

"АВАНГАРД"
журнал СУНЦ УрФУ
Выпуск № 3
март-апрель 2012



Впервые о весне

Лужи и повсюду ручьи.
Тает стекло, заливая асфальт.
Пламя розовое нам принесет
Список того, что терять было жаль.

Песни свои пропоют снегири,
Прелые ветки вином окропив.
В наших дворах зарастут тополя,
Вид из окна гроздью сочной закрыв

Март нам подарит капель у ворот,
Шарф нам на шее повяжет апрель,
Небо затопит вельвет голубой.
Майские ночи темней и теплей.

Грязную шерсть размывает ручей,
Ветер несется в зеленую даль.
Снова впервые пишу о весне,
Снова впервые влюбленный я в май.

Александр Буров (11 «М»)

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От редакции.....</i>	3
<i>Через тернии к звёздам</i>	
I Открытый Математический Турнир УрФУ.....	4
XXXIV Всероссийский турнир юных физиков.....	5
Наши победы: Информатика.....	10
<i>Наша жизнь</i>	
«Прекрасен наш союз...»: Отчёт об одной поездке	12
Весенняя биологическая школа.....	14
<i>Pro et contra</i>	
Психолога вызывали?	16
<i>Архив</i>	
Фестиваль Аэробики: каким он был и каким стал.....	18
<i>Что написано пером</i>	
Как я живу	21
Стихотворения.....	23
Рецензии.....	24
<i>ФотоПриложение</i>	
Из истории Фестиваля Аэробики.....	26

От редакции

Дорогие друзья!

Вот уже который месяц журнал «Авангард» продолжает следить за событиями в жизни Лицея и освещать их. Стремясь сделать издание как можно лучше и интереснее, мы находимся в постоянном творческом поиске, а потому каждый следующий номер не похож на предыдущий. Например, в этот раз мы не “досчитались” одной рубрики, зато предлагаем на суд читателя в качестве эксперимента две новых. В конце номера Вы найдете Фотоприложение, в которое вошли архивные снимки, предоставленные нам Ольгой Ефимовной Шапиро. Надеемся, Вам будет любопытно взглянуть на страницы истории Фестиваля Аэробики.

Творческий раздел «Что написано пером...» в этот раз тоже изменился. И изменился, во многом благодаря идее Татьяны Ивановны Устиновой, преподавателя кафедры филологии и классного руководителя некоторых наших корреспондентов. Так в разделе «Что написано пером...» (на правах хорошего творческого опыта) появилось одно из лучших сочинений по экзистенциализму, а также была открыта рубрика “Рецензии”. Будет замечательно, если в дальнейшем в творческом разделе мы получим возможность из номера в номер знакомиться с лучшими сочинениями лицеистов, а рубрика «Рецензии» пополнится их мнениями о книгах, фильмах, спектаклях... С нетерпением ждём Ваших идей и писем.

Нужно сказать, что это здорово, когда всё больше людей нашего Лицея интересуется судьбой журнала «Авангард» и принимает самое непосредственное участие в его создании. Поэтому каждый раз мы благодарим за интересные идеи, статьи и просто помощь наших педагогов.

Но, конечно, хочется, чтобы в создании журнала как можно активнее участвовали сами лицеисты. Дорогие учащиеся СУНЦ УрФУ! Нам крайне важно знать Ваше мнение по поводу издания, важно, что происходит у Вас на кафедрах и о чём бы вы хотели прочитать в журнале. Что Вам нравится? А что нет? Чего не хватает журналу? ... Будем благодарны, если Вы найдёте время написать об этом по адресу redaktor-avangard@yandex.ru или в группе журнала «Авангард» (<http://vkontakte.ru/club21026534>).

Но особенно мы будем рады тем, кто бы хотел предложить для журнала свои статьи, фотографии, рисунки, идеи. Иначе говоря, авторам. Мы планируем в дальнейшем сделать больше рубрик. Например, обязательно обратимся к событиям общежития. Да и вообще нам бесконечно нужны новые кадры. Катастрофически не хватает людей физико-математического профиля, нет спортивного обозревателя...

Согласитесь, будет здорово, если мы вместе сделаем издание СУНЦ УрФУ – журнал «Авангард» – лучше и интереснее.



Математический турнир

С 21 по 25 марта в нашем Лицее проходило интересное соревнование – I Открытый математический турнир Уральского федерального университета.

Соревнования проходили в двух лигах: старшей (9-10 классы) и младшей (7-8 классы). Несмотря на новизну Турнира, в стенах Лицея собралось 48 команд из школ Екатеринбурга и разных населенных пунктов Свердловской области (Новоуральск, Ревда, Красноуфимск, Полевской, Каменск-Уральский, Асбест, пос. Восход, села Мугай и Бараба), а также сборная команда Ямало-ненецкого автономного округа. Всего в турнире участвовало 192 школьника.

В соревновании приняли участие три команды из СУНЦ. Из них две команды: СУНЦ УрФУ – 1 (М. Великанов, А. Данилюк, А. Загвоздкин, Н. Моисейкин) и СУНЦ УрФУ – 2 (Д. Леменков, В. Медведев, Н. Пермьяков, М. Попова), – в старшей лиге, одна команда – СУНЦ УрФУ – 8 (А. Гайнанов, А. Исламов, А. Липин, К. Федоров) – в младшей лиге.

В первый день Турнира были проведены личные олимпиады. Организаторы подготовили интересные и сложные задачи, что не могло не порадовать участников. Вечером для приезжих ребят была проведена автобусная экскурсия по Екатеринбургу.

На второй день были запланированы командные соревнования. Утром прошла письменная командная олимпиада, днем – математическая карусель, соревнование на правильность и быстроту мышления.

Руководители команд в первый и второй дни также активно занимались математикой. В то время, когда ребята решали задачи, учителям были прочитаны лекции по различным разделам математики.

В последний день состоялось закрытие Турнира. Все участники получили сертификаты. Победителям и призерам были вручены дипломы и памятные призы.

Очень приятно, что в каждом отдельном соревновании первыми были ученики СУНЦ. В Личной олимпиаде такими стали А. Липин (8 «А»), А. Данилюк (9 «Г») и Д. Леменков (10 «Г»). В командных соревнованиях младшей лиги первенствовала команда «СУНЦ УрФУ – 8», в старшей лиге – «СУНЦ УрФУ – 1». Они же стали лучшими в общем рейтинге.

Хочется отметить, что организация турнира была на высоте. Сложность подготовленных задач можно оценить по результатам. Она становится очевидной, если сказать, что победители в командной олимпиаде старшей лиги набрали лишь половину баллов.

Надеюсь, за Первым Турниром последуют Второй и Третий; он станет традиционным, а местом проведения будет оставаться родной Лицей.

Алексей Данилюк (9 «Г»)



XXXIV ВСЕРОССИЙСКИЙ ТУРНИР ЮНЫХ ФИЗИКОВ

С 26 по 31 марта в СУНЦ УрФУ уже в который раз прошёл финальный этап Всероссийского турнира юных физиков. Ранее мы уже принимали турнир в 1997, 2000, 2003, 2007 и 2011 годах.



**Результаты XXXIV
Всероссийского турнира юных физиков:**

Командный зачёт:
1 место, высшая лига – Команда СУНЦ УрФУ – 1:
Павел Курилович (11 «В», капитан), Владислав Курилович (11 «В»), Александр Сидоров (11 «В»), Дмитрий Агапов (11 «Г»), Каюмджон Муллобаев (11 «В»).

Предварительные итоги в личном зачёте (окончательными они станут после утверждения в Совете Ректоров России):

Победитель, диплом 1 степени:
Павел Курилович, СУНЦ УрФУ
Александр Сидоров, СУНЦ УрФУ
Владислав Курилович, СУНЦ УрФУ

Призёр, диплом 2 степени
Анастасия Парфёнова, СУНЦ УрФУ.

Успешно также выступила Команда СУНЦ УрФУ – 2:
Марианна Бисярина (10 «В», капитан), Анастасия Парфёнова (10 «В»), Данил Миронов (10 «В»), Иннокентий Охотников (10 «С»), Станислав Черепанов (10 «В»).

Что такое «ТЮФ»?

Турнир – совершенно уникальное соревнование школьников, не имеющее аналогов ни по одному предмету. Его нельзя назвать ни олимпиадой, когда за ограниченное время (как правило, 4-5 часов) участнику надо решить несколько задач, ни конференцией, к которой школьник обычно долго готовится и при помощи научных руководителей разрабатывает одну тему, используя все доступные информационные ресурсы.

Международный Оргкомитет ежегодно выносит на турнир 17 задач, которые точнее было бы назвать «сложные физические проблемы» (в английском варианте регламента они и называются «problems»). Поиски решений являются непростыми и трудоёмкими, часто вызывая очень бурные дискуссии и среди членов жюри из-за неоднозначности возможных ответов. Подготовка к турниру у сильных команд длится около года, над каждой задачей работает несколько человек. На турнире же команда представляет и защищает свою разработку по данной проблеме, участвует в обсуждении и оппонирует решения других команд. Таким образом, выступление на турнире – результат долгой и нелёгкой командной работы с заранее неизвестным решением задач и порой неожиданным, а часто и ненайденным ответом.

В ходе турнира подводятся итоги, как в личных, так и командных соревнованиях. Сильнейшие команды выявляются в двух лигах. В высшей лиге, где разыгрывается путёвка на международный турнир, соревнуются команды СУНЦев и тех школ, которые пожелали составить им конкуренцию, в первой – команды общеобразовательных школ. В личных соревнованиях школа не важна.

Страницы истории

Турнир юных физиков в России проводится более 30 лет. Во времена СССР на Всесоюзный турнир собиралось более 30 команд, представлявших все союзные республики. В те времена на турнир ездила сборная г. Свердловска, состоявшая из учащихся тогда ещё средних школ № 9, 5, 130 и 110. Когда появился СУНЦ, появилась и наша



команда. Долгое время её подготовкой занимался Зиновий Исаакович Урицкий, с 1992 по 2009 гг. заведовавший кафедрой физики СУНЦ, затем Михаил Иосифович Кацнельсон, доктор физико-математических наук, который сейчас живёт и работает в Голландии. Ну а относительно современная история турнира в СУНЦ началась в 1997 году, когда ТЮФ впервые из Москвы «уехал» в Екатеринбург, а научным руководителем нашей команды стал Григорий Максович Миньков. И почему-то тогда же в 1997 году в турнире впервые победила не московская команда: СУНЦ МГУ пришлось поделить первое место с СУНЦ УрГУ. С тех пор мы занимали первые места каждый год с 1998 по 2010 и представляли нашу страну на международных турнирах. География, которую охватили при этом в своих путешествиях юные физики нашего Лицея, очень обширна: Прага-Хеб (Чехия) Дунайшенген (Германия), Вена (Австрия), Будапешт (Венгрия), Хельсинки – Эспо (Финляндия), Одесса (Украина). Результаты подчас были очень высокими. В 2000-м году ребята вернулись с дипломом второй степени, а в 2001 – с дипломом третьей.

В 2011 году личный зачёт Всероссийского турнира юных физиков получил статус Всероссийской олимпиады, которая включена в перечень Совета ректоров и результаты которой могут быть засчитаны при поступлении в вузы на специальность «физика». Турнир обзавёлся собственной страничкой в Интернете (<http://rusypt.msu.ru/index.shtml>), появился заочный этап, состав команд значительно расширился.



XXXIV Турнир юных физиков

В заочном этапе турнира 2012 приняли участие 309 школьников, 109 из них стали призёрами заочного этапа и получили приглашение на заключительный этап. Заявки на участие в турнире

подала 21 команда из 14 городов, но 25 марта в СУНЦ, к сожалению, собрались не все, а только 18 команд из таких городов, как Салехард, Москва, Санкт-Петербург, Горно-Алтайск, Чебоксары, Качканар, Киров, Воронеж, Новосибирск, Екатеринбург.

26 марта после открытия и презентации команд состоялись два отборочных боя, по итогам которых команда СУНЦ УрФУ-1 уверенно занимала первое место в высшей лиге, а команда СУНЦ УрФУ-2 – 4-ое. В первом же бою Влад Курилович (СУНЦ УрФУ - 1) за доклад по проблеме «Дятел» получил «10 баллов» от всех членов жюри.

27 марта после третьего боя СУНЦ УрФУ-1 ещё более укрепил свои позиции. Однако большие опасения у нас стала вызывать команда «Школа Пифагора» из Новосибирска, получившая в третьем бою максимальный балл у всех членов жюри за доклад по проблеме «Яркие пятна». В этот же день после обеда команды совершили автобусную обзорную экскурсию по городу и посетили Уральский геологический музей. Наша же команда в это время получила шанс выспаться.

28 марта состоялись четвёртый и пятый отборочные бои, в ходе которых отрыв нашей первой команды от ближайшего преследователя –команды «Школа Пифагора» – составил около 15 баллов. Результат отборочных боёв в высшей лиге стал для нас неожиданным: вместо предполагаемой команды СУНЦ МГУ, в финале нам и «Пифагорам» составила конкуренцию сборная команда из Воронежа, опередившая москвичей всего на 0,9 баллов. В первой лиге ничего неожиданного не произошло: как и в прошлые годы, в финале оказались Киров и Качканар.

29 марта часть команд, включая и СУНЦ УрФУ-1, готовились к финалу, а другие команды совершили экскурсию в институты УрФУ. Опять была почти бессонная ночь, когда всей командой параллельно делалось несколько дел – правился доклад и презентация, готовилось оппонирование двух задач. Финал состоялся 30 марта. До обеда прошли бои в первой лиге. Первое место заняла команда Киров-1 (Вятская гуманитарная гимназия, 10 – 11 классы), а второе – поделили команда Киров-2 (та же школа, 9 классы) и команда средней школы № 7 Качканара.

Самый главный финальный бой прошёл 30 марта после обеда. Первыми доклад





делала команда «Школа Пифагора», снова обратившись к задаче «Яркие пятна».

Оценки, полученные ими на финале, распределились в диапазоне от 8 до 10 баллов. Оппонировал команде Воронеж, получив за это достаточно невысокие 7 – 9 баллов.

Во втором действии уже Воронеж «докладывал» задачу «Мутное стекло». Оппонируя воронежцам, блистательно выступил Паша Курилович, капитан нашей первой команды. Признаюсь, я достаточно долго участвую в турнирах, но 18 «баллов» за оппонирование до этого не видела ни разу!



Последний победный рывок совершил Влад Курилович, вновь «доложивший» «Дятла». Десять членов жюри поставили 10-ки, а двое – девятки. Мы победили! Как тут не поверишь в приметы. Главная из них, связанная с конфетой «чупа-чупс», проверена много раз и работает с 1998 года. Если перед финалом наши команды успевают сгрызть «Чупа-чупс», которые я не забуду раздать, то мы побеждаем. В прошлом году (как, к слову, произошло и в 2005, 2006 и 2009-м) про заранее приготовленные леденцы я просто забыла. В 2004 году «победных» леденцов не было в магазине, так как турнир проходил на базе отдыха СПбГУ, расположенной недалеко от финской границы. Но в этом году вовремя позвонил Саша Сидоров и сказал, что Влад просит напомнить про «Чупа-чупс». Конфеты успели съесть, и примета сбылась: мы выиграли!

Оценивая результаты

Конечно же, это всё несерьёзно. Ведь понятно, что никакие конфеты не смогут заменить огромную работу, которую проделали наши ребята в ходе подготовки к турниру, а также и в целом в области физики за последний год. Влад и Паша успели занять призовые места на областной олимпиаде по физике, стать абсолютными победителями Всероссийской олимпиады «Физтех» (с результатом 40 баллов из 40!), призёрами «Физтеха» по математике, победителями олимпиады «Покори Воробьёвы горы» по физике. Саша Сидоров стал победителем «Физтеха» по математике. Каюм Муллобаев и Дима Агапов, которые участвуют в турнире первый раз, научились аккуратно проводить физические исследования и просто работать в команде. Таким образом, каждый из ребят «совершил своё восхождение».

За прошедшие годы мы как-то успели привыкнуть к успехам наших тюфовских команд и постоянно ожидаем от них только первых мест. При этом мы забываем, что команды каждый раз состоят из новых участников и для каждого из них победа окрашена в свои



цвета радости или горечи. Не надо забывать, что материальная база исследовательской работы СУНЦ давно желает даже не обновления, а просто создания. Все экспериментальные установки участники делают сами из подручных материалов. У нас нет элементарных устройств, позволяющих ускорить измерения – хотя бы простейших датчиков движения, давления, термодатчиков, портативных чувствительных магнитометров и т.д. Цифровые осциллографы СУНЦ не мог купи-

ть три года... Поэтому для меня всегда было удивительным, как при полном отсутствии исследовательской базы мы умудряемся ежегодно готовить команды всероссийского и мирового уровня? Видимо, есть что-то уникальное в системе физического образования в наших физмат классах, что на этапе создания СУНЦ было заложено в него Абрамом Константиновичем Кикоиным, Зиновием Исааковичем Урицким, Михаилом Иосифовичем Кацнельсоном. Их традиции сегодня поддерживает Александр Иванович Кроткий, нынешний заведующий кафедрой физики. Можно сказать, что это – неразрывная связь с университетом и способность кафедры физики, мгновенно мобилизовавшись, коллективно сделать работу, не задавая «противеньких» вопросов типа «А почему я это должен делать?». Поэтому и сидит Григорий Максович часами за компьютером, общаясь с Куриловыми и Сидоровым по «скайпу», Андрей Александрович учит их работать в «Excel», в очередной раз опаздывая забрать своих детей из садика, Александр Иванович помогает им считать производные и решать диффуры, а Алексей Вадимович умудряется подбирать подходящие приборы, осознавая при этом, что их в СУНЦ нет и никогда не было. А когда дело доходит до турнирных дней, то и руководители, и участники не спят сутками, обсуждая задачи, готовя доклады, презентации и оппонирование. Всё это и обеспечивает конечный результат – стабильно сильную команду СУНЦ на турнире юных физиков.

Ольга Викторовна Инишева
Фото Ольги Викторовны Инишевой и Алексея Ярославцева

НАШИ ПОБЕДЫ: ИНФОРМАТИКА

В течение учебного года лицеисты традиционно участвуют как в личных, так и в командных олимпиадах по информатике. Мы предлагаем краткий обзор основных событий, сунцевских побед и достижений за весну 2012 года.

Вузовско-академическая олимпиада

17 марта 2012 года в УрФУ состоялась Вузовско-академическая олимпиада по информатике, в которой



приняло участие 126 школьников. 68 из них являются учениками СУНЦ УрФУ.

На торжественном открытии Магаз Оразкимович Асанов (декан мат-меха УрГУ, входящего теперь в состав Института математики и компьютерных наук УрФУ) и представитель компании «СКБ-Контур» поприветствовали ребят и рассказали им о правилах участия. После этого прошёл пробный тур, на котором каждый мог ознакомиться с проверяющей системой и в качестве приятного сувенира получить красный мячик для снятия стресса от «СКБ-Контура». На пробном туре предлагался набор из трех задач, которые большинству участников показались несложными. Среди них была стандартная задача «А + В», а также шуточная задача, в которой нужно было соотнести изображения покемонов с их именами.

В рамках основного тура участникам было предложено 9 задач, 5 из которых особых затруднений у большинства участников снова не вызвали. Конец олимпиады прошел в спокойном темпе, так как группа лидеров сформировалась уже в течение первых 3 – 4 часов и устойчиво сохраняла свои позиции.

Закрытие по традиции началось с разбора задач, затем прошло награждение достойно выступивших участников. В этот раз таких было 38. Вручение призов проходило по двум группам: младшая (8 – 9 классы) и старшая (10 – 11 классы). В старшей параллели места распределились следующим образом: Никита Ефанов (СУНЦ УрФУ) – 1 место, Кирилл Бороздин (Гимназия № 9) – 2 место и Михаил Вяцков (СУНЦ УрФУ) – 3 место. В младшей группе победу одержал Никита Сивухин (СУНЦ УрФУ). Участники получали различные призы: головоломки, календари, подушки для усталой шеи и т.д.

Также были отмечены учащиеся, занявшие первые 3 места в общем зачете: Михаил Вяцков, Кирилл Бороздин и Никита Ефанов. Им были вручены книги по



программированию. Кроме того, лидеры соревнования – Никита Ефанов и Кирилл Бороздин – получили специальные призы от спонсоров олимпиады – радиоуправляемые модели самолета и вертолета.

Всероссийская олимпиада

Не менее ярким было выступление наших лицеистов и на Всероссийском этапе олимпиады школьников по информатике, который проходил с 10 по 15 апреля в Казани. В составе команды от Свердловской области в Казань отправились семь учащихся СУНЦ УрФУ: Александр Борзунов (9 «В»), Никита Сивухин (9 «Г»), Илья Кучумов (10 «В»), Евгений Жиров (11 «В»), Михаил Вяцков (11 «В»), Виктор Дворецкий (11 «Е») и Алексей Кунгурцев (11 «Е»). Участники разместились в санатории недалеко от города. Все состязания проходили в IT-парке. Почти каждый день проводились экскурсии по разным достопримечательностям Казани, в список которых, кроме самого IT-парка, вошли Казанский Кремль и Раифский монастырь.

Задания для всех участников были общими, поэтому неудивительно, что для многих ребят (особенно девятиклассников) они оказались очень сложными. Одним из самых интересных заданий стала задача про ёжика в тумане, который ищет свою лошадь. Помимо интересных условий, она выделялась из



ряда других и тем, что была единственной интерактивной.

Из 7-ми участников, представлявших на Всероссийском этапе олимпиады СУНЦ УрФУ, призёрами стали Илья Кучумов, Михаил Вяцков и Алексей Кунгурцев.

Мы желаем дебютантам олимпиады больших успехов в будущем, а выпускникам – продолжения списка побед в университете.

*Никита Сивухин (9 «Г»)
Фотографии Нины Ароновны Гейн*

“ПРЕКРАСЕН НАШ СОЮЗ” (отчет об одной поездке)

Академическая гимназия Санкт-Петербургского университета – давний партнер СУНЦ УрФУ в организации и проведении научных турниров, конкурсов и конференций. В марте 2012 года в стенах Академической гимназии проводилась XXI Всероссийская научно-методическая конференция «Университетская гимназия».

В работе конференции приняла участие делегация СУНЦ УрФУ, состоящая из обучающихся гуманитарного, физико-математического и естественнонаучного профилей. Валерия Демина (9 «М»), Наталья Мокришина (10 «М»), Ксения Хомякова (11 «Б») представили доклады по литературе, Александра Шельпякова (11 «Д»), Анастасия Иванова (10 «А») и Александра Конторович (9 «А» – заочно) – доклады по русскому языку. В секции физики был представлен доклад Ивана Парамонова (11 «С»), в секции химии – доклад Ксении Зорихиной (11 «К»). Анастасия Леготина (11 «А») представила два доклада – в секциях истории и обществознания. Кроме того, Никита Лаптев (10 «К») выступил с докладом в секции биологии и экологии. Руководили командой зав. кафедрой филологии СУНЦ УрФУ Мария Александровна Алексеева и доцент кафедры филологии Елена Ростиславовна Лаптева.

В результате участия в конференции команда привезла в Екатеринбург 5 дипломов победителей: по литературе (Ксения Хомякова), русскому языку (Александра Шельпякова), химии, физике, обществознанию.; 2 диплома второй степени (по литературе (Наталья Мокришина) и истории), 1 диплом третьей степени (по литературе – Валерия Демина) и 2 почетные грамоты (по русскому языку (Анастасия Иванова и Александра Конторович) и биологии).

Это факты.

Реальность была более красочной и интересной, как ей и положено быть.

Время в пути до Санкт-Петербурга было заполнено редактированием текстов устных выступлений, расставлением логических ударений и подбором...убедительных интонационных мелодий. В результате насыщенной творческой деятельности филологи начали разбираться в химии, а физики поняли важность правильного построения фразы.

Дни работы конференции запомнились нервной дрожью перед выступлениями,





уверенным обаянием защиты собственной позиции, интригой ожидания результатов в секциях физики и (особенно!) химии. «Только бы эта шняга не закосячила» – так звучало магическое заклинание, помогающее снять нервное напряжение и выжить в борьбе с сильными конкурентами.

В этом году конференция проходила в здании гимназии на Каховского, 9 – в пределах города. Это дало возможность не только участвовать в программе, предложенной организаторами (Огромное спасибо за экскурсию в Русский Музей и концерт классической музыки!), но и осуществить некоторые собственные мечты: экскурсии в музей сновидений, музей метро, музей Рерихов; прогулки по Невскому проспекту и набережной реки Смоленки, круг почета около Медного Всадника; посещение спектакля молодежного театра на Фонтанке.

Обратная дорога стала иллюстрацией двух истин: «Дорога путь сокращает» и «Вместе мы – сила». Первая, скорее всего, не нуждается в комментариях. А за отказ предоставить победителю всероссийской конференции диетическое питание и некорректное отношение к команде был уволен повар вагона-ресторана. Впрочем, начальник поезда давно хотела его уволить. Мы только помогли это сделать.

Итоги поездки не исчисляются только количеством полученных грамот, потраченным на выполнение научного исследования временем и пройденными километрами. Каждый участник поездки обогатился новыми смыслами, которые позволят продолжить движение по пути, который Лев Николаевич Толстой назвал духовными исканиями. И пусть этот путь длится.

*Мария Александровна Алексеева
Фото Валерии Дёминой*



БИОШКОЛА



В минувшие весенние каникулы мне выпал уникальный шанс – возможность принять участие в Весенней биологической школе, которая проходила в городе Пущино. Мне удалось попасть туда, написав, как и требовалось, несколько возможных ответов на нестандартные вопросы, которые были предложены в 1 туре олимпиады по биологии.

В Пущино – этом маленьком городке, но большом научном центре – собрались школьники из разных уголков нашей страны (от Камчатки до Калининграда). После размещения в гостинице состоялось торжественное открытие Школы, а потом – знакомство с кураторами и ребятами.

На следующее же утро начались занятия, основные и факультативные. Их темы были самыми разнообразными: фауна школьного учебника, психология, история Второй Мировой войны, фотография, даже мыловарение и многие другие.

Мне очень понравилась атмосфера Школы: дети и преподаватели общались на равных, все были дружны и помогали друг другу, если это было нужно.

Кроме учебы, организаторы подготовили для нас экскурсии. Мы посетили университеты Пущино и посмотрели все местные достопримечательности, съездили в Москву, а также в Приокско-Тerrasный заповедник, где водятся зубры и бизоны.

На конец школы организаторы оставили самое важное и волнительное – экзамены по материалу, пройденному на основных курсах. В моем случае это были темы по цитологии и физиологии регуляторных систем. Не сказать, что это очень просто!



Отдельно с каждым человеком преподаватель мог беседовать 30 минут и более, затем выписывал темы, с которыми школьнику нужно еще разобраться, и отправлял учить дальше.

И только после полной уверенности, что материал усвоен, отпускал, поставив оценку по 10-бальной шкале. Эти оценки очень важны, ведь именно на их основании можно попасть на Летнюю Экологическую Школу, где, как мне кажется, будет еще веселее и интереснее! (занятия этой школы будут проходить летом целый месяц).



Что же касается моих результатов, то на олимпиаде я заняла 3 место, а экзамены сдала на 17 баллов из 20.

В заключение скажу, что я ни минуты не жалела о том, что приняла участие в школе. И очень бы хотела, чтобы туда съездили и другие ребята из СУНЦа, которые намерены изучать биологию seriously. В рамках Биологической школы ты получаешь шанс узнать много интересного и завести друзей, ты еще больше проникаешься биологией и не только ей, да и просто очень приятно проводишь время.

Екатерина Спиричева (9 "Б")

Фото автора



Психолога вызывали?

Размышления Юлии Жук о психологической службе в Лицее («Авангард» № 1 за октябрь-декабрь 2011г. – прим. ред.) оказались созвучны моим давним размышлениям по этому же поводу.

Абитуриенты Лицея – это, как правило, подростки в состоянии переходного возраста и периоде активного формирования «Я-концепции». Ритм учебы в Лицее и учебная нагрузка резко отличаются по уровню от школьного. Условия общежития для многих лицеистов непривычны.

Тезис моей заметки будет очень прост: лицеисты, родители и преподаватели нуждаются в грамотной психологической поддержке.

Одной из основных задач школьного обучения и образования является сохранение здоровья обучающихся. Поэтому и введены три урока физической культуры в неделю. Оставляю за скобками отсутствие нормальных условий для реализации хорошей идеи, но замечу, что здоровье бывает еще психологическим и психическим. И с решением задачи сохранения психологического здоровья преподаватели кафедры физической культуры не справятся.

Если юноша, поступивший в Лицей, посещал раньше школу лидера, а девушка периодически записывается на тренинги личностного роста, то они не будут остро нуждаться в психологической поддержке, так как уже являются самоактуализирующимися личностями и свои психологические проблемы умеют решать.

Если классный руководитель знает основы возрастной психологии и умеет проводить индивидуальные психологиче-

ские консультации, выявляя причины неуспеваемости или недисциплинированности обучающихся, он не будет остро нуждаться в помощи психологической службы, так как будет выполнять этот функционал сам. Если родители грамотно выстраивают стратегии общения со своими подростками детьми и становятся для них друзьями, они не будут испытывать потребности в индивидуальной консультации психолога или социального педагога, так как отношения в семье и так будут гармоничными.

Но эти условия – фантазия, к сожалению, далекая от реальности.

Другое дело, что грамотных и одаренных психологов очень немного, да и роль школьного психолога для них будет менее привлекательна, чем роль коуч-тренера или психолога экстренной психологической службы МЧС (там работают профессионалы такого класса, что при общении начинаешь ощущать восторг и ужас одновременно).

Что делать? Жить. Учиться. И становиться психологом для самого себя.





Можно на тренинги и мастер-классы ходить. Можно медитировать или заниматься йогой. Можно книжки читать. Например, такие: Н.И.Козлов «Книга для тех, кому нравится жить»; М.Е. Литвак «Если хочешь быть счастливым»; В.К.Тарасов «Технология жизни: книга для героев».

Только одно замечание: результат будет только в том случае, если ты в него веришь и действительно хочешь его получить. Помните, как говорит герой одной известной пьесы: «Во что веришь, то и есть»? Верите Вы, что нужна вам

психологическая поддержка, – она будет действовать. Не верите Вы психологам – значит, они Вам в жизни не нужны. Ни по отдельности. Ни в составе психологической службы.

*Мария Александровна Алексеева,
зав.кафедрой филологии СУНЦ УрФУ*

*Иллюстрации к статье взяты с
http://mnemotexnika.narod.ru/auto_05.htm и
<http://caricatura.ru/art/buzov/url/parad/buzov/8156/>*

ФЕСТИВАЛЬ АЭРОБИКИ: каким он был и каким стал

Как известно, наш СУНЦ УрФУ славится не только великими умами своих учеников, но и их большим творческим потенциалом. Свои таланты лицеисты могут проявить в совершенно разных сферах. Среди них и хореография, представленная на традиционном ежегодном Фестивале Аэробики.

Об истории «Аэробик-Феста» «Авангарду» рассказала Марина Витальевна Синдимирова, учитель физкультуры и одна из его основательниц.

Фестиваль возник в 1993г. В 90-е все девушки стали (если можно так сказать) буквально больны таким видом спорта, как аэробика. А так как учителя СУНЦа всегда уделяют внимание тому, что интересует их подопечных, преподаватели физкультуры не могли остаться в стороне. Посчитав аэробику очень женственным видом спорта, они решили привлечь к ней внимание лицеисток, получив заодно возможность развивать их творческие способности.

Марина Витальевна рассказывает о целях создания и проведения фестиваля так:

– Наша главная задача – раскрепостить девушек, ведь не каждая из них сможет выйти перед большой аудиторией, выступить и показать себя. Это своего рода психологический тренинг, который просто необходим! К тому же работа в команде помогает девушкам сплотиться и быть единым коллективом не только на фестивале, но и в жизни их класса. К нам приходят девушки в возрасте от 14 лет. В это время, как известно, подросткам очень сложно найти контакт со сверстниками, а фестиваль – это повод сдружиться!



Победители фестиваля 1993 года.

Превратившись в настоящую традицию Лицея, фестиваль стал проводиться каждый год. Сегодня Аэробик-Фест для многих является самым долгожданным событием года, ведь именно здесь можно увидеть настоящее шоу: великолепные танцевальные номера в исполнении девушек, юношей и даже педагогов! На этом фестивале абсолютно каждый может показать, на что он способен, получив не просто минуту славы, а целых три: согласно правилам, три минуты – обязательный минимум для исполняемой композиции.

Поначалу в фестивале аэробики могли принимать участие только учащиеся СУНЦа. В настоящее время правило несколько упростили: в команду можно приглашать одного участника – нелицеиста. Изменения коснулись и другого «критерия». Так как раньше фестиваль был приурочен к 8 марта, он предназначался исключительно для девушек - старшеклассниц.



Фрагмент фестиваля 1993 года.

Позднее такая «дискриминация» представителей сильной половины Лицея сошла на нет. Первый раз юноши приняли участие в этом фестивале еще в 1997 г. Тогда они еще не исполняли никаких танцевальных движений, а выступали в роли ассистентов. Постепенно же юноши стали участвовать в конкурсе почти наравне с девушками. Хотя, конечно, женское преобладание сохранилось и по сей день.

Фестиваль аэробики всегда был конкурсом, что еще больше подогревало интерес участников к нему. Традиционно выбирают победителей в двух основных номинациях: (1) показательные выступления (участвуют от 2 до 5 человек) и (2) основные номера (6 участников и более). Три призовых места распределяются по самой обычной схеме. Кроме этого, изначально была создана и особая номинация. Победа в ней присуждалась той девушке, чье

выступление было самым захватывающим и не смогло оставить ни одного судью и зрителя равнодушным. Эта конкурсантка получала почетный титул «Мисс Аэробика» и право принять участие в следующем фестивале в качестве почетного члена жюри. С 2008 года жюри стало отмечать и самого выдающегося танцора, награждая его соответствующим званием «Мистер Аэробика» и правом быть судьей на следующем фестивале.

Система оценивания с 1993 года претерпела серьезные изменения. Раньше, как говорят сами представители жюри, она была гораздо проще. Во всех номерах должны были присутствовать одни и те же элементы. Соответственно судьи учитывали их наличие и правильность выполнения. С годами фестиваль стал более ярким и разнообразным: в настоящее время представлена целая палитра танцев от современных до «ретро». Это очень осложнило процесс выставления баллов, но вместе с тем сделало его более приятным.

Надо отметить и тот факт, что учителя тоже никогда не оставались равнодуш-



Призеры Аэробик-феста в 2007 году.



ными к этому фестивалю. Они с удовольствием принимали и принимают в нём участие. Например, очень интересно, что в 1998-м на фестивале был показан зажигательный джаз в исполнении наших учителей физкультуры и математики, а именно: Марины Витальевны Синдимировой, Ивана Николаевича Назаренко, Елены Михайловны Соколовой и Светланы Александровны Кремешковой.

Елена Михайловна Соколова рассказывает о том фестивале с улыбкой:

– О да! Я помню тот 1998 год. Больше, наверное, запомнились репетиции, нежели само выступление: на них всегда было много смеха, шуток. А вот когда пришло время танцевать перед зрителями, да еще и в ангаре, конечно, мы сначала растерялись. Однако, выйдя на сцену, смогли побороть страх и всё сделали почти без ошибок! Зал принял наш танец тепло, что было очень приятно!

В наши же дни принимают участие в фестивале лишь учителя физкультуры, юные и обворожительные Ольга Игоревна Прохорова и Елена Юрьевна Давыдова. Танцами они занимаются профессионально, поэтому все зрители увлеченно следят буквально за каждым их па и поворотом руки.

В заключение «Авангард» не мог не поинтересоваться у

Марины Витальевны, есть ли секрет победы в конкурсе аэробики.

– Да! Секрет победы есть. И он сводится к двум основным моментам. Во-первых, музыка. Она должна быть зажигательной и такой, чтобы нравилась абсолютно всем членам команды. Если хоть одному участнику музыка будет не по душе, он ни за что не выложится на все 100%. Во-вторых, у всех исполнителей должны быть блеск в глазах и желание зажечь публику своим танцем! Выполняйте эти 2 пункта, и вы смело можете рассчитывать на победу!

Анастасия Мельникова (10 «А»)

Архивные фотографии к материалу любезно предоставлены

Ольгой Ефимовной Шапиро. Другие фотографии Вы можете увидеть в приложении к номеру.

А вы знаете, что...

Изначально, требования к номерам были строго регламентированы. Каждый должен был содержать спортивные упражнения: отжимания, пресс, прыжки, повороты корпуса, выпады и батманы (взмахи ноги). Дополнительная сложность состояла в том, что нужно было не только правильного их выполнить, но и умело вставить в историю танца.

А вы знаете, что...

> В первое время фестиваль проводили в спортивном зале. Ангар появился лишь в 1998 г.

> В следующем году будет проводиться юбилейный – 20-ый – Фестиваль аэробики.

> В скором времени, наш фестиваль может стать районным. Этот вопрос сейчас рассматривается.

> В этом году количество участников достигло МАХ отметки: около 200 человек.



Здесь могло бы быть ваше произведение КАК Я ЖИВУ

Капитан Америка

*Случай – псевдоним Бога,
когда он не хочет подписаться своим собственным именем.
Анатолий Франс.*

По своей натуре я довольно замкнут. Заговорить с кем-то незнакомым в абсолютно новых для меня условиях – весьма трудная задача. Однако я верю в иррациональную суть бытия, верю в то, что всё неслучайно и каждое происшествие имеет какое-то значение в твоей жизни, на что-то влияет. Поэтому часто в ситуациях, где я буквально стою на жизненном распутье, есть нечто, которое подводит меня к той колее, что мне нужна и интересна. Так было и в тот знаменательный для меня случай.

Сначала хотел бы добавить, что я большой поклонник всего музыкального, а быть связанным с музыкой – это одна из самых больших радостей для меня.

Итак, в ту знаменательную случайную встречу дело было так.

Я пришёл в офис одной компании, чтоб устроиться на лето работать инструктором на детских программах. Предварительно надо было пройти тренинги и собеседования. Что ж, надо так надо. Зашёл я только в офис и никого не знаю... И что ещё делать мне оставшиеся полтора часа до начала собеседования – тоже не знаю. Однако за соседним столом сидел бородатый мужик, который по широте своей, как выяснилось в будущем, сибирской натуры сказал мне не терять времени даром и присесть рядом. Что ж, всё равно заняться нечем. Думаю, дай сяду, узнаю хоть, что да как в этой фирме. Начинаю спрашивать, завязывается диалог. Что ж, о работе поговорили. Прекрасно. Я всё выяснил. Молчим. И тут в разговор вплетается совершенно безобидный вопрос насчёт наушников, и он плавно выводит нас на музыку. Сибиряк продолжает делиться мыслями, рассказывать, и выясняется, что он играет в одной местной, широко известной в узких группах молодой группе. Отлично, думаю я, хороших групп не так много кругом, и ещё одно знакомство мне не помешает. Прошу его пригласить меня в их интернет-сообщество, чтоб в будущем ознакомиться с материалами. Мне не отказывают в этой скромной просьбе и всё устраивают. Итак, познакомившись с занимательным сибиряком, я до вечера забываю об этом случае.

Чуть позже прихожу домой, открываю приглашение. Садимся с мамой (она принимает во всей моей деятельности самое непосредственное участие) смотреть концертную съёмку их выступления. По окончании просмотра меня спросили: «И не стыдно тебе играть в твоём болоте?» (на тот момент я тоже участвовал в музыкальной группе, довольно посредственной, надо сказать). Так и завязался первый узелок в этой истории.

Я считаю, что второй, и главной, вехой в этой истории послужила опять-таки случайность. Иду я, значит, весёлый такой по улице тёмной вечером зимой. И тут неожиданно мне навстречу Сибиряк. Я, надо сказать, обрадовался (давно не видел



Что написано пером

товарища) и пошёл с ним поговорить. К тому времени я уже имел представление, что это за Группа, в которой он участвует, познакомился с остальными её музыкантами, воодушевился всем этим делом и жутко захотел стать также причастным к общей затее.

К тому времени я уже был главным массовиком-затейником такого мероприятия в жизни Лицея, как «Рок-фестиваль». И я, конечно, не преминул воспользоваться своим чертовски выгодным положением и позвал эту замечательную группу выступить на фестивале. Они не отказались и таки выступили. Так в этой истории завязался второй узелок. Дальше события приняли совсем интересный оборот. Стоит сказать, что фестиваль прошёл заметно, на хорошем уровне. В общем, все остались рады и довольны. И тут мне приходит сообщение от Сибиряка (просто я на то время хорошо был знаком лишь с ним из всего коллектива, вот поэтому он так часто тут и появляется), который предлагает мне (школоте!) стать «полноправным участником коллектива» (©). Стоит отметить, что его составляют «ребятки», которым уже давно пошёл третий десяток и которые давненько закончили все свои школы-университеты-институты и уже серьёзно занимаются музыкой. Думаю, не стоит говорить, что я с большой радостью принял это предложение. В итоге, летом я ездил и работал с ними на концертах и помогал в менеджменте и продвижении. Что ж, я считаю, что всё сложилось удачно.

И, в конце концов, хочу сказать, что вся эта история, на мой взгляд, имеет прямое отношение к экзистенциализму с его иррациональностью. Ибо я никаким больше образом не могу объяснить те знаменательные для меня встречи, которые были буквально подброшены мне судьбой, бытием или богом. Разница только в том, как это НЕЧТО называть. Но оно есть.

Точно есть, я верю.



Вера Стихина

Было сложно принять, что он знал о ней больше, чем Сталин
– о Бериин,
даже то, как кормила бумажных журавликов с рук
остатками полукопченого
вдохновения.

Ей хотелось чего-то нового,
непременно с приставкой “вдруг”,
обрамленного тайной,
в такие мгновения:
поменять

(как будто случайно)
траекторию слов, выражений, мышления,
может быть, умереть,

может быть, переехать – это даже лучше, наверное.
Было сложно думать, что их роман для нее– пережиток
времени,

а для него – система счисления.

По небрежно раскиданным шмоткам
издевательски яркое
(больно глазам)
освещение.

Моя хлипкая лодка
в связи с накладками
разбилась о скалы фонетики

(это пятое боевое крещение),

растекаются по поверхности
нефтяные фантазии,
распластавшиеся в Альтер-эго,
и чуть слышно пыль, раскрашенная косметикой,
разбивает алмазными молоточками небо-
наше восьмое небо.



РЕЦЕНЗИИ

Душный мир, лишенный души

Анализ фильма Бела Тарра “Туринская лошадь”

Никита Кукарцев, 11 «Б»

Эта история начинается со Встречи. Фридрих Ницше, прогуливаясь однажды по улицам Турина, увидел, как некий извозчик хлещет кнутом не желающую идти лошадь. Увидев эту картину, Ницше подошел к повозке, крепко обнял лошадь за шею и заплакал. После этого происшествия Ницше сошел с ума и провел в психиатрической лечебнице остаток жизни. Эта история о дальнейшей судьбе лошади и ее хозяина.

В фильме показаны шесть дней из жизни хозяина лошади и его дочери, живущих в старом, неказистом доме, изолированно от других людей. По прошествии этих шести дней произойдет Конец света. Вот только не будет Страшного Суда, не будет ангелов, и демонов не будет. Не будет огненного дождя или яркой вспышки: напротив, мир просто потухнет. Под завывания ветра и пугающую “музыку конца” композитора Михая Вига мир погрузится во мрак. Мы наблюдаем смерть коматозника... Сам режиссер говорит: “Апокалипсис — это что-то, а мой конец света — ничто”.

Этот фильм тяжело выдержать, тяжело принять. Кто-то проживает каждый день так, как если бы он был последним, а кто-то — и до последнего дня не начинает жить, по своей воле или же по стечению обстоятельств. Кошмар такого вот безжизненного существования пронизывает весь фильм. Мир, который показывает Тарр, пуст: в нем не только нет Бога (ведь “Бог умер”), в нем также нет добра и нет зла. Есть только несчастные люди, сдавленные этим опустевшим (или правильнее сказать — опустошенным?) миром и вынужденные снова и снова проживать свой “день сурка”, уже даже не ища выхода, отдавшись этой тошнотворной монотонности.

Бела Тарр объяснял, что у истоков картины было осознание не столько смертности человека, сколько тяжести бытия. “Мы думали о том, как трудно и страшно жить, если каждый день необходимо ходить к колодцу за водой, зима ли на дворе или лето”. Герои стали заложниками судьбы, заложниками “униженного” мира, как его называет один из персонажей, своего рода пророк рокового “Ничто”, произносящий обвинительную речь человечеству. И этот колокол звонит по всем нам, и все мы в него звоним.



НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ

Авторы: Мария Александровна Алексеева, Ольга Викторовна Инишева, Алексей Данилюк, Никита Сивухин, Екатерина Спиричева, Анастасия Мельникова

Информация: Артём Андреевич Упоров, Елизавета Мозгалёва, Ксения Соляникова, Анастасия Леготина, Станислав Черепанов, Мария Еряшева, Лев Константинович

Авторы раздела «Что написано пером...» и творческих материалов:
Александр Буров, Капитан Америка, Вера Стихина,
Никита Кукарцев

Обложка (идея и оформление): Александр Буров

Фото: Ольга Викторовна Инишева, Ольга Ефимовна Шапиро, Нина Ароновна Гейн, Алексей Ярославцев, Валерия Дёмина, Екатерина Спиричева

Редакция выражает благодарность: Вениамину Вольфовичу Расину, Ольге Викторовне Инишевой, Елене Олеговне Колпаковой, Марии Александровне Алексеевой, Ольге Ефимовне Шапиро, Татьяне Ивановне Устиновой,
Нине Ароновне Гейн, Константину Александровичу Гейну,
Артёму Андреевичу Упорову.

Верстка и дизайн: Лина Леонидовна Филатова

Корректор: Елена Александровна Шишканова

Редактор: Елена Александровна Шишканова

Перед Вами наиболее интересные архивные фотографии, которые представляют разные моменты Фестиваля Аэробики с 1993 года и его участников. Редакция журнала «Авангард» благодарит Ольгу Ефимовну Шапиро за эти снимки.



Фотоприложение





Фотоприложение





Фотоприложение





Фотопубликация



