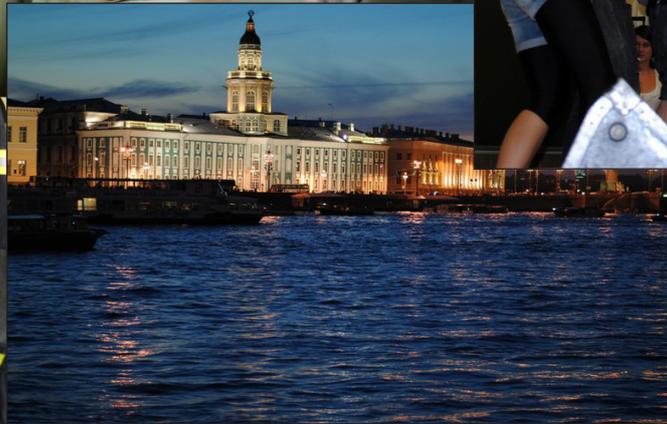




Авангард

Журнал СУНЦ УрФУ
Выпуск № 1 (5)
сентябрь-октябрь 2012 г.



RSPR 66-01726-Ж-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

От редакции

Да! Да! Да! Как же долго и с каким нетерпением мы ждали этот номер. Ждали, чтобы рассказать столько важных новостей... Но все-таки... глубоко вдохнем, выдохнем и постараемся по порядку.

Первый в этом году выпуск мы хотели посвятить не только событиям, произошедшим в жизни Лицея за первые два месяца, но главным образом – лету. Поэтому вы и найдете материалы, отражающие рабочее название этого Авангарда «Как я провел этим летом» («этим» – просто из-за редакторской любви к одноименной ленте Алексея Попогребского и желания, вслед за ним, воспользоваться фигурой «анаколуф»). Пускай уже ноябрь. Но ведь лето было потрясающим: отчего не вспомнить о нем?

Уже ноябрь. И полным ходом идет учебный год. Кипит и работа в редакции. В течение этих двух месяцев мы не только готовили номер, но и (без этих слов не обойтись) занимались «апгрейдом» и «прокачиванием скиллов». Мы наладили связи с газетой «Уральский Федеральный», редактор которой – Алексей Валерьевич Лежнин – пошел нам навстречу. Хотя, прежде всего, мы должны быть благодарны за новые возможности Раисе Людвиговне Иваницкой, проректору УрФУ по информационной политике. Речь идет о том, что теперь наши корреспонденты, желающие покорять журфаки страны, могут рассчитывать не только на рекомендацию и публикации в «Авангарде», но (при особых стараниях) еще и в «Уральском Федеральном».

Следующие важные события связаны с одной знаковой встречей – встречей со специалистом по школьным и студенческим СМИ Светланой Викторовной Лебедевой. С её подачи мы задумались о том, чтобы сделать наши занятия интереснее (проводить мастер-классы, например), зарегистрировались на «Портале школьной прессы», а также в Реестре школьной прессы. Таким образом мы получили свой уникальный штрих-код, который отныне вы и будете наблюдать на обложке выпусков журнала.

Напоследок скажем, что всё перечисленное открывает нам уникальные возможности участия в конкурсах разных масштабов. Хотя нет. Не это. А вы, наши читатели и потенциальные авторы. Приходите в «Авангард». Ради покорения высот. И просто ради интереса...

Город сыплет жёлтые дожди,
Капли-листья падают на воду.
На дворе тихонько тлеют дни,
Как прекрасны все мгновения погоды.

Серость очертания домов
Тонко отпечаталась на время,
Лишь, не замечая холодов,
Облака плывут в прозрачном небе.

Сон спустился на вершины крыш,
Шевелит рукою ветки клёнов.
Нежен и печален старый лик
Города осеннею порою.

Мария Еряшева (11 «М»)

Содержание

От редакции.....	2
Интересные люди	
«Один большой интерес»: интервью с Данилом Симоновым.....	3
Через тернии к звёздам	
Международный турнир юных физиков....	5
СУНЦ на ИННОПРОМЕ.....	10
Наша жизнь	
Петербург в подарок.....	8
Как мы побывали в «Оленьих ручьях».....	12
Арт-фестиваль зажигает звезды.....	15
День самоуправления.....	18
Испытано на себе	
Летняя многопредметная школа.....	9
А у нас в общежитии	
Дружба начинается с общаги.....	14
Традиция	17
«Что написано пером»	
Бессонница.....	24
Воин.....	25
Рецензии	
«Фауст» в массовой культуре: «Куда приводят мечты».....	23
Архив	26



ДАНИЛ СИМОНОВ: «ОДИН БОЛЬШОЙ ИНТЕРЕС...»

Многие выпускники нашего Лицея 2012 года выбрали для дальнейшего обучения факультеты УрФУ и с успехом поступили туда. Мы решили побеседовать с одним из таких первокурсников УрФУ Данилом Симоновым. Данил – в прошлом довольно интересная и важная фигура в общественной жизни СУНЦ УрФУ: он был главой Совета лицеистов, организатором «Рок-фестиваля» и «Встреч с интересными людьми».

– Данил, давай начнем издалека. Расскажи, пожалуйста, как ты узнал о нашем Лицее и почему все-таки решил поступить сюда? Я знаю, что это было давно, но все же попытайся вспомнить ☺

– В общем, дело было так: моя старая школа закрывалась, и нужно было искать куда уходить, новое место. Мы с мамой засели за компьютер, искали в Интернете то, что нас интересует, и нашли такую штуку, как СУНЦ. Дело было за четыре дня до экзаменов, но решили попробовать. И попробовали. Сдавал русский и математику, и в общем вот... Сдал и проучился в Лицее аж четыре года! (улыбается)

– Как думаешь, помогло ли тебе в чем-нибудь то, что ты пришел учиться в СУНЦ УрГУ именно в восьмой класс?

– Да. Пожалуй, мое детство было дольше на один год (смеется). На самом деле, за четыре года можно было получить больше опыта, чем за два. Здесь я имею в виду, что у меня появлялся уникальный шанс снова (в следующем году) попробовать сделать то, что не получилось сразу. К примеру, одолеть такого «зверя», как областная олимпиада по литературе. (улыбается) Мне кажется также, что за это «дополнительное» время я больше привык к людям, сделал больше интересного и встретил больше ярких личностей.

– Сложно было определиться с профилем?

– Нет, ведь в восьмом классе я два раза чуть не вылетел именно из-за математики, поэтому все профили, кроме гуманитарного, отпадали.

– Не жалеешь о своем выборе? Быть может, ты хотел стать физиком-



ядерщиком или, скажем, тракторы конструировать, а тут неожиданно гум? ☺

– Нет-нет-нет! Все классно! Думаю, все как должно было получиться, так и получилось.

– В свое время ты решил поменять класс. Разреши поинтересоваться, почему?

– Думаю, всё просто. В том классе, в котором я был сначала, мне не очень нравилось, а в том, в который я перешел, мне было комфортней. Там атмосфера была веселее, оживленней. Люди были теми, с кем я и хотел работать, взаимодействовать, что-то осуществлять. Почти вся моя команда, с которой мы сделали все лицейские «интересности», была из этого класса. Я ни разу не пожалел о том, что перешел туда.

– Наверное, сложно было решить, куда поступать после Лицея? Что ты выбрал?

– Я выбрал УрФУ им. Б. Н. Ельцина. На мой взгляд, Уральский Федеральный растёт и ширится не по дням, а по часам, давая студентам всё больше и больше перспектив. И это хорошо. Меня же университет привлек тем, что там был факультет (факультет востоковедения Института социальных и политических наук – прим. ред.), который предоставлял студентам

возможность изучать турецкий. Я подумал, что турецкий – это интересно. Так и решил.

– Почему турецкий? Ты хочешь уехать жить в Турцию?

– Нет, он просто забавен (улыбается).

– Что было самым сложным в процессе подготовки к экзаменам? Какие впечатления или воспоминания остались?

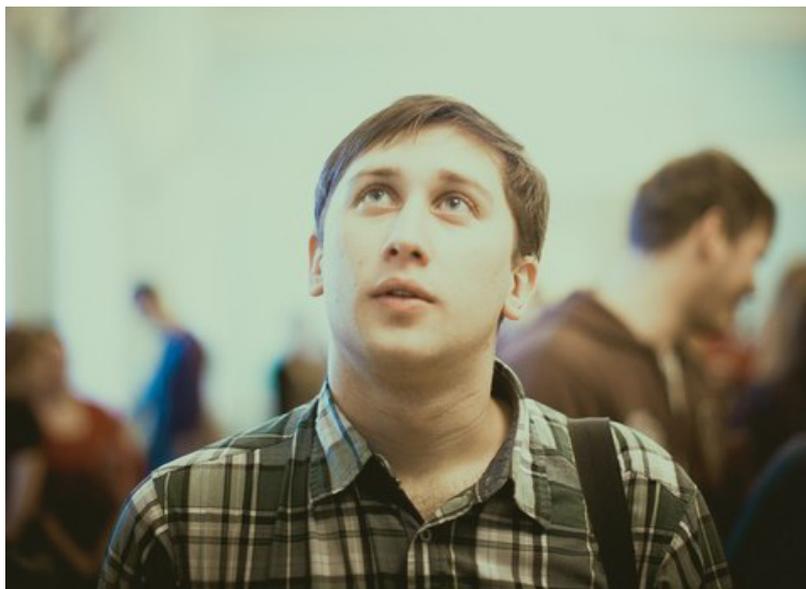
– Мне запомнилось, что такие три буквы, как Е-Г-Э, мне дико надоели за весь одиннадцатый класс. Самое сложное – это распределить время на все предметы и не-предметы, выбрать первоочередные и второстепенные и все такое.

– Какие экзамены ты сдавал?

– Ой, я и не помню уже. Русский, математика... Мм, история, английский, обществознание.

– Давай теперь немного отойдем от тем учебы и поговорим о другом... Ты так активно участвовал в общественной жизни СУНЦа, возглавлял Лицейский совет, организовывал встречи с интересными людьми... Зачем? Почему ты решил всем этим заниматься?

– Не знаю точно. Это было занимательным для меня. Есть в жизни такое понятие как «level up». То есть ставишь перед собой задачу, бросаешь вызов и делаешь. Например, что касается «Встреч с интересными людьми», мероприятия совершенно нового формата для Лицея... Сам процесс очень увлек меня: сделать что-то абсолютно новое и написать какому-нибудь нестандартному, оригинально мыслящему человеку, который добился в жизни успеха (например, в таких совсем разных сферах, как IT и политика), и спросить: «Леонид Михайлович, Вам, как выпускнику СУНЦа, не интересно ли прийти в наш СУНЦ и поделиться своим жизненным опытом с новым поколением лицеистов?» (в прошлом учебном году



Данил организовывал встречу с Леонидом Михайловичем Волковым, депутатом Екатеринбургской городской думы, оппозиционером, предпринимателем – прим. ред.)

– Какие увлечения были в Лицее, какие остались сейчас? Может, что-то поменялось за это время?

– О-ой, сложно так сразу сказать. Был один большой интерес, чтобы жить было интересно, он так и остался (улыбается). Жить надо радостно.

– Какие планы на будущее?

– Хм. Есть, например, планы на будущее касательно Лицея и Совета лицеистов. Летом, когда я поступил в УрФУ, мы с председателем профкома студентов, с Евгением Струговым, организовали такую штуку, как «Совет старшеклассников» при УрФУ. Это совсем новое мероприятие, и мы собираемся его активно развивать и распространять идею на все школы города. И в первую очередь, конечно, будем пробовать применить её на СУНЦе в частности, поскольку мы оба выпускники лицея. Поэтому из ближайших планов на будущее у нас – активное взаимодействие с Лицеем.

– Что ты можешь посоветовать тем, кто сейчас учится в Лицее?

– Самое главное – научиться планировать время. Это самое классное. Больше ничего не надо.

Беседовал Тимофей Щербаков (11 «Е»)
Фото из выпускного альбома Данила
и с «просторов интернета» ©





МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР ЮНЫХ ФИЗИКОВ:

Российская сборная покорила новые высоты

С 20 по 29 июля в небольшом немецком городке Бад-Заульгау прошёл 25 Международный турнир юных физиков. Команда России вернулась оттуда с бронзовыми медалями и дипломом третьей степени.

Страничка истории

Международный турнир юных физиков проводится ежегодно. Страны, принимающие его, обычно чередуются: если в этом году турнир проводится в европейской стране, то в следующем году он будет проходить в азиатской стране.

На турнир 2012 года собралось 28 команд, которые представляли такие страны, как Россия, Беларусь, Германия, Швейцария, Австрия, Словакия, Грузия, Франция, Швеция, Болгария, Польша, Великобритания, Чешская республика, Венгрия, Словения, Нидерланды, Корея, Сингапур, Иран, Тайвань, Новая Зеландия, Австралия, Китай, Таиланд, Индонезия, Нигерия, Кения и Бразилия.

Нужно отметить, что достижения российских команд в последнее время были не очень высоки. Вот перечень побед:

1994 год (Голландия) – диплом первой степени, команда СУНЦ МГУ;

2000 год (Венгрия) – диплом второй степени, команда СУНЦ УрГУ;

2001 год (Финляндия) – диплом третьей степени, команда СУНЦ УрГУ;

2004 год (Австралия) – диплом третьей степени, команда АГ СПбГУ.

При этом главной проблемой для российских команд является незнание английского языка на уровне, необходимом для свободного общения.

Подготовка к Международному турниру-2012

В этом году в команду России впервые были собраны учащиеся различных городов: Вячеслав Матюнин и Юлия Сорочихина (гимназия № 1 – школа Пифагора) из Новосибирска, Павел Курилович и Владислав Курилович (СУНЦ УрФУ) и Алексей Кротов (Лицей № 130) из Екатеринбурга.

Раньше команда нашей страны обычно совпадала с командой-победительницей Всероссийского турнира. Её подготовкой к международ-

ному занималась школа, победившая в российском турнире. Победителем Всероссийского турнира этого года стала команда СУНЦ УрФУ. Именно она и приняла непростое решение: сформировать национальную сборную, включив в её состав лучших участников Всероссийского турнира, хорошо знающих английский язык. Таким образом мы попытались совместить участников, наиболее хорошо выполнивших задачи с точки зрения физики, с участниками, свободно владеющими английским языком. Кроме того, это позволило разделить усилия по подготовке команды к турниру: часть задач делал Новосибирск, часть – Екатеринбург.

В середине июня в СУНЦ УрФУ состоялись учебно-тренировочные сборы, в ходе которых были заслушаны доклады по всем задачам и разработана технология подготовки к оппонированию и рецензированию.



Дневник соревнования

Из Екатеринбурга мы вылетели 20 июля около 9 утра, днём оказались в Штутгарте, далее около двух часов в автобусе, и мы приехали в Бад-Заульгау. «Новосибирская» часть команды летела до Мюнхена, а до Бад-Заульгау добиралась электричкой, так что встретились мы с ними почти что в полночь.

21 июля состоялось открытие турнира, а после обеда – первый отборочный бой, результаты которого появились уже поздно вечером. Мы оказались в верхних строчках рейтинга команд, что означало, что в этом году можно рассчитывать на призовое место. В этом бою мы встретились с командами Австралии и Франции.



22 июля – день самого тяжёлого и решающего состязания. У нас два отборочных боя: до обеда долгий четырёхкомандный: Корея – Нигерия – Беларусь – Россия, после обеда: Россия – Грузия – Чехия. В результате трёх отборочных боёв мы оказались на 9 месте.

23 июля – снова четырёхкомандный бой: Россия – Словакия – Болгария – Швеция. Удерживаясь всё ещё в верхней части рейтинга (12 место), российская команда после обеда отправилась на экскурсию «Up and up away» – покорение тренировочной стенки для альпинистов, с которой участники почему-то вернулись на велосипедах.

24 июля – пятый отборочный бой. В ходе первых четырёх боёв доложились все участники команды, кроме Алексея Кротова, поэтому мы решили рискнуть

и по возможности отказаться от задач, которые готовил не он. Но нам не повезло: исчерпав все возможные отказы, мы всё же вынуждены были принять вызов на задачу, которую готовил не Алексей. В результате пяти отборочных боёв мы оказались на 12 месте, что означало, что команда будет награждена дипломом третьей степени и бронзовыми медалями.

После обеда мы совершили экскурсию в пожарную часть города Бад-Заульгау, на которую наша команда прибыла на велосипедах. Мы познакомимся с работой немецких пожарных, с пожарно-спасательным оборудованием, погасили демонстрационное возгорание с помощью портативных водных огнетушителей. Потом эти огнетушители использовали далеко не по назначению: устроили водную перестрелку, посмотреть на которую собралась вся пожарная часть. В качестве приза за водное шоу нас покатали на лестнице пожарной машины, и мы имели уникальную возможность увидеть Бад-Заульгау и окрестности с высоты полного её выдвигания.

Финал состоялся **25 июля**. Первое место в финальном бое заняла команда Кореи, второе место – команда Ирана, третье место – команда Сингапура.

26 июля утром состоялась экскурсия на предприятие «Zeppelin», вечером – торжественная церемония награждения участников турнира, которая сопровождалась великолепно поставленным физическим шоу с очень зрелищными демонстрациями.

27 и 28 июля все участники были в Штутгарте, много времени проведя на заводе и в музее концерна «Daimler».

Результаты 25 Международного турнира. Перспективы

Абсолютный победитель турнира, золотые медали, диплом победителя – команда Кореи;

Золотые медали, диплом первой степени – команды Ирана и Сингапура;

Серебряные медали, диплом второй степени – команды Беларуси, Германии, Тайваня, Швейцарии и Австрии;

Бронзовые медали, диплом третьей степени – команды Словакии, Бразилии, Грузии, России, Новой Зеландии, Франции.

Подведём итоги.

Таким образом, команда нашей страны впервые за восемь последних



лет стала призёром Международного турнира. И это главный результат. Понятно, что успех этого года стал возможным только благодаря объединению усилий Новосибирска (школа Пифагора, Андрей Иванович Щетников) и Екатеринбурга (СУНЦ УрФУ, Григорий Максович Миньков).

Второй положительный момент таков. Турнир даёт возможность свободного общения участникам команд из различных стран, они обмениваются телефонами, адресами, устанавливаются контакты на личном уровне. И выясняется, что французские парни очень даже общительны и обаятельны, корейцы хорошо играют в «Мафию», голландцы умеют говорить по-русски «Здравствуйте», российские и грузинские мальчишки и девчонки прекрасно находят общий язык, а белорусы – большие «приколисты». Результат – множество новых друзей из различных стран.

Ну и наконец, 28 июля на заседании международного оргкомитета турнира директор Института естественных наук Владимир Венедиктович Кружаев сделал заявку на проведение международного турнира юных физиков в Екатеринбурге, на базе Уральского федерального университета. В 2013 году турнир состоится в Таиланде, в 2014 году – в Великобритании, в 2015 году – в Тайване. 2016 год был предложен Уральскому федеральному университету. В сентябре в адрес председателя Оргкомитета Международного ТЮФ отправлено письмо, подписанное ректором УрФУ, о согласии принять турнир в 2016 году.

Ольга Викторовна Инишева
Фото автора



ПЕТЕРБУРГ В ПОДАРОК

Уже давно прошли летние каникулы. И даже новые, осенние. Тем не менее, лето было ярким и оставило много приятных воспоминаний. Каждый где-то побывал, увидел много новых мест, ну а мы с нашим классом отправились изучать Петербург по программе «Город в подарок».

Сдав удачно летнюю сессию, мы почти полным составом «Е» и «Г» классов поехали в Санкт-Петербург. Конечно, этого бы не случилось без наших руководителей – Артема Андреевича Упорова, Ларисы Ивановны Климовой и Евгении Викторовны Смирновой.

Поездка была не совсем обычной. Программа, построенная на самостоятельном изучении города, предполагала, что мы сами должны были найти ответы на предложенные вопросы. Для этого всех участников разбили на три группы, каждую из которых сопровождал её лучший помощник – групповод.

Каждое утро начиналось с небольшой лекции, в которой рассказывалась история каких-либо событий и давались подсказки для правильного и полного выполнения наших заданий. Внимательно всё выслушав, мы затем ехали в центр



города и выполняли задания. Ответы искали повсюду: в названиях улиц, на мемориальных досках, в каких-либо особенностях архитектуры. Потренировались находить разные объекты по их описанию. Так мы узнали многое о Петербурге, об его истории и тайнах, прошли по последнему пути императора и посчитали шаги от дома Раскольникова до дома старухи-процентщицы. А главное мы поняли, почему, глядя на такой, казалось бы, идеальный пейзаж, он захотел эту старуху убить.

Возвращаясь вечером домой, мы придумывали отчет. На общем собрании какая-то из групп защищала свои работы, сделанные за прошедший день.

Оценивали их те, кто проводил утренние лекции. Именно они проверяли отчет и поправляли, если выступавшие были в чем-то неправы. С помощью этой действенной системы мы стали более уверенно ориентироваться в городе.

Но, кроме таких прогулок, у нас были и традиционные экскурсии. Одна из них – водная экскурсия на катере. Всем известно, что в Петербурге много рек. Но какое неописуемое ощущение возникает, когда ты проплываешь по ним и смотришь на все, что тебя окружает! Город преображается, он становится более загадочным, необычным. Многие места, мимо которых мы проходили до этого, просто не узнать.

Также мы побывали в Царско-Сельском лицее и Екатерининском дворце. Когда проходишь по комнатам Лицея, захватывает дух: кажется, будто хозяева только на минуту вышли и скоро вернутся. Лицей кажется живым. А Екатерининский дворец завораживает своими огромными залами.

Ну и какой же Петербург может быть без Эрмитажа и знаменитых фонтанов Петергофа? Конечно же, мы посетили и эти места. Когда мы поехали в Петергоф, то погода была как по заказу: светило жаркое солнце и на улице было очень тепло. Там мы узнали о фонтанах «Шутихах» – забавах, установленных по приказанию Петра Первого. Мы даже испытали их на себе и неплохо освежились.

А в Эрмитаже мы выполнили наше последнее самостоятельное задание, которое там же защитили. Состоялась и увлекательная экскурсия.

В заключение нас ожидало еще одно незабываемое событие – ночная поездка по Петербургу. Когда в это время смотришь на улицы города, кажется, будто попал в сказку и вот-вот все оживет. Появляется ощущение доброй, нежной, дружелюбной





атмосферы, в которую все погружено. По традиции заканчивается такая поездка моментом, когда можно увидеть, как разводят мосты.

Вот таким вот нам открылся Санкт-Петербург, таким запомнился. Желаем и вам когда-нибудь совершить подобное путешествие, чтобы погрузиться в атмосферу города, проникнуть в его тайны и загадки.

Елена Бекленищева (11 «Г»)
Фото Тимофея Щербакова (11 «Е»)

ЛЕТНЯЯ МНОГОПРЕДМЕТНАЯ ШКОЛА

Такое НЕ забывается

Когда заканчивается школьный год и начинаются долгие каникулы, многие ребята задумываются о том, как провести лето. В этой статье (с прицелом на будущее) я вам расскажу о том, как можно отдохнуть, а также получить новые знания и укрепить старые.

Речь пойдет о летних школах. Летние школы – это мероприятия, которые проводятся во многих научных областях, таких как: биология, математика, программирование, физика, химия. Идея заключается в том, что ребята приезжают в какой-нибудь уголок нашей страны на месяц, чтобы учиться своей дисциплине.

Например, прошедшим летом автор этой заметки и его несколько лицейских товарищей приняли участие в ЛМШ – Летней Многопредметной Школе. С географической точки зрения, ЛМШ представляет собой расположенные на берегу реки Вятки летние домики с комнатами на 2–6 человек. Именно в эти домики в июле и заселяются более 400 школьников. (Причем не только из России, а также из других стран).

С исторической точки зрения, ЛМШ – это мероприятие, которое проходит уже двадцать лет подряд: её организует Центр дополнительного образования одаренных школьников при Кировской области. Чтобы обучать талантливых ребят, Центр каждый год приглашает около сотни лучших в стране учителей, доцентов и профессоров.



С организационной точки зрения, Летняя Многопредметная Школа включает четыре потока: математический (6–10-е классы), физический (8–10-е классы), химический (9–10-е классы) и биологический (7–10-е классы). Параллели разделены на учебные группы по 10–15 человек. Жизнь проходит по пятидневкам: четыре дня – занятия, а пятый – выходной.

Также в программу входят и развлекательные мероприятия, такие как «Что? Где? Когда?», «Школа Актерского Мастерства», дискотеки и спортивные соревнования. Скучать, одним словом, не приходится.

Занятия построены таким образом, чтобы школьник обязательно приобрел главное – интерес к изученному материалу и его понимание. Физики проводят эксперименты, химики мешают соединения, биологи изучают природу, а математики решают необычные задачи.

Здесь, на ЛМШ, есть своя, особая атмосфера и свое понимание времени. За месяц возможно изучить и повторить столько, сколько не изучить по этому предмету за весь год. По утрам привыкаешь бегать по утрам и жить по пятидневной неделе, а после отъезда скучаешь по этому месту сильнее всего, даже спустя несколько месяцев... Например, в ноябре. Желаю и вам обзавестись таким же проведенным с пользой летом и приятными воспоминаниями.

Станислав Черепанов (11 «В»)
Фото автора

СУНЦ на ИННОПРОМЕ



На выставке (стенд Администрации города Екатеринбурга) были представлены проекты по проведению в столице Урала на базе УрФУ чемпионата мира по программированию в 2016 году и Международного турнира юных физиков 2014/2015 года. Очень важно, что университет эти проекты рассматривает не как разовые мероприятия, а как результат существующей системы непрерывного ИТ – образования и физического образования в УрФУ.

Славная история

Команды университета, неоднократно занимавшие призовые места на Всероссийских и мировых чемпионатах по программированию, на $\frac{2}{3}$ состоят из выпускников СУНЦа, которые первый опыт участия в подобных соревнованиях получили, обучаясь в математико-информационных и физико-математических классах СУНЦа. На самом деле, каждый год в Уральских командных олимпиадах по программированию и Всероссийских командных олимпиадах школьников по программированию команды СУНЦа завоевывают призовые места.

СУНЦ УрФУ уже давно является центром развития Турнира юных физиков в нашей стране. В 1997, 2000, 2003, 2007, 2011, 2012 годах турнир проводился в Екатеринбурге, в СУНЦе УрФУ. Ежегодно около трети команд Всероссийского турнира представляют Свердловскую область. Команды лицея № 130 Екатеринбурга, городов Качканар, Нижний Тагил и Лесной являются неоднократными призёрами Всероссийских турниров.

С 1997 года команды СУНЦа 11 раз становились победителями Всероссийского ТЮФ. На Международных турнирах команды СУНЦа добивались успехов, занимая призовые места на турнирах 2000, 2001 и 2012 годов.

Выпускники СУНЦа, имея опыт участия в олимпиадах по программи-

рованию и Турнире юных физиков, после окончания университета становятся успешными в различных областях деятельности: в научных исследованиях в области физики, в ИТ-технологиях, в политике, в бизнесе, в преподавании.

Так, капитан команды ТЮФ 1997 года (именно эта команда впервые победила СУНЦ МГУ, до 1997 года первые места на Всероссийских турнирах завоевывали только москвичи!) Леонид Волков, будучи студентом математико-механического факультета, неоднократно выступал в составе команды УрГУ на студенческих чемпионатах по программированию, успешно защитил кандидатскую диссертацию. Участники команды ТЮФ 1999-2000 года, завоевавшей на Всероссийских турнирах 1999 и 2000 годов дипломы первой степени и на 13 Международном турнире диплом второй степени, почти все связали свою жизнь и работу с физикой. Дмитрий Вагин с отличием окончил физический факультет, аспирантуру МГУ, защитил диссертацию и работает доцентом на физфаке МГУ. Данила Глисов с отличием окончил физический факультет, аспирантуру МГУ, защитил диссертацию, преподаёт в одном из университетов Финляндии. Капитан команды Дмитрий Кротов с отличием окончил физический факультет МГУ, сейчас живёт и работает в Пристоне (США), занимается теоретической физикой, работает над диссертацией. Дмитрий Волегов,



благодаря блестящим работам которого мы неоднократно побеждали в финалах российских турниров тех лет, окончил МФТИ, трудится в сфере IT-технологий. Павел Егоров, закончив матмех УрГУ, работает в компании «СКБ-контур». Андрей Ахматханов и Антон Иевлев (команды ТЮФ 2001, 2002, 2003 годов, три диплома первой степени на Всероссийских ТЮФ и диплом третьей степени на Международном ТЮФ 2001 года) с отличием закончили физфак УрГУ, учатся в аспирантуре, преподают на физфаке и активно занимаются научной работой в области нанотехнологий.

Это только несколько примеров. За 16 лет выросли и закончили СУНЦ несколько поколений ТЮФовцев. Никто из них на судьбу не жалуется и не жалеет о том, что связал жизнь с физикой.

Таким образом, на практике реализовалась система непрерывного образования. Изучение информатики и физики начинается в профильных классах СУНЦа, а затем студенты получают высшее профессиональное образование и становятся высококвалифицированными специалистами.

ИННОПРОМ - 2012

15 июля для ИННОПРОМа был детским днём. Детей раскрашивали, веселили, показывали опыты, учили делать шампанское, проводили взрывы, позволяли залезать на любую технику.

А что делали мы?

Выпускники СУНЦа 2009 года (ныне студенты Института математики и компьютерных наук) Олег Долгоруков и Ольга Соболева, члены студенческих команд УрФУ, проводили с посетителями мастер-классы по программированию. А выпускники физмат классов СУНЦа Владислав и Павел Куриловичи, Иван Парамонов и выпускник лицея № 130 Екатеринбурга Алексей Кротов показывали видео экспериментов и рассказывали юным посетителям выставки и их родителям об удивительных фактах и физических явлениях. Директор ИЕН Владимир Венедиктович Кружаев побеседовал с посетителями выставки о турнирах юных физиков, о физическом образовании в УрФУ.

За Владом, Павлом, Иваном непрерывно следовали операторы студенческого телевидения УрФУ – мы снимали презентационный ролик университета для заявки на международный турнир. Кадры около стенда администрации

Екатеринбурга, которые в ролике идут 3 секунды, мы снимали раз двадцать!

Под знаком исключительности

СУНЦ – единственное образовательное учреждение Свердловской области, которое было представлено на ИННОПРОМе. Я попытаюсь ответить на вопрос «почему?»

Предложение принять участие в выставке с проектом «Турнир юных физиков» было для меня достаточно неожиданным, моя первая реакция была: «А что мы там будем делать?». Но началась работа, которая позволила по-новому взглянуть на деятельность свою и своих коллег и увидеть в ней новые, порой очень неожиданные моменты. Подготовка к выставке дала новый опыт презентаций и общения с людьми, бесценный опыт совместной работы с профессионалами из информационных служб УрФУ. Я теперь точно знаю, что когда родители и дети задают вопрос, для чего им нужно идти учиться в СУНЦ, то говорить нужно не о баллах ЕГЭ. Нужно говорить о принципиально иных возможностях для развития, открывающихся у детей. Об учителях, которые в них верят и помогают вырасти. И только это позволяет отодвинуть линию горизонта и следовать к новой, понимая, что она снова отодвигается. По-моему, это и есть развитие. Колмогоров, Лаврентьев, Кикоин, когда создавали СУНЦы, про ЕГЭ, к счастью, не знали. Поэтому и жить мы должны по-другому. ТЮФ и команды программистов – реальное тому доказательство.

Ольга Викторовна Инишева
Фото автора



Рассказ о силе Архимеда для младших школьников

КАК МЫ ПОБЫВАЛИ В “ОЛЕНЬИХ РУЧЬЯХ”: Поход, жареные носки и нескончаемые сосиски

В сентябре и октябре многие лицеисты побывали на природе. Кто-то прошёл обряд Посвящения, а кто-то просто провёл день, а то и два незабываемых дня, в походе. Было очень весело. Например, как у 11 «Г» и «11 Е» во время поездки в природный парк «Оленьи Ручьи», которая состоялась в первые осенние выходные, 1 и 2 сентября.

Наше путешествие начинается традиционно от крыльца СУНЦа. Артем Андреевич Упоров, вместе с Евгенией Викторовной Смирновой и Ларисой Ивановной Климовой возглавляющий нашу дружную компанию, еще раз пересчитывает нас. Убедившись, что никто не забыл «жизненно необходимые»

резиновые сапоги. Но появляются инструктора, и печалиться некогда: нам предлагают сделать «разминку». Затем мы выполняем задания на координацию и равновесие в парах, четверках, наконец, все вместе. Делимся на команды (точнее, нас делят) и – вперед, навстречу приключениям!



вещи (например, еду или фонарики), мы занимаем свои места в автобусе.

По дороге постоянно смеемся, подшучивая друг над другом. Кто-то уже проголодался, остальные возмущаются: «По дожди, мы ведь даже из города не выехали!». Два с лишним часа пролетают незаметно, и вот мы на месте. Под (ну, конечно же!) начавшимся дождем выгружаемся из автобуса и радостно бежим в кафе, где ждут блинчики и горячий чай.

Потом наступает момент расселения по домикам (называются они, кстати, «Приют надежды» и «Лесной олень», что становится впоследствии актуальной темой для шуток). Времени хватает лишь на то, чтобы немного осмотреться и бросить вещи. Некоторые потрясены условиями ночевки: «Да на этой кровати десять человек уляжется!», кто-то радуется более комфортным условиям. Оставляем рюкзаки, обмениваемся впечатлениями – и вот пора идти на «веревочный курс».

В лесу сыро, прохладно, если не сказать – холодно. Жалею, что не надела

Испытания необычные: перевернуть покрытие, стоя на нем всей командой, поднять мячик с огороженного участка, имея в распоряжении лишь веревки... Есть задания на логику (как уместить двадцать гвоздей на одном?), на сплочение команды (пройти по тонкому хитро изогнутому бревнышку, держась за руки – а оно ведь еще и скользкое!), просто на ловкость – переправиться по веревкам, которые почти не натянуты: так, что встаешь – и они провисают до земли, а нужно удерживать равновесие.

Инструктор не помогает, только смеется над нашими неудачными попытками; учителя бурно радуются, комментируют и фотографируют, периодически подходя посмотреть на нас.

И конечно, испытание доверия: упасть с помоста спиной вперед на руки друзей. Даже Артем Андреевич рискнул, и вот уже со словами: «Только попробуйте руки убрать!» он смело летит вниз.



В преодолении препятствий идем до победного конца, ведь стимул – не только интерес, но и ужин. После ужина кое-кто собирается в баню (они все еще надеются, что та жарко натоплена), некоторые берут велосипеды и уезжают исследовать территорию базы, пока совсем не стемнело. Разводят костер, и вокруг него постепенно собирается компания любителей поговорить (обсудить завтрашний день, например) или просто помолчать и погреться.

Миграции из домика в домик продолжают, то и дело из темноты возникает яркое пятно фонарика – людям не сидится на месте, и они отправляются на поиски приключений.

В головы приходит светлая идея: чего сидеть просто так, давайте жарить сосиски! Кое-кто жарит не только их, но и носки. К счастью, обходится без происшествий. Становится совсем поздно, и мы идём в домики. Впрочем... «Зачем тратить время на сон, когда можно провести его с большей пользой?» – решаем мы и продолжаем разговаривать, укрывшись одеялами, уже в домике.

Поэтому утром некоторым сложно проснуться и усилием воли вылезти из-под теплого одеяла. Подъем в восемь, а кто-то ведь лег в пять. Ничего, и не такое бывало. Позавтракав, снова отправляемся в путь: нас ждет экскурсия по парку. Рассказывают много интересного: об истории создания парка,

о нем самом – флоре, фауне, памятниках природы, достопримечательностях (как, например, «Ангел единой надежды», установленный в рамках всемирного гуманитарного проекта).

Не сомневаясь, мы выбираем самые сложные пути исследования из предложенных экскурсоводом. Испытываем на прочность пару подвесных мостов (потрясающее ощущение!), любуемся видами (кое-где сделаны смотровые площадки: специально, чтобы взгляду открывалась вся панорама) и даже покоряем пещеры «Дружба» и «Большой Провал» – незабываемое впечатление. Бродим с фонариками, рассматривая окаменевшие следы древних одноклеточных, удивительные формы некоторых гротов...

Выхожу из пещер, как и все остальные, выпачканная в глине. Но это того определенно стоило!

На обратном пути останавливаемся на привал, чтобы – да-да – снова поесть сосисок. Удивительно, но они и теперь не кончаются (сколько же запасов взяли с собой?!). Уже просто гуляя и дыша свежим лесным воздухом, неторопливо возвращаемся к домикам. Оказывается, весь маршрут прогулки составил около 15 километров!

Приходит время собираться домой (кому-то – в общежитие). С набитыми рюкзаками, пытаюсь согреться на ветру, ждем автобус... И вскоре мы уже в городе, а завтра – здравствуй, СУНЦ!

Дарья Татарова (11 «Г»)

Фото Константина Мазеина (11 «Е»)



ДРУЖБА НАЧИНАЕТСЯ С ОБЩАГИ

Проведение вечера “Будем знакомы” – ежегодная традиция общежития СУНЦ УРФУ вот уже 15 лет. Из года в год в сентябре ребята собираются для того, чтобы представить новичков и встретить выпускников.

В этом году праздник состоялся 21 сентября. Всё началось с представления, сделанного ребятами, организатором которого является Елена Исанбаева, заместитель старосты общежития. Именно с ней мы и поговорили о подготовке праздника:

– Почему ты взяла на себя эту обязанность?

– Я занимаюсь организацией мероприятий еще с прошлого года. В этот раз для общежития мы сделали, можно сказать, фееричный концерт. Теперь буду стараться весь год продолжать в том же духе.

– Как удалось организовать представление?

– Собрали всех желающих и посмотрели, кто что может. Сценарий писали вместе с Кириллом Ключковым (10 «Г»), а творческие номера ребята придумывали сами. Я собирала всё это в одно, где-то подсказывала, где-то вносила изменения.

– Какие проблемы возникли по ходу подготовки праздника?

– За один час до концерта не оказалось провода для аппаратуры, но Лев Михайлович Карнаухов дал свой, и всё прошло отлично!

– Довольна ли результатом?

– Конечно! Мне понравилось. Очень рада, что участвовало много новичков и пришли выпускники.

Идея того, чтобы организовать встречу с выпускниками именно в этот



день, закрепились 10 лет назад. Интересно было посмотреть на тех, кто недавно покинул СУНЦ и поступил, куда мечтал.

Ещё немаловажным было то, что ребята из общаги (в лице Николая Юфирева, 11 «С») поздравили с пополнением в семье теперь уже прабабушку, Людмилу Александровну Симакову.

Жизнь в общежитии невозможно представить без Людмилы Александровны. Для многих поколений лицеистов именно она – символ общежития. Конечно, было интересно услышать и ее мнение о прошедшем мероприятии.

– Людмила Александровна, сколько лет существует этот праздник?

– 15 лет назад мы придумали этот праздник вместе с Анной Владимировной Звонарёвой, работавшей на тот момент воспитателем общежития. Сейчас это ежегодная традиция, мероприятие проводится всегда в начале сентября. По возможности приходят те, кто закончил 11 класс и сейчас учится в вузе. Ребята рассказывают о себе, дают советы.

– Чем запомнился выпуск прошлого года?

– Организовывали интересные праздники, в которых все ребята принимали активное участие. Команда общежития занимала только призовые места. Был очень хороший староста, Сергей Богомолов. Он учился в 11 «Л». Хороший помощник, добрый, хозяйственный, справедливый. Сейчас учится в Перми.

– Какой выпуск запомнился больше всего?

– Выпуск 1997-го. Это был мой первый год работы в общежитии. Приходилось трудно, потому что не было ни распорядка дня, ни правил проживания в общежитии. Была «анархия». Поначалу ребята противились нововведениям, но потом поняли, что всё, что делается, в их интересах. Когда ребята окончили Лицей и покинули общежитие,

я прошлась по пустым коридорам, и мне было очень горько от того, что их нет. Но со временем я научилась сдерживать свои эмоции.

После ужина ребят ожидала праздничная дискотека, ди-джеями которой были "двенадцатиклассники". Весёлый старт новому учебному году дан! Успешной вам учебы и комфортной жизни в общежитии, которая на ближайшие годы стала вашим вторым домом.

Мария Снытко (10 «М»)

Фото Константина Мазина (11 «Е»)



АРТ-ФЕСТИВАЛЬ ЗАЖИГАЕТ ЗВЕЗДЫ

В начале учебного года прошло мероприятие, которое запомнят, пожалуй, все учащиеся СУНЦа, потому что именно это событие ярко демонстрирует, что в Лицее учатся не только умные, но и, безусловно, талантливые ребята.

28 сентября в актовом зале состоялся Арт-фестиваль. Какова же цель проведения фестиваля? На этот вопрос ответила организатор концерта Лилия Владимировна Кутрачёва:

– Цель проста – открытие новых талантов. Впереди целый учебный год, огромное количество мероприятий, и хочется сразу увидеть «звёзд» и «звёздочек». Мы их открываем, а администрация, преподаватели и сами лицеисты ими любят.

Судить конкурс предоставили право непредвзятым учителям, которые честно признались, что оценивать выступления было очень сложно. Участие же приняли ученики бюджета и ОВЗО, начиная с восьмых классов и заканчивая одиннадцатыми. Концерт был прекрасно организован, хотя на его подготовку ушёл всего лишь месяц. Однако не всё так просто, как может показаться на первый взгляд. Один из организаторов, Тимофей Щербаков, поделился своими впечатлениями:

– Арт-фест в целом неплохо прошёл... Были некоторые недочёты, но небольшие. Выступило огромное количество участников, чуть ли не рекордное. И народ заметно утомился к концу



мероприятия. В очередной раз убедился, что в Лицее в большинстве своем учатся талантливые люди.

Всего был представлен сорок один номер. Их разделили на четыре категории: вокал, декламация, хореография и инструментал. Думаю, о каждом из них стоит сказать по отдельности.

В категории «Вокал» лицеисты выступили с классическими и современными



песнями, рэпом и композициями собственного сочинения. Некоторые ребята объединялись в дуэт, другим помогала подтанцовка, пели под гитару и синтезатор. В этой номинации третье место было присуждено учащимся 11 «Б» класса: Александру Фасту и Алёне Фефеловой, выступившим с песней группы «Rammstein» «Sonne». «Серебряными» призёрами стали ученики 10 «Б»: Павел Али-зада, Алёна Урсаева и Георгий Афонасьев с песней группы «Deep Purple» «Smoke on the water». И заслуженное первое место завоевали Полина Заволжина, Павел Флягин, Григорий Мельников и Александра Козырина с песней Леонарда Коэна «Аллилуйя».

Категорию «Декламация» составили только шесть номеров, но, несмотря на это, другим они не уступали. Участники читали стихи, которые сочинили сами, а также произведения русских поэтов. Третью ступень заняли Юлия Жданова и Глеб Ходырев со стихом «Мама на даче» Али Кудряшовой. Следующими номинантами стали Дмитрий Вахнин и Станислав Винюков, ученики 11 «С» класса, которые выступили с рэпом собственного сочинения «Двое». Ну, а замыкали тройку лидеров две девятиклассницы: Юлия Домненко и Анна Кондратьева – с фрагментом из «Поэмы конца».

Следующими жюри оценивали хореографические номера. Елена Устьянцева и Дарья Елтышева оказались непревзойдёнными, выступив с народным танцем «Эх, мамочка». Второй была объявлена Юлия Корсакова (8 «А»). Последним был награждён за третье место дуэт Дарьи Бурыкиной и Александра Сомова, исполнивший танец «Не трогай только гитару», который был прекрасно инсценирован.

И, наконец, в последней по списку категории «Инструментал» конкурсанты показали владение музыкальными инструментами: фортепиано, флейтой,

скрипкой и гитарой. В этой номинации «бронзовым» призёром стала Мария Лабедник, которая исполнила на фортепиано произведение «Шествие гномов». Максим Шарипов и Илья Пахомов, выступившие с кельтской народной «Стул ярла», заслужили второе место. А лидером, бесспорно, был признан покоровивший всех своей игрой на саксофоне Иван Свалов.

К слову, Иван профессионально занимается игрой на саксофоне. Не так давно юноша ездил выступать во Францию. На наш вопрос «Чем публика в России отличается от публики во Франции?» ответил вполне прозаично: «Денег больше дают, внимание и отношение к артистам лучше».

Кроме того, три участника получили приз зрительских симпатий, который не менее важен, чем первое место, так как за ребят голосовали сами лицеисты. По итогам голосования зала большее число голосов набрали Юлия Корсакова с танцем, а также Александр Фаст и Алёна Фефелова с песней «Sonne».

За прекрасно проведённый вечер нам нужно благодарить организаторов и участников, сделавших всё, чтобы концерт удался. Об их совместном труде Лилия Владимировна Кутрачёва сказала: «Было очень приятно работать с ребятами! Не оскудела земля лицейская порядочными и активными детьми. Конечно,





лицейсты очень гордые, независимые, имеющие на всё свою точку зрения. У меня не всё получается, думаю, из учеников не все мне не доверяют. Но я буду стараться».

И важно, что участники не испытывали недостатка в зрителях — зал был полон до самого конца мероприятия, а на вопрос ведущих «Довольны ли мы концертом?» звучало дружное «Да!».

Мария Еряшева (11 «М»)

Фото Екатерины Спиричевой (10 «И»)

Пятого октября лицейсты, как и другие школьники, поздравляли своих преподавателей с Днём учителя. Есть традиция говорить дорогим педагогам в этот день самые хорошие и добрые слова. Мы готовились сделать это заранее, и в результате наши эссе опубликовали в газете «Уральский Федеральный» («УФ» от 08.10.2012). Правда, одно эссе, подготовленное с теплотой и любовью, туда, к сожалению, не вошло. И «Авангард» просто обязан опубликовать его здесь.



Так случилось, что с Ольгой Фаритовной я познакомился до поступления в СУНЦ, в летней школе успешного абитуриента. Маленькая и хрупкая, по-девчоночьи застенчивая, она вошла в нашу аудиторию с букетом полевых трав и цветов, которые, по ее словам, обладали тогда еще мне непонятными целебными свойствами. Скажу честно, что нашей мальчишечьей команде понравились не цветы и травы, а новая учительница, которая легко и изящно, как само собой разумеющееся, вводила нас в сложный мир науки.

В ШУА мы не учились, а скорее, играли в учебу. Совместное хождение по окружающим школу лесам позволяло сделать собственные открытия: травяной мир был живым и полезным. Равнодушный до этого к природе, я глубоко проникся ее красотой и силой.

С Ольгой Фаритовной я расстаться не смог. Поступил в СУНЦ и вот уже четыре года она ведет в нашем классе биологию. После химии – это и по сей день мой самый любимый предмет.

Каждый урок мастера – уникален: будь то уроки анатомии в восьмом классе, или общей биологии, со сложным терминологическим аппаратом. Virtuозность учителя заключается не только в том, как он подает материал, но и в используемых им технологиях. А они у Ольги Фаритовны и разнообразны, и эффективны: в классах, где она преподает, нет отстающих и неуспевающих.

Уникален и сам педагог. Ольга Фаритовна никогда не повышает голоса, мягко и доходчиво излагает материал. Ее цель – не подавить учащегося собственным интеллектом, не напугать двойками за грядущую сложную контрольную работу, а научить каждого из нас. Поэтому часто, охваченные живым интересом к предмету, мы не замечаем, как быстро проходит урок и следующая за ним перемена, а мы все не покидаем любимого учителя, дискуссия с которым может продлиться и после занятий.

Удивительно, но, несмотря на её огромную занятость (почти каждый день по 6–7 уроков) для нас у педагога всегда находится время.

Сейчас, в одиннадцатом классе, я посещаю спецкурс для подготовки к ЕГЭ по биологии. Выбором моей будущей специальности я отчасти обязан этому замечательному педагогу. Я уверен, что она не только подготовит нас к сдаче важного для большинства химиков и биологов экзамена, но и будет рядом со своими учениками до победного конца, когда мы с гордостью сможем сообщить ей о нашем поступлении в УрФУ.

С благодарностью за верность профессии и науке, учащийся 11 «К» класса

Калягин Никита.

Фото Екатерины Спиричевой (10 «И»)

ДЕНЬ САМОУПРАВЛЕНИЯ-2012

5 октября в нашем Лицее праздновали День учителя, приурочив к нему День самоуправления. Репортаж с места событий решили сделать сразу два корреспондента журнала «Авангард» – Валерия Дёмина и Иван Фирсов. Что получилось в результате, читайте далее.

Ваня: В этот день в СУНЦе произошло сразу два события: День учителя и День самоуправления. Подрастающее поколение СУНЦа взяло на себя роль учителей, ну а педагоги снова стали школьниками или (простите) снова впали в детство.



Ваня: Когда я был на празднике и собирался написать об этом статью, у меня неожиданно родилось стихотворение:

Шагает осень по планете.
Гудит физмат, химбим и гум.
Сегодня мы за всё в ответе,
И в СУНЦе неформатный шум.

День учителя – праздник серьёзный,
Но сегодня – немного курьёзный.
С педагогом махнулись местами
И за всё отвечаем мы сами.

Мы уроки ведём и опросы,
Задаём педагогам вопросы.
В этот день в СУНЦе всё кувырком!
В общем, праздник для всех –
ДВА В ОДНОМ!



Лера: 5 октября, в «День учителя», в жизни СУНЦа всё перевернулось с ног на голову. Каждому пришлось по несколько раз поменять роли. Кроме обычных уроков, были уроки, где педагогами стали сами лицеисты. А из учителей был составлен класс, у которого занятия также вели ученики. Помимо того, в Лицее появился новый директор, новая учебная часть и новые работники библиотеки. В СУНЦе царила суета, но именно в этой суете зародилось веселье, создавшее всем отличное настроение не только на время пребывания в Лицее.

Лера: Оказалось, что такое мероприятие как “День самоуправления” возникло в Лицее довольно давно, и поначалу было приурочено ко Дню Лицейста (середина-конец апреля). Однако в 2008 году эта молодая традиция прервалась. Тогда праздник уже подготовили, но его пришлось отменить: Последний звонок неожиданно перенесли на 12 мая. Казалось бы, традиция могла возобновиться в 2010 году. Но почему-то, хотя мероприятие и провели, оно не стало регулярным.

Почти все, кто застал время, когда День самоуправления только появился, единогласно посчитали праздник, посвящённый учителям, более подходящим поводом для его проведения. Чтобы организовать мероприятие в 2012-м, ученицы нынешнего 11 «А» стали собирать голоса еще в том учебном году.

Во время уроков мне удалось побеседовать с одним из участников Дня Самоуправления в 2002 и 2003 годах Ильёй Александровичем Савиновым. Илья Александрович, который тогда вёл информатику (это, к слову, был его первый опыт преподавания), немного рассказал про праздник и поделился впечатлениями.

– Праздники этих лет остались в памяти как часть лицейской традиции, как мероприятия, вписывающиеся своим безумием в Лицейский дух.



Я очень расстроился, когда в 2008-м День Самоуправления был отменен. Поэтому перспектива его проведения в этом году воспринималась крайне позитивно – одновременно как часть ностальгии по моему старому Лицею, и часть бытия в моем новом Лицее.

Это был первый день самоуправления, в котором я участвовал в качестве перевоплотившегося ученика. Праздник был великолепен как восстановление лицейских традиций. Это новый опыт, возможность самовыражения с помощью новых средств. Это прекрасно.

Ваня: Первым в этот день я посетил урок информатики, который вели Константин Мазеин и Даниил Леменков (11 «Е»). Небольшой опрос показал, что нам, подросткам, интересно почувствовать себя в роли учителей. Как с улыбкой выразились эти два молодых «педагога», Даниил и Константин, «Это внутренняя тяга к просвещению и без того ясных голов СУНЦа».

Затем я решил заглянуть на урок физкультуры. У мальчиков его вели Елена Исанбаева и Мария Силантьева. Парни от столь замечательных преподавательниц были в полном восторге и после уроков жали им руки.

Прекрасно со своей ролью справилась и Екатерина Нурмухаметова. Глядя, как Катя держала дисциплину в своих железных, но еще очень хрупких ручках, я подумал, что быть учителем физкультуры – ее истинное призвание.

Потом я снова побывал на информатике в гуманитарном классе, где поспорил с молодым «педагогом» Владом Масловым. Он выразился очень ярко: «Информатика для гумов, все равно, что Балет для Валуева». Конечно, в моей душе гуманитария это сразу же вызвало бурю протеста. В общем, я уходил с урока с мыслью о том, что а) «о вкусах не спорят», б) «о балетных данных Валуева нам еще ничего неизвестно».

Примирил меня с самим собой урок истории. Вёл его Антон Мусихин. Хоть он был и не слишком разговорчив, зато комментарий дал потрясающий: «Я всей душой предан идее уроков истории».

Лера: Ученики, учителя и те, кто попробовал себя в разных ролях, весь день бегали из кабинета в кабинет, стараясь ничего не пропустить. Я была одним из этих марафонцев. Конечно, везде успеть не удалось, но почти все самые яркие моменты всё-таки застала. После первого проведённого мной урока, перевербовавшись в журналисты, я стала метаться по Лицею, срывая чужие лекции. Каково было моё удивление, когда я узнала, что не одинока: я встретила своего коллегу, и мы единоголосно решили, что мы – конкуренты. Тут началась борьба за количество опрошенных классов. Моя цель заключалась в том, чтобы заставить класс сформулировать девиз урока и сагитировать преподавателя ставить как можно больше двоек. Самые интересные девизы, по моему мнению, это: «Долой письмо!» (урок истории в 11 «М»), популярный в сети «Только импровизация, только хардкор!» (физика, 10 «З») и неожиданный «Покупайте автомобили с дизельным двигателем» (химия в 11-м «Е»). Библиотекари своим девизом сделали умозаключение, сформулированное в течение дня: «Все лицеисты любят конфеты». Они предлагали посетителям загадки и поощряли их сладкими призами за правильные ответы.

Все уроки были настолько разнообразно построены, что нужно либо говорить о каждом в отдельности, либо не говорить вообще. Ученики вели занятия в парах, группах и поодиночке, по заранее продуманной схеме или импровизируя на ходу. Было очень много неклассических уроков, на каждом – царила своя энергетика.

Ваня: Переходя с урока на урок, я все больше убеждался в одном: все классы до единого были довольны днем самоуправления. И не важно, кто в какой роли находился. И «молодые педагоги», и их подопечные, – все получили колоссальный заряд положительных эмоций!

Вот еще несколько комментариев от учеников. 11 «К» хором кричали «Респект учителям». 11 «З» охарактеризовал все уроки как «весёлые, интересные», а атмосферу, царившую на них, назвал «приятной».

В 10 «Б» счастливее всех был Павел Али-Заде, который ответил за весь класс, что «всё просто отлично». Смешанные эмоции день вызвал у Влада Елсукова, так как первым уроком у него была контрольная.



Лера: Итак, все уроки были своеобразны и неповторимы. Но все их объединял один фактор: была выдержана прекрасная дисциплина! Однако, как водится, из всех правил есть исключения; идеальную дисциплину нарушил 12 «Ё». И про этот класс нужно говорить отдельно!

Как можно догадаться из названия, коллектив этот новонабранный. Состоял он из педагогов. Уроки в этом классе проводились нестандартные: шпороведенье, история СУНЦа, рисование, пение и классный час. На уроке ИЗО, со слов преподавателей, рисунки наглядно продемонстрировали различие естественников и гуманитариев.

Урок пения стал, пожалуй, кульминацией всего праздника: Вадим Викторович Чудновский, Андрей Михайлович Воробьёв и Илья Александрович Савинов на этом уроке исполнили песенку собственного сочинения, положенную на всемирно известную композицию Томаса Вернера. Наверное, их композицию можно было бы сделать даже гимном праздника. Также преподаватели спели «Гаудеамус», «Хава нагила» и гимн в трёх вариациях одновременно («Боже царя храни», «Гимн СССР», «Гимн Российской Федерации»).

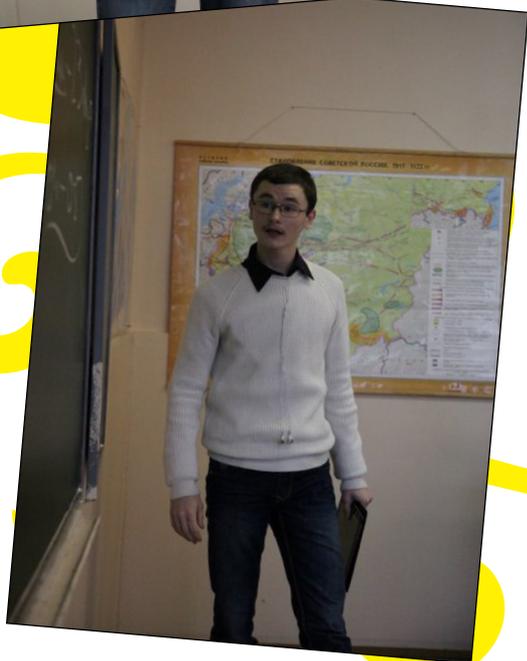


На классном часу, который стоял последним в праздничном расписании, учителя признались, что опаздывали, вели себя отвратительно, но «самолётики пускали с уважением». В целом своим учебным днём они остались довольны, но пожаловались на отсутствие физкультуры и на то, что Никита Иванович Калягин не забрал с любовью сделанный для него самолётик. Класс свой они определили термином «единство в хаосе» и пришли к выводу, что, возможно, пошли бы по другому пути и поступили бы в другие университеты. В конце учебного дня всех одноклассников наградили медалями за успешное прохождение курса лицеиста.



Ваня: Удалось получить и несколько комментариев от учителей. Татьяна Ивановна Устинова назвала идею праздника «интересной», так как он позволяет «держат учителей и учеников в тонусе». К Татьяне Ивановне присоединилась Инна Геннадьевна Михальская, которая сказала, что День самоуправления – это положительный опыт и для детей, и для педагогов.

Учителя, которые выступали в роли учеников, говорили почти одни и те же слова: «День самоуправления прошел на славу!» Учитель литературы Вадим Викторович Чудновский признался, что прогулял контрольную, за что его отчитали на все 100%!



Лера: Теперь скажем об однодневных преподавателях. Здесь я позволю себе перетянуть одеяло и рассказать про собственный опыт. На свой самый первый урок я опоздала – застряла в лифте. Знали бы вы, каких нервов мне это стоило. Но, к счастью, службы спасения наши работают достаточно оперативно, и через полчаса меня уже выпустили на свободу. Придя в Лицей и раскидывая по нему вещи, я пыталась продумать, как бы мне так войти в кабинет и начать занятие, чтобы это было ярко и оправдало бы моё опоздание. Забежала я в класс, а там... урок. За учительским столом преподаватель, всё как нужно, я не знаю, что сказать. Но преподаватель, а именно Елена Ростиславовна, спросила, готова ли я, пересела за третью парту и сразу вжилась в образ ученика. Я назвала тему, начала работу по плану, всё оказалось так, как я и предполагала. Правда, Елена Ростиславовна болтала с соседями, кидалась записками, пускала самолётики и лепила записки на спины одноклассников, но работала хорошо – наверное, подготовилась. Из-за опоздания мы не успели реализовать весь план, но в целом поработали неплохо. Урок я разрабатывала самостоятельно, предмет (как уже можно было догадаться) – литература, класс – гуманитарный, тема – Правда в пьесе Горького «На дне».

Второй урок был совершенно другого типа: обзорная лекция в форме стилизации под арт-кафе 20 века «Бродячая собака». Был устроен небольшой фуршет, развешены портреты поэтов того времени. Класс по профилю – естественнонаучный. В этом году поэзию там не проходят. Вот я и решила их обзорно ознакомить с этим курсом. Мы поговорили с ними об истории заведения, прочитали краткие биографии культовых поэтов Серебряного века, в исполнении учащихся послушали стихи, провели викторину на знание поэтов «в лицо». В «Свиной книге» ребята оставили очень лестные отзывы.

Совершенно разные классы (хотя оба 11-е), совершенно разные темы уроков, совершенно разные формы работы с коллективом – этот опыт оказался для меня не только невероятно интересным, но и разнообразным. Поразила отзывчивость лицейцев, способность быстро адаптироваться, их коммуникабельность. Состояние безумного восторга не отпускало еще день. Я очень благодарна организаторам и участникам за такой опыт.

Ваня: Что ж, мой праздничный день в Лицее промчался незаметно и вот уже подходил к концу. Думаю, опыт удался на славу! Этот день сплотил нас, подрастающее поколение, и наших наставников, стерев возрастные границы. Учителя признались, что хотели бы вернуть время назад, чтобы пойти учиться в СУНЦ. И мы их понимаем как никто другой! С праздником дорогие Учителя! Желаем Вам успехов и терпения! Да здравствует СУНЦ!



Лера: Всё это действие завершал праздничный концерт. И он был, ни больше, ни меньше, великолепный. Перед зрителями предстала такая картина: мольберт, художник и поэт (который оказался ещё и музыкантом). Художник искал вдохновения, образ, для того, чтобы нарисовать портрет учителя. По совету поэта, он предпочёл написать собирательный портрет. Всех учителей поздравляли в алфавитной последовательности по кафедрам.

Номера были настолько профессиональными и исполнены с такой самоотдачей, что концерт запросто можно было бы выпускать на большую сцену для любого зрителя.

В результате всей этой феерии наконец родилась долгожданная картина: на холсте было нарисовано сердце, внутри сердца – цветок. Ведущие сказали тёплые слова про любовь к учителям и «единство ученика и учителя». На словах «Финальная песня» отчётливей обычного прозвучал звонок на урок. Этот концерт стал отличным завершением неповторимого дня.

Что ещё остаётся сказать? Пожалуй, только спасибо: спасибо организаторам, участникам и зрителям. Лично я надеюсь, что традиция эта будет жить, потому что «День самоуправления» был поистине исключительным мероприятием!

Валерия Дёмина (10 «Б»),

Иван Фирсов (10 «М»)

Фото Екатерины Спиричевой (10 «И»)

Материалы о праздновании Дня самоуправления в 2002 году смотрите в нашей рубрике "Архив"

**“Фауст” в массовой культуре:
“Куда приводят мечты”**

Андрей Соколов (11 «Б»)

“Не мудрствуй о любви. Какой
В том толк? Живи. Хоть миг
живи. Жить – это долг”.

Фауст

“Наш ад – это жизнь
впустую!”

Куда приводят мечты

Построенный на сюжете Гёте фильм «Куда приводят мечты» в постмодернистском ключе продолжает поднятые им споры, проводя интересные параллели с религиями, философиями и искусством. Но более всего захватывает идея этого фильма: умение прощать себя обладает целительной силой. Я хотел бы посмотреть на трагедию Фауста и Маргариты в свете этой идеи.

Любовь Маргариты и Фауста началась, развилась и закончилась при помощи уловок и хитростей Мефистофеля. Ведьма показывает Фаусту образ Елены в зеркале, и доктор находит воплощение идеальной женщины во встретившейся случайно Гретхен. Фауст повинуется дьявольскому искушению; история начинается с колдовства и богохульства. Подарки, отвлечение соседки, снотворное зелье для матери Маргариты, убийство брата – во всём этом Фауст был руководим Мефистофелем. Фауст только в одном не послушал его совета – когда увидел в одной из теней на Брокене образ до сих пор любимой Гретхен. Разврат Вальпургиевой ночи, где пытался забыться доктор, заставляет его возвратиться к чистоте прежней любви. Да, любовь Маргариты была чиста до её смерти. Она неумышленно совершила злодеяния, за которые сейчас, в темнице, винит себя. Её жизнь остановилась, движение прекратилось и не может быть возобновлено, так как Маргарита не перестает винить себя. Она не сможет «шататься с совестью больной». Фауст же выбирает с самого начала *действие*, посягнув на самые основы христианства: «В начале было слово». Гёте приравнивает истинность обоих путей – и Гретхен, и Фауст попадают в Рай.

По-другому смотрит на это автор «Куда приводят мечты». Героиня попадает в ад, не простив себе смерть детей

и мужа (произошедшие не по её вине). Вернее, в соответствии с эпитафией моего сочинения, она доживает свои дни в аду, а после самоубийства ничего не изменяется – только потеряны всякие шансы на спасение души. Её муж также выбирает движение жизни, отчего она остается одна – в психиатрической больнице.

Обе героини погибают из-за неспособности простить себе содеянное, причем Гретхен делает это из страха перед Богом. Христианство, вера в Бога дают ей путь в Рай, и она становится одной из чистых дев. Смертный грех Энни (героини фильма) закрывает перед ней райские врата. Покоряет простота философии, которой объясняет это автор фильма: самоубийца не принимает жизнь, не принимает вследствие неумения себя простить, поэтому он не может принять Рай как продолжение своей жизни. Продолжением его жизни становится Ад, в котором он и «был» на земле. Хочется привести слова одной из песен Б. Гребенщикова: «Каждый умрет той смертью, которую придумает сам».

Фаусту, как и мужу Энни, удаётся не взять на себя вину за происшедшее. Первый растворяется в новых приключениях у императора, с Еленой, в строительстве города и покорении стихии. Второй видит радость в простой жизни в своей работе врача-психиатра. Вот она – сила прощения.

Но куда более важный аспект действия этой силы показывает зрителю финал фильма. Попав после смерти в Рай, герой вспоминает об Энни. Он видит её тень на дивном лугу. Он отправляется в Ад, чтобы спасти её, подобно Фаусту, пренебрегая законами бытия и покоряя стихии. Сцена их встречи повторяет знаменитую фаустовскую. Но! Герой совершает вторую попытку и прощает – уже самого себя. Он прощает себе свою слабость, прощает то, что сдался (предыдущие его слова: «Я должен быть сильным. Ради нас... Ради себя... Да просто из принципа»).

Он выбирает жизнь с Энни в её аду. Герои забываются – и возвращаются в Рай. Любовь и сила прощения идут у автора фильма рука об руку.

Идея фильма антихристианская. Христианство говорит: «Вини себя», – а здесь: «Прощай себе свои грехи». Но мне кажутся родственными произведения Гёте и «Голливуда». Несмотря на то, что судьба Маргариты разрешена по-христиански, у Гёте Бог прощает

и истинного грешника Фауста, могущего простить себе свои грехи.

В обоих произведениях любовь спасает героев от вечных мук. И в обоих произведениях торжествует попирающая христианские заветы идея. Однако

конфронтации – у Гёте – нет. Меня восхищает то, как ему удается примирить любовь к другому и любовь к себе, религиозные ценности и ценности Нового времени. Заставить Фауста и Мефистофеля идти рука об руку.

Бессонница

Herold Ticho

Истинный путь идет по канату, который натянут не высоко, а над самой землей. Он предназначен, кажется, больше для того, чтобы о него спотыкаться, чем для того, чтобы идти по нему

Франц Кафка

Марк глядел на внутренний двор с балкона своей небольшой квартиры. Ярко светившая луна озаряла все вокруг. Она возвышалась над тихой безлюдной улицей, периодически скрываясь за толстым покровом облаков, что создавало ощущение, будто с угасанием света планета безвозвратно отходит в какой-то другой, еще более загадочный мир. Подобное мерцание хоть и казалось умиротворяющим, однако изрядно раздражало Марка, ибо, по его мнению, служило причиной бессонницы, мучавшей его уже не первый день.

Марк не улавливал мысли, пронесившихся в его голове. Образы, слова, какие-то шаткие фразы и разного рода размышления, лишённые всякой логики, оставляли после себя лишь небольшое размытое эхо. Взгляд его был устремлен на детскую площадку, а точнее на невысокие качели, которые раскачивались слабым вечерним ветром и создавали тихий, но надоедливый монотонный скрип. Марк смотрел, как тень, отбрасываемая качелями, то исчезала с появлением луны, то возвращалась, но уже в совершенно другой форме.

Чем больше проходило времени, тем больше ему казалось, что с тенью происходят метаморфозы, а скрип теперь больше походил на тяжелый, все такой же монотонный стон. После очередного потемнения Марку и вовсе показалось, что он смотрит на силуэт человека. К его удивлению, силуэт пришел в движение и стал постепенно приближаться.

Это движение вновь навело Марка на бессвязные мысли, в которых он, сам того не желая, заблудился. Тот самый силуэт уже стоял прямо перед ним. Несмотря на то, что он находился меньше, чем в метре от Марка, силуэт так и остался силуэтом. Даже вблизи невозможно было разглядеть ни лица, ни одежды. Тень взяла Марка за руку

и увлекла за собой. С ним она перескочила через балконную перегородку, быстро взлетела до облаков, что уже окончательно поглотили луну, и с огромной силой подкинула Марка. Пролетев ввысь сквозь облака, он на секунду завис в воздухе, страх сразу пропал, это был самый уверенный миг за всю его жизнь. И за эту самую секунду Марк успел прочитать надпись, что была будто ножом выцарапана на луне: «Учись летать». Прочитав это, Марк сокрушительно полетел вниз и в очередной раз упал в свои абсурдные мысли.



«Что делает падение – смертельным? Полет камнем вниз, что говорит о неудаче, или удар, которым заканчиваются и страхи, и надежды?»

Он долетел уже до того расстояния, на котором можно видеть асфальт, со всеми его трещинами и неровностями. Марк думал, что вот-вот уже вопьется в землю, и готовился к столкновению. Он от страха сжал глаза, но вдруг, вздрогнув, открыл их. И вновь увидел свой внутренний двор, раскачиваемые ветром, скрипящие качели и подмигивающую луну...

«Второй раз получится, у меня всегда все получается только со второго раза», – сам себе сказал Марк и, оттолкнувшись ногой от перегородки, выпрыгнул.

Марк чувствовал, как тяжелая и липкая рубашка отчаянно сопротивлялась вздоху. Из головы Марка постепенно утекали – память, мысли, жизнь. Исчезала и бессонница, мучившая его уже несколько дней.

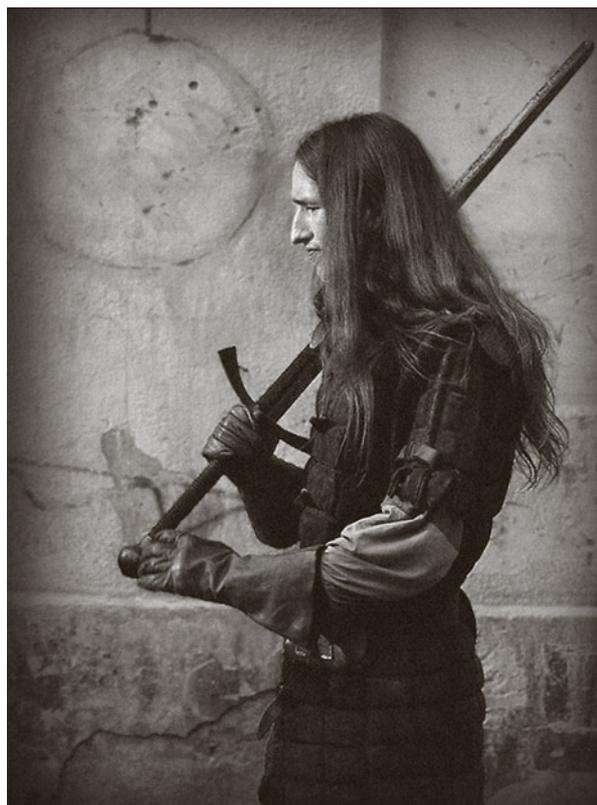
«Не от падения тяжело дышу в агонии и даже не от удара, меня сгубила сама попытка», – подумал Марк и, поддаваясь тяжелеющим векам, уснул.

Фотография: В. Пустовалов. «Бессонница». Компания Олега Ваниева.

Воин

Василиса Патрушева (11«Б»)

Тёплый летний вечер окутал сумерками густой северный лес. Причудливые тени скользят по стволам раскидистых деревьев. Солнце ещё пронзает последними золотыми бликами кровавое предзакатное небо, но в лесу уже темно. Ты сидишь на сухой мягкой подстилке из опавшей прошлогодней хвои, прислонившись к узловатым корням старого дерева, и кутаешься в дорожный плащ. Горит костёр. Его жар опалает лицо, навевая дрему. Умиротворённо трещат сухие ветки, пожираемые жадным пламенем. В такие ночи только этот костёр и твой меч могут дать тебе уверенность в собственной безопасности. Если чуть-чуть подвинуть руку, она наткнётся на приятную шершавую кожу рукояти меча. Улыбаешься. Солнце уже полностью скрылось из виду, и даже самые резвые его лучи больше не достигают в раз почерневшего неба. Уханье первого филина, вылетевшего на кровавую охоту. Прислушиваешься и вглядываешься во тьму: в этом лесу есть хищники и пострашнее филина, те, что не прочь отведают человеческой плоти. Нет, никого. Тихое фырканье твоего гнедого жеребца. Он спокоен, значит действительно можно ничего не опасаться. Порыв ночного терпкого ветра приносит запахи леса и воды. Пение цикад. Подкинув хвороста в огонь и закутавшись поплотнее, садишься на место. По телу растекается тягучая усталость. Веки тяжелеют. В голове звучит мелодия старинной баллады. От костра исходит приятный жар. Ты полностью отдаёшься течению мотива и, погрузившись в старинный мир приключений, засыпаешь. Ничто не потревожит тебя этой ночью. Спи спокойно, воин разума...



Оказывается, раньше в нашем Лицее была газета «Кавычки». Как ответила Ольга Ефимовна Шапиро на наш удивленный возглас «Правда?», «Да, сначала в виде стенгазеты, а потом так. Но очень недолго».

Дак вот... В выпуске 7 за апрель 2002 года несколько страниц были посвящены интересному событию – Дню самоуправления, который в тот раз носил название День Дублера. Праздник рассматривался и глазами учителей (они тогда вошли в состав класса 2 (второй) «Мы»), и учеников. Вот небольшой отрывок из статьи «Спецагент в стане 2 «Мы» Ю. В. Клочкова».

«

Без ложной скромности скажу, что самый популярный класс в День дублера был, наверное, наш, 2 «Мы». На каждом уроке в дверях торчало несколько любопытствующих физиономий, но поскольку в кабинеты допускались только посвященные (те, кто готовил уроки и осуществлял непосредственное руководство), попытаюсь хотя бы приблизительно описать, что творилось в учительском классе в этот незабываемый день.

Первый урок. Физика. Сразу скажу, что не очень поняла, какую тему пытался донести до нас первый учитель... Действительно, тяжелее всего пришлось именно двум первым учителям, потому что мы еще были бодры, полны здорового детского восторга и желания задать учителю как можно больше каверзных вопросов, например, коронный вопрос С. А. Черемичкина, повторяемый с периодичностью в 5 минут: «А завтрак будет?» (после завтрака появился вариант «А обед будет?»). Вообще, надо сказать, что я никогда еще в лицее так много и плотно не ела, как в этот день!

Надо сказать, что наш замечательный учитель держался стойко, правда, иногда нервно потирал руки и кидался Листами Гнева, видимо, предусмотрительно приготовленными нашим доблестным классным руководителем... А мы резвились, как могли.

<....>

Потом мы пели разные песни, танцевали и играли в быстрые, полезные для здоровья игры, с упоением клеили аппликации и даже сыграли на английском языке сказку (теперь нам пытаются внушить, что это рок-опера) «Красная Шапочка». Роли были разобраны следующим образом: мама К. Ш. – М. А. Алексеева, сама К. Ш. – Ю. В. Клочкова, Волк – А. К. Журавлев, бабушка – М. В. Дробина, крыша дома бабушки – С. А. Черемичкин, В. А. Саночкин, дверь с веревочкой – А. Л. Соловьев. Петя не пели, но, говорят, в образ вошли всерьез и надолго.

В результате, мы оказались единственным классом, который с небольшими, правда, потерями, честно отучился 7 уроков...



Над выпуском работали:

Авторы: Ольга Викторовна Инишева, Тимофей Щербаков, Елена Бекленищева, Станислав Черепанов, Дарья Татарова, Мария Снытко, Мария Еряшева, Валерия Дёмина, Иван Фирсов.

Корреспонденты: Тимофей Щербаков, Станислав Черепанов, Мария Снытко, Юлия Дерендяева, Никита Филатов, Иван Фирсов, Алексей Данилюк.

Авторы раздела «Что написано пером...» и творческих материалов:

Мария Еряшева, Никита Калягин, Арсений Соколов, Herold Ticho, Василиса Патрушева.

Подготовка рубрики «Архив»: Ольга Ефимовна Шапиро

Фото: Специальные фотокорреспонденты – Екатерина Спиричева и Константин Мазейн. Данил Симонов, Ольга Викторовна Инишева, Тимофей Щербаков, Станислав Черепанов,

Логотип журнала «Авангард» (идея и оформление):

Александр Буров

Обложка (идея и оформление): Екатерина Сергеевна Коган

Редакция выражает благодарность: Вениамину Вольфовичу Расину, Елене Олеговне Колпаковой, Ольге Викторовне Инишевой, Марии Александровне Алексеевой, Татьяне Ивановне Устиновой, Артему Андреевичу Упову.

Отдельное спасибо: Светлане Викторовне Лебедевой – редактору журнала «Класс!»

Вёрстка и дизайн: Екатерина Сергеевна Коган

Корректор: Елена Александровна Шишканова

Редактор: Елена Александровна Шишканова