУНЦ с институтами ИРИТ-РТФ, ФТИ, УралЭНИН, ВШЭМ. СУНЦ сформировал программу сотрудничества с ХТИ и ИГУП. По направлениям и специальностям сохранилась тенденция к росту всего, что связано с информационными технологиями: эти направления выбрали 50 выпускников СУНЦ из 129 поступивших в УрФУ. В перечне университетов России, в которые поступили выпускники СУНЦ УрФУ, 16 московских университетов во главе с МГУ и 7 петербургских университетов, в том числе Академический университет РАН, или «Алферовский», в Санкт-Петербурге (2 поступивших). Принимают выпускников СУНЦ и региональные вузы, среди которых НГУ, КФУ, «Иннополис», УГМУ, УрГЮУ, УрГЭУ и пр. Небольшая часть выпускников СУНЦ уехали покорять зарубежные вузы – университеты Чехии, Китая, США и Венгрии.

■ **17–29 июня.** Научно-технический университет «ПОИСК» УрФУ провел Летнюю школу для учащихся 6–8 классов. Занятия по направлениям: гуманитарное, биология, математические игры, физика, химия, астрономия, информационные технологии – проведены преподавателями и студентами СУНЦ УрФУ и УрФУ. В программе – лекции, практические занятия и лабораторные работы, занятия в проектных мастерских, экскурсии в институты и подразделения УрФУ, в музеи, театры и на промышленные предприятия.





■ **Август.** СУНЦ УрФУ вошел в первую десятку российских школ по рейтингу RAEX, заняв восьмое место.

■ **20 сентября.** В СУНЦ состоялся обучающий семинар для учителей и преподавателей «Использование интерактивных образовательных технологий EPSON в информационной образовательной среде образовательной организации», в котором приняли участие более 80 представителей образовательных организаций страны. При поддержке компании EPSON в СУНЦ оснащены оборудованием 5 учебных кабинетов: 117, 310, 312, 222 и один из кабинетов иностранного языка.

■ **Сентябрь.** Во дворе СУНЦ открыта площадка для воркаута. Универсальные спортивные объекты для гимнастики на территории учебного заведения установили благодаря программе «Территория спортивных побед», реализуемой благотворительными фондами Антона Шипулина и Общества «Малышева-73» «Добрые дела».



■ **Октябрь.** СУНЦ УрФУ в пятый раз вошел в топ-25 рейтинга «500 лучших школ России», переместившись с 17 на 15 место.

■ **28 октября – 2 ноября.** В СУНЦ УрФУ прошел VI Уральский физический турнир для учащихся 8, 9 и 10 классов памяти А. И. Кроткого. В турнире приняли участие 36 команд и 176 учащихся школ из разных городов. В личном зачете с максимальным результатом 50 из 50 возможных баллов победили восьмиклассники СУНЦ УрФУ Алиса Гладченко и Тимур Прядлин. В высшей лиге 9-х классов команды СУНЦ заняли все три первых места. Победителем турнира стала команда «РФМШ» из Алма-Аты – 1 место в высшей лиге 10-х классов.

■ **Осенние каникулы.** Состоялся Фестиваль финансовой грамотности «День независимости», в нем участвовало 25 команд. Екатеринбург стал третьей площадкой проведения этого мероприятия. Команда СУНЦ под руководством А. С. Паутова: ученики 9-х классов Марк Бикбулатов, Кирилл Корнилов, Григорий Кузьмин и Ольга Коновалова – заняла 2 место.

■ **11–12 ноября.** Состоялся V Уральский Турнир юных биологов. Дипломы II степени в командном зачете и в личном зачете дипломы II и III степени получили команда «Синтаза»: Полина Костина, Севда Нуралиева, Екатерина Грибенкова (11А), Данил Сыттыков, Юлия Ткаченко (10А) и команда «Альвеолята»: Маргарита Петровских, Иван Маренин, Артем Фатхетдинов, Анастасия Ильина, Лин Пруткин (10А) и их руководители О. Ф. Зайнетдинова и А. А. Ибатуллин.

■ **21 ноября.** По приглашению политклуба СУНЦ во главе с Л. А. Цалковской лицей посетил мэр города Екатеринбурга Евгений Вадимович Ройзман. Он рассказал о себе, ответил на вопросы, получил в подарок фирменные значки СУНЦ УрФУ и футболку, подарил лицею книгу с репродукциями художника Миши Брусилковского.

■ **18 декабря.** Глава города Екатеринбурга Евгений Вадимович Ройзман вручил почетные грамоты за многолетний добросовестный труд, успехи в организации и совершенствовании образовательного процесса в городе Екатеринбурге трем работникам СУНЦ: начальнику отдела компьютеризации С.Ю. Колбину, коменданту учебных зданий Т. А. Пшеничниковой и учителю обществознания А. А. Девятковой.

■ **Декабрь.** УрФУ стал вторым среди классических высших учебных заведений в рейтинге российских вузов по их востребованности российской экономикой, уступив только МГУ.

■ **9–10 декабря.** В Санкт-Петербурге, Барнауле, Алма-Ате, Тбилиси и Кременчуге одновременно состоялась XVIII Всероссийская командная олимпиада школьников по программированию (ВКОШП). Среди 239 команд из регионов России и стран ближнего зарубежья были 4 команды СУНЦ УрФУ. Учащийся СУНЦ УрФУ Арсений Болотин в составе сборной команды завоевал бронзовую медаль и диплом II степени. Команды СУНЦ Tres Leones (Вадим Баринов, Степан Вахрушев, Семен Трифочкин), The Nutty Walnuts (Игорь Абальмов, Илья Усманов, Михаил Мойсенко) и сборная команда «СУНЦ УрФУ + Каменск-Уральский» (с участием лицейстов Алисы Гладченко и Александра Храновского) были награждены дипломами III степени. Диплом III степени также получил Игорь Чураков в составе сборной команды.



2018 год

■ **12 января.** В СУНЦ УрФУ стартовала программа Массачусетского технологического института (MIT) Global Teaching Labs. В ходе программы студенты MIT проходят трехнедельную педагогическую практику в нескольких российских школах, поддержанных благотворительным фондом «Ренова» для развития стратегического сотрудничества с MIT. В период с 10 января по 3 февраля студенты MIT Карен Камачо и Рейден Чиа стали в СУНЦ преподавателями спецкурсов по математике, информатике, химии и биологии (все занятия на английском языке).





■ **25–27 января.** В Институте естественных наук и математики прошел открытый турнир юных физиков Свердловской области. В команде приняли участие 16 команд из городов области. Победителем турнира стала команда «СУНЦ–1»: Никита Козлов (капитан), Дарья Разуева, Анастасия Пальцева (все из 11В), Кирилл Полторацнев (10В), Владимир Фокин (10В). Она получила диплом первой степени, кубок победителя и золотые медали. Команда «СУНЦ–2»: Алина Марданова (капитан, 9В), Ника Грибова (9В), Богдан Бессмертный, Михаил Прицкау, Кирилл Бушляков (все из 10Д) – получила диплом II степени и серебряные медали. Руководители команд – Илья Рыжихин, Александр Ильич Меренцов, Степан Викторович Пряничников.



■ **Февраль.** Прошло командное соревнование по компьютерной безопасности для начинающих QCTF Starter 2018. Среди 308 команд из 3 стран в состав 5 команд входили учащиеся СУНЦ. Среди них лучший результат показала команда учащихся 9Е класса Cuatro ciervos (Сергей Баишев, Александр Войнов, Артем Кашаев, Даниил Палеев), занявшая 88 место среди всех команд и 10 место среди команд из Екатеринбурга.

■ **6 марта.** Во время проведения Президентом РФ В. В. Путиным выездных совещаний в Нижнем Тагиле и Екатеринбурге в СУНЦ УрФУ встречали помощника Президента РФ А. А. Фурсенко вместе с ректором УрФУ В.А. Кокшаровым, председателем наблюдательного совета УрФУ и председателем Совета директоров ОАО «Трубная металлургическая компания» Д. А. Пумпянским, вице-губернатором Свердловской области А. Г. Высокинским, министром общего и профессионального образования Свердловской области Ю. И. Биктугановым и первым проректором УрФУ С. В. Кортовым. Встреча была посвящена обсуждению важных вопросов жизни СУНЦ УрФУ, которые осветил его директор А. А. Мартянов.

■ **26–29 марта.** В СУНЦ прошел VII Открытый математический турнир УрФУ для школьников.

■ **Май.** СУНЦ УрФУ вошел в топ-300 лучших школ России рейтинга агентства RAEX.

■ Прошло Российское (с международным участием) командное соревнование по компьютерной безопасности для школьников QCTF School 2018, темой которого стала известная медиафраншиза S.T.A.L.K.E.R. Соревнования прошли одновременно в 25 городах России на 26 площадках среди 159 команд, 630 школьников. На площадке УрФУ соревновались 21 команда, среди них в 13 команд входили ученики СУНЦ. По итогам соревнования 1 место заняла команда «SESC машина» (Лев Челябинов, Алена Завидеева, Алена Федорова, Данил Аргунов), 2 место – команда Cuatro ciervos (Александр Войнов, Даниил Палеев, Сергей Баишев, Артем Кашаев), а 3 место поделили команды Untitled1 (Мстислав Кузнецов, Андрей Игошев, Александр Бриль) и «Открытое мемное общество» (Михаил Охотников, Михаил Болотов, Лев Дворецкий).



■ **Итоги ЕГЭ 2018 года.** Единый государственный экзамен сдавали 233 выпускника 11-х классов. Выбраны 13 предметов. Самыми массовыми экзаменационными предметами стали русский язык (233 сдававших), профильная математика (184), информатика (97), физика (96). В 2018 г. выпускниками СУНЦ было получено 18 100-балльных результатов: 8 по информатике, 5 по химии, 2 по профильной математике, 2 по физике, 1 по истории. Педагогический коллектив СУНЦ продемонстрировал высочайший уровень подготовки выпускников и с честью выдержал внедрение новых информационных технологий, в том числе впервые в массовом порядке во всей России примененную технологию печати экзаменационных материалов непосредственно в аудиториях, а также пять проверок вышестоящих органов управления в ходе экзаменов.

■ **28 июня.** Губернатор Свердловской области Е.В. Куйвашев чествовал в своей резиденции выпускников школ, получивших по результатам единого государственного экзамена почетный высший балл – 100. Из 70 стобалльников было 16 выпускников СУНЦ УрФУ.



■ Во Дворце молодежи прошел выпускной вечер для 234 одиннадцатиклассников СУНЦ УрФУ. Десять лицейстов получили аттестаты особого образца, 48 памятных наград были вручены победителям и призерам олимпиад, участникам конкурсов и турниров.

■ **15–30 июня.** В Республике Адыгея прошла первая Летняя биологическая школа (ЛБШ), организатором которой выступили министерство образования и науки Республики Адыгея, Адыгейский государственный университет (АГУ) и республиканская естественно-математическая школа (РЕМШ). Участниками школы от СУНЦ УрФУ стали преподаватель курсов систематики высших растений, анатомии и морфологии растений А. А. Ибагуллин и ученик 10 химико-биологического класса лицея Павел Шамарин.

■ **29 сентября.** Команды СУНЦ впервые участвовали в Открытом командном турнире Удмуртии по спортивному программированию среди молодежи – 32 школьных и 8 студенческих команд. СУНЦ УрФУ был представлен тремя командами, в состав которых вошли учащиеся 9 и 11 классов. Команда СУНЦ (Игорь Абальмов (11Е), Михаил Мойсенко (11В) и Илья Усманов (11Е) завоевала кубок турнира и диплом I степени. Вторая команда СУНЦ в составе Артема Исмагилова, Сергея Кушнерюка и Есении Тимиршиной (все из 11В) награждена дипломом II степени. Третья команда СУНЦ в составе Екатерины Багряновой (11В), Алисы Гладченко (9В) и Александра Храновского (9Е) получила диплом III степени.



■ **Октябрь – ноябрь.** В осенние каникулы в СУНЦ УрФУ состоялся VII Уральский физический турнир для юниоров памяти А. И. Кроткого. В нем приняли участие 37 команд из разных городов. Команда 8 классов СУНЦ «Боевые Оп-пельсины» и команда 9 классов «СУНЦ-1» победили в высшей лиге. В личном зачете турнира победителями и призерами стали 83 участника. Из них абсолютно лучшие – Анна Гранек (Чебоксары, 7 класс), Роман Сафонов (СУНЦ УрФУ, 8 класс), Александр Раскатов (СУНЦ УрФУ, 9 класс).



■ **Ноябрь.** Лицейсты 10 химико-биологического класса Лев Сиов и Александр Байер стали победителями Свердловского химического турнира школьников, который проходил в стенах Уральского федерального университета. В турнире участвовали 34 команды из 6 регионов России.



■ **27–28 октября.** Состоялся VI Уральский турнир юных биологов (ТЮБ) – 18 команд из городов области. Команды СУНЦ выступали в лиге «Сеньоры». Абсолютным победителем лиги в командном зачете стала команда СУНЦ «Синтаза» (капитан Юлия Ткаченко, Маргарита Петровских, Ксения Шереметьева, Иван Маренин, Данил Сыттыков). Диплом 2-й степени в командном зачете получила команда СУНЦ «Альвеолята» (капитан Анастасия Мамаева, Лина Пруткина, Анастасия Эйферт, Дарина Каутц, Анна Окатова). Руководили командами О. Ф. Зайнетдинова и А. А. Ибагуллин.

■ **4–5 ноября.** Прошел IX Новосибирский турнир юных биологов, в котором команда СУНЦ УрФУ «Синтаза» завоевала дипломы II степени.



■ **21–25 ноября.** В болгарском городе Шумене прошел Международный осенний турнир по информатике, в котором участвовало более 200 школьников мира. От Екатеринбурга в турнире принимала участие ученица 9В класса СУНЦ Алиса Гладченко, которая принесла в копилку российской команды серебряную медаль среди юниоров.

■ **4 декабря.** В СУНЦ УрФУ побывал с рабочей поездкой Полномочный представитель Президента России в Уральском федеральном округе Н. Н. Цуканов. По сообщению ТАСС, подводя итоги визита, он призвал усовершенствовать механизм финансирования для развития инфраструктуры единственного в Уральском округе специализированного учебно-научного центра.



■ **25 ноября – 3 декабря.** В республике Беларусь проходила VI Международная олимпиада по экспериментальной физике, в которой приняли участие 508 школьников из разных стран. Ученик 10 физико-математического класса СУНЦ Дмитрий Корляков стал призерам и был награжден дипломом третьей степени и бронзовой медалью.

■ **8–9 декабря.** Одновременно в Санкт-Петербурге, Барнауле, Алма-Ате, Тбилиси, Кременчуге и Сочи состоялась Всероссийская командная олимпиада школьников по программированию. В ней приняли участие 252 команды из 41 региона России и 7 стран ближнего зарубежья. Учащиеся СУНЦ (25 лицейстов) были представлены в 10 командах, 5 из которых – сборные с ребятами из других школ города. По итогам олимпиады сборная команда СУНЦ УрФУ и 9 гимназии (Виктор Михайлов (9В), Артем Исмагилов (11В) и Иван Лахтин, гимназия № 9) завоевала бронзовые медали и была награждена дипломом II степени. Командами СУНЦ завоеван еще один диплом II степени и три диплома III степени.



■ **Декабрь.** Команда СУНЦ УрФУ «Синтаза» (капитан Юлия Ткаченко, Иван Маренин, Данил Сыттыков, Маргарита Петровских, Ксения Шереметьева, руководители – О. Ф. Зайнетдинова, А. А. Ибатуллин) стала бронзовым призером Всероссийского турнира юных биологов в Москве. В личном первенстве лицейсты завоевали бронзу и серебро.



■ На 48 площадках в 37 регионах России прошли соревнования по компьютерной безопасности, организованные командой «Хакердом» УрФУ. В этих соревнованиях принимала участие 561 команда. СУНЦ был представлен 16-ю из 65 команд. Они выступали на площадке УрФУ. Дипломом третьей степени награждена команда учащихся 11Е в составе Михаила Болотова, Леонида Головырина, Льва Дворецкого и Михаила Охотникова.



■ **23 декабря.** Состоялся первый выпуск в Детском научно-техническом университете «ПОИСК» СУНЦ УрФУ. Сертификаты о прохождении обучения, зачетные книжки, университетские куртки-бомберы, а также новогодние подарки получили 46 первых выпускников. Все успехи по пройденным курсам отмечены в зачетных книжках студентов ДНТУ «ПОИСК».



■ **22 декабря.** Женская баскетбольная команда СУНЦ УрФУ – Александра Рязанова (11К), Александра Костенко (11З), София Горбунова (11С), София Баталова (11А), Юлия Ткаченко (11А), Элина Бабкина (9В), Алина Кузьмина (10Д) – заняла первое место в муниципальном этапе чемпионата школьной баскетбольной лиги «КЭС-БАКЕТ».

**2019 год**

■ **Январь.** Шесть медалей завоевали учащиеся СУНЦ УрФУ при участии в соревнованиях по физике и информатике для учащихся 10–11-х классов на международной Жаутыковской олимпиаде в Алма-Ате. По информатике: Илья Усманов – золотая медаль, Игорь Абальмов – серебряная, Михаил Мойсенко и Артем Исмагилов – две бронзовые. По физике две бронзовые медали получили Даниил Чигрин и Дмитрий Корляков.



■ **21–24 января.** В СУНЦ состоялся региональный этап Всероссийской олимпиады по физике имени Дж. К. Максвелла для учащихся 7–8 классов. Победителями стали учащиеся СУНЦ УрФУ Кирилл Векшин и Роман Сафонов (оба из 8А). Призерами стали Арина Газеева (8С), Светлана Хохолева, Владислав Кононов, Глеб Рыжковский, Илья Рыбин (8А).

■ **Январь – февраль.** Состоялись региональные этапы Всероссийской олимпиады школьников по физике и астрономии. Победителями регионального этапа всероссийской олимпиады школьников в Свердловской области 2019 года стали: по астрономии – Александр Раскатов (9В), Никита Анищенко (10В); по физике – Мария Букина (9В), Алина Гладченко (9В), Илья Судаков (9В), Матвей Федин (9Б), Александр Шенцев (10В), Тимофей Жданович (10В), Никита Анищенко (10В), Михаил Катунькин (11В).

■ **11 января – 26 февраля.** Состоялся региональный этап Всероссийской олимпиады школьников. Лицейсты СУНЦ УрФУ прошли испытания по 16 предметам и получили 104 диплома призеров и победителей. Лучшие участники получили приглашения на заключительный этап олимпиады. Четверо учеников СУНЦ стали призерами и победителями сразу по трем предметам.

■ **29–31 января.** В Институте естественных наук и математики УрФУ состоялся турнир юных физиков Свердловской области (ТЮФ). Победителем финального боя и победителем турнира стала команда «СУНЦ УрФУ-1»: Ника Грибова (10В, капитан), Петр Камнев (10В), Богдан Бессмертный (11Д), Владимир Фокин (11В) и Анна Никонова (10С). Дипломом III степени и бронзовыми медалями была награждена команда «СУНЦ УрФУ-2»: Иван Обабков (10В, капитан), Григорий Морычев (9В), Никита Василенко (9С), Екатерина Моисейкина (9В), Егор Кондратьев (9В), Максим Попов (10Д).



■ **5–7 февраля.** В Московском государственном университете состоялся Всероссийский съезд учителей и преподавателей химии, посвященный международному году периодической таблицы химических элементов. В составе уральской делегации были преподаватели химии СУНЦ Лариса Ивановна Климова и Ирина Александровна Черемичкина.

■ **14 марта.** Федеральная служба надзора в сфере образования и науки выдала СУНЦ УрФУ Свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам основного общего и среднего общего образования, которые осуществляет СУНЦ.

■ **22–26 марта.** В СУНЦ УрФУ прошел Открытый математический турнир УрФУ для школьников. Среди победителей в личном первенстве – Глеб Рыжковский (8А), среди команд-победительниц – «Локальный сентябрь» (СУНЦ УрФУ).

■ **25–30 марта.** В Симферополе на базе Крымского федерального университета состоялся заключительный этап 41 Всероссийского турнира юных физиков. Команды «СУНЦ-1» и «СУНЦ-130» награждены дипломами второй степени и серебряными медалями. Призерами турнира в личном зачете стали: Ника Грибова, Петр Камнев, Анна Никонова, Никита Василенко, Максим Попов, Иван Обабков. Победители турнира в личном зачете: Богдан Бессмертный и Екатерина Моисейкина. В состав сборной РФ вошли Ника Грибова и Владимир Фокин.



■ **Апрель – май.** Подведены итоги заключительных этапов Всероссийской олимпиады школьников по физике и информатике. Лицейсты Федор Пелевин, Александр Шенцев и Дмитрий Корляков из 10В стали призерами по физике, Илья Усманов (11Е), Игорь Абальмов (11Е), Михаил Мойсенко (11В) и Михаил Катунькин (11В) – по информатике. Алина Гладченко (9В) стала призером сразу по двум предметам – по физике





и по информатике. Призером ВСОШ по литературе стала Полина Савкина из 10М. Призерами олимпиады по биологии стала Анастасия Мамаева из 10А и Даниил Владимиров из 11К.

■ **27–31 мая.** Делегация СУНЦ в составе А. А. Ибагуллина, учениц 10 химико-биологического класса Анастасии Эйферт, Елизаветы Охапкиной в рамках масштабного международного проекта «Польша и Россия: диалог поколений» приняла участие в международном фестивале «Ювеналия–2019» в польском городе Кросно.

■ **Итоги ЕГЭ 2019 года.** 27 стобалльных результатов. 7 учащихся получили 100 баллов на профильном ЕГЭ по математике, 5 лицейцев получили 100 баллов по химии, 1 – 100 баллов по русскому языку, двое – по физике, 1 – по обществознанию. 11 учащихся СУНЦ получили 100 баллов по информатике.

■ **Июнь.** СУНЦ УрФУ занял десятую позицию среди школьных лидеров России по IT-образованию по данным исследования рейтингового агентства RAEX. Данные о приемных кампаниях были предоставлены агентству RAEX непосредственно университетами.

■ В загородном центре «Таватуй» прошла первая олимпиадная физическая смена для выпускников 7 класса (32 семиклассника) – проект работы Дворца молодежи Свердловской области и СУНЦ УрФУ. Образовательная программа была разработана кафедрой физики и астрономии СУНЦ УрФУ с учетом особенности подготовки к Всероссийской олимпиаде по физике имени Дж.К. Максвелла для учащихся 7 и 8 классов.

■ **Июль.** УрФУ получил грант Министерства образования и науки России в размере 575,5 млн рублей на развитие СУНЦ. До конца 2019 года СУНЦ УрФУ выделяется 175,5 млн рублей, в 2020 и 2021 годах – по 200 млн рублей. На период действия программы лицейцам будет гарантировано бесплатное обучение, бесплатное питание и бесплатное проживание в интернате СУНЦ. Другие статьи расходов – организация, проведение, олимпиад и турниров для школьников и участие в них, повышение квалификации педагогов.

■ **Сентябрь.** В резиденции губернатора Свердловской области состоялось вручение премий учащимся, достигшим особых успехов в 2018/19 учебном году. Премии удостоены двое учащихся СУНЦ: Алина Гладченко (10В) и Александр Шенцев (11В).

■ Решением руководства Уральского федерального университета директором СУНЦ УрФУ назначена Лариса Евгеньевна Рожкова, академическим директором назначен Максим Сергеевич Рябцев.

■ **Октябрь.** Заместителем директора по учебной работе назначен Александр Анатольевич Ибагуллин.

■ **27 октября.** На площадке матмеха УрФУ состоялась Уральская командная олимпиада по программированию УРКОП–2019. Команда СУНЦ «Три кота (два кота и одна кошечка)» (Виктор Михайлов и Алина Гладченко из 10В, Иван Лахтин из гимназии № 9) завоевала диплом I степени и золотую медаль. Дипломы II степени и серебряные медали получили команды divAn (Всеволод Васкин, Николай Чухин, Дмитрий Тереничев из 10Е), ndust (Александр Войнов и Сергей Баишев из 11Е, Дарья Груздева из 10Е), «Все решено, мама, я гум» (Антон Мосин из 10В, Петр Камнев и Федор Пелевин из 11В), «Серьезная проблема» (Артем Кутузов, 8А, Максим Рудаковский, гимназия № 9, Дамир Базеев, лицей №130). Дипломы III степени и бронзовые медали получили команды «Квик квик» (Денис Рожков, Полина Копырина и Максим Солдатов из 10Е), «Абрикос, Кривожовник, Лайм» (Артем Абагуров и Виктор Кривошеков из 8А, Антон Лахтин из гимназии № 9).

■ **3 ноября.** Команда девушек СУНЦ (Алина Кузьмина – капитан (11Д), Анастасия Кузьмина (113), Майя Фиалко (10М), Элина Бабкина (10А), Дарья Новикова (10Л), Анна Злыгостева (10Б) заняла 2 место на муниципальном этапе соревнований по «КЭС-БАСКЕТ» среди школ Кировского района.

■ **3 ноября.** Прошла Челябинская региональная командная олимпиада школьников по программированию. Команда СУНЦ в составе Петра Камнева (11В), Федора Пелевина (11В) и Антона Мосина (10В) и команда СУНЦ в составе Кирилла Тужикова (9Е), Виктора Раткова (9В) и Светланы Хохоловой (9В) награждены дипломами II степени.

■ **3–8 ноября.** В СУНЦ состоялась VIII Уральский физический турнир для учащихся 7–9 классов памяти первого директора СУНЦ А. И. Кроткого. Абсолютными победителями турнира в личном зачете стали: 7 класс – Владимир Ананичев, гимназия № 9 Екатеринбург; 8 класс – Глеб Буторин, СУНЦ УрФУ; 9 класс – Роман Сафонов, СУНЦ УрФУ. В ходе командной экспериментальной олимпиады в восьмых и девятых классах лидировали команды «СУНЦ–1» и «Боевые удавы».

■ **20–24 ноября.** В болгарском городе Шумен прошел XI Международный турнир по информатике IATI. Российские участники завоевали 14 золотых, 13 серебряных и 10 бронзовых медалей. Среди призеров – ученик 8А класса СУНЦ УрФУ Артем Абагуров – бронзовая медаль.

■ **23 ноября – 1 декабря.** Седьмая международная олимпиада по экспериментальной физике IERPhO–2019 в Беларуси принесла СУНЦ 9 медалей. Глеб Буторин (8А), Матвей Федин и Илья Судаков (оба из 10В) получили золото, Глеб Рыжковский (9В) и Александр Раскатов (10В) – серебро, а Дмитрий Корляков, Тимофей Жданович (оба из 11В), Роман Сафонов и Кирилл Векшин (оба из 9В) – бронзу. В командном зачете команда «СУНЦ УрФУ–1» (в составе Дмитрия Корлякова и Данила Чигрина из 11В, Илья Судакова и Александра Раскатова из 10В) получила диплом II степени.





Москва, Лет	Имя	Возраст	Очки	Место
	Сунц ИГУ: Пожилая Маракуйя	+5	8 1024	6
		+1	8 1096	7
	239 + ФМЛ 366: артур		7 459	8
	преимущественно овощи		7 694	9
	179: вот они слева направо...		7 767	10



■ **29–30 ноября.** В Санкт-Петербурге завершилась XX Всероссийская командная олимпиада школьников по программированию. Золотыми медалистами и победителями стали Иван Лахтин, Алиса Гладченко и Виктор Михайлов (команда «Три кота (два кота и одна кошечка)»). Команда divAp (Всеволод Васкин, Николай Чухин и Дмитрий Тереничев, все из 10Е) получила диплом II степени. Диплом III степени завоевали команда «Квик квик» (Денис Рожков, Полина Копырина и Максим Солдатов, все из 10Е) и сборная СУНЦ УрФУ, лицея № 130 и гимназии № 9 «Серьезная проблема» (от СУНЦ в этой команде был Артем Кутузов из 8А).

■ **5–8 декабря.** На базе загородного образовательного центра «Таватуй» прошел первый этап нового образовательно-соревновательного проекта СУНЦ для учащихся 8–10 классов – Астрономического турнира. В соревнованиях 8, 9 и 10 классов победили команды СУНЦ УрФУ. Победители турнира в личном зачете: 8 класс – Евгений Симонов, Ренат Салахатдинов, Евгений Коваленко, 9 класс – Вячеслав Шкляев, 10 класс – Юлия Кожурин, Александр Раскатов, Федор Малыгин (все ученики СУНЦ УрФУ).

■ **13 декабря.** На площадке Ельцин Центра прошел заключительный этап первого на Урале городского турнира юных филологов «Город как текст», который организовали и провели преподаватели кафедры филологии СУНЦ УрФУ. Победителями турнира стали ученики СУНЦ Александра Зайцева (11К), Валерия Радушкина (10А), Степан Шоробура (9А).



■ **13–18 декабря.** В Москве прошел XIII Всероссийский турнир юных биологов. В личном первенстве серебряным призером стала ученица СУНЦ Ксения Шереметьева (11А), бронзовым – Наталья Самосадко. В командном первенстве команда СУНЦ УрФУ «Синтаза» в составе капитана Анастасии Мамаевой (11А), Анастасии Эйферт (11А), Екатерины Пятиловой (11А), Ксении Шереметьевой (11А), Натальи Самосадко (11А) завоевала бронзовые медали. Руководители команды – А. А. Ибатуллин и О. Ф. Зайнетдинова.

■ **14 декабря.** В соревновании по информационной безопасности IsetCTF среди школ и колледжей Свердловской области команда СУНЦ «Гусь и Гуси» (Артем Кашаев, Александр Войнов, Татьяна Ившина, Иван Касьянов, Кирилл Колганов) заняла 2 место, команда СУНЦ «Как называется наша команда» (Игорь Коробицын, Сергей Баишев, Дмитрий Можяев, Денис Рожков, Артем Скрипкин) – 3 место.



■ **15–23 декабря.** В Тегеране прошла XV международная азиатско-тихоокеанская астрономическая олимпиада. Золотую медаль завоевал Евгений Симонов (8А), серебряных медалей удостоились Александр Раскатов (10В) и Вячеслав Шкляев (9Б), бронзовых – Лука Кормильцев (11К), Константин Макаров (11Д) и Эрик Пяткевич (9Б).





■ **16–24 декабря.** Учащиеся СУНЦ приняли участие в международном Шекспировском турнире в Лондоне, где представили соны собственного сочинения комиссии, состоящей из преподавателей и координатора турнира Энн Бэтти, а также учащимся одной из школ Лондона. Победителем стала Софья Кропотова (10А), 2 место у Анастасии Симоновой (10А), 3 место у Михаила Горелого (11Е). Все члены команды получили дипломы об участии в турнире.

■ **21–22 декабря.** В СУНЦ УрФУ прошел первый турнир естественных наук и математики для учащихся 6–8 классов «ПОИСК». Он состоял из двух туров: теоретического олимпиадного и практического – конкурса учебно-исследовательских и проектных работ. По решению жюри из 100 участников 32 получили статус призеров турнира, а 8 стали победителями. Награждение состоялось 28 декабря.

2020 год

■ **Октябрь 2019 – март 2020.** 98 педагогов СУНЦ УрФУ приняли участие в программе повышения квалификации «Новый учитель для новой школы: профессиональное развитие и педагогический инструментарий». Обучение было организовано вместе с Учебным центром подготовки руководителей (Кочубей-центр) Высшей школы экономики (Санкт-Петербург) в рамках реализации гранта, выделенного на развитие СУНЦ. Программа началась в СУНЦ УрФУ в октябре 2019 года с определившей проблемные зоны развития и потенциал лица форсайт-сессии и завершилась в конце марта

2020 года в Финляндии. Итог программы – разноплановые масштабные проекты развития СУНЦ, разработанные коллегами в процессе обучения.

■ **8–14 января.** В Алма-Ате состоялись XVI международная Жautyковская олимпиада и II международный открытый творческий конкурс учителей. Золотые медали завоевали ученики СУНЦ: по информатике – Алиса Гладченко (10В), Виктор Михайлов (10В), Александр Войнов (11Е), по физике – Дмитрий Корляков (11В), причем у Алисы – лучший результат среди участников из России. Серебряными медалями награждены Данил Чигрин и Тимофей Жданович (оба – 11В, физика). Бронзовую медаль по физике получил Федор Пелевин (11В). В конкурсе педагогов учитель физики и астрономии Кирилл Владимирович Ярославцев награжден почетной грамотой в лиге тренеров, учитель информатики Марина Александровна Келина получила диплом II степени, учитель физики и астрономии Андрей Александрович Коновалов показал лучший результат и стал абсолютным победителем в лиге тренеров олимпийского резерва по физике. Команда учителей СУНЦ УрФУ заняла третье место в командном зачете.



■ **31 марта.** В связи с пандемией коронавируса СУНЦ УрФУ перешел на обучение в дистанционной форме. Учащиеся и педагоги освоили дистанционные образовательные технологии. Учебные материалы размещены на сайте СУНЦ, в облачных хранилищах. Развернута система дистанционного обучения на базе системы Moodle, для проведения онлайн-уроков и других видов занятий в формате видеоконференций активно используются интернет-сервисы Zoom, Discord и Jitsi. В стадии тестирования находится FTP-сервер СУНЦ, который позволяет загружать электронные образовательные ресурсы без использования сторонних облачных хранилищ. Домашние задания и оперативные объявления для учащихся публикуются в электронном журнале СУНЦ.

■ **17 апреля СУНЦ УрФУ отметил 30-летний юбилей.**





СУНЦ НА ДИСТАНТЕ: ОПЫТ УНИКАЛЕН

На мир обрушилась пандемия вируса COVID-19 и поставила всех в новые рамки. Если 20 лет назад социологи только гадали о том, как будет выглядеть тотальное дистанционное обучение, то нам пришлось испытать это на себе. Каким образом оно проходит? Как это проживают и оценивают директор, педагоги, лицеисты, родители? Мы провели опрос и предлагаем вам отчет о том, как живет СУНЦ на дистанте.



Фото Полины Погребницкой

В ОМУТ С ГОЛОВОЙ

Дистанционное обучение в СУНЦ началось 31 марта, сразу же после каникул. До этого в отдельных случаях удаленная учеба применялась, но с полным переходом на дистант мы столкнулись впервые. Лицей сразу начал работу по переходу на новый формат. Учителя и ученики проходили массовую регистрацию в Discord и Zoom, были созданы планы обучения в Moodle, а матинфы даже в условиях дезориентации начали разработку своего FTP-сервера.



В ЗОНЕ ДОСТУПА

О том, как технически организована работа на дистанте, рассказала преподаватель информатики **Эльвира Гавриловна Коробицына:**

– Доступ в ДО (дистанционное обучение) СУНЦ возможен только при регистрации администратором.

Система ДО Moodle УрФУ имеет все необходимые механизмы защиты от несанкционированного доступа, позволяет применять различные модели анализа вплоть до построения прогнозов, использовать шаблоны учебного плана, включать поддержку функций, предназначенных для обучения на основе компетенций. Для каждого курса отслеживается полная информация по успеваемости слушателя. Сейчас доступ к системе имеют 884 пользователя (слушатели подготовительных курсов, учащиеся СУНЦ и преподаватели). Создано 7 подготовительных курсов и 16 онлайн-курсов СУНЦ. Ежедневно регистрируется 500–1100 различных обращений к системе, связанных с обучением. Это работа преподавателей и выполнение заданий учащимися.

Ученики математико-информационного направления создали FTP-сервер, который позволяет получать доступ к данным учительских компьютеров по логину и паролю, и это упростило дистанционное обучение.

РАБОТА В НОВЫХ УСЛОВИЯХ

**Директор СУНЦ УрФУ
Лариса Евгеньевна Рожкова** – о том, что происходит в лицее

Особый режим

СУНЦ и УрФУ – огромные организации, и мы должны работать по нормативам. Весь УрФУ работает в ограниченном режиме (пн-ср-пт). В СУНЦ введены серьезные ограничения: находиться в здании могут только 13 работников, чей допуск согласован с ректором. Одновременно в здании могут находиться 10 человек, и то в случае особой необходимости. Приходим по специальным письмам и графику. Это жестко контролируется системой охраны, мной и службами УрФУ. Педагогов в СУНЦ нет. Они могут попасть в лицей только с письменного разрешения службы безопасности и первого проректора. В здании делалась обработка, работает клининг. Возобновить очное обучение и проводить традиционную сессию сейчас невозможно, еще не сняты ограничения из-за пандемии, нет допуска в здание и возможности встречаться коллективно. Дистанционно педагоги работают, ученики получают материалы, подтверждают свои знания.

Полезные возможности

СУНЦ, как и система образования в целом, столкнулся с серьезными препятствиями. Паники не было, но был дискомфорт: слишком много новых вводных. Трудность в том, что дистант – неопознанный вид деятельности для СУНЦ. Мы привыкли к живому общению.



Проблемы были в начале, когда мы искали новые инструменты. Педагог – это человек-перфекционист, он любит системность, понятность и прогнозируемость. Как только учитель выходит из зоны комфорта, происходит перезагрузка, поиск информации. Мы искали решения и за счет общения и самодисциплины справились с ситуацией, постоянно обучаясь, обмениваясь информацией, до двух часов ночи обсуждая в чатах что-то новое.

У учеников тоже были трудности. Например, когда задали столько, что новый распорядок дня стал неизбежной реальностью. Однако прорыв, который произошел благодаря этой ситуации, просто колоссальный. Наши уроки в Moodle, работа в Zoom и практики, которым мы научились – все это очень полезно в современной действительности. Мы получили прекрасный опыт, который в такой неожиданной ситуации невозможен без ошибок. Я считаю, что мы достаточно стабильно заканчиваем год в сравнении со школами, где много ребят просто перестало учиться.

Еще одна проблема: мы совсем не привыкли и не были готовы так много и тесно общаться с близкими людьми. Эту проблему обсуждает весь мир. Я это тоже почувствовала. Родители думали, что вы немного другие, с многим не готовы были столкнуться. И те вопросы, что я получаю от родителей, говорят о том, что они не всегда понимают вас. И я искренне желаю всем использовать эту возможность научиться договариваться, стать успешными коммуникаторами. Это точно полезный навык!

Изменение и развитие

Дистант проходит интересно. Я люблю наблюдать за изменениями вокруг и в себе. Это важный процесс развития. Хотя график получается ненормированным: если раньше можно было прийти на работу, а уходя с нее переключиться на другую деятельность, то сейчас эти переходы нужно отслеживать самостоятельно. Поначалу у меня было состояние круглосуточной работы, когда совсем нет времени на перемены. При этом нельзя терять хорошее настроение, как и свою форму. Это регулярная работа: занятие спортом, общение с интересными и близкими людьми. Во время карантина для этого много ресурсов. Поэтому важно направлять себя и понимать, что есть тело, которому нужна активность; есть мозг – ему необходимо давать что-то новое, интересное; есть эмоции, которые важно наполнять позитивом, радостью. Но главное – это дух! У каждого человека своя духовная пища – помощь людям (близким особенно), понимание своей миссии, общение с природой, чтение духовной литературы и многое другое. Очень важно наполнять себя всесторонне!

Жажда познания

Мы работаем с уникальными детьми. Вы талантливые, одаренные, умеющие учиться! Вы всегда в процессе познания! Любопытство развивает и двигает вперед. Если относиться к ситуации с дистанционным обучением с исследовательской жаждой, что умеют и наши педагоги, и лицеисты, то мы переживем все с большой пользой. Это еще один урок, задача, которую нужно решить, и вы это точно умеете!



ОТЗЫВЫ ЛИЦЕИСТОВ

Чтобы составить общую картину происходящего, мы запустили опросы в Google формах. Вопросы касались самочувствия учеников и педагогов, их отношения к новому формату обучения, определения плюсов и минусов дистанта. И вот оно, настроение масс! И даже в процентах.

Из 190 опрошенных лицеистов больше половины переносят дистант нормально, хотя есть и те, кто хочет выйти на очное обучение (около 30%). Ответы «отлично» или «плохо» – 13%.

Главными плюсами дистанционного обучения ученики назвали возможность больше находиться дома и учиться оттуда (60% опрошиваемых), а также большее количество времени на личные дела и сон: не надо рано вставать. Четверти учеников нравится возможность чаще видеться с близкими.

Минусами дистанта оказались как объективные – сидячий образ жизни и большие домашние задания, так и субъективные – проблемы с самоорганизацией, ненормированный график и нехватка общения. Более 100 учеников скажут по СУНЦ, испытывая патриотические чувства к родному лицу.

Для сохранения баланса и решения проблем ученики прибегают к таким методам, как общение с друзьями в Интернете, безопасные прогулки, самообразование и хобби. Вот некоторые комментарии: «Решил, что нужно предлагать своим друзьям разговаривать по видеосвязи, а не только переписываться», «Созваниваться с друзьями и семьей помогает. К трудному домашнему заданию все привыкли, а сидячий образ жизни разбавляю тренировками», «Разговоры онлайн и работа над внутренним "Я"», «Стараюсь вести свой список дел на день, чтобы смотреть, что я выполняю». У некоторых проблемы не решены, но есть и те, у кого их не было вовсе.

Дарья Мизурова, 11В

Для меня дистант сложен: мы не были готовы к такому развитию событий.

Из плюсов: я могу встать за 5 минут до лекции и слушать ее за завтраком. Работать с новыми форматами обучения интересно, но повторять такой опыт не хотелось бы...

О проблемах. Нагрузка увеличилась – все было в шоке от огромного объема работ. Мне не хватало живого общения с учителями и быстрого ответа на вопросы. Из-за электронной связи возникали проблемы с пониманием. Еще вечные падения «РешуЕГЭ», неожиданные новости про ЕГЭ, переносы – это сильно выбивает из колеи. Но учителя



нас не бросают – мы продолжаем подготовку по предметам, которые сдаем, и я за это безумно благодарна преподавателям!!! Мы живем в полной неопределенности, в четырех стенах находиться тяжело. Я очень жду момента, когда смогу увидеться с друзьями и обнять их. Видео- и аудиозвонки не то! Еще у нас не будет живого последнего звонка. Прощаться с СУНЦем мы будем онлайн, и это так грустно! Мы стали заложниками ситуации, но главное не падать духом. Лучше воспринимать все это как необычный этап в жизни. Я верю в то, что скоро все наладится, а пока – не унывать и сохранять позитивный настрой!





Родион Фалько, 10Б

Карантин проходит далеко не так плохо, как сначала казалось – появилось много времени для чтения и самообучения. Уроки были сложными, и не хватало диалога с учителями, но со временем все свыклись с Дискордом и Зумом, так что сейчас всё здорово. К тому же можно прикреплять мемы прямо в диалоге. Сильно хочется погулять, да и спина ноет из-за сидячего образа жизни, но другой такой возможности много читать в учебное время уже не будет.



Снежана Воробьева, 10Б

За этот месяц я познакомилась с самой собой. Карантин позволил сбавить привычный темп жизни, остаться наедине со своими желаниями, мыслями, невыполненными идеями. Теперь вечерами я перебираю струны гитары, обучаюсь игре на ней. Изучаю новый иностранный язык, что было моей давней мечтой и смотрю трансляции спектаклей. Время несется даже быстрее, чем обычно, а ведь сначала в моей голове была одна мысль: «Я не выдержу». Если вы не можете изменить ситуацию – измените свое отношение к ней!



Екатерина Воронова, 10Б

На карантине трудно организовать себя. Вначале мой день делился на две унылые половины: уроки, сложно фиксируемые объемы домашнего задания и сон. Когда я сижу в Дискорде на третьем за день уроке обществознания, в комнату светят яркие лучи солнца... Потом я начала схватывать темп самоизоляции, активизировалась на творчество, видеолекции, просмотр фильмов. А ближе к «ночере» особенно приятно поговорить с подругами по видеосвязи – так переживать карантин становится намного легче.

ОЦЕНКА ПЕДАГОГОВ

В проведенном опросе участвовало 11 педагогов, которые в основном положительно относятся к дистанционному обучению. Есть и нейтральное отношение, обусловленное пониманием того, что эта мера временная и вынужденная.

Из плюсов дистанта отметили получение новых знаний и умений, удобное планирование, более гибкий график начала уроков, индивидуальный подход и возможность работать из дома.

Из минусов дистанта учителя выделили большое количество работы за компьютером, сидячий образ жизни и отсутствие живого общения, эмоционального, зрительного контакта с учениками, что затрудняет понимание и коммуникацию. И почти все педагоги отметили значительное увеличение рабочей нагрузки.



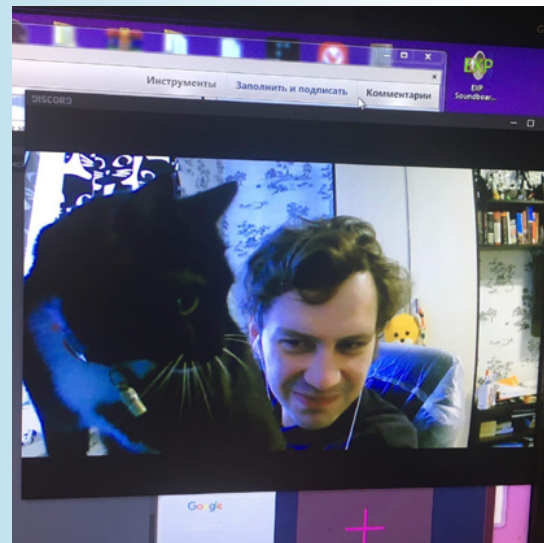
Светлана Валерьевна Бабушкина Учитель литературы

Плюсы. 1) Более точная разработка заданий по параметрам и критериям (так как нет возможности отвечать на уточняющие вопросы очно во время урока, то необходимо все прописывать). 2) Отвечать начали те, кто обычно отмалчивался, так как появилась необходимость обязательного письменного ответа + достаточно времени для работы над ответом. 3) Можно не вставать в 7 утра.

Минусы. 1) В 3 раза возросло время работы из-за необходимости давать письменную персональную обратную связь. 2) Увеличилось время проверки в 1,5 раза (фото, загрузка, печать на клавиатуре) 3) Отсутствие человеческой живой реакции во время урока – для учителей гуманитарного профиля это сумасшедшая коммуникационная нагрузка, потому что предметы требуют эмпатии от учеников, а в онлайн-формате это в 10 раз труднее прокачать. 4) Работа стала занимать все время: проверки и консультации идут непрерывно. 5) Состоявшийся дистант возможен только с классами, с которыми установлен нормальный очный контакт. Если бы мы получили дистант в начале года с новыми классами, то мотивация была бы на нуле и не был бы налажен механизм обратной связи учеников и учителей, администрации.

Важное. Дистант показал и ученикам, и учителям, и родителям, что офлайн учеба жизненно необходима, так как дистант исключает или на порядок усложняет одну из важнейших вещей в образовании – мотивацию, которая невозможна без личного общения лицом к лицу.

Илья Александрович Савинов Учитель истории и обществознания



Плюсы. Нашел ряд новых форм работы, освоил новые программы, нет утренних пробок.

Минусы. Нет прямого личного контакта, сложно контролировать работу группы/класса, тяжело весь день находиться за компьютером, меньше физической активности.



Людмила Николаевна Чудимова
Учитель литературы

Плюсы. Четкая и продуманная структура уроков, задания содержат аудио- и видеоматериалы, на основании которых построен урок.

Минусы. Отсутствие Интернета у детей, живущих в глубинке; возможность скрываться от учителя, использование за кадром интернет-

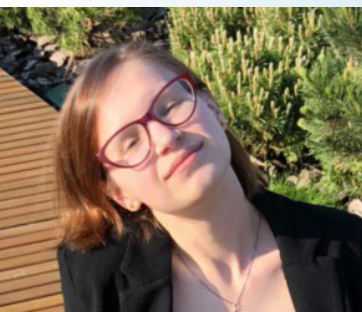
источников, зависание компьютера, психологическая усталость.



Нина Ароновна Гейн
Учитель информатики

Плюсы. Ребята имеют возможность больше времени уделить своим профильным предметам, более индивидуализированное общение учителя и ученика, учитель получил возможность познакомиться с разными формами использования дистанционных форм обучения.

Минусы. Нет личного общения, отсутствие возможности использовать некоторые формы работы



Екатерина Андреевна Пирожок
Учитель русского языка и литературы

Плюсы. Вся проверка работ происходит в электронном виде, удобно проводить тесты и давать обратную связь. Никуда не надо ездить. Есть возможность дублировать задания

и сами занятия учащимися в случае, если урок пропущен (прислать запись). После урока всегда остается готовый продукт, который легко использовать еще раз. Очень много интересных форм работы на уроке и в домашке. Нет работы с бумажным журналом (удобно и для родителей). Удобно делать презентации, на которых потом рисовать, доска не нужна, руки не сохнут от мела.

Минусы. Отсутствие прямого контакта. Работы присылают в ночи, увеличивается продолжительность рабочего дня. Все время работаешь в режиме мультизадачности. Очень много экранного времени. В авральном режиме трудно сделать качественный продукт. Все время хочется, чтобы на подготовку уроков было больше времени. Трудно оценить уровень вовлеченности учеников во время занятия. Все работы приходится проверять на плагиат: списывают друг у друга, качают из Интернета. Некуда выгуливать новые красивые штаны.

МНЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ

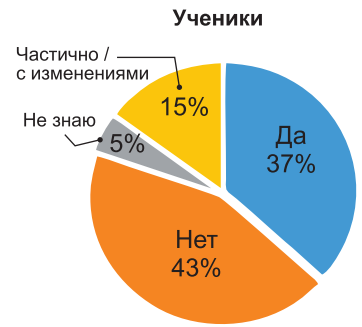
Большинство родителей относится к дистанту нейтрально и с пониманием. Более трети оценили его отрицательно. Те, кому дистант однозначно нравится, составили меньшинство.

Из плюсов родители выделяют возможность следить за работой ребенка и обучение на дому.

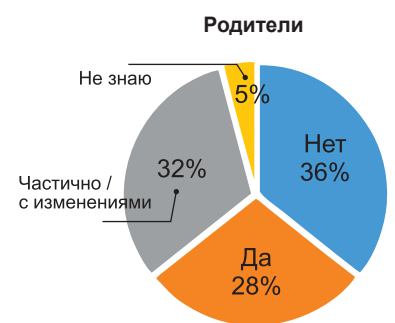
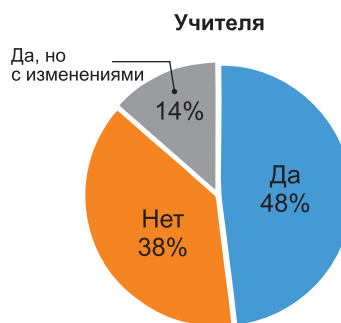
Главными минусами родители назвали слишком большое количество работы за компьютером, малоподвижный образ жизни и нехватку общения детей с преподавателями. По мнению большинства, их дети успешно справляются с нагрузками, хотя есть и различные оговорки с профилями предметов. Однако 7% родителей считают, что у ребенка не получается осваивать нынешнюю программу.

ПЕРСПЕКТИВЫ

Нас очень интересовал вопрос, который мы задали всем участникам исследования: может ли дистант работать вне карантина? Результаты ответов мы оформили в диаграммы. Ответов «да» и «нет» почти поровну. По доле ответов «частично» можно понять, что дистант может работать и без режима самоизоляции, но с изменениями и доработками системы.



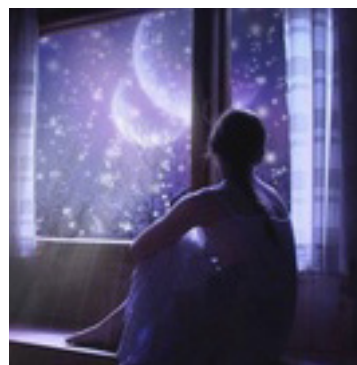
Сможет ли работать дистант без карантина?



РЕЗЮМЕ

Да, мы оказались в стесненных обстоятельствах, но скоро их победим, и все вернется на круги своя. Мы учимся действовать в новых условиях и получаем уникальный жизненный опыт. Наша задача – не терять надежды и видеть свет в сложившейся ситуации. Мы знаем: чтобы двигаться вперед, СУНЦ должен быть един. И в подарок – фотоностальджи по любимым классам лица. Они тихи и пусты, так скучают и ждут!

Аналитическая работа и текст: Дарья Новикова, Родион Фалько
Фото лица: Семен Рожков



СКАЗКИ НА НОЧЬ

Немного грустно стало преподавателям кафедры филологии без вас, без ваших глаз, без теплоты ваших сердец, без нашего каждодневного живого общения. И мы решили рассказывать вам на ночь сказки. Да-да, именно сказки и именно на ночь, как в старые добрые времена, когда мама была совсем еще молодой, а деревья – огромными. Устраивайтесь

поудобнее, заворачивайтесь в теплое одеяло и слушайте...

Сказки записываются на видео и выкладываются в сеть Интернет, а ссылки на них публикуются на специальной страничке сайта СУНЦ <https://lyceum.urfu.ru/tales>



НОВЫЙ УЧИТЕЛЬ ДЛЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Программа «Новый учитель для новой школы: профессиональное развитие и современный педагогический инструментарий» для СУНЦ УрФУ была подготовлена Кочубей-центром Высшей школы экономики в Санкт-Петербурге совместно с Институтом образования НИУ ВШЭ. Она была кастомизирована под запрос педагогического коллектива нетипового университетского подразделения. Обучение началось в СУНЦ в октябре 2019 года с определенной проблемные зоны развития и потенциал лица форсайт-сессии и завершилось в марте 2020 года в Финляндии.

ИНТЕНСИВ, СИНЕРГИЯ, РЕФЛЕКСИЯ

Педагогический коллектив (всего 98 человек) в течение полу-года интенсивно работал в рамках очной и дистанционной форм обучения. За установочной сессией в родном Екатеринбурге последовал интенсив в Кочубей-центре, затем – вновь без отрыва от основной деятельности – аттестация, а в марте 2020 года группа из двадцати пяти педагогов СУНЦ прошла стажировку в Финляндии, завершившуюся рефлексивной сессией в Царском Селе.

Уникальным предложением программы стала возможность развития индивидуальной траектории обучения в сочетании с групповой работой, а также единство образовательного и культурного контекстов. Интенсивная интеллектуальная деятельность перемежалась с погружением в российскую и финскую культуру и природу, что порождало мощный синергетический эффект и обеспечивало высокую степень продуктивности участников программы.

СИСТЕМНАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ

Лариса Рожкова, директор СУНЦ УрФУ:

– С одной стороны, мы всегда друг друга зеркалим и через другого человека видим себя, а с другой – мы так к этому зеркалу привыкли, что уже не всегда видим реальность. Благодаря этой программе мы ее увидели – она радостная, интересная, очень богатая. За время нашей совместной работы было много движения, много искр и всего того прекрасного, что почувствовал каждый, а с другой стороны – это тотальная трансформация, которую прошла не только наша команда, но и команда организаторов. Такой клиентоориентированности и такого стресс-менеджмента, который был на наших занятиях, я еще не видела. За этот взаимный обмен огромное спасибо!

Александр Ибатуллин, заместитель директора по учебной работе СУНЦ УрФУ:

– Участие в программе стало уникальным с точки зрения того, что мы увидели, что СУНЦ держится на людях, которым безразлична его судьба. Мне было очень комфортно и интересно. Содержательные разговоры и вопросы, взаимодействие, налаживание контактов – это было мегакруто, спасибо большое коллегам и организаторам!

Мария Алексеева, заведующая кафедрой филологии:

– Впечатления от программы самые хорошие и местами противоречивые. Противоречивые, потому что мы получаем массу новых инструментов, которые выводят нас на мировой уровень или показывают путь, как мы можем на мировой уровень выйти. И вот когда инструментарий есть, дальше возникает вопрос – как его внедрить в практику? Если мы начинаем эти инструменты внедрять, то мы должны настолько серьезно менять практику, что грядет настоящая трансформация, а это, в свою очередь, требует еще каких-то дополнительных шагов. Но это, что называется, на перспективу, которую, тем не менее, нельзя не учитывать.

А хорошие впечатления потому, что в программе я почувствовала очень хорошо простроенную систему – вижу, как одно зацепляется за другое, и потом все выстраивается в единое целое. Каждое задание, которое мы получаем и делаем в группе, встраивается в наш проект, и у нас в итоге уже подготовлена конструкция, в которую мы и дальше будем вносить элементы. Это такая хорошая практикоориентированность. И еще у программы очень хорошая валентность, то есть возможность коррелировать с опытом многих педагогов, и очень методически и методологически грамотное внедрение материала. Это очень важно, потому что уже по итогам нашей совместной работы я не могу не отметить, насколько в нас велика энергия сопротивления другому – я вижу что-то другое, на меня не похожее, и даже не особо желающее произвести на меня впечатление, и я сразу начи-





наю этому другому сопротивляться. Хочу отметить высочайший уровень профессионализма команды, которая с нами работала на всех этапах – то, что мы увидели в самом начале и потом на всех этапах, включая поездку в Финляндию, достойно восхищения и уважения.

Светлана Бабушкина, учитель-филолог:

– Я свое эмоциональное состояние на программе определяю как «рабочая включенность», и это с учетом того, что впервые мы приехали в Кочубей-центр вскоре после начала учебного года, с огромным количеством учебных и внеучебных задач и в ситуации, когда в лицее «все поменялось». Мы были вырваны из очень плотной и непредсказуемой среды, а Кочубей-центр помог сконцентрироваться в условиях наступившей неопределенности и перемен. Во-первых, важно само место пребывания, сам особняк – это воздух во всем и красота во всем: мы живем в красоте (даже едим не только очень вкусно, но и красиво!), слушаем про полезное и важное, и это человеческое отношение оказывается очень мотивирующим. У нас интеллектуальная нагрузка – 12 часов, в течение которых мы прокачиваем через себя массу информации, включая прекрасную культурную программу, и мы выдерживаем это без сильной усталости. Во-вторых, метод погружения оказался очень продуктивным – сама образовательная программа, плюс место (уровень комфорта, уровень культурного контекста) включают очень сильно.

Собственно в программе очень порадовало проектное управление – это высший пилотаж, когда человек об очень сложных вещах умеет говорить просто и логично. Понравилось все, что касалось цифровизации, образовательное путешествие – полный восторг. Мы получили новые знания, попытались освоить новые навыки, придумывали проекты, получили практический опыт, при этом модераторами со стороны ВШЭ очень мягко, дипломатично, аккуратно было преодолено наше сопротивление новому. Очень важно, что и у нас с коллегами был повод профессионально пообщаться друг с другом по поводу того, что мы видим, и того, что нам дали нового. И вот это приращение знаний и навыков в неформальном общении с коллегами по поводу новых технологий, методов и новой идеологии, по поводу новых знаний оказалось для меня самым главным итогом обучения. Сейчас мы в лицее находимся в разных парадигмах: у нас разные кафедры, предметы и разные приоритетные методы преподавания. То, что мы во время обучения и в Кочубей-центре, и в Финляндии по разным поводам разговаривали про разное и это разное совмещали – это ведь тоже преодоление разницы культур и мышления. Но мы слышали друг друга – и это прекрасно, большое спасибо коллегам за движение навстречу!

Вторая культурная матрица, которая для меня очень важна, была видна на примере работы уважаемых коллег из ВШЭ:

мы для вас тоже «другие», и очень здорово было в режиме реального времени видеть, как профессионально вы обрабатываете и упаковываете в программу все те неожиданные наши вопросы, сомнения и возражения, которые возникали в рамках лекции и визитов. Вы задали границы работы нашим группам, сняли информацию, распределили блоки по номерам и упаковали непривычное, «другое» содержание так, чтобы с ним можно было работать и вам, и нам. Огромная благодарность вам за то, как был построен курс! Мы многое взяли для того, чтобы потом самим снимать неожиданную информацию, каждый раз контейнировать непрогнозируемое и уметь работать с непривычным на практике.



Олег Федоров, ведущий научный сотрудник Института образования НИУ ВШЭ, руководитель образовательной программы «Педагогическое образование»:

– Работать было непросто, но интересно. И в итоге тот СУНЦ, с которым мы встретились в октябре, и тот, с которым мы заканчиваем работу в марте, – это две абсолютно разные учительские аудитории. Кажется, что все было небесполезно, все инструментально и содержательно работало на то, чтобы произошла трансформация команды педагогов.

Текст и фото: по материалам сайта Кочубей-центра
Высшей школы экономики (Санкт-Петербург)
kc.hse.ru/2020/03/17/novyy-uchitel-dlya-novogo-vremeni-ka/





ВОСЕМЬ ДНЕЙ В ИРАНЕ

15–23 декабря 2019 года в Тегеране прошла XV международная азиатско-тихоокеанская астрономическая олимпиада. Как наши ребята готовились! Штудировали материалы соревнований предыдущих лет, разрабатывали и защищали исследовательские проекты, изучали звезды и много часов провели под куполом планетария. И вот долгожданная поездка...



ИЗ ЗИМЫ В ЛЕТО

Иран встретил нас солнцем и особым терпким воздухом зимы на субтропической широте. Еще в полете над Каспийским морем и дальше над горами и пустынями страны стало ясно, что путешествие нас ждет необыкновенное. Как легкий сон, промелькнули на пересадке великолепные архитектурные чудеса, придуманные Захой Хадида для аэропорта имени Гейдара Алиева в Баку. И вот он – Тегеран, огромный, современный и... пустой прилетный модуль международного аэропорта Имам Хомейни. Да, страна уже 40 лет живет под санкциями и не избалована туристами. В визовой службе смеющийся чиновник на пять раз пересчитывает нас: «Один, два, три, четыре... Ой, я снова сбился!»

КОМАНДНАЯ ПОДГОТОВКА

Нас девять: семеро старшеклассников и двое лидеров-взрослых из команды России на XV Азиатско-тихоокеанской астрономической олимпиаде – АТАО-2019. Один из взрослых будет работать в жюри. Все семеро прошли через организованную СУНЦ двухнедельную практику под звездным небом Крыма в августе, через Уральский астротурнир в ноябре. Ребята под-



готовили и защитили свои учебно-исследовательские проекты по астрономии, досконально изучили материалы нескольких предыдущих АТАО, вдоль и поперек исследовали Стеллариум, провели часы под куполом планетария. А еще позади многие месяцы занятий физикой, математикой и английским языком на уроках в СУНЦ. Без такого багажа на международной олимпиаде делать нечего.

ЗНАКОМСТВО С ТЕГЕРАНОМ

Нас встречают представители местного оргкомитета Эхсан и Мухаммад, знакомят нас с женщинами из своей команды. Мы с Любой Киселевой надеваем платки: Иран – исламская республика. Рядом с иранками мы смотримся достаточно органично. Позже мы даже посетим по приглашению иранцев одну из мечетей. Сейчас мы едем в город.

Все необычно. Многоэтажные дома с глухими стенами и редкими окнами кажутся необитаемыми. Позже мы узнаем, что здешнее солнце заставляет наглухо завешивать окна белой материей, за которой могут быть самые роскошные жилища. Восточная жизнь скрыта от посторонних глаз. Проезжая часть улицы напоминает муравейник: во всех направлениях и, кажется, совсем без всяких правил проносятся такси и мотоциклисты, ввергая сознание русского шофера в легкий ступор. Гостиница Фирдоуси встречает нас скульптурой великого персидского поэта, двумя каменными конями и живым швейцаром у входа. Здесь мы будем жить и соревноваться.

ОЛИМПЕЙСКИЙ НАСТРОЙ

Впереди три тура олимпиады – теоретический, наблюдательный и практический. Все три тура мне придется тщательно готовить комплекты заданий для каждого участника из нашей команды, сличая содержание текстов на русском и английском языках, проверять наличие справочных и табличных данных. А после туров нужно будет тщательно и точно перевести на английский все комментарии, сделанные участниками из нашей команды, чтобы судьи из разных стран смогли проверить наши работы. Всякие мои контакты с командой в это время запрещены правилами, поэтому с ребятами работает второй лидер нашей команды Кирилл Ярославцев.

ПОГРУЖЕНИЕ В ИСТОРИЮ

Пока участники пишут туры, у судей выдается некоторое свободное время, и хозяева ведут нас в самые интересные места столицы. Национальный музей Ирана поражает обилием предметов материальной культуры, о существовании которой мы знаем только из учебников по истории Древнего мира. Да, когда-то шествовали могучие персидские воины мимо стен великого города Персеполиса... Все это словно наяву и прямо перед глазами: каменные рельефы, колонны с бычьими головами на фризах, письмена на камне, изысканная и разнообразная керамика, драгоценные материалы – золото, нефрит и оникс, резная кость – все это производит очень сильное впечатление. Особенно запомнились огромные каменные львиные лапы. Лев – один из символов Ирана. В Музее исламской культуры хранятся обширные и прекрасные коллекции книжной миниатюры и узорчатых ковров, принесших Ирану мировую славу. Фотографировать в музеях запрещено, поэтому вглядываемся, восхищаемся и запоминаем...



ТУР 1: НЕОЖИДАННЫЕ РЕШЕНИЯ

Проверка работ теоретического тура была очень интересной: кто-то из участников – все работы до конца олимпиады были зашифрованы – создал модель более полную, чем предполагали авторы задачи. Другое решение той же самой задачи выявило неожиданные особенности описываемого явления и было высоко оценено международным жюри. Как потом оказалось, авторами были наши конкурсанты Александр Раскатов и Лука Кормильцев!

ДВОРЕЦ ШАХА

Во время работы судей команды тоже не тратят времени даром. Когда и где еще, как не в Тегеране, можно побывать в шахском дворце с чудесными потолками и стенами из зеркальной мозаики, полюбоваться на витражи и резьбу по дереву и алебастру, пройтись по ониксовым полам и причудливому многоцветному кафелю минимум трехсотлетней давности! Чудеса, которые показали нам хозяева-иранцы, еще долго роятся перед восхищенными глазами, стоит только их закрыть. А есть еще выставка подарков шаху, в том числе и от российских царей. А среди подарков – изделия из уральского малахита и огромная малахитовая ваза! С удовольствием посвящаем иранцев в технологию создания малахитовых изделий.

ТУР 2: РАЗГОВОР СО ЗВЕЗДАМИ

Новый тур – наблюдательный, и команды выезжают из Тегерана в межгорье. Вечер ясен, и темное небо полно ярких южных звезд. Задания наблюдательного тура показались нашим сунцевцам несложными, ребята справились с ними даже лучше хозяев олимпиады.

ГОРОД ПАРКОВ И СКВЕРОВ

В день отдыха нам была предложена прогулка по Национальному парку. Озеро, причудливо петляющие, чистые и обустроенные дорожки, а вокруг – много деревьев, выращенных человеком. Иран – пустынная страна, еще одним ее символом является вечнозеленый кипарис: неприхотливый, стойкий к жаре и ветрам, негибемый, как иранский национальный характер.

В самом Тегеране тоже много парков и скверов. Круглый год цветут розы. Большинство деревьев листопадные, и особенно много на улицах платанов-чинар. Их резные листья иранцы собирают в большие мешки и ненадолго снова рассыпают под ногами на некоторых улицах для создания особой изысканной атмосферы осени. Местные художники создают из опавших листьев интересные инсталляции, а жители столицы приходят на усыпанные листьями улицы погулять и сфотографироваться.

ПРАЗДНИК ПОД СТИХИ ФИРДОУСИ

22 декабря в Иране отмечается древний праздник – Зимнее солнцестояние, Йалда. Это общий семейный сбор в начале нового солнечного круга, когда под звездным небом на толстых узорчатых коврах накрывается низкий стол, под него ставится обогреватель для ног, и все садятся вокруг. Спину от ветра закрывает кошма, на столе, накрытом одеялами, стоят миски с угощением из зерен граната и сладостями, чай в армудах. На празднике обязательно звучат стихи Фирдоуси, Хафиза – иранцы наугад выбирают стихотворные строчки и по их смыслу стараются угадать, что ждет их в будущем году. Наши хозяева устроили нам милый вечер в старинном доме исторической части Тегерана. Стихи на фарси в лучших национальных традициях читал и комментировал сам председатель местного оргкомитета Сейдамир Мусави, в прошлом – тоже участник и победитель АТАО, ныне – дипломированный иранский астроном.



ТУР 3: ТАБЛИЦЫ И ГРАФИКИ

Третий тур олимпиады оказался самым коротким, но очень кропотливым. Задания для него составляли сотрудники национальной астрономической обсерватории Ирана. Анализ таблиц и построение графиков лучше всех удалось Славе Шкляеву, хоть он сначала и не был уверен в своем результате. Точно так же, как не был уверен в возврате ему оставленной в городском кафе сумки с ноутбуком. Но – вернули!

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

По окончании последнего тура участникам показали совсем другой Тегеран: огромный современный мегаполис с прекрасными дорогами, метро, высотными зданиями, фонтанами и парками. В одном из них мы посетили великолепный современный планетарий. Радужные хозяева пригласили нас в зоопарк и дом оптических иллюзий, а далее в мастерскую, где каждый смог вылепить свой глиняный сосуд на настоящем гончарном круге. Позже наша просушенная и обожженная керамика была доставлена в гостиницу.

ДЕЛИМСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ

Последний день. Вручены все призы, сделаны все официальные фото, даны все интервью местному телевидению. Особенно иранцев интересовал Женя Симонов, золотой медалист группы альфа, самый младший из нашей команды. На хорошем английском языке Евгений поделился с журналистами своими впечатлениями об Иране и АТАО–2019, а иранцы-организаторы с восхищением рассказали о Косте Макарове, который не только стал призером олимпиады, но и сопровождал нашей команде на роле во время традиционного вечера знакомств.

МЫ ЕЩЕ ВСТРЕТИМСЯ!

Одной из целей АТАО является установление связей между представителями молодежи разных стран. В Тегеране эта цель была достигнута сполна. Ребята уезжали из столицы Ирана с медалями и новыми друзьями, общение с которыми продолжается в сети Интернет, с новыми знаниями о Вселенной и друг о друге, новыми ярчайшими впечатлениями. Возможно, когда-нибудь где-нибудь на этой голубой планете, как сказал, закрывая олимпиаду, ее основатель М. Г. Гаврилов, мы еще встретимся!

Текст и фото: Галина Прокина, член жюри АТАО–2019, преподаватель физики и астрономии СУНЦ УрФУ





OH, LONDON, KEEP BEING VERSATILE!

В декабре 2019 года группа наших лицеистов отправилась в Лондон на международный Шекспировский турнир. Специально для него, вдохновляясь творениями гения, ученики написали сонеты на английском языке. Путешествие было потрясающим – интересным и познавательным. Но самое главное – ребята соприкоснулись с английской культурой, получили море эмоций и ярких впечатлений, которыми делятся с нами!

ВСТРЕЧА С ЛОНДОНОМ

Мы были в Лондоне ровно неделю, с 16 по 24 декабря, но программа была настолько насыщенной, что время пронеслось мгновенно!

В первый день после почти 10-часового перелета мы заселились в Seymour Hotel недалеко от вокзала Паддингтон. Потом ужин, прогулка по знаменитой вечерней и оживленной Оксфорд-стрит и встреча у Триумфальной мраморной арки в Гайд-парке.

МРАМОРНАЯ АРКА И ТАЙБЕРН

Анастасия Миронова (10А): Наш отель находился недалеко от Мраморной арки, которая стала первой увиденной достопримечательностью Лондона. Во время путешествия она часто была местом отправления на экскурсии и встреч после прогулок.

Мраморную арку архитектор Джон Нэш создавал как парадные ворота в Букингемский дворец в 1833 году в честь побед британской армии и флота над Наполеоном. Ее прототипом была древнеримская Триум-



фальная арка Константина. Но строительство Нэш не завершил, и в 1851 году арка была перенесена в Гайд-парк. Неподалеку от нее с 1196 по 1793 годы находился Тайберн – место публичной казни преступников. Во время Реставрации здесь проходили даже символические посмертные казни: тут достали из могилы Оливера Кромвеля, повесили, а потом четвертовали. Раньше это место привлекало людей, которые хотели зрелищ, а сейчас здесь фотографируются и загадывают желания.

ШЕКСПИРОВСКИЙ ТУРНИР

На второй день, во вторник, состоялся Шекспировский турнир. Мы отправились в англо-европейскую ассоциированную школу ЮНЕСКО в пригороде Лондона. Организаторы мероприятия и администрация школы встретились с командой в аудитории, где директор Дэвид Барре (David Barrs) выступил с речью, в которой рассказал нам о концепции учебного заведения. Затем участники турнира читали свои произведения.

По условиям турнира мы должны были представить сонеты собственного сочинения комиссии, состоящей из преподавателей, координатора турнира Энн Бэтти (Ann Betty) и учащихся одной из школ Лондо-

на. Лицеисты оказались на высоте: турнир покорила Софья Кропотова из 10А, 2 место заняла Настя Симонова из 10А, 3-е – Михаил Горелый из 11Е. Все ребята получили дипломы об участии в турнире.

Анастасия Симонова (10А): Темы были разными: от любви до смысла жизни, но в контексте современного видения Шекспиром Лондона и жизни в нем. Процесс был сложным, но интересным – не каждый день получаешь такое задание. Мы нервничали, искали вдохновение на скорую

руку, так как многие впервые писали что-то свое. В итоге у всех сонеты получились очень разными, каждый оказался прекрасен по-своему.

Одним из самых запоминающихся для меня был сонет моей одноклассницы **Арины Соболевой:**

*...remember how in times
of trouble
you were the only one
to stay?
Since then my life's been
soap bubble
I don't want you to go away...
All these beautiful heart tones
I give to you, my smartphone.*

Концовка оказалась неожиданной и оттого забавной – этот сонет, как мне кажется, отражает жизнь лондонца в полной мере. (Да и не только его...)

Тема любви очень трогательно прозвучала в сонете **Михаила Горелого**, что вызвало восторг у жюри.

*I know that deep inside you
is a dream
You see us wandering
through streets at night.
I want to wash away your pain like
stream*





To see your smile at every single sight...

*I used to sacrifice my time for you
And you would always rush to see me close.*

But time has passed, we had to change our views,

Which lead to many argues that arose...

Но хороший текст оказался не главным условием для победы – важна была и подача. В этом блистала **Софья Кропотова**, которая трепетно передала атмосферу сонета, и это принесло ей удачу.



Just be yourself, don't change

Remember, you are special.

This city doesn't need revenge,

Cause this is one's obsession.

Just glance around, have a look:

This place is full of English spirit.

Maybe you are the one who took

An opportunity to win it...

...If I were you, I'd raise my head high.

Oh, London, keep being versatile!

Нас оценивали не только взрослые, но и дети, от которых мы позже получали вопросы по содержанию. Даже после конкурса мы разговаривали с ними, узнавали что-то новое для себя. Это невероятно – быть частью такого мероприятия!



LONDON EYE И НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ

В третий день мы прокатились на двухэтажном автобусе по городу, посмотрели на смену караула в Букингемском дворце, сходили в Национальную галерею, покатались на «Лондонском глазе» и на пароходике по Темзе.



Михаил Горелый (11Е): «Лондонский глаз» (London Eye) – колесо обозрения в Лондоне, расположенное в районе Ламбет на южном берегу Темзы. Крупнейшее в Европе и одно из крупнейших в мире. Казалось бы, это обычное развлечение для детей, но не совсем. Благодаря своим размерам, колесо дает шанс тысячам людей ежедневно увидеть Лондон с высоты 135 метров, с которой открываются живописные виды города.

Кабинки движутся со скоростью 16 метров в минуту, и у каждого посетителя есть примерно 30 минут, чтобы насладиться поездкой и сделать снимки на память. В конце поездки установленная на сооружении камера делает фото всех людей, находящихся в кабине, так что вам не придется просить посторонних людей сфотографировать вас или вашу компанию.



London Eye – одна из визитных карточек города, запечатленная на открытках и магнитах. Мы были на колесе обозрения в вечернее время, и вид города, наполненного жизнью, яркие огни зданий и улиц оставили незабываемое впечатление. При посещении Лондона обязательно прокатитесь на London Eye – поверьте, вы будете в восторге!

Екатерина Гуреева (11А): Жизнь человека немислима без искусства. А Лондон немислима без Национальной галереи. Для каждого из нас ее посещение было необходимо для насыщения и развития внутреннего Я. Художественная галерея – это прежде всего картины, образцы мировой живописи. В Национальной галерее Лондона находится около двух тысяч полотен: Тициана, Боттичелли и Рафаэля, Рубенса и Брейгеля-старшего, Ван Гога, Сезанна и даже Репина. Огромное количество залов, большое скопление людей, пытающихся разглядеть каждую картину вблизи, удивительная тишина и свет от картин, единственно в которых можно почувствовать искусство и саму жизнь.



Все эти работы, безусловно, повлияли на искусство и шекспировской, и современной Англии, и поэтому знакомство с Национальной галереей – шаг к пониманию и осознанию культуры Туманного Альбиона.

ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ ТАУЭР

На четвертый день, в четверг, мы посетили сердце Лондона – его исторический центр. Тауэр, которому чуть более 950 лет, поразил нас своей монументальностью. Раньше при упоминании о Лондоне перед внутренним взором всегда возникала картина этой старинной крепости. Но увидеть ее воочию было особенно необычно – будто попал внутрь фотографии.

Ангелина Лещенко (10Б): Тауэр был основан как оборонительный замок, но уже к 1190 году превратился в тюрьму для людей благородного



происхождения. Тюрьмой Тауэр становился в самые тяжелые годы в истории Великобритании, например, во время мировых войн. В Средневековье и позже Тауэр выполнял функции зоопарка с королевскими животными для потехи, был главным отделением Монетного двора. Сейчас в Тауэре хранятся королевские регалии и драгоценности. Здесь нельзя фотографировать, потому что ценность экспонатов превышает несколько миллионов.

В этом музее есть отдельное место для короны каждого монарха Великобритании. Там есть место и для короны Елизаветы, но на данный момент оно занято табличкой «Используется». Чувствуете, насколько крут Мориарти, если он смог взломать Лондонский Тауэр, но ничего не украл?

ТЕАТР «ГЛОБУС»

В пятницу мы оказались в театре Шекспира «Глобус». С самого начала поездки мы с нетерпением ждали этого момента!

Мария Сидорова (10А): Легендарный театр Шекспира «Глобус»,



воссозданный на берегу Темзы американским актером в последние годы XX века, связал нить времен. Через четыре столетия он принес особую атмосферу шекспировской драмы в наше время. И нам повезло там побывать. На экскурсии мы узнали, что шекспировский театр то появлялся, то исчезал с карты английской столицы, но к XX веку окончательно был забыт.

В 1949 году актер Сэм Уонамейкер приехал в Лондон и решил построить новый «Глобус», но со старыми традициями и прежним видом. Реконструкция театра получилась очень близка к оригиналу. Когдаходишь в театр, забываешь время, в котором живешь: трехъярусная конструкция на массивных дубовых бревнах, зеленая от мха крыша, расписанные вручную декорации и сцена под открытым небом создают антураж далекой елизаветинской эпохи.

Здесь прошло награждение победителей турнира. Думаю, что, стоя у подмостков сцены, они чувствовали себя, как актеры после большой премьеры. Ведь у них была настоящая аудитория: мы поддерживали их в партере, а люди, случайно оказавшиеся на экскурсии в это время, аплодировали с верхних рядов.

Но самым незабываемым впечатлением стала рождественская комедия в «Глобусе». Пестрая и оживленная толпа зрителей ела и пила во время представления, громко и эмоционально реагировала на все, что происходило на сцене. Зрители плакали и смеялись, наряжались в праздничные костюмы. Это было похоже на встречу друзей, а не на громкую пьесу в одном из самых известных театров мира. Актеры до сих пор пытаются соблюдать правила своих предшественников – они не используют дополнительное искусственное освещение и усилители звука, продолжают представление, несмотря на погоду, и активно общаются со всеми, кто пришел на представление.

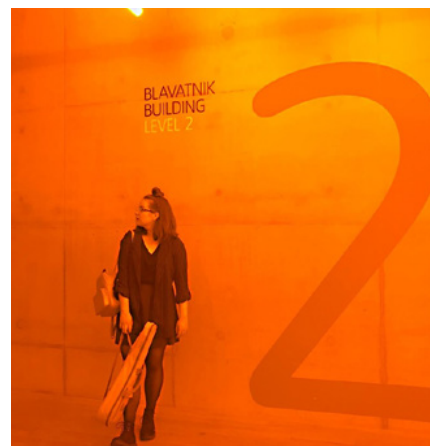
Театр «Глобус», похожий на тот, который существовал четыреста лет назад, нужен и сегодня. Он помогает нам не только лучше понять Шекспира, его пьесы и время. Он говорит с нами проще, яснее, доступнее – о самой жизни. О ее правде, загадках и тайнах. Доносит до нас магию искусства, которая есть в настоящем театре.

TATE MODERN

На пятый день мы посетили музей Tate Modern. К современному искусству отношение всегда неоднозначное, но Tate явно выделяется среди других музеев.

Екатерина Машовец (11А): Здание Галереи современного искусства Tate Modern расположилось на южном берегу Темзы в районе Бэнксайд. Оно напомнило нам площадку опико-механического завода нашей Биннале. Галерея находится в здании бывшей электростанции, что усиливает урбанистическую атмосферу и настраивает посетителей на нечто интересное, странное, таинственное и интригующее.

Поражают масштабы галереи: два огромных корпуса, многочисленные экспозиции и выставки, застекленные сувенирные магазины с книгами про искусство и зонтами с яркими авангардистскими принтами, бары, ресторан и самое захватывающее – смотровая площадка на 10 этаже. За полтора часа в галерее мы сумели посмотреть лишь четверть или того меньше от общего объема экспозиций. Первым делом мы отыскивали работы Пикассо, Кандинского, Малевича и Матисса – мэтров, стоявших у истоков современного искусства. Параллельно открывали для себя новых творцов – лично у меня особое впечатление оставил немецкий художник Герхард Рихтер, работающий в стиле абстракционизма.



Современное искусство способно вызвать самые разные эмоции – от разочарования до агрессии, от опустошения до вдохновения и восторга, от растерянности до любопытства. Поэтому сложно описать цельное впечатление и рассказать в общих словах о том, что извлек для себя каждый из нас во время посещения этой галереи. Пусть это останется в душе и в воспоминаниях.

ABBEY ROAD И СОБОР СЯГО ПЛА

Предпоследний день, суббота, начался с посещения двух культовых мест – Abbey road и Дома-музея Шерлока Холмса (да-да, та самая Бейкер стрит 221В). Длинная прогулка стояла того – ни одно место нас не разочаровало. Каждый слышал о Beatles



или Led Zepelin, поэтому даже не фанатам было интересно посмотреть на знаменитую студию.

Семен Семухин (11А): The Beatles – рок-группа, о которой знают одновременно все и не знает никто. Множество людей слышали название этого коллектива, но не думаю, что хотя бы половина из этого количества слушала что-то, кроме Yesterday или Let it be. Но, несмотря на это, ливерпульская четверка живет уже где-то в подсознании общества. Beatles стали символом массовой культуры второй половины XX века. Поэтому студия Abbey road привлекает столько туристов – как знакомых с творчеством легендарной группы, так и тех, кто не совсем представляет, каков вклад Beatles в популярную культуру.

Сама студия звукозаписи на Abbey road не представляет собой ничего особенного. Единственное, что можно сказать об этом месте, – это то, что музыканты до сих пор записывают альбомы в тех же залах, где Beatles и Pink Floyd создавали свои шедевры. Это и поражает: студия работает, великое дело нашло своих продолжателей. Однако минус в том, что студия закрыта для посещения, и желающие могут только взглянуть на маленькое белое здание, находясь за забором.

Но самое главное заключается не в самой студии, а в ее окрестностях и районе, где она находится. Когда мы направлялись к Abbey road,



я думал: «А ведь Джон Леннон мог идти по этому же тротуару, напевая еще не завершенную Come together». И осознание этого гораздо ценнее, чем фотография на знаменитом переходе и сама студия.

Потом мы поехали в Собор святого Павла. Он находится на вершине холма Ладгейт-Хилл – самой высокой точки Сити. Этот собор – резиденция епископа Лондона. Величественные золотые стены и прекрасный вид с самой крыши запомнятся нам надолго. А подъем на 20 этажей – еще больше!

ВИНДЗОР

Последний день мы провели в Виндзоре – королевской резиденции. Это было лучшее завершение поездки – море эмоций и множество фотографий.

Полина Малышева (11А): Летняя королевская резиденция в Виндзоре стала финальной точкой нашего лондонского путешествия. Шикарные виды дворца, небольшой водопад, замечательный сад, обворожительная панорама – все это произвело на нас большое впечатление.

Гуляя по территории резиденции, можно по-настоящему почувствовать себя принцем или принцессой, которые обходят свое имение. Особенно запоминается большая маленькая шалость королевы Марии – огромный кукольный домик с проработкой каждой детали. Домик выглядит невероятно реалистично. Работа выполнена настолько изящно и аккуратно, что не верится, что это сделал человек – просто какое-то чудо.

Большое удовольствие доставил портретный зал замка – место, где

собраны портреты некоторых исторических деятелей, которые сыграли роль в развитии Англии. Среди английских правителей, министров, членов королевской семьи, иностранных дипломатов висели портреты Александра I, графа Уварова, что вызвало большую гордость в наших сердцах, полных любви к России.

Все участники вспоминают путешествие в Лондон с улыбкой. Кроме драгоценного опыта создания сонетов, мы узнали так много про этот великодушный город, познакомились с его историей и достопримечательностями, побывали в известных музеях и галереях, ощутили тот самый британский дух. Мы погрузились в интенсивную языковую практику и испытали море положительных эмоций! Это была незабываемая поездка, полезная для нас всех.

Текст: соавторство лицезстов
Все авторы указаны в статье
Комментарии и оформление:
Арина Соболева, Дарья Халякова
Фото из личного архива лицезстов





ЭТО УСПЕХ, Я СЧИТАЮ!

В архиве журнала «Авангард» оказался материал, который идеально вписался в юбилейный номер. Выпускницы 2019 года Настя Антошина и Настя Халявина в день лицейского концерта к празднику 8 марта интересно и с пользой провели время с преподавателем обществознания и истории Ильей Александровичем Савиновым. Для подписчиков пабликов «100 причин любить/ненавидеть Савинова», «Савинов Илья Александрович – звучит гордо» и для всех нас они сохранили этот день в истории.

6:30 Доброе (хотя, кто знает) утро

– То, что надеть сегодня, выбираю по принципу: «Так, вчера я был в этом, значит, надо что-то другое». Ну, и на погоду немного смотрю.

9:00 Лекция про успешное существование бомжа

– Уроки на ОВЗО – это всегда так далеко! Как мне быстро добежать, когда я опаздываю?



Тем не менее, Илья Александрович (почти) успел на урок к 10Б, если не считать пробок из-за вчерашнего снегопада и распечатанных еще дома заданий контрольной. Читает лекцию о видах деятельности, сложив руки за спиной и гуляя по классу, приводит жизненные примеры:

– Любой образ жизни требует накопления навыков, формируемых в процессе обучения. Вот, например, бомжу нужно обязательно найти кресло-качалку и как можно больше бутылок, без этого он не выживет!

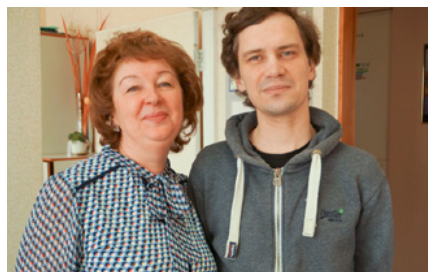
9:30 Гость на ОВЗО

– Пойдемте, сфоткаете, как я бумажки с контрольными разрежаю!

– А вас с ОВЗО не выгоняют?

– Нет, ко мне тут хорошо относятся, чай предлагают попить, я даже иногда соглашаюсь... Это успех, я считаю!

Пока Марина Анатольевна Зыря-



нова вместе с нами наблюдала за ножницами в руках Ильи Александровича, подошла Анна Владимировна Звонарева и решила не упускать возможность сделать совместную фотографию.

– Ну, когда еще такой случай представится, Илья Александрович! Вставайте-вставайте, я потом в рамочку повешу!

10:15 «Здравствуйте, Илья Александрович!»

– Это вы сейчас говорите, что обществознание сдавать не будете, а потом... – такими словами Илья Александрович заканчивает мучение контрольной в 10Б и спешит к чаю на кафедре. Со всех сторон громкие «Здравствуйте», «Доброе утро»...



– Вы помните имена всех, кто с вами здоровается?

– Ну, как сказать... Конечно, нет. Кто-то сохраняется в моей оперативной памяти, кто-то нет – как повезет...

10:40 «Крем-паллине в пакетиках!»

На столе относительный порядок, главное – все под рукой. Этот стол, к слову, достался Илье Александровичу благодаря реакции, которая в момент переезда географов на другую кафедру сработала у него лучше всех.

Замечаю у папки с файлами два телефона, лежащих друг на друге.

– Зачем вам их два?

– Это удобно! Во-первых, можно что-то передавать с одного на другой, во-вторых, один сидит – другой есть...

– А если оба сядут?..

– Дома еще три лежат! Нерабочих, правда...

– Чай? – Илья Александрович достает из шкафа три кружки, сразу отставляя свою любимую, с надписью «ГУМ СУНЦ УрФУ». Если выбирать между кофе и чаем – всегда чай.



– Чай у меня действительно много... – из тумбочки выглядывает одноразовый мешочек с чайными пакетиками всех цветов и вкусов. Больше всего «Эра Грея». Илья Александрович решил продемонстрировать свою коллекцию основательно:

– «Тесс Санрайз», «Гринфилд Барбери гарден»... «Крем-паллине в пакетиках»! – смеется. – Вот забавно...

Взгляд упал на галерею фотографий учителей гуманитарной кафедры.

– У вас никогда не было желания снять эту и повесить новую?

– Нет, никогда, пусть висит! Я тут еще молодой! Даже чересчур...

11:30 Время обеда

Со всех сторон оглядев выпечку, Илья Александрович покупает булочку с повидлом. Основное блюдо – картофельная запеканка.

– К нашей столовой я вообще осторожно отношусь, тут по-другому никак...

– Что бы вы сейчас съели вместо этого... всего?

Минутное молчание:

– А если я скажу, что рябчиков с ананасами и жульеном?..

11:50 «А как же чаю попить?..»

– Ну что, в актовом?

– А как же чаю попить?.. – Илья Александрович искренне удивился.

Пока та самая булочка с повидлом становилась все ближе к своему исчезновению, проверял (ну, или пытался) исторические эссе с Ольгой Михайловной и листал ленту в ВК.

– Как вам такое повышенное внимание в лице новых сунцевских пабликов?

– Ну, идею про «100 причин ненавидеть» я сам подал... Забрал у Аси Шалевой из 10Б мандаринку, она сказала, что ненавидит меня, а я предложил ей



создать об этом паблик... Потом забрал у нее телефон и сделал себя админом!

– Зачем?..

– Это же забавно, нет?.. Кстати, 10 % контента в «100 причин любить» – от меня!

Илья Александрович нашел и показал серию своих любимых постов – как он «убил», «похоронил» и «воскресил» Мишу из 9С. В чем шутка? Он просто объяснял, как формируются окаменелости, так сказать, на живом примере...

12:00 «О, Барановский...»

Поднимаемся по злополучным лестницам в зал.

– О, Барановский... Он меня преследует, хоть и отрицает это! Точно вам говорю!

Артема мы заметили издали. Подходим ближе:

– О, Илья Александрович! Только для вас сегодня выступать буду!

Наконец протиснулись сквозь толпу и нашли три свободных места рядом с 11Б. Сразу окружили:

– Илья Александрович, а что такое НДСФ? Илья Александрович, а почему вы мне за эссе сняли?

Отвечает на вопрос и начинает вникать в выставленные баллы. Пока объяснял, концерт уже начался, но Пашу Бискупа это волновало мало.

Разобравшись с одним эссе, принимается за другие.

– Вы серьезно?..

– Нет, ну надо же когда-то это делать... Штук 5 уже успел проверить!

13:40 «Никто никуда не опаздывает!»

После долгих поисков мы нашли Илью Александровича в учительской ОВЗО, увлеченно составляющим отчеты.



– Мне кажется, мы опаздываем на ваш урок...

– Если меня там нет, никто никуда не опаздывает!

14:00 Русалочка 9С

Зайдя в полупустой 221-й, мы увидели одного ученика, лежащего на парте...

Потерянных нашли, естественно, под партами.

– Илья Александрович, смотрите, мы – водоросли, а там – наша русалочка!

– Ок.

– А давайте мы вам песню Русалочки споем?

– Ок.

Включили музыку, спели и, наконец, расселись по местам. Началась лекция на тему советско-польской войны.

14:35 Классы – смешные и не очень

– Что это было?

– Это был 9С...

Снова направляемся в сторону кафедры. Дальше по плану – урок в 11Б.

– А какие у вас классы любимые? Кроме нас, конечно...

– Ой, ну нет, классы я делю не на любимые и нелюбимые, а на смешные и несмешные. Вот 10К, например, смешной...

В 15:30 Илья Александрович начал проверять работы ребят с курсов, перед этим сказав нам быть готовыми выезжать в «ЕГЭбург» в 17:10.

– У вас вся неделя так загружена!..

– Мне наоборот нравится, когда день расписан, когда есть какая-то движуха... Хоть и одинаковая, но движуха! В понедельник выбил себе заслуженный выходной.

17:10 «Таксист года»

– Илья Александрович, ну вы у нас просто таксист года! – смеется Екатерина Андреевна. Постоянно всех добрасываете!



Застегиваем куртки и идем открывать машину.

Машина эта, кстати – KIA Rio X-Line появилась у Ильи Александровича совсем недавно. О ее покупке, если верить диктофону, он рассказывал нам 12 минут 18 секунд.

– Приезжаю в автосалон, менеджер предлагает прямо сейчас провести тест-драйв. А времени, к слову, 9 часов вечера... Я отвечаю «Ок» и продолжаю искать другие варианты...

– Вообще-то, нет слова «Ок»...

На такое заявление Илья Александрович не мог не обернуться и не одарить меня соответствующим взглядом.

– Ну да... Но, если подумать, это неологизм тире... слэнг.

– Ок...

17:50 Постоянный клиент «Кофе бокса»

– Как думаете, заходить в «Кофе бокс» за кофе и пончиком?..

Выбор, в принципе, был очевиден и без нашего ответа. Илья Александрович только поздоровался, а кофе уже начали варить.

– Вас что, уже настолько здесь знают, что сразу начинают делать заказ?

– Ну да, я же тут, как-никак, 5 лет работаю...

Итого – капучино с сахаром и грушевый пончик с карамелью.

17:55 Самый вкусный пончик – пончик, съеденный в лифте

Заходим в здание, еле влезает в кабину лифта. Илья Александрович успевает кушать пончик.



– Вкусно вам?

– Хочешь? – Конечно, после этих слов добрая половина пончика благополучно исчезла. Выходим из лифта.

– Вы проходите – класс направо и до упора. Я скоро приду.

18:00 Лекция о том, почему нельзя ходить в цветочные 8 марта

В классе постепенно не осталось пустых парт. Пришел, наконец, Илья Александрович и... полез на подоконник.

– Такой кадр упускаете! Фоткайте скорее!

– А что вы делаете?..

– Окно открываю!

Судя по реакции остальных, Илья Александрович на подоконнике – дело обычное.

– А вы все еще не проверили мое эссе! – раздается из класса.

– Илья Александрович, даже тут?..

– А-а-а, ну вот теперь они знают, что я и в СУНЦе так же проверяю!

Сегодня – разбор варианта. Обсуждают задание на тему разницы между инфляцией и временным приростом цен.

– Мальчики, вот вы ходили когда-нибудь в цветочный 8 марта? Правильно, не ходите! Там настоящий временный прирост!

На этой ноте, в 18:30, мы решили закончить наш день – помахали друг другу ручками и вышли из класса.

– Ну ладно, до четверга тогда...

– До свидания!

Илья Александрович Савинов, эксперт ЕГЭ – с безмерной любовью к своей машине, чаю, пабликам СУНЦ и своему делу. С такими проверяющими и сам экзаме́н уже не кажется таким страшным, не так ли? Это успех, я считаю! Может, все дело в его волшебной кружке?

Текст: Анастасия Антошина

Фото: Анастасия Халявина



ВЕСЕЛАЯ И НАСТОЯЩАЯ

Преподаватель биологии и географии Елена Владиславовна Лаврова работает в СУНЦ не так давно, но уже приобрела популярность среди учеников. Ее улыбку знает каждый лицеист, ее цитаты в «СИРИУСЛИ» – концентрация любви к предмету, а ее уроки интересны и гумам, и физматам. Наш журналист Екатерина Сазыкина провела один день с Еленой Владиславовной Лавровой, чтобы разгадать секрет ее обаяния.

8:45 «Ну, заходите, будем пить чай!»

Громкий звук каблучков заполняет коридор, ведущий к кафедре химии и биологии.

– Доброе утро!

– Доброе-доброе! А я думала, что вы опоздаете! – улыбается Елена Владиславовна.

– А часто к вам опаздывают?

– Не так часто, чтобы я кого-то сильно ругала. И со мной бывает такое, что я могу опоздать. Все мы люди, нам простительно. Ну, заходите, будем пить чай! – перед нами открывается дверь на кафедру. Тем временем Елена Владиславовна уже успела налить воду в чайник.



– Вообще не могу представить, чтобы некоторые из преподавателей нашего лицея согласились дать кому-то из ребят интервью или поучаствовать в чем-то подобном. В обычной школе к этому относятся по-другому. Раньше я работала в 116-й – там все пели, танцевали, выпускали статьи... Лишь бы не учиться. Если это хобби, то это круто, но если это дело вашей жизни – нужно было идти в другое место и заниматься творчеством. В лицее все-таки упор больше на олимпиады.



– Можно в театральное идти тогда...

– Ну да. Кстати, я всегда к этому относилась странно. Недавно мой друг закончил театралку, еще несколько знакомых учатся там... Так вот, они там ночуют, мне их так жалко! Наши-то хоть дома спят или в общежитии...

9:15 «Джонни Депп. Я смотрю на него и прям... Ну крутой же!»

– А вы всегда хотели быть учителем?

– Почти всегда. Хотя был один момент, когда я вдруг захотела пойти в тот же самый театральный... В 15–16 лет мне была очень интересна литература. Начались метания – и туда хочу, и туда, но литература и русский язык мне нравились на уровне школы, не выше. Вот думала: «Может пойти учителем литературы? А может, в театральный и стать актрисой?». Потом посмотрела огромное количество интервью с разными актерами и поняла: это просто удача, талант уже дело пятое.

Главное, чтобы тебя вовремя заметили. Гениальные рождаются редко. Для меня гениальный актер – Джонни Депп. Я смотрю на него и прям... ну крутой же! Но в итоге я просто окончательно осознала, что безумно люблю биологию и очень хочу учить детей и давать им больше, чем кажется. Заинтересовать их так, чтобы они выходили с горящими глазами и интересом к этим прекрасным процессам.

– Но ведь не только в биологии (заинтересовать)?

– Конечно, ко мне иногда подходят за психологическим советом. Я стараюсь всегда помочь. Просто сейчас учителей ставят в определенные рамки и границы. И меня это коробит, несмотря на то что, конечно, некоторые моменты из личной жизни не надо разглашать. Ученики не должны видеть преподавателя в непристойном виде, танцующим на барной стойке или распивающим алкоголь. Но при этом я не вижу смысла закрывать Инстаграм от кого-то.

Мы, кстати, ездили летом на конференцию, где обсуждали образ учителя. Они все говорят о скрытности, серьезности, а у меня в голове совершенно другой образ. Я считаю, что иногда могу позволить себе нарушить субординацию, как вожатая, скорее – могу поиграть

в настолки, спеть песни под гитару, пошутить и поговорить не только на тему учебы.

Может, когда-то ко мне и придет эта серьезность, но сейчас я хочу, чтобы дети не боялись меня, а говорили со мной, если их что-то волнует или тревожит. Не хочу быть закрытой.

9:30 «Ой, а как вы загорели!»

На кафедру заходит Александр Анатольевич Ибатуллин.

– Ой, здравствуйте! – Елена Владиславовна очень рада встрече. – Александр Анатольевич – наша гордость: он вчера из Сочи вернулся!



– Здрассте-здрассте! – слышим мы смущенный ответ.

Елена Владиславовна заваривает ему чай, расспрашивает о поездке.

– Ой, а как вы загорели!

Тем временем Александр Анатольевич, соскучившись по любимой кафедре, с интересом рассматривает стол с колбами.

– А что это, палочка Траубе? А что они говорят, что посыпка не та? – пару минут на кафедре, и Александр Анатольевич уже включился в учебно-рабочий процесс.





– А вы сегодня заняты? – продолжится разговор.

– Ну, не особо, а что?

– Опыт с белками надо сделать, а у меня их нет. Вот, хотела к вам подкатить, – смеется Елена Владиславовна.

9:50 «Тут свекла сдохла!»

Пока Александр Анатольевич спешит на урок, разговариваем дальше.

– С чего начинается ваше утро?

– Как и у многих: душ, кофе, дорога. Причем дорога – моя самая нелюбимая часть, потому что еду я на маршрутке с другого края города. Каждый день где-то час-полтора уходит на то, чтобы доехать. Там даже дышать трудно. Но когда зах...

...одит Алексей Степанович Паутов.

– Ой, а что это у нас тут? Что делаете? Интервью берете?

– Да, видите, говорим тут обо мне, – улыбается Елена Владиславовна. – Тут свекла сдохла. Можно как-то решить этот вопрос?

– А что за свекла? – не понимает Алексей Степанович.

– Да кто-то оставил свеклу под тарелочкой умирать и не признается, кто. Я не буду ее убирать, она вся в плесени.

– Да это Саша выращивает, только молчит специально! Уехал, вот она и стоит.

Поняв, что поговорить наедине нам не дадут, выходим с кафедры. Идем прямо в 116 кабинет.

10:15 О том, как уходит негатив



Елена Владиславовна садится за учительский стол.

– Ой, у меня такой дружный коллектив. Все собираются и сидят, шутят. Нормально поработать невозможно!

– Получается, хорошее настроение зависит от коллектива?

– И от него в том числе. Хотя больше от детей, конечно!

Я каждое утро еду в душной маршрутке злая и недовольная, расстраиваюсь, потому что час еду стоя, все давят, неприятно. Но когда захожу в СУНЦ, иду до кафедры, слышу со всех сторон «Здравствуйте!», «Доброе утро, Елена Владиславовна!», вижу, как мне улыбаются и кивают головой – у меня сразу

весь негатив уходит. Понимаю: меня тут ждут, и все эти поездки с утра уже не так важны и ужасны.

Заходишь на кафедру и всегда какие-то шуточки. Поэтому я часто люблю приходить, когда мне одной к первому уроку. Всегда очень многое зависит от коллег на кафедре. Алексей Степанович часто подкалывает...

– Алексей Степанович?

– Да! Причем он такой сухой с детьми и такой юморной вне уроков. Все спрашивает у меня, когда ребенка буду рожать. Знает, когда остановиться, но всегда такой смешной. Я вообще на нашей кафедре люблю каждого по-своему. Все интересные и веселые.

На меня всегда влияет окружение и мне важно, что обо мне думают. Не делала ли я что-то не так? Может я кого-то обидела, задела?

– Вы в СУНЦ уже четвертый год?

– Да, с 2015 года, а такое ощущение, что лет 10 тут работаю. Кто-то скажет, мол, нет никакого роста, все сидишь на одном месте. Но мне нравится, хочется работать и делать СУНЦ лучше, всю жизнь. Каждый день здесь ты становишься интереснее.

После этого Елена Владиславовна побежала проверять тетради, и мы расстались с ней до самого обеда.

14:15 «Ох уж эти гумы!»

Елена Владиславовна заходит в столовую широким шагом и сразу из серьезного преподавателя превращается в милую смеющуюся девушку.

– Ну что, рассказывайте, как у вас дела? Что делает? Катя Гуреева, что опять за шутки про смерть? Ох уж эти гумы!

– Любите свой класс?

– Ну а как же не любить, они у меня первые. Вот вроде понимаешь их, но иногда... бывает трудно. Раньше они учились у Марии Александровны, она передала их мне из-за большой занятости, поэтому чувствую за них ответственность вдвойне. Как за своего ребенка.

Тут Елена Владиславовна замечает на столе одинокую порцию.



– Так, кто опять не поел? А мне потом ваши родители жалуются, что детей не кормят!

– Так у нас сегодня не все, берите!

– Ну ладно, хорошо. Видишь, еще и подкармливают меня!

15:20 «Вот и я говорю, Дарвин – великий ученый!»

116 кабинет. Последним, седьмым, уроком – биология у 11Б. Около стола – соцгумы, что-то бурно обсуждают с Еленой Владиславовной.

– Вот я и говорю, Дарвин – великий ученый!

Елена Владиславовна развернулась в сторону двери, заметив меня.

– О, это ты, заходи, вот как раз обсуждаем достижения в области эволюции!

Пришлось немного подождать.

– И часто у вас так остаются?

– По-разному. На самом деле, чаще приходят просто поболтать о жизни, парнях и учебе, пожаловаться на преподавателей. Я люблю разговаривать и чувствую, что нужно выслушать и помочь, посочувствовать. Хочу быть поддержкой, хотя бы тут.

Рабочий день Елены Владиславовны закончился около 18:00.

Артистичная, понимающая, веселая и настоящая – учительница биологии и географии СУНЦ УрФУ. Елена Владиславовна любит своих учеников, и они отвечают ей тем же.

Текст: Екатерина Сазыкина

Фото: Алена Носкова





ЯРКИЕ СОБЫТИЯ, ФАНТАЗИЯ, ЗАДОР

СУНЦ – это круто, серьезно и важно. Олимпиады, турниры, успех на ЕГЭ. А попеть, потанцевать, зажечь? Да с радостью! Наши лицеисты не только интеллектом блещут – они талантливы во всем. Сценарий – напишем, танцы – разучим, песни – споем. А еще – море энтузиазма и творческой энергии. Праздники, фестивали, квесты, квартирники – жизнь кипит!

Куда направить не растраченную на учебу неумную творческую энергию лицеистов? Конечно, на участие в культурно-развлекательных мероприятиях. Главный распорядитель этого процесса в СУНЦ – Екатерина Владиславовна Семёнова, заместитель начальника учебного-воспитательного отдела по воспитательной работе. О богатой культурной и творческой жизни лицея она знает всё.



ЕДИНСТВО И УВЛЕЧЕННОСТЬ

Какими событиями наполнена жизнь лицея во внеучебное время? Как вы их готовите?

– Мне хочется, чтобы жизнь в лицее была интересной, насыщенной и увлекательной, чтобы ребята с удовольствием принимали участие в наших мероприятиях, чтобы они чувствовали себя вовлеченными в процесс их создания.

В лицее мы организуем много познавательных мероприятий, посвященных важным знаковым событиям, проводим квесты, игры, встречи, творческие вечера, направленные на расширение кругозора лицеистов. Общие мероприятия объединяют ребят разных параллелей и профилей, педагогов и учеников, позволяют всем лучше узнать друг друга, а творческий процесс их подготовки дает возможность отвлечься от учебы, заставляет двигаться, идти вперед, фантазировать, искать новые идеи и пути их воплощения. А еще это возможность работать вместе с деятельными, талантливыми, заинтересованными людьми, которых в лицее очень много.

Организация мероприятий (неважно, какой тематики) – увлекательный и затягивающий процесс, который позволяет сделать событие особенным, чтобы участники и зрители остались довольны и долгое время с радостью вспоминали о нем.

ИДЕИ И РЕШЕНИЯ

Как создаются сценарии? Откуда вы черпаете идеи?

– Я вас разочарую, но у меня нет универсального рецепта создания сценария. Каждый раз всё по-новому: некоторые сценарии рождаются быстро – за ночь, некоторые вынашиваются месяцами. Часто мы вместе с коллегами и лицеистами обсуждаем разные темы для мероприятия. Что может быть интересно ребятам? Что может раскрыть задуманное с неожиданной стороны? Подбираем номера, что-то убираем, что-то оставляем на будущее... Бывают случаи, когда на репетициях в жарких

спорах рождаются новые сюжетные повороты и неожиданные сценарные ходы. Иногда ребята предлагают свои варианты сценария. Самоеволнительное во всей этой работе то, что до последнего момента не знаю, все ли номера и идеи войдут в окончательный вариант. Много меняется в ходе репетиций, иногда ребята в самый неподходящий момент вдруг уезжают на олимпиаду или вместо репетиций отправляются на пересдачи...

УДОВОЛЬСТВИЕ И ВДОХНОВЕНИЕ

Что вам нравится в подготовке праздников? Что вдохновляет?

– Для меня важно, что в СУНЦ работают и учатся уникальные люди, на которых можно положиться, с которыми результат оправдывает все ожидания! Они поддерживают мои идеи, предлагают свои, находят какие-то необычные решения. Для меня большое удовольствие воплощать их.

Любое мероприятие – это не просто выступления классов или отдельных артистов. Это долгие часы репетиций, искренние эмоции, иногда слезы, стремление сделать свой номер как можно лучше. Каждый раз для ребят это особенное событие, его вспоминают, переживают снова и снова. Ведь если для некоторых выход на сцену привычное дело, то для кого-то – испытание, преодоление себя.

Вдохновляет, когда номер удастся показать, как задумано, когда человек понимает, что он может выступать, зрители его принимают, он им нравится. И я, как никто другой, вижу процесс работы, иногда сложный и долгий, и результат: что было и что стало – если хотите, путь становления звезды.

Стимулирует в подготовке мероприятий и то, что я вижу отклик и интерес к происходящему со стороны ребят. Наши лицеисты – народ творческий и увлекающийся. Они активно помогают и участвуют в организации мероприятий, если только не заняты олимпиадами, сессией, научными проектами.

ПОЛЕТ ФАНТАЗИИ И МОРЕ КРЕАТИВА

Расскажите о ярких мероприятиях, которые стали традиционными для лицея.

– Культурная жизнь лицея очень богата и насыщена. Конечно, мы отмечаем и общепринятые праздники: 1 сентября –





линейка и праздничный концерт, 23 февраля – чествуем доблестных мужчин, 8 марта признаемся в любви милым дамам... Если рассказывать обо всех, то придется весь номер журнала посвятить только этой теме. Поэтому ограничусь лишь традиционными, именно сунцевскими проектами. Давайте по порядку.

Первое событие в жизни новопоступивших лицеистов после встречи в День знаний 1 сентября – **неделя адаптации «СУНЦ, в котором...»** – совокупность квестов и мероприятий, которые позволяют ребятам познакомиться не только со своим классом и учителями, участвующими в проведении недели, но и с так называемой вертикалью классов. Многие задания направлены на кооперацию младших со старшими, например, гуманитариев-новичков с гуманитариями-выпускниками. Это помогает ребятам с первых дней почувствовать себя частью сообщества, пройти своеобразный обряд инициации. Другая важная задача недели – научить новичков слышать лицей и говорить с ним, быть чуткими к его атмосфере и негласным законам. Название недели – дань роману М. Петросян «Дом, в котором...»: с атмосферой, представленной в этом тексте, СУНЦ ассоциируется у многих лицеистов и выпускников. Впрочем, квесты и задания не всегда отталкиваются от ключевых мотивов этого романа – каждое новое поколение рифмует лицейский мир со своим любимым текстом, исследует свои ассоциации. Не менее популярной темой, например, является «Гарри Поттер». «СУНЦ, в котором...» был впервые проведен в 2015 году (подробнее узнать о том, как прошла первая неделя адаптации можно в выпуске № 1 (17) журнала «Авангард» за 2015 год), но уже успел стать дорогой лицеистам традицией.

Продолжается знакомство поступивших ребят со старшеклассниками и выпускниками во время квестов-посвящений на природе, которые традиционно устраиваются в сентябре. Здесь «выпекают» малышей с мукой, водой и зеленкой, а те, в свою очередь, торжественно клянутся соблюдать заповеди СУНЦ. Затем старожилы и новоиспеченные лицеисты жарят сосиски и делятся впечатлениями.

В конце сентября ребята с энтузиазмом участвуют в **Арт-фестивале**. Это настоящее шоу, на котором каждый может раскрыть свои таланты и показать себя. Лицеисты талантливы во всем: они играют на музыкальных инструментах, поют, танцуют, читают стихи и прозу, разыгрывают сценки, показывают фокусы. Фейерверк ярких номеров заполняет лицей атмосферой творчества и единства. Все участники феста настроены на одну волну, сопереживают артистам и поддерживают их.

Элис Вагапова, 10Б, победитель Арт-феста 2019 (выступление с национальным татарским танцем): Мне по-



везло со зрителями, которые поддерживали до выхода на сцену и аплодировали после. Я уверена, что именно благодаря им мне удалось одержать победу. Атмосфера Арт-феста – это тепло и любовь.

Начало октября – **День учителя**. В этот день лицей расцветает яркими букетами, которые лицеисты дарят своим любимым учителям. Каждый год ученики поздравляют педагогов праздничным концертом, который традиционно превращается в мини-спектакль. В этом году они пригласили всех в кафе «Осенний блюз», в котором звучали трогательные стихи и душевные песни, подобранные по заявкам педагогов.



Каждый год учащиеся одиннадцатых классов готовят для десятиклассников **Посвящение в лицеисты**. Проходит оно в главном корпусе Уральского Федерального университета в конце октября. Это настоящее священнодействие с общим



Фото Полины Погребницкой

сценарием и яркими выступлениями. Классы показывают творческие номера, в которых представляют себя, свой профиль обучения. Ребята рассказывают о жизни в лицее, шутят о проблемах, с которыми уже успели столкнуться, и каждый понимает, что он в этом не одинок. Смех, добрые слова, поздравления – атмосфера радости, ликования и предвкушения учебы объединяет присутствующих.





Алиса Ясакова, 11Б, о подготовке Посвящения в лицеисты–2019: Лицейский совет – Даша Мизурова, Настя Небучинова, Алена Савельева и Даша Кожемякова – придумал все еще летом. Даша и Настя создали беседу и предложили идею СУНЦа как мафии, всем сразу понравилось, и мы быстро развили тему и придумали сюжет буквально за один урок математики. Я писала сценарий, ребята докидывали идеи, все вместе несли реквизит и разрабатывали костюмы. Работать в такой команде было легко: помогал каждый, кто участвовал в организации праздника. Но особую благодарность хотелось бы адресовать Алене и Дашам, которые работали со мной над сценарием. Готовились быстро. В целом ушло где-то две недели. Праздник удался, не считая мелких инцидентов во время самого выступления, и я считаю, что мы действительно справились с задачей отлично.

В ноябре прошел **27-ой фестиваль иностранной песни**, организованный кафедрой иностранных языков СУНЦ. Название нынешнего шоу – «Магия мюзикла» – воплотилось в программе, где каждый участник выходит из своего обыденного

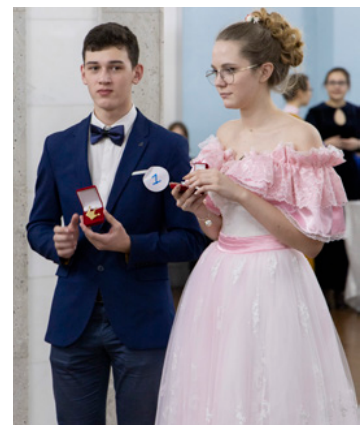


образа-состояния, привычного для окружающих, и пробует себя в новом амплуа актера, певца, танцора, потому что ему хочется выразить себя по-новому: не в замкнутом пространстве научных идей и единомышленников, а в свободной стихии театральной сцены под испытующими взглядами строгой публики.

В январе традиционно проходит **Лицейский бал** – роскошное мероприятие, приуроченное к Татьянинному дню. Его когда-то предложили провести сами лицеисты. В этом году бал состо-



ялся в третий раз. Подготовка к нему начинается уже в октябре. Сначала анонсируются репетиции танцев, которые будут на балу, их посещают самые ответственные танцоры, но, чем ближе праздник, тем сильнее ажиотаж вокруг него. Лицеисты готовят музыкальные номера, ищут партнеров, продумывают детали праздничных нарядов. И вот в день X все собираются в ДК Железнодорожников (здесь бал прошел уже второй раз), чтобы окунуться в атмосферу XIX века,



примерить на себя необычные образы, почувствовать обстановку великосветского салона, потанцевать и повеселиться в выборе лучшей пары – короля и королевы бала (в этом году это Макар Шевченко и Алиса Ясакова – пара вверху). Полонез, вальс, полька, кадрили, марш, галоп, романеска – все эти танцы можно научиться исполнять прямо на балу, благо бессменный танцмейстер Ольга Александровна Рачеевкова покажет вам нужные па. Главное – чувствовать музыку, партнера и отдать душу танцу!



Фестиваль аэробики ежегодно, начиная с 1993 года, проводит кафедра психофизической культуры СУНЦ. Команды-участники делятся на подгруппы: соло-дуэты, малые группы и формейшн. Все выступления настолько эмоционально заряжены, что шквал аплодисментов не смолкает ни на секунду. Жюри судит строго, но справедливо. Аэробфест – энергичный, веселый, зажигательный – один из самых любимых праздников лицеистов.

и смешанным чувством радости и печали. Звучат проникновенные речи, в синее небо улетают сотни разноцветных шаров – символ прощания с детством.

Выпускной вечер. Красивый торжественный праздник. Вручение аттестатов, прощание с лицеем, напутствия на дорогу во взрослую жизнь. Прекрасные наряды, трогательные слова, танцы до утра и встреча рассвета.

Радужная неделя, или Радужка – еще одно мероприятие, которое придумали лицеисты. За каждым днем недели закреплен определенный цвет и тематика. Например, желтая среда – время детства и увлекательных игр. Все желающие принять участие приходят в СУНЦ с цветным элементом в одежде, соответствующим каждому дню, приносят тематический атрибут, участвуют в играх на переменах, выполняют задания кураторов и веселятся, чтобы заработать яркую ленточку. Все, кто сумел выдержать недельный марафон и собрать 6 ленточек, получают классные призы!



В конце учебного года для выпускников традиционно звенит **последний звонок**. Этого дня лицеисты ждут с волнением



Фото Ильи Сафарова

Ежегодно ребята выступают как артисты в спектаклях, посвященных **Дню Победы**, иногда пишут сценарии и подбирают номера. Каждое выступление поражает искусством перевоплощения и погружает зрителя в атмосферу того времени.





В течение года ребята собираются на теплые встречи – **литературные и бардовские вечера**, чтобы поговорить по душам, почитать стихи, попеть под гитару и просто попить чаю с вкусняшками. Ведь этого так просит душа – окунуться в уютную, спокойную и доброжелательную атмосферу, почувствовать дыхание друг друга, послушать других, выступить самому. Здесь каждый ощущает сопричастность и неодинокость.

Атмосфера тепла и творчества создается лицеистами и преподавателями СУНЦ во время **Квартирников** – в этом году прошел второй. Квартирник собирает вместе не менее десятка гитар, множество стихов. Каждый привносит в этот вечер что-то свое – поются песни разных жанров, читаются строки, различные по формату и настроению, многие делаются произведениями собственного сочинения – это любимое, сокровенное. Не раз все гитары звучат вместе, не раз всеми вспоминаются



знакомые строки. В такие вечера стены зала слышат многое – от патриотических песен до «Сплина», от Есенина до «Операции Пластилин». Оказывается, три с половиной часа (именно столько обычно длится «квартирник») для лицеистов слишком мало – столько всего остается несказанным, неслышанным...

Евгения Земляная, 10Е, член Лицейского совета: Организация любого мероприятия – это уже квест, и у каждого есть возможность попробовать себя в разных сферах: написание сценария, создание декораций и костюмов, проведение игр, согласование с администрацией. Даже если на мероприятие придут два с половиной человека, если они получили удовольствие – это того стоит. Мне нравится думать, что я делаю жизнь в лицее немного живее.



СОДРУЖЕСТВО ТАЛАНТОВ

В общезитии СУНЦ своя культурная жизнь и свои праздники. **Воспитатель Ольга Ивановна Рудько** рассказала, как там проходит организация и подготовка мероприятий.



– Казалось бы, у детей нет ни минуты свободного времени, но для любимых дел находят и минутки, и даже часы. Те ребята, кто умеет петь и танцевать, читать стихи, с большим удовольствием участвуют в программах, которых в общезитии немало. Мы все хотим, чтобы были не только трудовые будни, но и праздники!

За каждое мероприятие в общезитии, конечно, отвечает кто-нибудь из воспитателей, но очень много дети делают сами. У них масса неожиданных и замечательных идей. Им хватает сил на всё. Мы, взрослые, иногда боимся, чтобы не пострадала учеба у ребят, которые в каждом деле тут как тут. Но много таких, которые успевают всё. И с блеском!

У нас в общезитии есть несколько традиционных праздников. Первый из них проходит в сентябре. Он называется «**Будем знакомы**». Это музыкальный спектакль, который ребята придумывают и ставят сами. Они показывают новичкам, как прекрасна жизнь в общезитии СУНЦ УрФУ. На праздник приходит много выпускников, они рассказывают о себе, о своей жизни, о том, куда поступили. Благодарят СУНЦ и общезитие. Так передаются наши традиции.





А всего через две недели празднуется **День учителя**. Ребята показывают для воспитателей концерт по заявкам. Немало счастливых слез видят лицеисты в этот день. Они говорят своим воспитателям самые теплые слова благодарности за то, что они учат их жизни. И в этом смысле воспитатели тоже учителя. В этот день звучат слова о том, что общежитие – второй дом для ребят, а воспитатели на время заменяют им мам и пап.



После нового года обязательно ставится **«Зимняя сказка»**. Каждый год сказки разные, но всегда волшебные. Например, в этом году основной посыл новогодней сказки был не углубляться с головой в бытовые проблемы, черпать силы и вдохновение как раз таки от значимых внеурочных событий: «Помните, что пересдач несколько, а Новый год у нас только один. Не забывайте праздники и не утрачивайте праздничного настроения, и тогда будет вам счастье!»



Вот уже несколько лет проходит **фестиваль политической песни «О судьбе и о славе России»**. Я очень люблю готовить это событие. Исполняются самые лучшие русские песни, которые сопровождали важные политические события в России. Много участников, яркие костюмы. Чувства переполняют зрителей, ведь равнодушных к судьбе Родины нет среди нас.

На долгие годы остались в памяти программы, которые задумали и осуществили Таня Кузнецова, Лиза Иванова, Лиза Ковалева, Настя Халявина, Настя Антошина, Лариса Преображенская, Лиза Шарова, Ирина Бороденко. Они не только



придумывали сценарии, но и организовывали репетиции, добивались наилучших результатов. И умели прислушаться к подсказкам взрослых во время подготовки программ.

Появляются и новые праздники. Мужской и женский праздники февраля-марта в этом году отметили программой **«Битва века»**. Это веселые соревнования между девочками и мальчиками.

А еще каждый год в Масленичную неделю проходят **«Кулинарные поединки»**, которые проводит Марина Анатольевна Зырянова. На них ребята сами готовят и соревнуются в приготовлении блинов и чебуреков. А в ловкости и силе ребята состязаются на **спортивной игре «Мельница»** под чутким руководством Ксении Сергеевны Шистеровой.



Ко Дню матери в этом году состоялся концерт **поэтического клуба «Свеча»**. Было душевно и трогательно. Надеемся, что в будущем эта программа станет традиционной и будет соби- рать в зале СУНЦ много мам лицеистов.

Благодаря командной работе, много ребят подружилось во время подготовки мероприятий. И эта дружба часто остается с ними многие годы.

Ну а на сцене всеобщими усилиями часто появляются маленькие шедевры, которые много лет согревают теплом наши души!



Текст: Екатерина Семёнова, Ольга Рудько, Валерия Мелкозерова
Фото из архива СУНЦ

О Посвящении–2019 и шоу «Магия мюзикла»
читайте в «Авангарде» № 1 (23) 2019

Фото с мероприятий – на сайте лицея и в паблике ВК «Авангард 2.0»

FAVORITE MUSIC OF SESC

Мы много знаем о том, какие стихи пишут, какие картины рисуют и какие танцы любят лицеисты. Но нам стало интересно: какую музыку слушают наши учителя и одноклассники? Мы разузнали и готовы вам рассказать!



КЛАССИКА, БАРДЫ, РОК И... МОНЕТОЧКА

Педагоги – наше всё. С ними мы были особенно любопытны. Жаль, что не всех удалось опросить.



Эдуард Александрович Замов, преподаватель истории

Эдуард Александрович – человек довольно мистический и вместе с тем крайне значительный. Мне всегда было интересно, что скрывается за его преподавательским образом – например, что он захочет послушать, когда вернется домой?

На вопрос о любимой музыке Эдуарда Александрович назвал три произведения: «Императорский квартет» Гайдна, «Садок-Священник» Генделя и неожиданно саундтрек фильма «Тебе конец» про убийц в звериных масках. Вероятно, где-то рядом затесался и саундтрек к Hotline Miami, но это мы уже вряд ли узнаем.

■ Мини-плейлист Э. А. Замова
Quatuor Mosaiques String Quartets, Op. 76, No. 2 in D Minor, Hob. III:76. I. Allegro
The Choir of Canterbury Cathedral, Michael Harris Zadok The Priest
(You're Next OST) You're Next



Илья Александрович Савинов, преподаватель истории и обществознания

Человек, который, как и Эдуарда Александрович, знаком всем ученикам лицея. В школе он слушает – и критикует – своих учеников, но что он будет слушать дома или в машине, пока едет на работу?

Оказалось, что в машине Илья Александрович выбирает радио «Рок Арсенал». Интересный выбор, хотя одним только роком он не ограничивается – по его словам, он может послушать и что-нибудь за пределами этого жанра.

Например, он, конечно, не забыл упомянуть свою самую известную ученицу – Монеточку, что, пожалуй, было довольно ожидаемо. Вообще, Илья Александрович очень охотно делился своими музыкальными фаворитами и даже скинул видео, снятое на концерте «Металлики». И еще больше 20 треков различных исполнителей...

■ Мини-плейлист И. А. Савинова
Монеточка. Психоделический клауд рэп
Земфира. – 140
Radiohead. Karma Police



Александра Александровна Кривопалова, преподаватель химии

Александра Александровна не просто перечислила своих любимых исполнителей, но и провела практическое исследование на тему того, как формируются музыкальные вкусы человека: – Я думаю (из наблюдений за собой и окружающими), что на формирование музыкальных вкусов влияют:

- 1) музыкальные вкусы ближнего окружения, такого как друзья и семья;
- 2) резонанс с внутренним миром: только та музыка западает в душу и становится навсегда любимой, что отражает твой внутренний мир;
- 3) сенситивный период: есть определенный период в жизни человека (я думаю, что это подростковый возраст), когда все воспринимается особенно ярко и запечатлевается глубже, чем когда-либо еще.

Из любимых групп Александра Александровна перечислила Radiohead, U2, A-ha, P!nk и многие другие, но интереснее всего было то, что у нее есть и собственная – Oх4D. Остается только порадоваться за тех, кто учится у такого разностороннего в музыкальном плане человека.

■ Мини-плейлист А. А. Кривопаловой
Radiohead. Creep
U2. Where The Streets Have No Name.
P!nk Stupid Girls / OXFORD. Нежность



Елена Владиславовна Лаврова, преподаватель биологии

Елену Владиславовну в нашей школе любят многие, а уроки биологии, по словам учеников,

с ней становятся интереснее. Поэтому мне стало любопытно, что она может слушать в свободное время.

– Кроме тяжелого рока, панка, часто использую музыку как способ отключиться от работы – слушаю не несущую смысла музыку – электронную или попсу. Если хочется подумать, то всякую классику типа «Наутилуса» и Цоя. В целом я меломан и не было бы жанра, который я бы не слушала в определенный момент жизни.

■ **Мини-плейлист Е. В. Лавровой**
«Наутилус Помпилиус». Прогулки по воде / «Кино», В. Цой. Группа крови

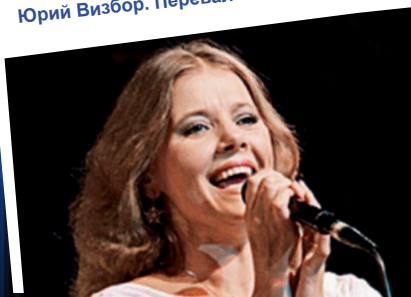


Татьяна Тимофеевна Рохина, преподаватель математики

Татьяна Тимофеевна сразу заявила, что ее любимый жанр –

бардовская песня, на котором она и выросла. Некоторое время она колебалась между двумя исполнителями: Визбор или Окуджава, но в итоге оба оказались любимыми в определенные периоды ее жизни. Из певцов других жанров Татьяна Тимофеевна выделила Иосифа Кобзона и Людмилу Сенчину, в шутку добавив, что «молодым эти имена, наверное, ничего не говорят». Ну нет, очень даже говорят, и я надеюсь, что среди нас найдутся еще любители Иосифа Давыдовича.

■ **Мини-плейлист Т. Т. Рохины**
Булат Окуджава. До свидания, мальчики
Иосиф Кобзон. Мгновения
Людмила Сенчина. Золушка
Юрий Визбор. Перевал



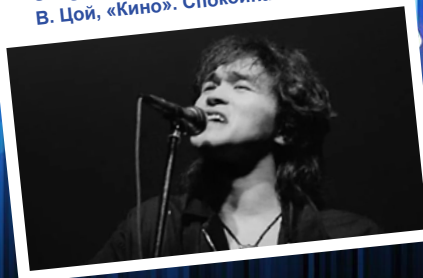
Марина Эдуардовна Иванова, преподаватель истории мировой культуры

Как и ожидалось от преподавателя предмета мировых культур, Марина Эдуардовна чувствует музыку очень глубоко:

– От современной музыки жду смысла, жизненной позиции и, конечно, чуда, как в детстве. Слушаю все, что играет и слушает младший сын, без всякого разбора, тупо и честно восхищаюсь всем, критическое мышление отключается, вкус неуместен: Лео Пеллегрини, Розарио Джулиани, китайские духовые оркестры... Здорово!

Кроме того, Марине Эдуардовне нравятся и более массовые исполнители, например, Виктор Цой, Гарик Сукачев, Эмир Кустурица и Стинг.

■ **Мини-плейлист М. Э. Ивановой**
Leo P. Moanin
Sting. Shape Of My Heart
В. Цой, «Кино». Спокойная ночь



Ольга Михайловна Петько, преподаватель истории

Ольга Михайловна производит впечатление человека,

который всегда любил классику или что-то очень спокойное. Я тоже так думал, а потому очень удивился, когда она назвала группы «Чайф», «Агата Кристи» и Вячеслава Бутусова, добавив, что ей, кроме прочего, нравится и музыка учеников лица. Возможно, когда-то кто-нибудь из нас превзойдет успех этих групп и, надеюсь, Ольга Михайловна это оценит.

■ **Мини-плейлист О. М. Петько**
«Наутилус Помпилиус». Крылья
«Чайф». Ой-йо
«Агата Кристи». Как на войне



Иван Евгеньевич Симонов, преподаватель математики

На наш вопрос о музыкальных пристрастиях доцент физико-математических наук сильно удивился. Оно и понят-

но: нечасто такие вопросы в школе задают ученики, да еще и с чужих профилей. Тем не менее, любимый жанр он назвал – им оказался русский рок. Отдельно выделил «Агату Кристи» и «Короля и Шута», что, конечно, уважаемо.

■ **Мини-плейлист И. Е. Симонова**
«Король и Шут». Кукла колдуна
«Агата Кристи». Опиум для никого



ПЛЕЕР ЛИЦЕЯ: РОК, РЭП, ПОП

Лицейстов мне удалось опросить в гораздо большем количестве – через Гугл-форму, которая через старост была разослана по беседам классов.

По результатам опроса самым популярным жанром оказался... рок, с чем можно всех и поздравить. Этот жанр выбрали 65% опрошенных. На втором и третьем местах – рэп и поп-музыка. Любителей шансона у нас мало – всего около 5%. Удивило и то, что среди опрошенных оказалось приличное количество любителей классической музыки – примерно 10%. Этому остается только порадоваться.

И это еще не всё. Больше всего меня интересовало, что именно привлекает людей в музыке. И, как показал, опрос... это оказалась не совсем музыка. В комментариях многие указали на то, что в песнях, которые слушают, очень ценят тексты. Очевидно, лицевцам нравятся темы, поднимаемые в текстах – личные они, общественные, исторические или вовсе сказки, как у «Короля и Шута». Кроме того, ученики сильно любят атмосферу, страсть и энергетику песен. Кто-то – заряжающую, а кто-то – меланхоличную.

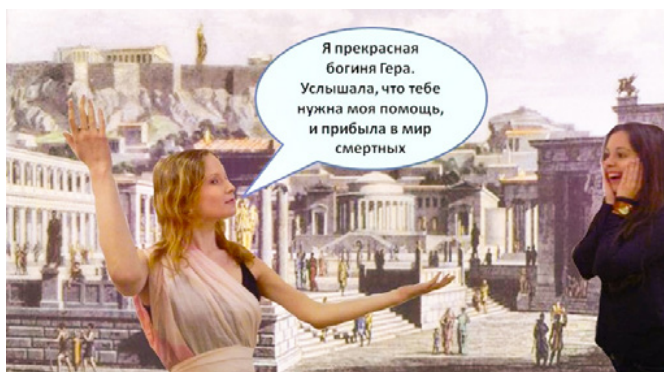
Кстати, о «КиШе». На десерт хотелось бы хоть сказать о том, кто же по итогу оказался наиболее популярным в ученических комментариях. И, как нетрудно догадаться, одним из наиболее популярных оказался «КиШ». Вместе с «Кино», System Of A Down, Imagine Dragons, Sabaton, Rammstein и BTS. Немного реже, но все-таки упоминали других известных исполнителей: «Би-2», Linkin Park, «Валентин Стрыкало». Перечислили немало исполнителей, о которых раньше не слышал. Например, один из ответов – cream soda: Volga; tame Impala, big wild, m83, другой – Okamoto's, Саго Хидэтоси, LiSA, OLD-CODEX.

Это был очень интересный опыт, который действительно раскрыл музыкальные предпочтения учеников и учителей СУНЦа с разных сторон.



«Я ЛИЗА, И Я НЕ КРУТАЯ»

До ужаса скромная девочка в длинной шерстяной кофте розового цвета – такой Лизу Гырдымову запомнили в СУНЦе. А кто-то и не запомнил... Когда стало известно о туре Монеточки, преподаватель начал урок в духе: «Сказали мне, что госпожа Гырдымова теперь звезда. Верьте-не верьте, долго сидел и не мог вспомнить, кто это... Фотографии с десятой смутно начал понимать. Такая тихая была, на первой парте сидела». Но есть и те, кому дороги воспоминания о Монеточке времен лица, и песни ее много кому по душе.



«ОЩУЩЕНИЕ ПАРАДОКСА»

По лицейскому радио часто крутят треки, и на концерт – около 40 человек в футболках «Осторожно, СУНЦ!»». Впереди всех главный фанат Лизы – преподаватель обществознания и истории Илья Александрович Савинов. Вел прямые эфиры в Инстаграм и широко улыбался. И да, Лиза заметила его среди толпы в Теле-клубе: «Ой, а это мой учитель обществознания! Ну что, где теперь я и где теперь Коля, которому вы пятерки ставили?»

С Лизой Илья Александрович познакомился за год до СУНЦа. После Дня открытых дверей она пришла к нему на репетиторство – подтянуть историю, чтобы хорошо сдать вступительные экзамены. Полтора часа в неделю говорить о царях и дворцовых переворотах невозможно, да и просто скучно...



– Лиза, бывало, как скажет что-нибудь... Я сейчас не вспомню, что именно, но ощущение во мне до сих пор. Знаете, парадокса. И вот она как выдаст мысль, небольшую, казалось бы, а я потом сижу обтекающий: «Как? Что это за мышление?». У меня тогда сомнений не было – девочке в СУНЦ надо.

Первые треки – о своем классе – записывала на маленькую петличку дома. Главное – текст, и тогда, и сейчас. Послушал, понравилось, понял – нужно в массы.

– Это изначально не могло быть проектом. Это произошло на наших глазах, и мы сами не заметили как. Да и Лиза не заметила. Если вы у нее спросите: «Лиза, как?», – она ответит: «Да я сама не знаю». Я ее слышал, я ее слушал и знал, что она мыслит именно так.

Помню, как-то ездили в Питер, играли в «Иманджинариум». Выбрала она карточку и назвала тему «нежность», чтобы мы угадали, какая ее. Долго не могли угадать. Показывает на свою карточку, а там – чудовище какое-то. Мы спрашиваем: «Лиза, а где здесь нежность?» – «Ну как, вы что, не видите? Там маленькая розовая туфелька в уголке! Такая красивая, милая и очень нежная!» Смешная она, в хорошем смысле этого слова. Смотрите ее сторис в Инстаграме? Вот она в жизни точно такая же. Непосредственная, чувственная.



«У НЕЕ ТАЛАНТ – ОДИН НА МИЛЛИОН...»

Классная руководительница Лизы, преподаватель истории мировой культуры Марина Эдуардовна Иванова тоже попала на концерт. Каждый текст прочувствован ею от и до. Это же Лиза – та самая, которая любит Шагала, поэзию серебряного века, читает больше всех раз в пять, так глубоко все понимает и действительно не носит джинсы. (То есть не носила. 3 года назад).



Марина Эдуардовна и мама Лизы встречались за утренним кофе, жили в соседних домах. Так, она видела и знала Лизу не только такой, какой она была в лицее. Знала и видела больше. А главное – чувствовала, переживала. В конце первого учебного года в СУНЦе мама Лизы обратилась за советом:

– Лиза пишет стихи, а я никак не могу уговорить ее показать кому-нибудь... Что делать?

Организовали в лицее мероприятие – поэтический вечер. Все для того, чтобы пришла Лиза. Ждали, надеялись. Но она не пришла. Не захотела.



– Лиза всегда была безумно скромная девочка, «всегда с краешку». Да, она опубликовала первые песни, но не пела их сама. Не Лиза презентовала себя, другие выступали с ее текстами – одноклассники, друзья, знакомые. Пели, кричали. Так и я узнала, услышала.



И от камер в лицее она бегала, не любила фотографироваться, поэтому мало фото на память осталось. Вот групповые только, и то всего ничего.

Встал вопрос о поступлении. Лиза собралась на филфак. «Я ничего не знаю, куда мне еще?»



– Уже все вокруг поют ее песни, муж капают на мозги: «Иди, отговори Лизу», – попутно мастера ей всевозможные безделушки... А мне неловко. Ну кто я, чтобы давать ей советы о таких вещах? Но я пошла. В ее день рождения, 1 июня, провожаю ребят на экзамен, а в руке маленький пакетик с подарком – диском со спектаклями. Украдкой бросаю: «Лиз, не поступай, подумай еще хорошо» – около школы и не к месту... «Ты пишущая, а не читающая, а почитать ты всегда успеешь...»

На следующий день Марина Эдуардовна передала Лизе большую энциклопедию о кино и театре.



– За месяц до вступительных экзаменов я успею прочитать что-то одно. Театр существует со времен античности – я его не потяну. Прочитаю кино, – Лиза везде таскала с собой эту энциклопедию, посмотрела все спектакли.

– Я все переживала за нее – это же собеседование, там, чтобы заметили, нужно сразу заявить о себе, быть яркой. Лиза не может прокричать про себя. Она может сказать парадоксальную вещь, но деликатно...

Поступила во ВГИК. Не филфак. Продюсерство.

Тогда Лиза думала разорвать контракт. Была уверена, что все не так просто, что шоу-бизнес – это всегда связи...

– А у нее не внешность главное, а тексты. Помню, все тогда говорили: «Кукольная девочка, скоро сдуется». Лизе было тяжело. Я опять пыталась поговорить с ней, убедить, что нужно попробовать, и что у нее есть талант – один на миллион, ни у кого такого больше нет. Пела всякие глупости. Что в итоге? Лизу слушает мой сын, Лизу слушает моя дочь, Лизу слушает мой муж, я не знаю, как попасть на концерт... Значит, получилось.

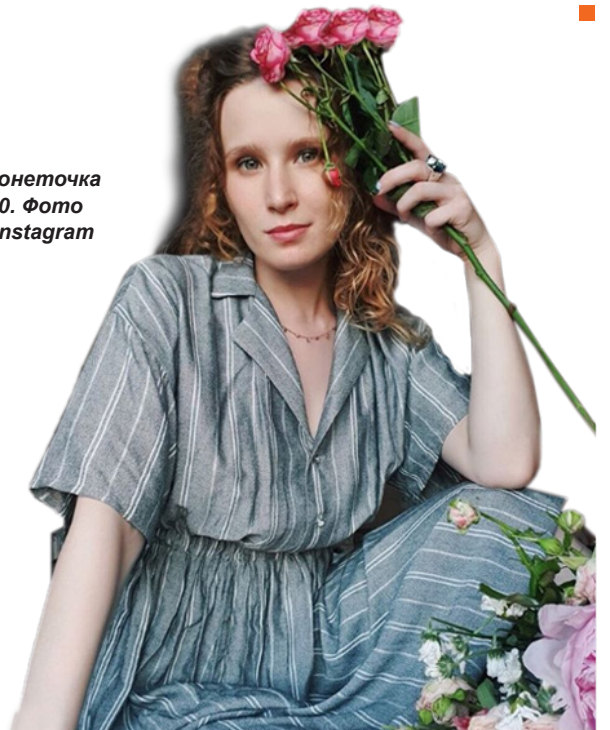
Любимый трек – «Ушла к реалисту». Почему? Как раз перед поступлением Монеточки муж Марины Эдуардовны сделал для Лизы колючку. Маленькое, нежное. То самое, что мелькает в клипе на этот трек на Лизиней руке, когда она играет на фортепьяно.

– Мы пересматриваем и плачем – все это так по-детски, непосредственно и мило. Лизу там еще не накрасили, не одели, она максимально настоящая, вечно в своем черном платье...

Хочется закончить какой-нибудь пафосной фразой наподобие – «Мы всем обязаны учителям», которая обычно бывает неуместна и фальшива. Тот ли здесь случай? Теплые улыбки и слезы на глазах под «Каждый раз» в маршрутке, полки, заставленные старыми альбомами, такие встречи, когда делиться воспоминаниями нужно и хочется... И ничего не нужно в ответ.

Текст: Анастасия Антошина
Фото из архива СУНЦ

■ Монеточка 2020. Фото из Instagram





ЛЕНТА ПО-СУНЦЕВСКИ

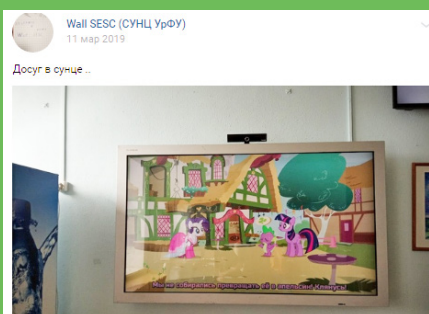
Уроки, сессия, зачеты, пересдачи... Даже жить не успеваешь: приезжаешь в СУНЦ, учишься, уезжаешь (или уходишь в общежитие) под вечер и засыпаешь в обнимку с домашним заданием. Но лицеисты знают, как разбавить школьную рутину не в ущерб времени. Множество пабликов СУНЦа – прямое тому доказательство. В них есть все: и жизнь, и люди, и события лица. Приглашаем на виртуальную экскурсию!

S I R I U S L I
16 77 53 92 16 8



Главный поставщик юмора среди лицеистов. Основной контент паблика – забавные цитаты учителей и мемы с ними. Нередко ребята ищут и находят там потерянные вещи или предлагают идеи для флешмобов (например, День тапочек в сентябре). СИРИУСЛИ создан еще в 2016 году, но его популярность особенно выросла в последние два года.

– Атмосфера, учителя, ребята в СУНЦе сильно отличаются от других школ, и нам хотелось запечатлеть эти моменты. Мы, тогда бывшие восьмиклассники, создали СИРИУСЛИ. Сначала паблик был локальным: все администраторы учились в одном классе. Когда я попала в число администраторов СИРИУСЛИ, многое поменялось: все разбрелись по разным профилям, и контент стал разнообразнее. Так, с течением времени, некогда скромный паблик обрел популярность не только среди обучающихся, но и среди учителей и людей, не связанных с СУНЦем. А теперь СИРИУСЛИ считается чуть ли не официальным сообществом СУНЦа во ВКонтакте! – Настя Небучинова, администратор СИРИУСЛИ.

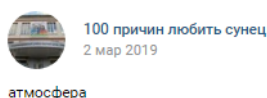


■ Wall SESC (СУНЦ УрФУ)
<https://vk.com/sescwall>

Следующее по популярности сообщество СУНЦа. Контент в нем не такой цельный, как в СИРИУСЛИ: без общей стилистики, забавный. Впрочем, Wall SESC – закрытое сообщество, администраторы принимают заявки лишь от учеников СУНЦа. Это позволяет выплескивать все эмоции без цензуры и мишуры. Также паблик участвует в жизни лица: размещает объявления о предстоящих мероприятиях и публикует просьбы ребят. Так, силами администраторов группы и одной из бывших учениц СУНЦа Леры Вороновой в спортзал закуплены новые коврики. Все деньги собраны силами неравнодушных лицеистов. Но в последнее время паблик затих: изредка пара репостов из других сообществ СУНЦа – и тишина.

– Идея Wall SESC'a уникальна: без учителей, только ученики. Так сказать, усовершенствованная подслушка. Контент создавался с помощью «Предложить новость» и «Сообщения сообщества». Когда паблик процветал, в нем публиковались сплетни, признания. Сейчас это в основном только объявления. Будем честны, Wall SESC практически мертв и лишь иногда подает признаки жизни. Что конкретно отталкивает – сложно сказать. Может, приелся формат закрытой группы, а может, пропал интерес к сплетням. Есть огромное желание изменить это, поднять актив, но как – сложно сказать. Мы попробуем что-нибудь сделать, обязательно! – администраторы Wall SESC.

■ 100 причин любить/ненавидеть сунец
<https://vk.com/ilovesesc>
<https://vk.com/ihatesesc>



13



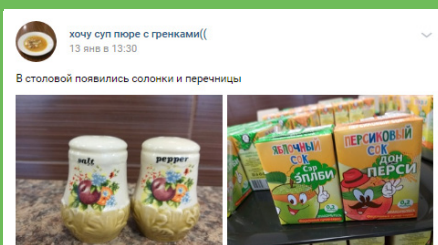
■ Общеажные юморески
<https://vk.com/sseesskk>

«Любите общагу, мать вашу!» – фраза, знакомая каждому общажнику, но далеко не каждому городскому. Общежитие действительно становится домом для ребят: тут и поддержка старшего, и улыбка друга, и море шуток и счастья... Как вспомнить все пережитое там? Зайти в паблик «Общажные юморески»! Здесь собраны все локальные мемы и приколы «домашней» половины СУНЦа. Но не переживайте – жителям города будет несложно понять все их шутки. Хочешь ощутить на себе жизнь общажника или вспомнить свое золотое время в этой роли? Заходи, читай и смейся!

– Паблик появился стихийно, в феврале этого года. Тогда появлялись паблики типа «100 причин...», но мне было скучно, и я создала «1001 причину жить в общаге». Если пролистать паблик, то в конце там как раз есть эти причины. А потом мы начали иногда добавлять туда мемы, и название по смыслу не подходило, поэтому изменили на «Общажный юмор», потом на «Общажные юморески»! Мемы делали и делаем тоже стихийно: пришла в голову идея – сделали, увидели прикольный шаблон – сделали. Контент делаем чисто с развлекательной целью, – Ксюша Лебедева, администратор паблика «Общажные юморески».

Эти группы привлекают необычным форматом. Каждый отдельный пост – причина любить или ненавидеть (как так можно?) СУНЦ. Они существуют чуть меньше года, но уже имеют свою преданную аудиторию.

Каждый лицеист может анонимно признаться в любви СУНЦу или выказать недовольство в его адрес.



■ **хочу суп с гренками((**
<https://vk.com/suncevskayastolovka>

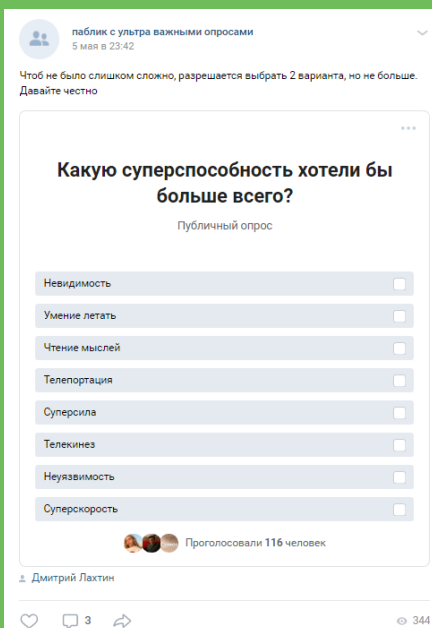
Еще один новый проект лицеев. Как можно догадаться по названию, администраторы паблика очень любят суп с гренками из столовой СУНЦа. Ребята стараются ежедневно выкладывать фотографии приемов пищи в лицее со словами негодования, если на них нет заветного супа. Но как только настает день X – счастливые администраторы публикуют фотографии любимого блюда. Сам паблик именует себя фудблогом сунцевской столовой. Что из этого выйдет – покажет время!



■ **Подслушано в СУНЦ УрФУ**
<https://vk.com/urfusec>

Формат, известный практически каждой школе, есть и среди групп СУНЦа. Паблик создан в далеком 2013-м и тогда, скорее всего, был центром притяжения всех шуток и сплетен лицея. Но теперь его настала участь Wall SESC'a: забавных историй нет, лента пестрит объявлениями, репостами важных публикаций в других группах и вопросами абитуриентов о профилях.

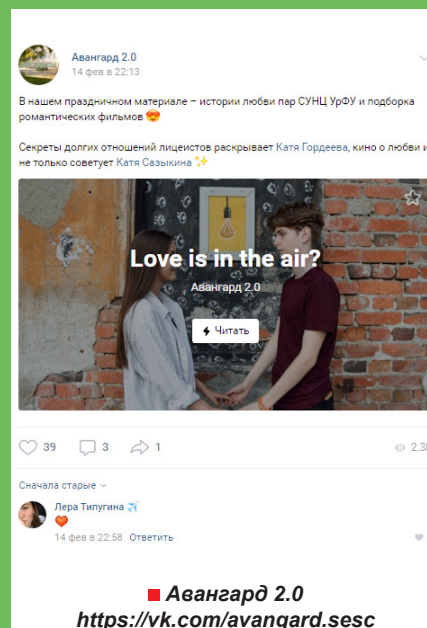
– Группа перешла мне и Насте случайно, в сентябре, в связи с тем что мы являемся действующими главами Лицейского совета. Так гораздо проще выставлять объявления о мероприятиях, а не делать это через администратора и предложенные новости. К слову, у «Подслушки» и сейчас есть свой администратор, но мы не знаем, кто это, – Даша Мизурова, администратор паблика «Подслушано в СУНЦ УрФУ».



■ **Паблик с ультра важными опросами**
<https://vk.com/posositepotomprosite>

Еще не слышали о таком? Тогда рассказываем! Группа создана недавно, в ноябре 2019-го, но уже смогла заинтересовать многих лицеевцев. Основной и единственный контент – опросы. Среди них, опросы про олимпиады, предстоящий бал, плазму в холле, а также про то, что не связано с тематикой СУНЦа: отношения, городской климат и время, проведенное в телефоне.

– Я была подписана на паблик с опросами на разнообразные темы: жизнь, котика, погода. Однажды в голову пришла идея создать подобную группу для СУНЦа, чтобы ребята могли смотреть интересующую их статистику. Паблик еще совсем новый: я создала его в ноябре прошлого года. Но лицесты активно подписываются. Я стараюсь активно развивать его: прошу делать репосты, рассказывать друзьям, ну и, естественно, предлагать свои опросы в «предложку», – Ева Марченкова, администратор Паблика с ультра важными опросами.



■ **Авангард 2.0**
<https://vk.com/avangard.sesc>

Авангард 2.0 – медийное пространство лицея, в котором ребята пробуют себя в роли журналистов и фотокорреспондентов. Паблик существует с сентября этого года по инициативе выпускницы. Группу можно назвать продолжением школьного журнала, модернизировавшегося в интернет-СМИ на платформе соцсети. Здесь вы можете следить за событиями лицея, наслаждаться атмосферными фотографиями, узнавать больше о месте, в котором учитесь и людях, которые окружают вас каждый день!

– Мне не нравился формат СМИ лицея в последние годы, потому что, как бы наша куратор ни хотела сделать что-то действительно хорошее, мало кто был в этом заинтересован. Буквально за пару месяцев у меня каким-то чудом получилось собрать команду инициативных ребят, которые хотят что-то делать и делают это хорошо. Не знаю, что из этого выйдет, но пока что мне нравится то, что у нас получается, – Анастасия Антошина, редактор паблика «Авангард 2.0».

Паблики по интересам

Если говорить о локальных пабликах лицеевцев, то хоть один из них вы знаете точно. **Наши примеры: 100 причин любить/ненавидеть Савинова, панки СУНЦ УрФУ, таки некошерный паблос, ЧОЛЭШ, сунц не прогуливает пары** и многие другие.

Переходите по ссылкам, ищите в поиске, смотрите, читайте, выбирайте, подписывайтесь.

И тогда ваша новостная лента станет по-настоящему сунцевской!



Текст: Снежана Воробьева.
Фото из лент пабликов



*Специализированный учебно-научный центр
Уральского федерального университета*

приглашает друзей

*принять участие в торжественном вечере,
посвященном тридцатилетию СУНЦ*

Торжественный вечер состоится

30 октября 2020 года в 17:00

в центре культуры «Урал» (ул. Студенческая, 3)

Регистрация с 16:00

Желающие принять участие в формировании концертной программы
могут отправить заявки (после 15 августа)
на электронный адрес suncurfu@gmail.com
(в теме письма — «Юбилей СУНЦ»)