

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Уральский федеральный университет имени  
первого Президента России Б.Н. Ельцина»  
Специализированный учебно-научный центр

ПРОГРАММА ПО ИСТОРИИ  
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В 10 КЛАССЫ.  
ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ПРОФИЛЬ.

Екатеринбург  
2020

Программа утверждена на заседании кафедры  
гуманитарного образования СУНЦ УрФУ 27.10. 2020 г.

Зав. кафедрой гуманитарного образования  
кандидат исторических наук, доцент А.Л. Соловьев

Составители:

С.А. Чайникова, кандидат исторических наук, доцент;  
О.М. Петько, кандидат исторических наук, доцент;  
А.Л. Соловьев, кандидат исторических наук, доцент, зав.  
кафедрой гуманитарного образования;  
А.А. Девяткова, учитель высшей категории.

Цель вступительных испытаний абитуриентов – в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования выявить уровень их готовности к освоению того набора дисциплин, которые предусмотрены учебным планом для обучающихся 10 классов гуманитарного и социально-гуманитарного профилей. Необходимый уровень готовности определяется наличием базовых, повышенных и высоких компетенций по ключевым вопросам древней, средневековой, всеобщей и новой истории, с упором на узловые вопросы истории России с древнейших времён до конца XIX века, учитывая компоненты по истории отечественной и мировой культур, дающих возможность объективно отобрать наиболее одарённых детей, способных к освоению дисциплин социально-гуманитарного профиля за базовый период.

## **История РОССИИ**

### **I. Народы и государства на территории нашей страны в древности**

Народы, проживающие на территории нашей страны в древности. Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Скифы. Великое переселение народов и движение этносов на юге Русской равнины в I тысячелетии н.э. Миграционное движение славян, разделение их на три ветви. Соседи восточных славян.

Восточные славяне в догосударственный период, их общественно-экономический уклад. Разложение родового строя. Территориальная община. Социально-политическая структура при племенном строе. «Военная демократия». Образование восточнославянских межплеменных союзов, их территориальное расположение. Предпосылки образования государства. Хозяйственный уклад восточных славян. Развитие внешней торговли. «Путь из варяг в греки», Великий Волжский путь. Религия восточных славян.

### **II. Древнерусское государство (кон. IX –пер. треть XII вв.)**

Проблема образования Древнерусского государства. Норманнская теория. Формирование очагов государственности у восточных славян. Начало династии Рюриковичей.

Образование и развитие Древнерусского государства. Внутренняя и внешняя политика первых русских князей. Принятие христианства и его влияние на государственное и культурное развитие Руси. Русская церковь. Древнерусское государство при Ярославе Мудром. Формирование общерусского письменного законодательства. Лествичная система передачи власти. Княжеские усобицы. Нарастание политической борьбы во 2-й пол. XI в. Усиление центральной власти при Владимире Мономахе. Взаимоотношения Руси с соседними государствами и Степью.

Древнерусская культура. Развитие письменности, кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Появление древнерусской литературы,

литературные жанры, произведения. «Повесть временных лет». Архитектура и живопись. Древнерусская культура. Формирование единого культурного пространства.

### **III. Русь в период политической раздробленности**

Предпосылки раздробленности на Руси. Ослабление Киевского княжества, упадок роли Киева. Политические и социально-экономические особенности ведущих княжеств (Владимиро-Суздальское, Галицко-Волынское). Новгородская земля.

Возникновение Монгольской империи, завоевания монголов. Покорение русских земель. Характер отношений с Ордой. Отражение угрозы с Запада. Александр Невский на новгородском и Великом Владимирском княжении.

1-е московские князья. Борьба за великое Владимирское княжение. Начало объединения русских земель вокруг Москвы. Иван Калита. Дмитрий Донской и обострение отношений с Ордой. Куликовская битва и ее значение. Поход Тохтамыша на Москву, его последствия. Московское княжество в кон. XIV – сер. XV вв. Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в.

Роль Русской православной церкви в политической жизни. Установление автокефалии РПЦ.

Возникновение и рост Великого княжества Литовского. Отношения Москвы и Литвы в XIV- сер. XV вв.

Формирование региональных центров древнерусской культуры. Летописание и его центры. Киево-Печерский патерик. Даниил Заточник. «Слово о полку Игореве».

Русские земли Культура и быт. Летописание. «Слово о погибели Русской земли». «Задонщина». Жития. Архитектура и живопись. Феофан Грек. Андрей Рублев.

### **IV. Московское государство во 2-й пол. XV – нач. XVII вв.**

Образование централизованного государства. Иван III. Присоединение Новгорода, Твери и других земель. Ликвидация зависимости от Орды. «Стояние на реке Угре». Реформы Ивана III. Проблемы формирования централизованной системы управления. Административная реформа на местах. Войско и поместная система. Обновление государственной символики. Василий III.

Окончательный раскол Орды. Внешняя политика Московского государства на восточном и западном направлениях. Российско-литовские войны.

Государство и церковь. Внутрицерковные течения, ереси.

Внутренняя и внешняя политика Ивана IV. Венчание на царство. Реформы «Избранной Рады». Опричнина. Начало закрепощение крестьянства. Завоевания на востоке (Казанское, Астраханское, Сибирское ханства). Ливонская война. Итоги правления Ивана IV.

Россия в конце XVI – нач. XVII вв. Правление Федора Иоанновича. Учреждение патриаршества. Династический кризис. Борис Годунов. Системный кризис начала XVII в. (политический, экономический, социальный). Фактор самозванчества. Деграция центральной власти. Иностранная интервенция в России. Подъем национально-освободительного движения. Народные ополчения, освобождение Москвы. Земский собор 1613 г. Избрание на царство Михаила Романова.

Развитие культуры единого Русского государства. Летописание. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура и живопись. Московский Кремль. Русская литература. Домострой. Начало книгопечатания. Публицистика Смутного времени.

## **V. Россия при первых Романовых**

Царствование Михаила Федоровича. Выход из смуты, стабилизация экономической и политической ситуации в стране. Урегулирование внешнеполитических проблем.

Алексей Михайлович Романов. Соборное Уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права. Укрепление самодержавия. Государство и церковь. Церковная реформа и ее последствия. Народные волнения 2-й пол. XVII в. Соляной и Медный бунты, псковское восстание, восстание Степана Разина.

Разработка курса реформ при Федоре Алексеевиче. Отмена местничества.

Население России в XVII в. Этническая, религиозная и социальная структура российского общества.

Сельское хозяйство, промышленность, торговля в России XVII в.

Внешняя политика при первых Романовых. Войны с Польшей, Швецией, Речью Посполитой. Расширение территории России. Присоединение Восточной Украины, завершение присоединения Сибири.

Архитектура и живопись. Русская литература. Усиление светского начала в российской культуре. Немецкая слобода. Поэзия. Развитие образования и научных знаний. «Вести-Куранты». Россия в кон. XVII – XVIII вв.

Начало царствования Петра I. Регентство царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Крымские походы. Азовские походы.

Преобразования Петра I. Реформы центрального и местного управления. Формирование чиновничье-бюрократической системы. Создание регулярной армии. Социальная политика, экономические и финансовые реформы. Ликвидация патриаршества, церковная реформа. Проблема престолонаследия. Социальные выступления в петровское время. Внешняя политика 1-й четверти XVIII в. Северная война и ее итоги. Прутский и Персидский походы, Нововведения в области культуры, науки, образования, повседневной жизни. Итоги, значение и последствия петровских реформ, споры о личности Петра и результатах его деятельности.

Дворцовые перевороты 2-й четв. XVIII в. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Укрепление положения дворянства. Войны с Османской империей и Швецией. Семилетняя война.

Воцарение Екатерины II. Политика «просвещенного абсолютизма». «Уложенная комиссия». Административные реформы. Социальные, экономические, культурно-просветительские нововведения. Укрепление крепостнической системы. Освоение новых территорий. Социальные движения в 1860-х-1870-х гг. Восстание Емельяна Пугачева. Внешняя политика Екатерины II. Русско-турецкие войны. Присоединение Крыма. Война со Швецией. Участие России в разделах Польши. Участие в борьбе с революционной Францией.

Россия при Павле I. Внутренняя политика. Ограничение дворянских привилегий. Участие в антифранцузских коалициях. Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова.

Наука и образование в XVIII веке. Деятельность Академии наук. И.И. Шувалов. М.В. Ломоносов. Развитие естественных и гуманитарных наук. Влияние идей Просвещения. Географические экспедиции. Достижения в технике. Основание Московского университета и Российской академии художеств. Смольный институт благородных девиц. Кадетский (шляхетский) корпус.

Поэзия и литература. Живопись и скульптура. Архитектура. Музыка и театр.

## **VI. Россия в XIX в.**

Социально-экономическое развитие в 1-й пол. XIX в. Основные социальные группы. Особенности аграрного и промышленного развития России. Начало промышленного переворота. Транспорт в 1-й пол. XIX в.

Переворот 12 марта 1801 г. Александр I. Либеральные реформы 1-х лет царствования. «Негласный комитет». Проект М.М. Сперанского и его судьба. Возобновление реформаторского курса в сер. 1810-х гг. Крестьянский вопрос и его воплощение в проектах и реальной политике. Конституционный вопрос. Проблема военных поселений. Поворот к консервативному курсу во внутренней политике 1-й пол. 1820-х гг. Политические тайные общества и их программы. Восстание на Сенатской площади. Выступление Черниговского полка.

Внешняя политика Александра I. Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир. Отечественная война 1812 г. Заграничный поход русской армии. Венский конгресс. «Священный союз». Войны с Турцией и Ираном. Присоединение Грузии.

Внутренняя и внешняя политика Николая I. Следствие и суд над декабристами. Ужесточение внутреннего курса. Подавление бунтов и польского восстания. Консервативные реформы николаевского времени. Формирование официальной идеологии. Общественное движение в николаевскую эпоху: формирование славянофильского и западнического течений, кружки и общества революционной направленности. Восточный

вопрос в 1820-х гг. Войны с Ираном и Турцией. Крымская война: причины, ход военных действий, итоги и последствия.

Причины и подготовка отмены крепостного права. Условия, проведение и значение крестьянской реформы. Либеральные реформы Александра II. Внутренняя политика Александра III. Консервативная корректировка либеральных реформ. Либеральное направление в общественном движении России. Революционное народничество в 1860-х – 1880-х гг. Экономическое развитие России во 2-й пол. XIX в. Развитие капиталистического уклада в промышленности и сельском хозяйстве. Реформы С.Ю. Витте.

Внешняя политика во 2-й половине XIX в. Преодоление ограничительных условий Парижского мира. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Завоевание Средней Азии. Дальневосточная политика России.

Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Расцвет музыки и театра. Живопись и ее направления. Передвижники. Архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Развитие образования. Литература и пресса. Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Живопись и ее направления. Передвижники.

## **Всеобщая история**

Необходимо знать характерные черты и особенности становления и развития древних цивилизаций, культуры средневековья, иметь представления об этапах формирования новой цивилизации, представление о современных политических процессах.

Особое внимание обратите на следующие узловые вопросы новой истории:

1. Великие географические открытия. Колонизация Америки
2. Реформация
3. Буржуазная революция в Англии XVII в. и её последствия.
4. Война за независимость в США. Гражданская война 1861 – 1865 гг. и реконструкция.
5. Великая французская буржуазная революция. Образование и крушение империи Наполеона Бонапарта.
6. Эпоха промышленных революций в Европе и в Северной Америке.
7. Французские и английские просветители. Консерватизм, либерализм и утопические социальные теории XVIII – XIX вв.
8. Революции 1848 – 1849 гг. и процессы образования национальных государств в Европе.

## Задания

Конкурсные испытания проходят в два этапа (заочный и очный).

**I. В онлайн-режиме** нужно написать небольшое историческое сочинение, тему которого требуется определить, исходя из предложенного в задании набора терминов, понятий, названий. Каждый термин в ходе краткого повествовательного описания должен получить раскрытие.

*Время написания сочинения – 30 минут.*

*Пример:* приказы, коллегии, Боярская дума, Сенат, Синод, указ о престолонаследии.

В ответе нужно указать, что данные понятия объединяет тема проведения Петром I реформ в области центрального управления, и в свободной форме кратко описать их проведение, раскрыть суть понятий, показать, от каких учреждений отказались в ходе реформ, какие пришли на смену, что изменилось в принципе престолонаследия. Задание выполняется в открытом он-лайн окне. Загружать файлы не требуется.

### **Сочинение проверяется по следующим критериям:**

1. Раскрытие темы (10 баллов) Если тема не раскрыта – 0 баллов, далее работа не проверяется. Не дана формулировка темы, но тема понятна из контекста и раскрыта – 6 баллов.
2. Объём: не менее 15 предложений (10 баллов). По 2 балла вычитается за каждое недостающее предложение.
3. Корректное использование указанных слов (10 баллов). По 2 балла вычитается за каждое неуказанное слово и некорректное использование.
4. Включение в сочинение ключевых дат по эпохе (максимально - 10 баллов). По 2 балла выставляется за верное указание дат событий, относящихся к описываемой эпохе.
5. Отсутствие фактических ошибок (10 баллов). По 2 балла вычитается за каждую фактическую ошибку.

**Итого – 50 баллов.**

**II. Очно** выполняется письменная работа, включающая различные типы заданий: тест по отечественной и всеобщей истории, истории зарубежной и отечественной культуры, задания типа блиц-эрудит, задания на логику и сопоставление, а также различные типы творческих заданий, исторических задач. Проверяются навыки работы с контурными картами, планами сражений, с политическими портретами, репродукциями и фотографиями. Могут быть предложены аналитические задания по исправлению ошибок в историческом или культурологическом текстах («утки»), работы с таблицами, персоналиями, составление словаря для проверки навыков владения понятиями и определениями, хронологией.

*Время, отведенное на очный этап, составляет 2,5 часа.*

## Некоторые варианты заданий:

### 1. Блиц-эрудит

Задание «вопрос-ответ» и предполагает конкретный, лаконичный ответ на поставленный вопрос. Выполнение задания предусматривает знание дат, последствий тех или иных событий, способность учащихся к сопоставлению, обобщению событий и фактов мировой и отечественной истории и культуры, восстановлению хронологической последовательности исторических событий, их логических связей.

Например:

1. Какой род правил на Руси до династии Романовых? Ответ: Рюриковичи.
2. Как называлась дорога из Китая в Среднюю и Переднюю Азию в средние века? Ответ: Великий шёлковый путь.
3. Какой собор был усыпальницей отечественных государей до Петра I? Ответ: Архангельский собор Московского Кремля.
4. Как называется известная икона Андрея Рублёва, изображающая самый сложный христианский догмат? Ответ: Троица.

### 2. Тест

Из нескольких предложенных вариантов ответа абитуриент выбирает и обводит кружочком правильный. Например:

Какой монумент был установлен в Москве на народные жертвоприношения?

- а) Царь-колокол
- б) Царь-пушка
- в) Памятник К.М. Минину и Д.М. Пожарскому

Ответ: в) Памятник Минину и Пожарскому

### 3. Персоналии

**А.** Указать известного политического деятеля, основываясь на фактах его биографии. Например:

- точная дата его рождения неизвестна, но его юность пришлась на ту пору, когда над родиной просияла Куликовская победа;
- можно предположить, что в начале своей творческой деятельности он жил и учился либо в Византии, либо в Болгарии;
- он общался с самыми образованными людьми своего времени – Епифанием Премудрым, Даниилом Черным, учеником Сергия Радонежского митрополитом Киприаном и с др.;
- он принял монашество и не думал о признании современников, хотя плоды его трудов становились образцами и получили всемирную известность;
- его работы, по выражению одного монаха, "поют", их сравнивают с работами Ван Эйка, Джорджоне, называли "русским фрэ Анджелико";
- вместе с тем, многие из его работ оказались безвозвратно утраченными, однако некоторые из них были обнаружены в полусгнившем деревянном сарае на окраине небольшого городка в 1918 году. Ответ: Андрей Рублёв.

**Б.** Указать, чьи прозвища перечислены в тексте задания. Например: Калита

- \_\_\_\_\_ Ответ: Иван I Данилович.

**В.** Назвать, каковы родственные связи между указанными историческими персонажами, т.е. "кто, кому и кем" приходится.

Например:

Софья Палеолог - Ивану III Ответ: жена.

**Г.** Выявить авторство тех или иных крылатых выражений; определить, кто является объектом эпитаммы, прототипом художественного произведения, о ком написаны приведенные в тексте задания стихи и т.д.

Например:

... И горд, и ясен,

И славы полон взор его.

И царский пир его прекрасен. При кликах  
войска своего,

В шатре своем он угощает

Своих вождей, вождей чужих

И славных пленников ласкает,

И за учителей своих

Заздравный кубок подымает.

Ответ "Полтава" А.С. Пушкин: Петр I.

**Д.** В тексте задания приведены 4-5 фамилий. Необходимо определить, что объединяет этих людей: общие воззрения, путешествия, участие в развитии науки, культуры, в военных походах; являются ли они современниками.

Например:

Петр Мстиславец, Иван Фёдоров, Франциск Скорина, Афанасий Никитин.

Ответ: Это славянские первопечатники. Лишним в этом списке является путешественник Афанасий Никитин. Его имя нужно вычеркнуть из списка.

Е.

#### **4. Назвать историческое лицо:**

Например:

Кого называли Орлеанской девой?

Имя дочери царя Трои Приама, имевшей пророческий дар

Ответ: Кассандра.

Дочью какого русского князя была жена Генриха I короля Франции?

Ответ: Ярослава Мудрого.

Кто первым в России применил наркоз в военно-полевых условиях? Ответ: Пирогов.

#### **5. Примеры аналитических и творческих заданий**

Составление собственного исторического текста по предложенной картинке (репродукция картины, изображение памятника архитектуры или скульптуры, фотография). Анализируя изображение, абитуриент должен продемонстрировать свои знания исторического события или лица, изображённого на картине (воплощённого в скульптуре), указать название архитектурного сооружения, автора (художника, скульптора, архитектора), стилистические и художественные особенности произведения, дать сведения об истории его создания и т. д.

При анализе плана битвы следует указать место и время её проведения, между кем она происходила, в ходе каких военных действий. Осветить ход и итог сражения.

За каждый правильный ответ абитуриент получает по одному баллу. Так, этот тип заданий подразумевает более подробный и развёрнутый ответ, объясняющий сущность явления.

Например:

1. К какому художественному стилю относятся работы передвижников?

Назовите его основные черты.

Ответ: Художники, входившие в российское демократическое художественное объединение «Товарищество передвижных художественных выставок», работали в стиле реализма, правдоподобно изображая типические черты и многогранные характеры социальной жизни.

2. Что такое Кунсткамера? Когда и как она возникла?

Ответ: Кунсткамера – первый музей России, основанный при Петре I. В музее, расположенном на берегу Невы, собраны редкие, диковинные вещи, необыкновенные камни и предметы, старинные рукописи, книги и т.п.

Может быть предложено выполнение задания, связанное с анализом исторического текста. Учащийся анализирует текст, содержащий заведомо ложные исторические факты и несоответствия – «Утки». Цель задания – найти и исправить ошибки.

Например:

Из дневника коллежского регистратора Г.И. Щукина 20 января 1826 г. «Проснулся рано, разбудил колокольный звон по случаю Троицы<sup>1</sup>). После заутрени прогулялся по Невскому. Купил свежий номер «Полярной звезды»<sup>2</sup>), где нашёл басню Фёдора<sup>3</sup>) Крылова «Гришкин<sup>4</sup>) кафтан» - точь-в-точь про меня. Обедню слушал в Исаакиевском соборе<sup>5</sup>). До чего хороши его готические своды!<sup>6</sup>) Говорят, Воронихин<sup>7</sup>) построил этот собор точь-в-точь как собор Парижской Богоматери<sup>8</sup>). В трактире встретил прапорщика<sup>9</sup>) Михеева. Три часа он рассказывал мне о Синопском бое<sup>10</sup>) и собственных подвигах. Говорит, его лично наградил фельдмаршал<sup>11</sup>) Нахимов. Вечером в Большом театре<sup>12</sup>) слушал «Ивана Сусанина»<sup>13</sup>) Даргомыжского<sup>14</sup>). Представление осчастливил сам император Николай III<sup>15</sup>). Так и день прошёл. Дай Бог больше мне таких славных денёчков!»

1) Троица – не зимний праздник.

2) «Полярная звезда» прекратила существование после событий 14 декабря 1825 года.

3) Иван Крылов

4) Тришкин кафтан

5) Исаакиевский собор в это время не был достроен и службы там не проводились (1818 – 1858 гг.).

6) Это не готического стиля собор.

- 7) Архитектор собора А.А. Монферран.
- 8) Стиль Исаакиевского собора не совпадает со стилем Собора Парижской Богоматери.
- 9) Прапорщик – звание в сухопутных, а не в морских войсках.
- 10) Синопский бой был в 1853 г.
- 11) Нахимов был адмиралом.
- 12) Тогда театр назывался «Императорский театр».
- 13) Тогда опера называлась «Жизнь за царя».
- 14) Автор оперы М.И. Глинка.
- 15) Императором в это время был Николай I.

### **Система оценивания и критерии зачисления**

Каждая информативная единица при выполнении заданий 2-го тура оценивается в 1 балл, затем проводится общий подсчет, на основе которого составляется рейтинг абитуриентов. Абитуриенту с самым высоким баллом присваивается рейтинг 1, следующему за ним – рейтинг 2, и т.д. В том случае, если абитуриенты набрали одинаковый балл, им присваивается одинаковый рейтинг. Максимальные баллы за каждое задание будут указаны во вступительном тесте.

Зачисление в состав обучающихся СУНЦ УрФУ производится на конкурсной основе с учетом рейтинга абитуриента на 2-м этапе вступительных испытаний.

### **Учебная литература**

1. Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России с древнейших времен до конца XVI в. 6 класс (любое издание);
2. Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России: конец XVI – XVIII в. 7 класс (любое издание);
3. Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России: XIX в. 8 класс (любое издание);
4. Сахаров А.Н., Буганов В.И. История России с древнейших времен до конца XVIII в. 10 класс (любое издание);
5. Сахаров А.Н., Боханов А.Н. История России: конец XVI – XIX в. 10 класс (любое издание);
6. Юдовская А.Я. и др. Всеобщая история. История нового времени. 1500–1800. 7 класс. М., 2012;
7. Юдовская А.Я. и др. Всеобщая история. История нового времени. 1500–1900. 8 класс (любое издание);
8. Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А. История России в схемах (любое издание);
9. Атлас. Отечественная история с древнейших времен до конца XVIII века (любое издание);
10. Атлас. Отечественная история. XIX век (любое издание);
11. Горяйнов С.Г. Задачник по истории России. (любое издание);

12. Смирнов С.Г. Задачник по истории России. (любое издание);
13. Дмитриева Н.Н., Акимова Л.Я. Античное искусство. М., 1988;
14. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство, М., 1993;
15. История русской культуры IX-XX вв. /Под ред. Л.В. Кошман. М., 2002;
16. Дмитриева Г.И. Мировая художественная культура. М., 2007;
17. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. Учебное пособие (любое издание);
18. Екатеринбург: энциклопедия. Екатеринбург, 2002;
19. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции (любое издание);
20. Ривкин Б.И. В долине Алфея. Олимпийские игры в искусстве Древней Греции. М., 1969;
21. Рябцев Ю.С. История русской культуры XI – XVII вв. М., 1997;
22. Рябцев Ю.С. История русской культуры XVII – XIX вв. М., 1997;
23. Шульгин В.С., Кошман Л.В., Зезина М.Р. Культура России: IX – XX вв. М., 1998;
24. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. М., 2007;
25. Горелова А.А. История русской культуры. М., 2013;
26. Карпачев С.П. История России. Краткий курс лекций. М., 2013;
28. Огоновская И.С. История России. Словарь-справочник. Универсальное пособие. Екатеринбург, 2014;
29. Уральская историческая энциклопедия. Екатеринбург, 1998;
30. Пунский В.О., Юдовская А.Я. Новая история (любое издание).

### **Электронные ресурсы:**

Сайт «Всемирная история» - <http://www.word-history.ru/>

Сайт Государственного Эрмитажа - <http://www.hermitagemuseum.org/>

Портал «История России» - <https://histrf.ru/>

Сайт библиотеки электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова - <http://www.hist.msu.ru>

Сайт «История России» - <https://history.com.ru/>

Библиотека Гумер – гуманитарные науки [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gumer.info> (дата обращения 23.11.2018).

Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. URL: <http://dic.academic.ru> (дата обращения: 23.11.2018).

Федеральный институт педагогических измерений [Электронный ресурс]. URL: [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru) (дата обращения 23.11.2018).

**Можно использовать другие учебники, аналогичные указанным в списке и рекомендованные Министерством просвещения РФ для общеобразовательных учреждений.**