

«АВАНГАРД»  
ЖУРНАЛ СУНЦ УрФУ  
Выпуск № 1  
ОКТАБРЬ — ДЕКАБРЬ 2011



Шагаем мы с рассветом где-то:  
В долинах, городах, дворах, –  
И ставим знамя с вольной силой  
На незахваченных горах.

Мы первыми идем в дозоры,  
И открываем мы парад.  
Идеи новые расскажем.  
Мы – новой жизни авангард.

Передаем передовое,  
Имеем мнение своё.  
На будущее с новым взглядом.  
Мы глас и зрение твоё.

Мы грунт вбиваем шаг за шагом,  
Встречая будущий рассвет,  
И нам луна не заграждает  
Футуристический портрет.

Пусть безрассудна искра сердца,  
Тем неожиданней огонь.  
Наш авангард идет прямою,  
Но непротопанной тропой.

*Александр Буров (11 «М»)*

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>От редакции</i> .....	4
<i>Интересные люди</i>	
Интервью с Леонидом Михайловичем Волковым.....	6
<i>Через тернии к звездам</i>	
Математическое многоборье: точный отчет.....	10
<i>Наша жизнь</i>	
Посвящение в лиценисты.....	13
Ломоносовская неделя.....	17
<i>Pro &amp; Contra</i>	
Хотите об этом поговорить?.....	18
<i>Отвлечется</i>	
Один интересный опрос.....	21
<i>Станция «Спортивная»</i>	
Игра миллионов.....	22
<i>Архив</i> .....	26
<i>Что написано пером</i>	
Музыка.....	28
Очарованная странница.....	29
<i>Отвлечется</i>	
Как пережить сессию? 10 советов от Льва Константиновича.....	33

## От редакции

Дорогие друзья!

Если вы сейчас читаете наше приветственное слово, то это значит одно: первый выпуск обновлённого «Авангарда» вышел в свет и нашел своего адресата.

Лицейская пресса имеет богатую историю. Ольга Ефимовна Шапиро рассказывает об этом так:

*– С момента образования, и даже чуть раньше, в Лицее существовали «средства массовой информации». В 1989–1991гг. это была страничка в газете «Уральский университет», а с 1991г. появились и собственные издания: газета «Лицейские ведомости», журнал «ЛицWау», журнал «Авангард». Их содержание отражало интересы лицеистов и преподавателей и, конечно, дух времени. Каждый номер очень ждали, читали с интересом и бурно обсуждали.*

Сегодня наш журнал «Авангард» не стоит на месте, а продолжает развиваться. В течение этих месяцев мы тщательно следили за всеми событиями лицейской жизни, стараясь осветить самые важные из них. Кроме того, мы постоянно подбирали материалы, которые, возможно, будут вам интересны: брали интервью, делали опросы, просматривали архив, готовили практические советы...

Новому содержанию – новая форма! Рассудив таким образом, мы подключили всё своё воображение и фантазию: придумали новое оформление, размышляли над количеством и названием рубрик и т. д.

Иными словами, продолжая традицию лицейских изданий, мы пытаемся сделать так, чтобы журнал постоянно менялся к лучшему.

Кстати, хотим сказать, что принять участие в издании журнала «Авангард» может абсолютно каждый. Вы хотите предложить свою статью? Вы фотограф или художник? Есть произведение, которое очень ждёт внимания публики? А может быть, у вас просто есть ценные идеи или желание работать в нашей редколлегии? Приходите к нам! «Авангард» ждёт вас всегда.

Все материалы можно отправлять по адресу [redaktor-avangard@yandex.ru](mailto:redaktor-avangard@yandex.ru), информацию о встречах редколлегии узнавать в группе журнала «Авангард» (<http://vkontakte.ru/club21026534>), а все

вопросы задавать по телефону +7-953-053-59-98, + 7-929-221-10-12 (Елена Александровна Шишканова).

Очень удачно, что выход обновленного «Авангарда» приходится на канун Нового года. Нам хотелось, чтобы чтение журнала порадовало вас и подняло настроение в преддверии праздника.

В Новом году «Авангард» желает вам больших успехов и счастья. Мы постараемся оправдать ваши ожидания и надеемся, что будем встречаться с вами на страницах каждого нового номера!

## Леонид Волков: “Жизнь хочется прожить насыщенно”

Не секрет, что среди выпускников нашего Лицея есть множество успешных людей. Природные способности, помноженные на качество обучения, позволяют лицеистам реализовать себя во многих профессиональных областях. Наш выпускник Леонид Михайлович Волков – один из таких талантливых людей. 21 октября этот успешный бизнесмен и политик (депутат Екатеринбургской городской Думы по избирательному округу № 10 Кировского района) навестил Лицей. На встрече с Леонидом Михайловичем побывали и журналисты «Авангарда». Ниже мы приводим самые интересные фрагменты беседы с Леонидом Михайловичем.



– **Леонид Михайлович, нравилось ли вам учиться в Лицее?**

– В СУНЦе я проучился два года, один из которых – экстерном. Несмотря на это, мне удалось по-настоящему почувствовать себя лицеистом, стать своим. В Лицее я мог заниматься тем, что мне нравится. Я участвовал в олимпиадах по математике и информатике, в составе команды СУНЦ УрГУ одержал победу на всероссийском Турнире юных физиков.

Кроме того, мне нравилось, что вся ответственность за обучение лежит собственно на мне, а сам учебный процесс очень похож на университетский: те же пары, лекции, конспекты. Могу сказать, что это были самые классные годы за всё время моей учебной жизни!

– **А куда Вы поступили после окончания Лицея?**

– В 1997 году я поступил на математико-механический факультет УрГУ, где успешно проучился до 2002 года. Многие считают,



что на этом факультете очень трудно учиться. А я столкнулся с типичной проблемой лицейста: мне было там легко.

За время обучения я много занимался научной деятельностью, но главным моим увлечением было спортивное программирование. В составе команды УрГУ я принимал участие в региональных, российских и международных соревнованиях. Мы выигрывали чемпионат Урала по спортивному программированию, дважды выступали на чемпионатах России, а в 2001 году вышли в финал Чемпионата мира, который проводился в Ванкувере (Канада), и завоевали там бронзовые медали. После окончания университета я поступил в аспирантуру и в 2006 году защитил кандидатскую диссертацию.

– ***С чего началась Ваша карьера?***

– Уже после первого курса на математико-механическом факультете я начал работать программистом в большой IT компании «СКБ Контур», затем управлял крупным проектом, стал начальником отдела, совладельцем компании. У меня хорошо получалось руководить людьми, что и послужило, как мне кажется, основной причиной моего успеха. Я проработал в компании «СКБ Контур» 12 лет, а затем продал свои акции.

– ***Чем же Вы занимаетесь в настоящее время?***

– Я занимаюсь «выращиванием стартапов» (от англ. *start-up* — 'запускать', *прим. ред.*), то есть помогаю новым компаниям продвигать свои проекты, программы, идеи. Сейчас у меня около 10 компаний. Я обычно сразу вижу, получится ли что-то из идеи. И если да, то стараюсь помочь довести её до логического завершения.

– ***Как известно, вторым Вашим основным занятием, наряду с бизнесом, является политика. Что подтолкнуло Вас стать депутатом Екатеринбургской городской Думы?***

– Бизнес – это в первую очередь колоссальная работа с людьми. Он помог мне понять, что у меня хорошо получается не просто писать программы, но и руководить, принимать решения. Отсюда недалеко и до политики, ведь, по сути, в этой сфере важно именно донесение своей идеи, руководство массами. Я сам стараюсь разобратся в очень тонких административных вещах, понять работу большого города как организма. За то время, пока я был в политике,

у меня сложилась определенная система взглядов на жизнь, сформировалась самостоятельная гражданская позиция.

– **Расскажите о Ваших взглядах.**

– Я считаю, что Россия исторически, политически и как угодно – европейская страна, но её имперские амбиции не дают ей до конца почувствовать себя частью Европы. Например, у нас человек не платит налоги сам, за него их платит работодатель. Поэтому часто человек не понимает, что бюджет страны складывается из его денег. Если же люди будут платить налоги сами, то они изменят своё отношение к государству. Нужно менять некоторые базовые системы. Другие страны это уже проходили, и я вижу Россию в будущем европейской страной.

Также я выступаю за борьбу с коррупцией и изменение судебной системы. России нужен свободный суд, выборность судей, местное самоуправление.

– **Чем Вы еще интересуетесь, помимо работы и политики?**

Работа занимает у меня почти всё свободное время, но я стараюсь уделять внимание и другим занятиям: преподаю в университете, играю в шахматы. Также я очень люблю книги. Недавно прочел «Лекции по зарубежной литературе» В. Набокова и «Красное колесо» А. Солженицына. Также из последнего, прочитанного мной, хотелось бы отметить «Понаехавшую» Нарине Абгарян. Это книга о жизни, очень классная, хорошо читается благодаря лёгкости слога. Люблю возвращаться к книгам. Например, на ночь читаю своему ребенку книги К. Чуковского, сам же постоянно перечитываю более серьёзные, «взрослые» тексты этого автора и других. В этот ряд любимых книг входит и «Сага о Форсайтах» Дж. Голсуорси. Раньше перечитывал классику, так что теперь многое знаю практически наизусть ☺

Ещё одним своим увлечением могу назвать путешествия. Для меня, человека с тягой к перемене мест, путешествия очень важны. Жизнь хочется прожить насыщенно, и нужно стремиться сделать её интересней. Мне нравится, что всегда есть возможность сесть в самолёт и улететь, посмотреть, как живут другие люди.

– **Какие города Вы можете назвать любимыми?**

Я – городской человек. В последнее время полюбил Лиссабон, Таллинн. Очень люблю Прагу, с ней у меня многое связано.





**– Поделитесь, пожалуйста, секретом Вашего успеха?**

– Я не считаю себя успешным человеком, просто для меня не существует проблемы заговорить с людьми: я всегда свободно высказываю своё мнение. Самое главное – разбираться в людях. Это умение приходит лишь с практикой. Однако почти сразу можно понять, комфортно тебе с человеком, или нет, посмотрев, как он ведёт себя в конфликтной ситуации. И главное - обязательно прислушайтесь к себе, а уже потом полагайтесь на мнение авторитетов.

*Материал подготовила Елизавета Мозгалёва (11 «А»)*

## Математическое многоборье: точный отчет

В воскресенье, 30 октября, в 9 часов утра, команда СУНЦ в составе Шумовой В., Липина А., Исламова А., Данилюка А., Порейкина Е., Великанова М., Лихошерстова В., Моисейкина Н., Гейн П., Колмогорова И., Ворончихина Д., Дубиковского А. с двумя руководителями (Масленникова М. И. и Упоров А. А.) отправилась с железнодорожного вокзала г. Екатеринбурга покорять Москву. А именно на командно-личный турнир «Математическое многоборье», проходивший в СУНЦ МГУ с 31 октября по 5 ноября 2011 года.

Менее чем за неделю ребята приняли участие в шести различных олимпиадах и конкурсах: личные олимпиады по алгебре и теории чисел, комбинаторике и логике, геометрии; устная командная олимпиада, математическая регата, экспериментальный тур. Они посетили Коломенское, побывали на Красной площади, на Поклонной горе, у Храма Христа Спасителя, а также прокатились по вечерней Москве с обзорной автобусной экскурсией.

Кроме этого, в программу входило посещение одного из московских театров. Участники младшей лиги посмотрели спектакль «Тартюф» в знаменитом Театре на Таганке, а старшей лиги (10–11 кл.) – «Развод по-мужски» в прославленном Театре им. Маяковского.

Также наши лицеисты принимали участие во всевозможных конкурсах и спортивных мероприятиях. Думается, у многих останутся в памяти спортивные баталии с командой Сербии, а выступление СУНЦ на игре «Завалинка» вообще было фееричным: команды из СУНЦ УрФУ заняли все три первых места («Те, кто убили Кенни», «Ну и?», «Ну как так можно?»).

Из Москвы мы привезли большое количество дипломов и похвальных грамот, а также вагон и маленькую тележку впечатлений и воспоминаний. Осенние каникулы в математическом ключе удалась!

*Материал подготовили Артём Андреевич Упоров  
и Алексей Данилюк (9 «Г»).*

**Результаты выступления команды СУНЦ УрФУ  
на командно-личном турнире  
«Математическое многоборье-2011» таковы:**

**Диплом 1 степени**

*Данилюк Алексей, 9 «Г»,*  
(личная олимпиада «Алгебра  
и теория чисел»)

**Диплом 2 степени**

*Данилюк Алексей, 9 «Г»,*  
(общий зачёт по личным  
олимпиадам)

*Липин Антон, 8 «А»,*  
(общий зачёт по личным  
олимпиадам)

*Исламов Айдар, 8 «А»,*  
(общий зачёт по личным  
олимпиадам)

*Данилюк Алексей, 9 «Г»,*  
(личная олимпиада  
«Комбинаторика и логика»)

*Липин Антон, 8 «А»,*  
(личная олимпиада  
«Комбинаторика и логика»)

*Исламов Айдар, 8 «А»,*  
(личная олимпиада  
«Комбинаторика и логика»)

**Диплом 3 степени**

*Ворончихин Даниил, 11 «В»,*  
(личная олимпиада  
«Комбинаторика и логика»)

*Великанов Максим, 10 «В»,*  
(личная олимпиада  
«Комбинаторика и логика»)

*Порейкин Евгений, 10 «В»,*  
(личная олимпиада

«Комбинаторика и логика»)  
*Моисейкин Никита, 10 «В»,*  
(личная олимпиада  
«Комбинаторика и логика»)

*Исламов Айдар, 8 «А»,*  
(личная олимпиада  
«Геометрия»)

*Липин Антон, 8 «А»,*  
(личная олимпиада  
«Геометрия»)

**Похвальная грамота**

*Моисейкин Никита, 10 «В»,*  
(общий зачёт по личным  
олимпиадам)

*Данилюк Алексей, 9 «Г»,*  
(личная олимпиада  
«Геометрия»)

*Моисейкин Никита, 10 «В»,*  
(личная олимпиада «Алгебра  
и теория чисел»)

*Исламов Айдар, 8 «А»,*  
(личная олимпиада «Алгебра  
и теория чисел»)

*Липин Антон, 8 «А»,*  
(личная олимпиада «Алгебра  
и теория чисел»)

**Командные результаты:**

**Команда СУНЦ УрФУ  
8–9 кл. (Липин А., Шумова В.,  
Исламов А., Данилюк А.)**

Похвальная грамота  
за успешное выступление в  
командном зачёте

Похвальная грамота за  
успешное выступление в устной  
командной олимпиаде

Похвальная грамота  
за успешное выступление в  
«Математической регате»

**Команда СУНЦ УрФУ 10 кл.  
(Великанов М., Порейкин Е.,**

**Лихошерстов В.,  
Моисейкин Н.)**

Похвальная грамота за  
успешное выступление в устной  
командной олимпиаде

Похвальная грамота  
за успешное выступление в  
«Математической регате»

**Команда СУНЦ УрФУ 11 кл.  
(Дубиковский А., Гейн П.,  
Ворончихин Д., Колмогоров И.)**

Похвальная грамота за  
успешное выступление в устной  
командной олимпиаде



## Посвящение в лицеисты: в нашем полку снова прибыло

*28 октября в концертном зале УрФУ прошло очередное посвящение в лицеисты. Зал был заполнен людьми, для которых СУНЦ не просто учебное заведение или очередная ступенька на пути к цели, а дом. Дом, в котором преподаватели и ученики живут одной сплоченной семьей.*

Именно на посвящении в эту семью принимаются новенькие. В начале мероприятия напутственную речь произнес ректор Университета Виктор Анатольевич Кокшаров. А затем слово взял Вениамин Вольфович Расин. Он рассказал об инновациях, которые коснутся Лицея в связи с объединением УПИ и УрГУ в Уральский Федеральный Университет, а также пожелал всем лицеистам удачи в новом учебном году.



Первыми на сцену вышли ребята из ОВЗО, которые при участии учителей и руководителя отделения Анны Владимировны Звонаревой подготовили самый настоящий концерт с песнями и танцами. В нём они поприветствовали пришедших в Лицей ребят и ознакомили их с хитростями «жизни» на отделении.

Так как номера, сделанные ОВЗО, всегда очень яркие и запоминающиеся, корреспонденты «Авангарда» решили узнать, в чем же здесь секрет. Раскрыла его **Лилия Владимировна Кутрачева:**

– На самом деле мы не были готовы к Посвящению. Поэтому в пятницу утром, когда мы встретились в Лицее, я уже всерьёз думала отказать от выступления. Но мои дети настояли и сказали, что выступать обязательно будут. И, действительно, они настолько

сконцентрировались, что номер получился с первого раза. Хочу сказать, что дети СУНЦа – гениальные дети. Я им благодарна.

– А кто придумывал ваш номер?

– Всегда вдохновителем идей является Анна Владимировна Звонарева, а я – их реализатор.

– Но оригинальные костюмы – явно ваша задумка, да?



– Да. Если честно, я подсмотрела их на манекенах в магазине.

– Чего бы Вы пожелали посвящающимся ребятам?

– Знаете, в последнее время мне кажется, что лицейский дух утерян. Поэтому я желаю ребятам восстановить и сохранить его. А еще хотелось бы, чтобы проводилось больше мероприятий по параллелям.

Но не только эти преподаватели выступали на сцене. **Константин Александрович Гейн**, преподаватель русского языка, исполнил классическое произведение на рояле. А так как он является выпускником нашего Лицея, корреспонденты «Авангарда» не могли не поинтересоваться, участвовал ли он раньше в Посвящениях.

– Да, я участвовал в каждом подобном вечере и тоже обычно пел или исполнял что-нибудь на фортепиано. Но самое запоминающееся выступление – это то, на котором мы ставили спектакль на лицейские темы по мотивам «Двенадцати стульев» и «Золотого тельника» И. Ильфа и Е. Петрова. Тогда я пел за Остапа Бендера.

– А чего бы Вы пожелали посвящающимся десятиклассникам?

– Прежде всего, хочу сказать, что, когда ученики переходят в 10 класс нашего Лицея, преподаватели начинают видеть в них: во-первых, выпускников СУНЦа, а это некий достаточно почетный статус; во-вторых, абитуриентов УрФУ, и это в свою очередь тоже статус и тоже достаточно почетный; в-третьих, людей, выходящих

из-под нашего, преподавательского, «крыла», то есть наше, преподавателей, отражение.

Хотелось бы, чтобы лицеисты с большим достоинством несли каждое из этих званий и всегда помнили, что образование – это не то, что ты получаешь в школе, а то, что осталось в твоей памяти после выпуска. Поэтому желаю лицеистам обрести такой «остаток», а также никогда не забывать лицейский дух.

Можно заметить, что в этом году на празднике было много танцевальных номеров разных направлений. Выступали как приглашенные профессионалы, так и ученики. На сцене несколько раз появлялся ансамбль «Эдельвейс», представивший зрителям русские народные танцы. Порадовали и хореографические R'n'B номера в исполнении нескольких коллективов.

Конечно, ни один праздник не проходит без музыкальных номеров. На сцене звучала классическая, эстрадная, рок-музыка. Не обошлось без любимых многим хитов «We will rock you» легендарного британского коллектива «Queen» и «Du hast» известной немецкой группы «Rammstein».

Снова зрителей порадовали нынешние одиннадцатиклассники. Однако случился небольшой казус. Так как перед своим выступлением Борис Кондрин рассказал залу о каких-то проблемах и попросил поддержки, мы не могли не выяснить, что же произошло за кулисами. Оказалось, что за несколько часов до начала концерта одна из выступавших уронила гитару Антона Сажаява, игравшего с Борисом. У гитары сломался гриф. К счастью, проблема была решена: Антону



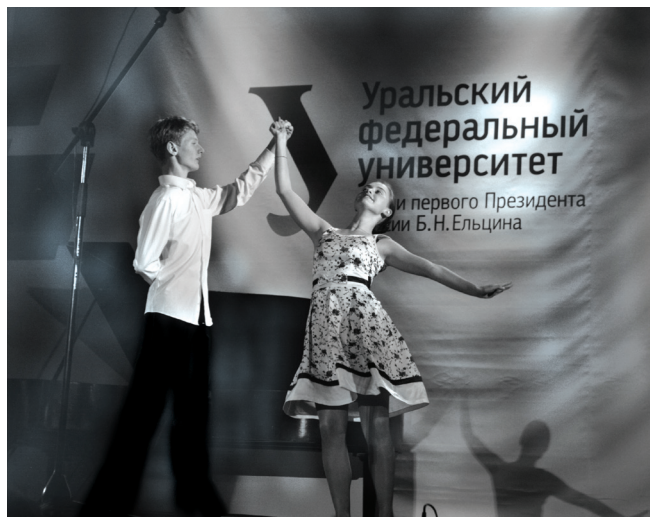
привезли другой инструмент. И, несмотря на все случившееся, ребята не потеряли бодрость духа и выступили отлично.

Далеко не все десятиклассники были обычными зрителями. Многие так же приняли участие в концерте. Одним из таких учеников стал **Арсений Цыпушкин**, который выступил даже в двух номерах. Корреспонденты «Авангарда» поинтересовались у Арсения, каково выступать перед пока еще мало знакомыми людьми и почему он выбрал именно наш Лицей.

– Я очень хотел поступить с СУНЦ, потому что я думаю, что здесь можно реализовать свои таланты. А узнав о Посвящении, я решил попробовать себя. На сцене я всегда чувствую себя свободно, так как я учился в музыкальной школе (по классам фортепиано и ударных), а там выходить на сцену приходилось часто.

Также он рассказал «Авангарду», что раньше не занимался ни танцами, ни вокалом. Ну что же, выступил он очень даже неплохо!

Одним словом, на празднике Посвящения была представлена мощная программа, которая не могла оставить равнодушным ни одного зрителя. Не могла она и не заинтересовать будущих “членов семьи”. Ведь здесь, в зале УрФУ, они поняли, в насколько творческом и способном



коллективе будут учиться. В заключение корреспондентам журнала «Авангард» хотелось бы еще раз поздравить ребят с Посвящением и пожелать им успехов.

*Екатерина  
Спиричева (9 «Б»),  
Александр Буров  
(11 «М»)*



## **Ломоносовская неделя: два гения на одной сцене**

В этом полугодии в Лицее было впервые проведено увлекательнейшее мероприятие – неделя, посвященная великому Михаилу Васильевичу Ломоносову. Не отставая от МГУ, лиценсты по-своему чувствовали гения – великого русского ученого-энциклопедиста и поэта. Они участвовали во многих состязаниях и конкурсах, таких как конкурс газеты, конкурс оды, хим-бой и многих других.

Но по-настоящему впечатляющим получилось закрытие недели, посвященной М. В. Ломоносову, которое состоялось 25 ноября.

Праздник начался с того, что на сцену вышел... сам Михаил Васильевич (Александр Буров). Затем ведущие немного рассказали всем о его жизни.

Но, пожалуй, главным событием этого вечера стал приезд Анатолия Вассермана. У лиценстов это вызвало удивление и восторг. Как только «самый умный человек России» вошел в актовый зал, все начали аплодировать.

Анатолий Вассерман обратился к лиценстам и рассказал о том, как важно создание цельной картины мира:

– Ваш лицей – это место, где вы должны не просто получать отдельные знания, а как раз стараться сложить на их базе ту цельную картину, которая организует ум и создает ему опору для дальнейшей работы.

Анатолий Александрович также поблагодарил создателей, преподавателей и учеников СУНЦа за проведение этой встречи в рамках Ломоносовской недели.

В конце вечера началось награждение победителей школьного тура Всероссийской олимпиады. К сожалению, очень многие победители за своими наградами не пришли.

Напоследок можно сказать, что Ломоносовская неделя удалась на славу. Хотелось бы пожелать, чтобы это стало еще одной доброй лицейской традицией.

*Екатерина Спиричева (9 «Б»)*

## Хотите об этом поговорить?

*Тогда как Европа и Америка давно и продуктивно пользуются услугами психологов, вся Россия предпочитает обходиться «чайной психологией» и смотрит на традицию подобных визитов пренебрежительно. А ведь многие проблемы зачастую требуют помощи специалиста. Особенно это касается современных школьников.*

### **PRO&CONTRA**

Обычно школьный психолог берет на себя 3 основные обязанности: 1) проведение тренингов по различным проблемам, 2) выявление способностей и склонностей старшеклассников, что связано с профориентацией, а также 3) индивидуальное консультирование.

С 2009 года во многих школах Свердловской области наблюдается тенденция к сокращению числа психологов, что связано, по словам Натальи Лопатюк, замглавы Управления образования Екатеринбурга, с реформой среднего образования (<http://www.nr2.ru/ekb/347001.html>).

Этот факт подтверждается и социологическими данными.

На вопрос «Как в вашей школе обстоят дела с психологом?» многие учащиеся либо говорят, что не знают, есть ли он вообще, либо удивляются, потому что никогда не нуждались в квалифицированной психологической помощи.

По разговорам со старшеклассниками школ Свердловской области (Асбест, Лесной, Снежинск и др.) стало ясно: если психологи в школе и есть, их деятельность сводится к минимуму – профилактике курения и употребления алкоголя. Бывает, конечно, что специалист действительно есть, проводит тесты или тренинги, а также дает индивидуальные консультации. Но это нечасто.

Среди родителей учащихся вопрос о школьном психологе не получает однозначного решения. На форумах Интернета (например, на сайте уральских родителей [www.u-mama.ru](http://www.u-mama.ru)) они спорят, нужен ли он. Кроме того, многие родители недовольны тем, что тренинги с учениками проводятся без их согласия. В любом случае мнение каждого участника дискуссии подкреплено фактами, а, следовательно,

зависит от качества работы профессионала. Или (опять же) – от существования такового.

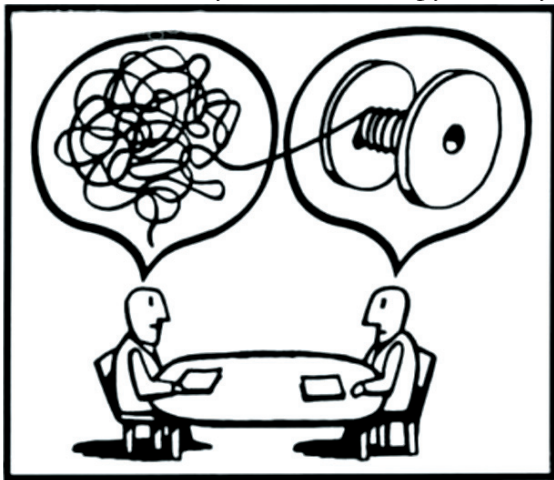
Кто же работает психологом в школе? Часто это напрямую зависит от наличия средств в бюджете учебного заведения. Когда их не хватает, сначала сокращают педагогов дополнительного образования, а затем работников специальной поддержки, в том числе психологов. Вот и получается, что в психологи у нас подаются и математики, и физики...

В заведениях более высокого уровня и там, где есть дополнительные ресурсы, вопрос о психологе решается, конечно же, иначе.

### А КАК У НАС?

Практически на самой заре существования нашего Лицея здесь работал психолог. По словам нынешних преподавателей, заставших то время, польза от его деятельности была очевидна. Одно «но» – в лицее тогда училось всего 90 человек.

Сегодня в СУНЦ психолога нет. А нужен ли он? По результатам небольшого анкетирования, в котором приняли участие всего 50 учащихся и педагогов, 75% опрошенных считают, что лицеем необходим подобный специалист. Они отмечают, что «иногда возникают проблемы в процессе учебы», а «высокие умственные нагрузки ведут за собой нервные срывы». Кроме того, как считают лицеисты, «не все могут получить какую-то поддержку или совет в семье или среди друзей», и тем более «не у всех есть возможность самостоятельно посещать психолога». Четверть опрошенных считает, что психолог школе совершенно не нужен, однако и они не



отрицают пользы индивидуального консультирования. Было даже предложение о введении психологии как дисциплины. Показательно также, что педагоги полностью поддерживают идею пригласить в школу специалиста в области психологической помощи, к которому они с радостью обратились бы и сами.

Действительно, причин «обзавестись» школьным психологом очень много. И этот ряд значительно пополнился после введения ЕГЭ. Выпускникам очень трудно выдержать чрезмерные нагрузки, мучительное ожидание результатов или, не дай Бог, «крушение надежд».

### **АЛЬТЕРНАТИВА**

Итак, очевидно: психолог необходим любой школе, а уж тем более нашему Лицею.

Однако жизнь вносит свои коррективы: бюджет школы может не выдержать такого «стресса», а совмещение нескольких видов деятельности одним человеком не может не сказаться на качестве его работы.

Поэтому, конечно, стоит поговорить и о других вариантах. Первый из них – заключение договора с центрами охраны труда или психологии. В этом случае ставки школьного психолога фактически не существует, но высококвалифицированные специалисты в случае необходимости могут приходить в школу и организовывать различные тематические тренинги, проходящие в непринужденной обстановке. Посещая их, учащиеся имеют возможность поговорить на волнующие их темы, а также побеседовать тет-а-тет.

Есть и совсем элементарный вариант: на сайте школы создать специальную рубрику, в которой разместить описание методик расслабления или концентрации внимания. Конечно, хорошо, если хотя бы это возьмёт на себя специалист. Не исключено, что есть и другие варианты. Так или иначе, проблема осознана, а это, по мнению психологов, уже часть ее решения.

*Юлия Жук (11 «А»)*



Забавно, но этот материал родился... из ошибки. Один из наших корреспондентов кое-что перепутал. В итоге вместо ответов в опросе мы неожиданно узнали, с чем же у некоторых лицейстов ассоциируется слово «АВАНГАРД». Нося это гордое имя, наш журнал, конечно, не мог не опубликовать результаты этого маленького «психолингвистического» тестирования.

## С чем у Вас ассоциируется АВАНГАРД?

### 1) Лицей:

«Авангард» ассоциируется с СУНЦем, с домом умной улитки, «с СУНЦ УрГУ + анекдоты+ холодно+ «далеко домой ехать», с Лицейем.

### 2) Остановка и транспорт:

«Авангард» в этом случае ассоциировался с остановкой, с маршрутками, с конечной остановкой, с 30-й маршруткой, с 030 автобусом, с 018 автобусом. Также были ответы: «край города», «ларьки», «булочки в kiosке свежие», «14 и 014», «автомойка».

### 3) Завод:

с мебельной фабрикой, с заводом, с фабрикой, и, наконец, просто «фабрика мебели».

### 4) Авангард как искусство:

Здесь опрашиваемые связывали данное слово: с музыкой, с поэзией, с картинами, с модой, с эпохой, с искусством, с видом искусства, со временем, когда развивался авангард (в искусстве), со стилем «Авангард», с живописью, с сюрреализмом.

←  
Самая многочисленная группа

Выделим также еще категорию по итогам опроса:

**5) Авангард как ощущение:**

связали с марзматично-стью, с чем-то современным, нестандартным, новым; с чем-то нестандартным, сумасшедшим, безумным, неординарным, с сумасшествием, с сумасшедшими поступками, с чем-то новым, интересным, особенным, с чем-то неожиданным, абстрактным.

**6) Авангард**

**как индивидуальное:**

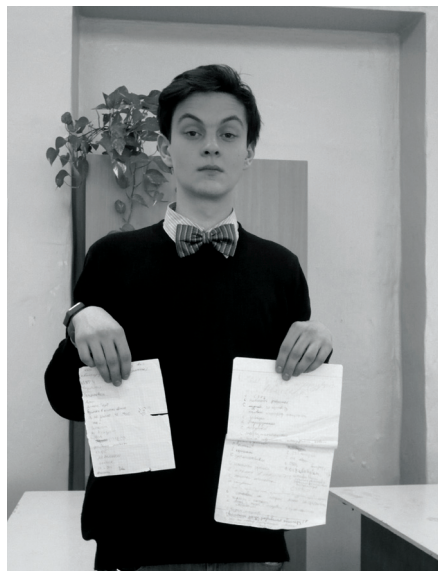
оживлённая улица где-нибудь в Сицилии, шик. Также «Авангард» кто-то связал с домом, детством, с юностью, с кофе, с друзьями.

*Были и индивидуальные ассоциации*

7) И, к сожалению, совсем мало ответов было: **с журналом.**

Надеемся, в будущем журнал «Авангард» станет вашим добрым другом, о котором вы будете вспоминать чаще 😊.

На фото наш незадачливый



корреспондент с результатами опроса



## Игра миллионов

*В насыщенной лицейской жизни всегда находилось место для спорта. Турниры, соревнования и чемпионаты привлекают лицеистов. В этом полугодии внимание учеников было уделено событиям на футбольном поле. Состоялся очередной футбольный чемпионат СУНЦ УрФУ, стремительно развивающийся в последнее время.*

### **2008 и далее**

Футбольный чемпионат был придуман осенью 2008 года. У его истоков стояли Сергей Боровских и Михаил Липатников (выпускники 2010 года). Они придумали систему проведения, написали регламент и провели первые турниры. В одном учебном году уместается два чемпионата, осенний и весенний. Каждый турнир состоит из группового этапа и игр навылет. Все участвующие команды делятся на две группы и проводят игры между собой. Полуфинальные пары формируются из тех команд, которые по результатам группового этапа заняли первое, либо второе место.



Далее играют полуфиналы. Наконец, финальный матч выявляет победителя турнира.

Футбольный чемпионат расширяется с каждым годом. Команда становится все больше, а борьба становится интереснее. На данный момент успешно проведено несколько футбольных турниров.



## Осенний футбольный праздник

В этом учебном полугодии был проведён очередной, уже 7-ой по счету, чемпионат. В нем приняли участие 9 команд 8–11 классов. По результатам жеребьевки, в группе “А” оказались: «Интер» (10 «А», 11 «Г», 11 «Е», 11 «С»), «НаНах» (10 «В», «Е», «З»), «NTFKings» (11 «С»), «Морпехи», «USB» (11 «А», «Б», «Д», «З», «И»). В группе “Б”: «Shebs» (11 «Д», «Е», «З», 10 «В»), «Спарта» (9 «В», «А»), «ОнЖБ!» (9 «А», «Б», «Г», 10 «Г»), 8“А” (8 «А»).

Финальный матч футбольного чемпионата СУНЦ УрГУ состоялся 10 октября. Его проведению, казалось, способствовала даже погода: поле на начало матча (для дождливого октября) было прекрасным.

Буквально спустя 2 минуты после стартового свистка, Никита Маларщиков («Интер») открыл счет в финальном матче. После этой пощечины противники «Интера» «Shebs» довольно быстро оправились и навязали острую борьбу в центре поля. Тем



не менее, после перерыва счет был 1-0 в пользу «Интера».

Во втором отрезке матча почувствовалась некоторая скованность игры «Shebs», и на 29-й минуте Никита Маларщиков продублировал свой гол. Игра сместилась в сторону ворот Василия Трушкова («Shebs»), и спустя некоторое время, Маларщиков забил свой третий мяч великолепным обводящим





ударом. Вратарь был бессилен. Свои контр-выпады «Shebs» не реализовывали, досадно промахиваясь по воротам. Последний гол матча был забит на 37-й минуте. После шикарной подачи с угла поля (в исполнении опять-таки Маларщикова) головой пробил Артём Исаев. Финальный свисток провозгласил о том, что новыми чемпионами СУНЦ со счётом 4-0 стала команда «Интер»: Дубиковский Александр (11 «Г»), Аниськин Александр (10 «Л»), Маларщиков Никита (11 «С»), Исаев Артем (11 «Г»), Александрин Виктор (11 «С») и Перевощиков Павел (11 «Е»).

Завершал турнир матч за третье место. В жесткой, но равной борьбе сошлись «USB» и ФК «ОнжЫ». 50 минут основного времени матча победителя не выявили. 2:2. А в невероятной по напряженности серии послематчевых пенальти Фортуна улыбнулась футболистам «USB», которые и стали бронзовыми призёрами.

### **Дальше – больше**

Одно из самых новых состязаний в лицее стремиться стать еще и самым популярным. Уже сложно называть это междусобойчиком: организаторы насчитывают порядка 80-ти участников в каждый сезон.

Теперь футбольный чемпионат способен составить конкуренцию даже самому популярному спортивному турниру Лицея. Им является баскетбольный “Кубок Ивана Николаевича”, который каждый год проводится в спортзале нашего Лицея и собирает множество команд и болельщиков. Редакция журнала «Авангард» приглашает вас принять в нём участие в качестве игрока или болельщика. А со своей стороны обещает дать полный отчет об этом событии в следующем номере.

*участник и спортивный комментатор Василий Трушков (11 «З»)*

*Дорогие читатели!*

*Вашему вниманию предлагается новая рубрика – «Архив». Здесь наша редколлегия будет размещать различные материалы из прошлых выпусков разнообразных изданий Лицея. Кроме того, будут представлены важные и интересные документы, которые можно найти в фонде школьного музея.*

*Рубрика «Архив» будет пополняться под бдительным руководством Ольги Ефимовны Шапиро, учителя кафедры математики и сотрудника Музея СУНЦ УрФУ.*

*В этом номере мы освещали лицейские праздники, которые прошли в этом полугодии. Но, наверное, не все знают, что «праздники» как явление возникли в стенах Лицея далеко не случайно. Далее мы приводим копию фрагмента из приказа директора-проректора Кроткого А. П. «О главных лицейских праздниках».*

## **О лицейских праздниках.**

І. Лицею необходимо иметь свои фирменные праздники для того, чтобы каждый лицеист глубоко чувствовал отличия Лицея от обычной средней школы. Лицей не должен быть местом, где только лишь дают хорошее образование, хотя, конечно, это главное.

Как показывает зарубежный, в основном японский опыт, лучше всего дела идут в тех организациях, работники которых испытывают так называемое «чувство родственности с фирмой». Применительно к системе образования оно в значительной мере потеряно, если сравнивать с выпусками даже 15-ти летней давности.

Это чувство должно создать феномен «привилегированной школы» в хорошем смысле. Так как поступление конкурсное и обучение бесплатное, вряд ли может возникнуть презрение к детям, обучающимся в других школах.

2. Также необходимы и обычные праздники / проводимые необычно/ чтобы развлекаться в то же время, как и другие школьники.

3. Оптимальным количеством праздников представляется четыре, — поскольку, как показывает опыт, именно столько их можно подготовить, не увлекаясь этим процессом чрезмерно в ущерб учебе.

4. Основные задачи всех этих мероприятий:

— сплочение ученического и педагогического коллективов, в частности ликвидация пропасти между IО-ми и II-ми классами

— выявление талантов, в частности предоставление возможности детям, не проявившим себя в учебе, завоевать авторитет /самоутвердиться/ на сцене

— рекламная задача — поскольку на эти праздники можно приглашать кого угодно /при условии, что они будут интересны/ в частности можно сделать значительный вклад в увеличение конкурса.

5. Поскольку на все праздники приглашаются родители, это объединяет их с Лицеєм и укрепляет уверенность в том, что дети не зря проводят в нём время.

## СПИСОК ПРАЗДНИКОВ

1. ДЕНЬ ПОСВЯЩЕНИЯ в лицеисты / 19 октября/

2. РОЖДЕСТВО — готовится в основном силами учителей, воспитателей и т.д., чтобы не мешать детям сдавать сессию / 25 декабря/

3. ДЕНЬ ЛИЦЕИСТА И ЛИЦЕИСТОЧКИ — перед весенними каникулами. Это самый главный праздник Лицея, длится 2 дня.

4. ПОСЛЕДНИЙ ЗВОН — готовится IО-ми классами, учителями и воспитателями / 25 мая/.

## ЗДЕСЬ МОГЛО БЫ БЫТЬ ВАШЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

### Музыка

*Лев Константинович*

Пошел на улицу, думал, что смогу пройти 300 метров до магазина, но ошибся: погода была против меня. Ветер бил мне в лицо своими ледяными кулаками, и я явно проигрывал. Каждый шаг становился для меня целым испытанием, мое тело превратилось в один кусок льда, я трескался, дробился, разрушался.

Мои мысли были заняты только одним. Я представлял ожидающую меня горячую кружку кофе и теплое покрывало. Ничто не могло затмить в моем сознании предвкушение сладкого кофеина.

Темнело, и каждый лучик уходящего солнца казался мне последним источником тепла на этом ледяном шаре, где уже нет и не может быть жизни. Солнце ушло, а вместе с ним и старая жизнь. Город опустел, и на улицах стали появляться ночные хищники, которые рыщут соколиными глазами в поисках добычи.

Мне оставалось примерно 100 метров, чтобы уже войти в этот проклятый самим Богом магазин, но моя судьба или на худой конец продавец моих ботинок не хотели, чтобы мне удалось дойти до своей цели: я упал на обледеневшую дорогу и будто разбился на фотоны. Мое тело стало маленьким солнцем, осветившим крошечную долю улицы.

В моей голове начала играть спокойнейшая музыка. Я уснул. Попал в nirвану.

Больше я не просыпался, мою ледяную тень нашли в сугробе. Наверно, никто и не подумал, что эта тень когда-то была солнцем ... Конечно, в моем сознании осталась капелька грусти из-за того, что я не дошел, но я смирился. В моей голове все еще играет спокойная музыка, и я танцую на голове морской свинки. Здесь нет добра и зла, тут лишь спокойствие, и каждый твой шаг является бесконечным путем, где дорога до магазина становится вечностью.

## Очарованная страничка

(отрывок из итальянских путевых записок)

Татьяна Ивановна Устинова

*«Кто хорошо видел Италию и особенно Рим, тот никогда больше не будет совсем несчастным».*

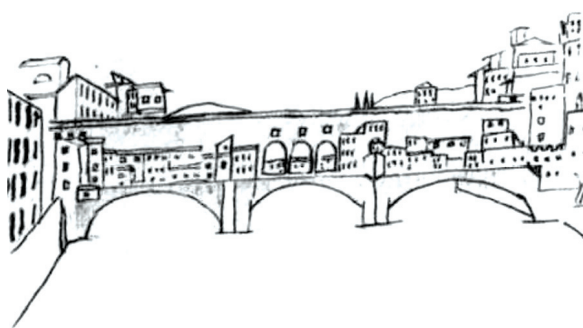
И. В. Гете

<...>

Кроме радостного кружения по улочкам и такого демократичного сидения на теплых мраморных ступенях Кафедрального Собора в Сакральном центре города среди таких же смертных, как и я, была еще одна встреча – это встреча с Давидом.

Известно, что в 1501 году 26-летний Микеланджело получил заказ от Флорентийской республики на скульптуру библейского героя Давида. В это время художники были увлечены теорией идеалов красоты, которую усвоил в неоплатоновской атмосфере двора Медичи. Красота воспринималась там как отражение божественного мира на земле, почти как проявление Бога в человеческом теле. Результатом развития этих идей в сочетании с поклонением природе и изучением анатомии после 3-х лет работы стал Давид – одно из самых ценных и знаменитых произведений искусства. Четырехметровый Колосс был установлен в 1504 году перед Паллацо Веккио на площади Синьории. Сейчас там стоит копия, вторая – на другом берегу реки Арно на площади Микеланджело, третья в Пушкинском музее





в Москве. Библейский герой изображен перед Схваткой с Голиафом, которую выиграет. Статуя Давида символизировала свободу, завоеванную городом, и должна была поддерживать желание народа защищать эту свободу.

В 1873 году статую перенесли в специально созданное для нее помещение «Трибуна», которое находилось в перестроенном для этого здании Академии изящных искусств.

Не могу сказать, что я заранее готовилась к этой встрече или планировала ее, думая о поездке (а почему бы и нет?). Но, видимо, в нашу эпоху тотального тиражирования и клонирования всего и вся – каждого человека иногда наступает жажда подлинности: мы ценим искренность в отношениях, хотим избежать фальши в проявлении чувств. Мы умеем ценить настоящее.

И нас таких оказалось много – очередь в Галерею тянулась на полквартила, огибала угол здания и уходила дальше, напоминая очередь к «дедушке Ленину» из моего детства. Общество, в котором я провела ровно 2 часа 20 минут, терпеливо подпирало плечом стену здания, усаживалось прямо на тротуар, пряталось по очереди в тенечке на противоположной стороне улицы, дружно и радостно выдыхало, когда случайное облачко закрывало ненадолго палящее солнце и разговаривало, казалось, на всех языках мира, кроме, почему-то .... русского.

Передо мной стояли американские парни и девчонки, по виду студенты. Один с неопрятными дредами, но очень серьезный. Дальше группа японцев среднего возраста. Еще дальше немцы. А следом за мной стояла юная пара японцев, возможно, совершавшая свадебное путешествие. Очень серьезный муж принес своей застенчивой юной жене купленный ту же с лотка сувенир – мужские трусы



с изображением того, что они обычно скрывают. Она захихикала и что-то сказала.

Сам Давид был тоже представлен на открытках разными фрагментами своего тела на любой вкус. Он давно стал одним из брендов современной Флоренции, главным мачо, именем которого названы магазинчики, бары на близлежащих улицах. Да и не он один...

Между тем, раздражение от вынужденного выключения из активной деятельности в очереди не ощущалось. «В каких еще очередях приходится стоять этим людям из другого мира?» – подумалось мне. Уважение к другим проявлялось в мелочах. Стоило мне слегка поморщиться (не замечание сделать!), когда один из парней тут же закурил, он сразу же ушел в сторону. Позже отвечал на пару моих вопросов, стараясь быть понятным, но без демонстративной вежливости, которая, порой, напрягает в иностранцах (общее дело – ожидание – сблизило). Но надо отметить и то искреннее желание помочь, в других случаях всегда, сопровождаемое милой улыбкой: сфотографировать, отвлекшись от своей фотосъемки, помочь по карте определить направление моих поисков. Не хочется признавать этого противостояния: они и мы. И все-таки, иногда приходится признать, что они – не мы.



Давид стоит в своем отдельном зале чуть в глубине от стеклянного купола над головой. Можете не верить, но мрамор кажется теплым. В напряжении опущенная правая рука сжимает камень. Обозначены жилы на предплечье и мощной шее в резком повороте. Удивительно выражение лица в зависимости от ракурса.

Взгляд то томен, то зорек, то вдруг кажется обреченным.

Испытываешь какую-то тихую радость, как при встрече с чудом. Хочется быть здесь. Не мешает суета вокруг, крики охраны «но фото». Хочется ходить по этому залу, по сказочно прекрасному городу еще и еще. Не скажу *всегда*. Мне кажется, мое сердце не выдержит такого счастья. Правда, я и не пробовала.

Человек всегда с самого своего появления на земле умел мыслить образами. Древние люди рисовали наскальные изображения животных, создавая своим творчеством отражение мира, реального или вечного?

И еще, художник всегда воплощает в искусстве свою бессмертную душу. А мы либо беспечно потребляем его творения, либо меняемся, прикоснувшись к тайне великого произведения, ощутив дыхание вечности.

Либо «Что он Гекубе?» Что ему Гекуба?»

Италия, где концентрация произведений искусства и архитектуры имеет немислимый масштаб, всегда будет привлекать толпы людей, желающих узнать и кое-что о себе.

Это была моя первая встреча с великой страной. Еще я хочу увидеть Турин, Помпею с Везувием, Сиену, Милан, Равенну; еще раз пройтись по мостику Тиберия (построен до н. э. и все еще действует), еще раз почувствовать себя венецианкой, плывущей в гондоле и, конечно, вернуться во Флоренцию, которую я полюбила всем сердцем.

Длится моя осень, и в ней случилась Флоренция. Значит, возможная зима уже не будет очень холодной.





## Как пережить сессию?

10 советов от Льва Константиновича

1. Откажитесь от сессии и начинайте жить полной жизнью.

*Если это не для Вас, переходите к советам 2–10.*

2. Попробуйте спать больше трёх часов в сутки. Так ваш мозг сможет лучше функционировать и даже усваивать знания.

3. Перед каждым «присестом» к книгам и устрашающим лекциям, выпейте чашку кофе: он помогает лучше сконцентрироваться. Однако не злоупотребляйте этим божественным напитком. Иначе Вы рискуете приобрести паранойю и глубокую ненависть к учебникам.

4. Не перегружайте свой мозг, отдыхайте, делайте перерывы. В противном случае в голове может начаться безумная гонка тараканов.

5. Уберите все часы из дома. Так вы не сможете следить за временем (которое идет слишком быстро!) и сконцентрируетесь на впитывании знаний.

6. Пользуйтесь разными источниками информации. Как можно меньше налегайте на «Википедию».

7. Увешайте весь дом различными бумажками, на которых будут определения, формулы или даты. (На крайний случай возьмите маркер и, когда не будет родителей, напишите все, что вам нужно на дверях, стенах и, конечно, на холодильнике.)

8. Не ешьте за книгами. Книги обидятся и уйдут от вас.

9. Удалите из телефона все контакты друзей, забудьте номера, удалите свой профиль «В Контакте» и забудьте, как вас зовут. Есть только Менделеев, Сахаров или Пифагор.

10. За день до экзамена не прикасайтесь к учебникам; проведите день спокойно, без лишних движений. Просто занимайтесь своими любимыми делами и хорошо поспите.

Удачи!

Ветер разжигает звезды,  
Небо все темней,  
Вечер накрывает грозди  
Сахарных ветвей.

Ночь. На улице морозной  
Свет от фонаря.  
Снег блестит. Давно уж поздно.  
И метет пурга.

Окна все в узорах белых –  
Россыпи цветов.  
И у роз, как - будто летом  
Море лепестков.

Этой ночью в каждом доме  
Теплота людей,  
В каждом из окошек видно  
Огоньки свечей.

На мохнатых ветках елки  
Россыпи шаров.  
Белый снег хрустит на тропке  
От моих шагов.

Слышен шепот дальних странствий  
Сказок и чудес.  
Звезды падают на крыши  
К нам с ночных небес.

Пусть сегодня этой ночью  
Сбудется мечта.  
Будет светлой, будет теплой  
Снежная зима.

Вот уже и бьют куранты  
И стучат сердца.  
Пусть вся жизнь течет как в сказке  
Многие года.

*Мария Еряшева (10 «М»)*

## НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ

*Авторы – корреспонденты:* Елизавета Мозгалёва, Екатерина Спиричева, Александр Буров, Лев Константинович, Юлия Жук, Василий Трушков, Алексей Данилюк, Анастасия Бехтерева.

*Авторы раздела «Что написано пером...» и творческих материалов:* Татьяна Ивановна Устинова, Лев Константинович, Александр Буров, Мария Еряшева, Валерия Дёмина.

*Обложка (идея и оформление):* Александр Буров

*Фото:* Артём Андреевич Упоров, Екатерина Спиричева, Василий Трушков, Александр Буров, Елена Александровна Шишканова.

*Редакция выражает благодарность:* Вениамину Вольфовичу Расину, Марии Александровне Алексеевой, Ольге Ефимовне Шапиро, Ольге Викторовне Инишевой, Артёму Андреевичу Упорову.

*Иллюстрации в материале «Очарованная страница»:* Г. Х. Андерсен из записок о путешествии по Италии

*Вёрстка и дизайн:* Екатерина Сергеевна Коган

*Корректор:* Елена Александровна Шишканова

*Редактор:* Елена Александровна Шишканова