1. С самых ранних лет Шишкин тянулся к рисованию, родители прозвали его «мазилкой».
2. В юности будущий живописец учился в гимназии с целью стать чиновником, но вскоре понял, что это не его путь.
3. В течение всей жизни Шишкин не испытывал проблем с деньгами благодаря помощи своего семейства, весьма обеспеченного.
4. Во время учёбы в гимназии у будущего художника были проблемы с точными науками, в частности, с математикой.
5. Иван Шишкин прославился ещё при жизни, в отличие от множества других великих художников. Написанные им картины охотно покупались ценителями как в России, так и за границей.
6. Самая известная картина Шишкина «Утро в сосновом бору» написана Шишкиным не совсем самостоятельно. Он написал пейзаж, а вот медвежат на картину добавил художник Савицкий. При этом подпись Савицкого с картины была стёрта по приказу Павла Третьякова, который эту картину заказывал.
7. Однажды в молодости Шишкин попал под суд в Германии, но был оправдан. Он был задержан, когда услышал, как несколько местных жителей оскорбительно отозвались о русских, и набросился на них с кулаками и подвернувшимся под руку металлическим прутом.
8. Отец Шишкина был богатым купцом.
9. В СССР выпускались почтовые марки с картинами Шишкина и с его собственным портретом.
10. Имя Шишкина носит улица Москвы.
11. Однажды Шишкин раскритиковал картину Репина, на которой были изображены сплавляемые по реке брёвна, так как Репин не смог ответить, какая именно это древесина. Шишкин всегда скрупулезно относился к мелким деталям, а потому заявил Репину, что некоторые деревья сплавлять по рекам нельзя, так как их древесина может впитать много воды и утонуть.
12. За свою жизнь великий художник написал более 800 картин, которые в настоящее время хранятся в музеях и галереях по всему миру.
13. Иван Иванович Шишкин родился в Елабуге.
14. Рисование давалось Ивану легко и занимало почти всё его свободное время.
15. Долгие четыре года в семье шло сражение за будущее младшего сына, желавшего учиться живописи (“стать маляром” по версии матери). Лишь в 20 лет родители согласились отпустить его в Московское училище живописи и ваяния.
16. Летом 1868 года Шишкин, опекавший тогда молодого художника Фёдора Васильева, познакомился с его сестрой Евгенией Александровной. Уже осенью сыграли свадьбу.
17. Шишкин вполне мог бы стать учёным-ботаником. Стремление реалистично передавать живую природу заставляло его изучать растения. Под рукой у него всегда были определители растений и микроскоп что было редкостью для художников-пейзажистов. Зато натурализм некоторых произведений художника выглядит очень документальным.
18. Первым произведением Шишкина, купленным известным меценатом Павлом Третьяковым, стала картина “Полдень. В окрестностях Москвы”. Художник был польщён вниманием знаменитого коллекционера, да ещё и выручил за полотно 300 рублей.
19. Художник шёл в ногу со временем. Когда процесс фотографирования и изготовления снимков стал более или менее доступен для широкой публики, он приобрёл фотоаппарат и необходимые аксессуары и стал активно использовать фотографию в работе. Признавая несовершенство тогдашней фотографии, Шишкин ценил то, что она даёт возможность работать зимой, когда нет возможности писать пейзажи с натуры.
20. За годы обучения в Академии художеств Шишкин получил 3 серебряных медали (2 малых и 1 большую) и 2 золотые, большую и малую.