

Комплексное вступительное испытание по филологии и обществознанию для поступающих в 10 социально-гуманитарный класс

Задание 1. Эссе «Какова роль социального неравенства в развитии общества?»

Ответ должен представлять собой развернутое сочинение, отражающее рассуждения автора по поставленной проблеме. Для получения максимального балла за задание абитуриент должен помнить, что поставленный перед ним вопрос является комплексным. Абитуриент должен показать не только знание теоретических понятий, классификаций, функции тех или иных явлений, но и подчеркнуть их взаимосвязь. Вы должны привести пример из художественной литературы и пример из социальной опыта (из истории, социальной жизни, сообщений СМИ), которые подтверждают представленные тезисы и подчеркивают неразрывность теоретических аспектов обществознания с жизнью человека.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на представленные ниже вопросы

Право – это система общеобязательных велений, установленных от имени государства и обеспечиваемых силой государственного принуждения, которые выражают согласованную общественную волю и направлены на регулирование интересов граждан, общества и государства в целом. Важным признаком права является его универсальность.

К другим признакам права относят:

1. Нормативность. Основой права служат нормы, которые регулируют поведение людей.
2. Общеобязательность. Исполнение права обязательного для всех субъектов права.
3. Исполнение права обеспечивается силой государственного принуждения.
4. Право всегда исходит от государства непосредственно в виде законов, издаваемых государственными органами, или в виде санкционированных государством правовых обычаев.
5. Неперсонофицированность адресата.
6. Формальная определенность. Право письменно изложено в официальных актах государственной власти.
7. Системность. Право обладает взаимосвязанностью, согласованностью, внутренней непротиворечивостью, упорядоченностью. Это позволяет праву регулировать сложную систему общественных отношений.

8. Властно-волевой характер права. Основой права выступает государственная воля, которая воплощает в себе волю класса, правящей группы или всего общества. В идеале государственная воля, выраженная в праве, должна быть результатом правотворческого компромисса между различными слоями общества.

Как уже было отмечено, право исходит от государства. Внешними формами выражения правотворческой деятельности государства, с помощью которой воля законодателя становится обязательной для исполнения, являются источники права. Это действующие в государстве официальные документы, устанавливающие или санкционирующие нормы права.

Право системно. Под системой права понимается определенная внутренняя его структура (строение, организация), которая складывается объективно как отражение реально существующих и развивающихся общественных отношений. Она не результат произвольного усмотрения законодателя, а своего рода слепок с действительности. Структурными элементами системы права являются: а) норма права; б) институт права; в) подотрасль права; г) отрасль права.

Первичным элементов системы права является норма права – это общеобязательное правило поведения, внешне выраженное в законах, иных признаваемых и защищаемых государством формах и выступающее в качестве критерия: или правомерно-дозволенного, или предписанного (обязанного), или запрещенного поведения субъектов права. Норма права формулируется по специальным правилам: установление гипотезы, диспозиции, санкции.

2.1. Какое определение дает автор термину «право»? Как в тексте характеризуется термин «норма права»? В чем автор видит идеал выражения властно-волевого характера права?

2.2. Какой важный признак права выделяет автор? Какому из видов социальных норм также характерен данный признак? Назовите два признака данного вида социальной нормы, и соотнесите их с признаками права, названными в тексте.

2.3. Какие элементы структуры нормы права называет автор? Проиллюстрируйте примером каждый из названных элементов.

2.4. Как Вы понимаете тезис автора о том, что система права является слепком с действительности? Объясните связь права с другими видами социальных норм: с религиозными нормами и нормами обычаев и традиций.

	Критерий	Баллы
1.	Соответствие заданной теме	
	Работа полностью соответствует заданной теме, при этом тема понимается в проблемном аспекте и поставленная проблема раскрыта.	3
	Работа частично соответствует заданной теме, проблемные аспекты заявлены, но не раскрыты.	1
	Работа не соответствует заданной теме, проблемные аспекты не заявлены и не раскрыты.	0
2.	Обращение к предметным областям	
	При раскрытии темы используется теоретический и фактический материал двух предметов – литературы и обществознания	2
	При раскрытии темы используется материал одного предмета – литературы или обществознания.	0
3.	Логика и композиция текста	
	Все композиционные части эссе связаны и выстраиваются в ясную и последовательную демонстрацию основной идеи. Логических ошибок нет.	3
	Работа в целом логична в выражении мысли, все части текста связаны, но встречаются повторы и поспешные обобщения, И / ИЛИ автор допускает 1-2 логические ошибки.	2
	Работа в отдельных фрагментах логична, но отсутствует 1 важный композиционный элемент, И / ИЛИ автор допускает 3-4 логические ошибки.	1
	Раскрывая проблему, автор подменяет рассуждение длинными отступлениями, не связанными с темой, пропускает важные композиционные элементы (вступление, аргумент, промежуточный вывод, заключение). Отсутствуют логические связи между абзацами. Автор допускает более 4 логических ошибок.	0
4.	Грамотность	
	Работа написана грамотно. Допускается суммарно не более 2 орфографических и /или пунктуационных ошибок, суммарно не более 2 речевых и/или грамматических ошибок.	5
	Работа написана грамотно. Допускается суммарно не более 4 орфографических и /или пунктуационных ошибок, суммарно не более 4 речевых и/или грамматических ошибок.	4
	Работа написана достаточно грамотно. Допускается суммарно не более 6 орфографических и /или пунктуационных ошибок, суммарно не более 6 речевых и/или грамматических ошибок.	3
	Работа написана недостаточно грамотно. Допускается суммарно не более 8 орфографических и /или пунктуационных ошибок, суммарно не более 8 речевых и/или грамматических ошибок.	2
	Работа написана недостаточно грамотно. Допускается суммарно не более 10 орфографических и /или пунктуационных ошибок, суммарно не более 10 речевых и/или грамматических ошибок.	1
	Работа написана неграмотно. Допускается суммарно более 10 орфографических и /или пунктуационных ошибок, суммарно более 10 речевых и/или грамматических ошибок.	0
5.	Качество литературной аргументации	

	Выбран текст, соответствующий заданной теме и ее проблемным аспектам. Конфликт произведения связан с темой эссе. В работе присутствуют краткие пересказы сюжетных линий или эпизодов, персонажи названы по именам, верно сформулирована авторская позиция.	5
	Выбран текст, соответствующий заданной теме и одному из ее проблемных аспектов. Конфликт произведения связан с темой эссе, но допущена одна ошибка в характеристике конфликта или персонажа. В работе присутствуют краткие пересказы эпизодов, персонажи названы по именам, верно сформулирована авторская позиция.	3
	Выбран текст, соответствующий заданной теме. Конфликт произведения лишь формально связан с темой эссе. В работе присутствует указание на эпизоды и героев, но аргументация не развернута, краткие пересказы не завершены. Не сформулирована или ошибочно сформулирована авторская позиция.	1
	Выбран текст, не соответствующий заданной теме. Произведение и автор только названы, возможно, дана эмоциональная оценка произведению, не соответствующая теме эссе.	0
6.	Фактическая достоверность литературного примера	
	Факты из художественного произведения полностью соответствуют сформулированной в вопросе теме и заданной проблеме. Фактических ошибок в материале и использовании литературоведческих терминов нет или допущена одна незначительная ошибка в написании имен и фамилий авторов, персонажей или в датах создания произведения.	5
	Факты из художественного произведения соответствуют сформулированной в вопросе теме. Допущены одна-две ошибки в написании имен и фамилий авторов, персонажей или в датах создания произведения или одна-две ошибки в использовании литературоведческих терминов.	3
	Факты из художественного произведения лишь формально совпадают с заданной темой, но не совпадают с заданной проблемой. Допущены три и более фактические ошибки в литературном материале или в использовании литературоведческих терминов.	1
	Факты из художественного произведения не соответствуют сформулированной в вопросе теме. При этом количество фактических ошибок не имеет значения.	0
7.	Качество теоретической аргументация (обществознание)	
	Проблема раскрыта с привлечением ключевых теоретических понятий, связанных с темой. Приведены соответствующие теме классификации, обобщения и иные теоретические положения. В теоретических рассуждениях и выводах обозначена логическая связь этих понятий.	5
	Проблема раскрыта с привлечением ключевых теоретических понятий, классификаций, обобщений, но при этом теоретические аспекты работы представлены в виде простого перечисления, не связаны общими рассуждениями и выводами.	3

	Проблема раскрыта с привлечением только теоретических понятий, классификации, обобщения и иные теоретические положения отсутствуют. ИЛИ Проблема раскрыта с привлечением только классификаций, обобщений и иных теоретических положений, теоретические понятия отсутствуют ИЛИ Проблема раскрыта с привлечением минимального объема (1-2) второстепенных теоретических понятий, классификаций, обобщений, недостаточного для убедительного рассуждения.	1
	В работе отсутствует теоретическая база или теоретическая база не соответствует теме.	0
8.	Использование теоретических понятий (обществознание)	
	Теоретические понятия включены в работу уместно, ошибок в использовании понятий нет.	2
	Допущена 1 и более ошибок в использовании теоретических понятий ИЛИ по критерию 7 поставлено 0 баллов.	0
9.	Качество фактической обществоведческой аргументации	
	В работе приведен развернутый пример, сформулированный с привлечением исторического материала, сообщений СМИ или фактов из социальной жизни, который иллюстрирует поставленную проблему. В примере нет фактических ошибок.	5
	В работе приведен развернутый пример, сформулированный с привлечением исторического материала, сообщений СМИ или фактов из социальной жизни, который иллюстрирует поставленную проблему. В примере допущены фактические ошибки, не искажающие суть примера.	3
	В работе приведен пример, сформулированный с привлечением исторического материала, сообщений СМИ или фактов из социальной жизни. Пример не развернут.	1
	В работе нет примера, сформулированного с привлечением исторического материала, сообщений СМИ или фактов из социальной жизни ИЛИ пример не соответствует заданной теме и проблеме ИЛИ в примере содержатся существенные фактические ошибки, искажающие его смысл	0
	Максимальный балл	35

Критерии оценивания заданий по тексту

2.1	<p>Какое определение дает автор термину «право»? Как в тексте характеризуется термин «норма права»? В чем автор видит идеал выражения властно-волевого характера права?</p>	
	<p>Ответ на первый вопрос: Право – это система общеобязательных велений, установленных от имени государства и обеспечиваемых силой государственного принуждения, которые выражают согласованную общественную волю и направлены на регулирование интересов граждан, общества и государства в целом.</p> <p>Ответ на второй вопрос: Норма права – это общеобязательное правило поведения, внешне выраженное в законах, иных признаваемых и защищаемых государством формах и выступающее в качестве критерия: или правомерно-дозволенного, или предписанного (обязанного), или запрещенного поведения субъектов права.</p> <p>Ответ на третий вопрос: государственная воля, выраженная в праве, должна быть результатом правотворческого компромисса между различными слоями общества.</p>	

	Абитуриент корректно выявил и выписал три фрагмента текста.	3
	Абитуриент корректно выявил и выписал два фрагмента текста.	2
	Абитуриент корректно выявил и выписал один фрагмент текста.	1
	Фрагменты текста выявлены неверно ИЛИ ответ отсутствует ИЛИ наряду с верными фрагментами текста представлена не относящаяся к заданию информация из текста ИЛИ ответ представляет собой абстрактные теоретические рассуждения, не связанные с текстом	0
2.2	<p>Какой важный признак права выделяет автор? Какому из видов социальных норм также характерен данный признак? Назовите два признака данного вида социальной нормы, и соотнесите их с признаками права, названными в тексте.</p>	
	<p>Ответ на первый вопрос: универсальность</p> <p>Ответ на второй вопрос: нормам морали (Ответы на первый и второй вопрос засчитываются комплексно, как пара в сравнении).</p> <p>Ответ на третий вопрос: Нормативность. Характерна и для права, и для морали.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общеобязательность. Характерна и для права, и для морали. 2. Мораль: общественное принуждение; право: государственное принуждение. 3. Право: исходит от государства; мораль исходит от общества. 4. Неперсонофицированность адресата: характерна и праву, и морали. 5. Право: формальная определенность, существует в письменном виде; мораль: не зафиксирована, существует в устном виде (может быть представлено как два разных тезиса). 6. Системность: характерно и для права, и для морали. 	
	Корректно выявлены три элемента текста (важный признак права, два других признака права), приведены три соответствующих им теоретических положения, не представленных в тексте.	4
	Корректно выявлены два-три элемента текста (важный признак права, один другой признак права ИЛИ два признака права), корректно приведены два соответствующих им теоретических положения, не представленные в тексте.	3

	Корректно выявлены один-три элемента текста, корректно приведено только одно соответствующее теоретическое положение, не представленное в тексте.	2
	Корректно выявлены только три элемента текста (важный признак права, два других признака права), приведенные теоретические положения некорректны .	1
	Элементы текста выявлены некорректно.	0
	<i>Задание предполагает сравнительное указание черт, характерных как для первого, так и для второго явления с позиции одного критерия. В зависимости от формулировки задания, перед абитуриентом может ставиться задача определения черт сходства, черт различия или и черт сходства, и черт различия у двух социальных явлений. ВАЖНО: если ответ не содержит элемента сравнения, то оценивается в 0 баллов.</i>	
2.3	Какие элементы структуры нормы права называет автор? Проиллюстрируйте примером каждый из названных элементов.	
	Ответ: гипотеза, диспозиция, санкция. Гипотеза: Автомобиль движется в черте города. Диспозиция: В черте города скорость движения автомобиля ограничена 60 км/час Санкция: Нарушение скоростного режима предполагает наложение штрафа либо лишение прав в зависимости от величины превышения допустимой скорости. Могут быть приведены другие примеры.	
	Корректно выявлены в соответствии с заданием и проиллюстрированы развернутыми примерами три теоретических положения.	4
	Корректно выявлены в соответствии с заданием два-три теоретических положения, два из них верно проиллюстрированы развернутыми примерами.	3
	Корректно выявлены в соответствии с заданием одно-три теоретических положения, одно из них верно проиллюстрировано развернутыми примерами.	2
	Корректно выявлены в соответствии с заданием только три теоретических положения, примеры выстроены неверно или отсутствуют.	1
	Теоретические положения выявлены некорректно.	0
2.4	Как Вы понимаете тезис автора о том, что система права является слепком с действительности? Объясните связь права с другими видами социальных норм: с религиозными нормами и нормами обычаев и традиций.	
	Ответ на первый вопрос: система права отражает сложившиеся в обществе социальные реалии, регулирует и обеспечивает потребности общества. Ответ на второй вопрос: <ul style="list-style-type: none"> • Религиозные нормы и правила используются как источник права в религиозной правовой системе. • Обычное право основано на системе обычаев и традиций, закрепившихся в обществе благодаря постоянному повторению и использованию на протяжении длительного времени. Могут быть приведены другие корректные рассуждения и объяснения.	
	Корректно сформулированы объяснения, приведены аргументы в поддержку или опровержение позиции автора или представлены корректные смежные теоретические положения (всего приведено три корректных элемента ответа).	4

	Корректно сформулированы объяснения, приведены аргументы в поддержку или опровержение позиции автора или представлены корректные смежные теоретические положения (всего приведено два корректных элемента ответа).	2
	Корректно сформулированы объяснения, приведены аргументы в поддержку или опровержение позиции автора или представлены корректные смежные теоретические положения (всего приведен один корректный элемент ответа).	1
	Ответ неверный	0
	<i>Задание предполагает работу с дополнительным материалом, не содержащимся в тексте, но известном абитуриенту из курса обществознания. Также задание может предполагать формулирование собственной точки зрения и ее доказательство с помощью обществоведческих аргументов.</i>	
	Максимальный балл	15