

СУНЦ. Вступительные испытания по филологии 10 гум 2022

Алексеева Мария Александровна
Зав. кафедрой филологии, председатель предметной комиссии по литературе

Структура вступительных испытаний

- ▶ Задания по русскому языку и по литературе
- ▶ 25 баллов – русский язык
- ▶ 25 баллов – литература



Русский язык

1. Перепишите текст, вставив пропущенные буквы и знаки препинания.

2. Сделайте синтаксический разбор подчёркнутого предложения,

морфемный разбор (или разбор по составу) слова, выделенного **жирным шрифтом**,

морфологический (как часть речи) разбор слова, выделенного *курсивом*.

фонетический разбор слова, обозначенного цифрой(1)

▶ **ВНИМАНИЕ!** На выполнение задания дается 60 минут.



Фрагмент текста

- ▶ Я ин..гда люблю с..йти на м..нуту в сферу этой н..обыкн..вен(?)о у..д..нён(?)..й жизни где н.. одно ж..лание н.. пер..летает за ч..ст..кол ..кружающий н..б..льшой двор..к за пл..тень сада н..полнен(?)..го яблон..ми и сливами за д..р..венские избы его ..кружающ..е п..шатнувш..ея на стор..ну ..сенен(?)ые вербами бузиной и грушами. Жизнь их скромных владеет..лей так т..ха что на м..нуту забыва..ш(?)ся и думаеш(?) что страсти ж..лания и н..сп..койные п..р..ждения злого духа в..змущающие мир вовсе (не)сущ..ству..т и ты их видел только в бл..стящ..м св..ркающ..м сн..в..дени...
-
- 

Обратите внимание

укрепленное – причастие

крепкий

-креп-// -крепл-// -крепь-

крепление

крепь

увязать

у-

решённый

-ённ- (формообразующий суффикс, не входящий в основу глагола)

укреплённый



укрепить* (суффиксальный способ)



Литература

- ▶ Фрагмент прозаического (драматического) текста
 - ▶ Поэтический текст
 - ▶ Примерный план анализа текста / фрагмента
 - ▶ Абитуриент выбирает ОДИН из них, дает письменный ответ на поставленный проблемный вопрос.
 - ▶ Жанр работы - **сочинение-рассуждение**
-



Самостоятельное составление тезисного плана текста

Почему стихотворение А. С. Пушкина «Анчар» можно считать стихотворением о свободе?

- ▶ Тезис: Свобода необходима человеку – такова одна из идей стихотворения «Анчар».
- ▶ Аргумент 1: Отсутствие свободы проявляется в подчинении человека чужой воле (раб – царь)
- ▶ Аргумент 2: Несвобода (рабство) превращает человека в орудие распространения зла.
- ▶ Аргумент 3: Несвободный человек вольно или невольно способствует распространению зла.
- ▶ Вывод: Необходимость свободы утверждается в стихотворении «Анчар» на уровне идеи. Данный текст можно считать стихотворением о свободе.



Работа с предложенным планом анализа

- ▶ 1. Соотнесите дату написания стихотворения с творческим этапом биографии автора и, возможно, историческим моментом.
 - ▶ 2. Объясните своеобразие картины мира, которая выстраивается в стихотворении. Какую роль играет образ пустыни?
 - ▶ 3. Определите субъект лирического переживания. Можно ли говорить о лирическом герое в данном стихотворении?
 - ▶ 4. Дайте истолкование образам-символам, которые есть в стихотворении.
 - ▶ 5. Определите завязку, кульминацию и развязку лирического сюжета стихотворения.
 - ▶ 6. Почему текст делится на две композиционные части?
 - ▶ 7. Как стихотворный размер влияет на ведущую интонацию стихотворения?
 - ▶ 8. Как Вы поняли основную мысль стихотворения?
-



Важные примечания

- ▶ Примечание 1: Абитуриент может использовать другой план анализа текста, самостоятельно определять логику ответа на вопрос.
- ▶ Примечание 2: По ходу анализа текста можно приводить сравнения с другими произведениями близкой тематики, обозначать его место в историко-культурном контексте.



Критерии оценивания

- ▶ 25 баллов – русский язык
- ▶ 25 баллов – литература
- ▶ 0 – 10 баллов – неудовлетворительно



Критерии. Русский язык

- ▶ Работа с текстом (вставить пропущенные буквы и знаки препинания) – 13 баллов.
- ▶ Каждая ошибка (орфографическая или пунктуационная) «стоит» один балл:
 - 3 ошибки – 10 баллов
 - 5 ошибок – 8 баллов и т.п.
- ▶ Разборы – 12 баллов (4 разбора по 3 балла)
- ▶ 2 ошибки – 2 балла



Литература

1. Понимание вопроса и структура ответа (5)
2. Историко-культурный контекст (5)
3. Понимание и использование терминологии (5)
4. Логика и композиция работы (5)
5. Точность и выразительность речи (5)

Максимум – 25 баллов



Как готовиться

- ▶ Прочитать тексты художественных произведений.
- ▶ Изучить программы вступительных испытаний и критерии оценивания работ.
- ▶ Изучить архивы заданий.
- ▶ Тренироваться в объяснении расстановки знаков препинания и написании слов.
- ▶ Тренироваться в выполнении разборов.
- ▶ Тренироваться в создании письменных ответов на вопросы.



**УСПЕХОВ
НА ЭКЗАМЕНЕ!**

