**Федеральное государственное автономное образовательное**

**учреждение высшего профессионального образования**

**«Уральский федеральный университет**

**имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»**

**Специализированный учебно-научный центр**

**В. П. Лимушин**

**Обществознание для 9-х классов**

*Учебное пособие: материалы к лекциям-беседам*

*к модулям 4―6*

**Екатеринбург**

**2020**

**Лимушин В. П. Обществознание для 9-х классов. Учебное пособие: материалы к лекциям-беседам по модулям 4―6. ― Екатеринбург: СУНЦ УрФУ, 2020. 221 с.**

**ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ ДЛЯ 9-Х КЛАССОВ. Учебное пособие: материалы к лекциям-беседам по модулям 4―6 В.П. ЛИМУШИНА, ДОЦЕНТА КАЫФЕДРЫ ГУМАНГИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СУНЦ УрФУ УТВЕРЖДЕНО НА ЗАСЕДАНИИ КАФЕДРЫ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СУНЦ УрФУ ОТ 16 января 2020 г. ПРОТОКОЛ № 5**

**Рецензенты:**

**И.С. Огоновская, канд. ист. наук, доцент кафедры гуманитарного образования СУНЦ УрФУ, советник Министра образования и молодежной политики Свердловской области, Председатель ассоциации преподавателей права Свердловской области «Правовое образование ― XXI век»**

**Ужегов А.Н., заместитель директора по научно-методической работе, учитель высшей категории МАОУ СОШ №163**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**МОДУЛЬ 4. СФЕРА ПОЛИТИКИ И СОЦИАЛЬНОГО**

**УПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕСТВОМ**…………….. ………………………………………….6

4.1. Власть. Роль политики в жизни общества…………………………………………………………………6

4.2. Понятие и признаки государства………………………………………………………………………………18

4.3. Разделение властей…………………………………………………………………………………………………..23

4.4. Формы государства……………………………………………………………………………………………………27

4.5. Политический режим. Демократия…………………………………………………………………………..31

4.6. Местное самоуправление………………………………………………………………………………………….37

4.7. Участие граждан в политической жизни. Выборы, референдум………………………………40

4.8. Политические партии и движения, их роль в общественной жизни…………………………46

4.9. Гражданское общество и правовое государство………………………………………………………61

Практикумы по темам модуля 4………………………………………………………………………………………..67

**МОДУЛЬ 5. ПРАВОВАЯ СФЕРА ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА………………**…………………………………………72

5.1. Право, его роль в жизни общества и государства………………………………………………………72

5.2. Норма права. Нормативный правовой акт………………………………………………………………….78

5.3. Понятие правоотношений. Признаки и виды правонарушений

Понятие и виды юридической ответственности………………………………………………………………..85

5.4. Основы конституционного права…………………………………………………………………………………93

5.5. Права ребенка и их защита. Особенности правого статуса несовершеннолетних……102

5.6. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина.

Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов………………………………..106

5.7. Гражданские правоотношения. Права собственности. Права потребителей…………….110

5.8. Семейные правоотношения. Права и обязанности родителей и детей……………………..112

5.9. Право на труд и трудовые правоотношения. Трудоустройство несовершеннолетних.119

5.10. Административные правоотношения, правонарушения и наказания……………………….122

5.11. Основные понятия и институты уголовного права.

Уголовная ответственность несовершеннолетних………………………………………………………………124

Практикумы по темам модуля 5…………………………………………………………………………………………….127

**МОДУЛЬ 6. СФЕРА ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА…………………..……………………..129**

6.1. Культура и духовная жизнь………………………………………………………………………………………………129

6.2. Формы и разновидности культуры: народная, массовая и элитарная культура;

молодежная субкультура…………………………………………………………………………………………………………141

6.3. Искусство, его формы, основные направления………………………………………………………………..150

6.4. Образование и его значимость в условиях информационного общества.

Социальная и личностная значимость образования………………………………………………………………158

6.5. Религия. Роль религии в жизни общества. Мировые религии. Свобода совести…………….172

6.6. Наука как: **1)** форма общественного сознания, человеческих знаний,

составная часть духовной культуры общества; **2)** система понятий о явлениях и законах действительности; **3)** институт-организация…………………………………………………………………………….185

6.7. Мораль. Гуманизм. Патриотизм, гражданственность……………………………………………..………..193

Практикумы по темам модуля 6…………………………………………………………………………………………………200

Практикумы по темам модулей 4―6: ОТВЕТЫ…………………………………………………………………………..204

Ответы по практикумам модуля 4……………………………………………………………………………………………….205

Ответы по практикумам модуля 5……………………………………………………………………………………………….208

Ответы по практикумам модуля 6……………………………………………………………………………………………….213

Литература …………………………………………………………………………………………………………………………………..219

Список таблиц……………………………………………………………………………………………………………………………….221

**Модуль 4. Сфера политики и социального управления общества**

**4.1. Власть. Роль политики в жизни общества**

**Власть:**

**1)** форма социальных отношений, характеризующая способность и возможность одного социального субъекта оказывать определяющее *воздействие* на деятельность, поведение других социальных субъектов ― людей, социальных групп с помощью каких-либо средств: воли, авторитета, права, традиций, законов, насилия, знания техники манипуляции сознанием и др.;

**2)** власть осуществляет себя как примат подчинения (насильственного или добровольного) воли одних людей в форме политического господства через систему государственных органов, использующих экономические, идеологические и организационно-правовые механизмы социальной среды;

**3)** социальное отношение, проявляющееся в возможности и праве одного субъекта или группы принимать решения, приобретающие обязательный характер для другого субъекта или группы.

Именно в этих контекстах необходимо помнить, что:

**Кратология** ― наука о власти (от греч. «кратос» ― власть, «логос» ― учение).

**Аристократия** ― власть знати (знатных).

**Охлократия** ― власть толпы (от греч. «охлос» ― толпа).

**Теократия** ― власть духовенства, жрецов, главы церкви.

**Олигархия** ― власть немногих (богатых, военных).

**Плутократия** ― власть богатых.

**Тирания** ― власть одного.

**Бюрократия** ― власть чиновничества.

**Партократия** ― пренебрежительная оценка огромной власти КПСС.

**Геронтократия** ― власть стариков, старого поколения, старейшин.

**Технократия** ― власть специалистов в области техники и управления.

**Меритократия** ― власть наиболее одаренных, заслуженных.

**Тимократия** ― власть, основанная на имущественном цензе.

**Автократия** ― неограниченная власть.

Основными функциями власти являются: **а)** организационная; **б)** регулятивная; **в)** контрольная.

|  |
| --- |
| ***Источники власти:***  ***а)*** богатство (под ***общественным богатством*** в экономической науке понимается ***все то, что люди ценят, все, что для них имеет значение.*** Это не только товары, услуги, природные ресурсы и экология, но и способности человека, его знания, опыт, свободное время, качество жизни);  ***б) сила*** (закона***)*** ― одно из легитимных средств принуждения, применяемое для решения политических задач при отсутствии согласия сторон и когда другие средства (добровольное исполнение законов, распоряжений, соблюдение норм и т.п.) не приводят к решению той или иной проблемы. В этом принципиальное отличие силы от ***насилия****, то есть неоправданного или не соразмерного целям применения силы, особенно в крайних ее формах: физического принуждения, наказания смертью или угрозы уничтожения;*  ***в)*** организация / организованность. ***Организация*** (франц. *organization* от лат. *organize* ― придаю стройный вид, устраиваю) ― совокупность процессов или действий, ведущих к образованию и совершенствованию взаимосвязей между ее частями; *В управлении:* функция менеджмента, связанная с совокупностью процессов или действий, ведущих к образованию и совершенствованию взаимосвязей между частями целого посредством разработки прежде всего организационных структур и других форм организации деятельности персонала, наиболее эффективных в заданных условиях. ***Организованность*** ― качественная характеристика таких черт организации, как дисциплинированность, сплоченность и т.п.;  ***г)*** положение в обществе (статус);  ***д)*** знания и информация. |

***Универсальные свойства власти:***

― ее ***всеобщность***, то естьфункционирование во всех сферах общественных отношений и политических процессах (смотри: виды власти!);

― ***способность проникать во все виды деятельности*** (так называемая *инклюзивность от лат. includere* ― включать);

― умение связывать / объединять людей, общественные группы и противопоставлять их.

|  |
| --- |
| **Типы власти по М. Веберу (типы легитимности)**  **Традиционная власть** ― основанная на обычаях, привычке повиноваться, *вера в священность, незыблемость издавна существующих порядков и властей (патернализм).*  **Харизматическая власть** ― основана на личной преданности вождю, руководителю, на убеждении и вере в его исключительные качества и выдающиеся способности.  **Легальная (легитимная) власть** ― основана на осознанном интересе, убеждении в законности установленных порядков, в правомочности органов власти и правильности законов. |

*Основные* ***виды*** *власти*― **а) *политическая власть*** ― способность больших социальных групп осуществлять свою волю в обществе, навязывать ее, если это необходимо; **б) *государственная власть*** ― власть, осуществляемая профессионалами и опирающаяся на силовые структуры (к разновидностям форм проявления государственной власти относятся власть законодательная и власть судебная); **в) *экономическая власть***, которая контролирует экономические ресурсы и их перераспределение; **г) *социальная власть*** ― это распределение положения в социальной структуре, статусов, должностей и привилегий; **д)**  ***духовная власть***; **е) *военная власть***; **ж) *семейная*** *(родительская)* ***власть***.

|  |
| --- |
| *Формы про****явления*** *власти*:  **1) *господство*** ― институциональная форма проявления особого вида власти, связанная с угнетением и сопровождаемая разделением классов, социальных групп и индивидов на господствующих (управляющих, правящих) и подчиненных, а также с соответствующей иерархией;  **2) *руководство*** ― связано с ответственностью за расстановку кадров, правильное пониманием и выполнение подчиненными поставленных задач;  **3) *управление*** ― *в политологии*: воздействие на общество со стороны государства политическими методами;  **4) *координация*** ― согласование, соподчинение;  **5) *организация*** ― как *функция управления* связана с ответственностью за разработку организационных структур и других форм организации деятельности подчиненных, наиболее эффективных в заданных условиях;  **6) *контроль*** (например, ***цензура*** ― ограничительные меры по отношению к свободе печати; ***санкции*** ― вид поощрения или наказания, с помощью которого закрепляются социально допустимые формы поведения). |

Основными элементами власти являются ее субъект (А), объект (Б), а также средства (ресурсы) (В).

**А)** *Субъект власти воплощает в себе ее активное начало*, им может быть личность, орган, организация, социальная общность и др. Для реализации власти субъект *должен обладать* рядом качеств, таких как желание властвовать и воля к власти. Помимо этого, субъект власти *должен* *быть* компетентным, *должен знать* состояние и настроение подчиненных, обладать авторитетом.

Субъект определяет содержание властного отношения через:

― приказ (распоряжение) как властное повеление подчиниться воле субъекта власти;

― подчинение как подведение частной воли под всеобщую волю власти;

― наказание как средство воздействия на отрицание господствующей воли;

― нормы поведения как совокупность правил в соответствии с общим интересом (например, Правила внутреннего трудового распорядка или Правила поведения обучающихся).

**Б) Власть** ― ***всегда двустороннее отношение взаимодействия субъекта и объекта***, она невозможна без подчинения объекта, ***где нет объекта, там нет субъекта.*** Готовность к подчинению присуще человеческому обществу, как и руководство (даже при общении двоих один из них «становится» ведущим, а другой ― ведомым). Готовность к подчинению зависит от многих факторов, в том числе: **а)** от качества объекта власти; **б)** от характера предъявляемых объекту требований; **в)** от ситуации и средств воздействия, которыми располагает субъект. Одним из важнейших побуждений к подчинению является ***страх перед наказанием.*** Более прочной является **власть, основанная на интересе**, так как личная заинтересованность побуждает к добровольному выполнению распоряжения, делает излишним строгий контроль и применение негативных санкций.

**В) *Ресурсы власти*** ― это средства (методы), использование которых обеспечивает влияние на объект власти в соответствии с целями субъекта. К ним относятся:

**а)** важные ценности (деньги, предметы потребления);

**б)** средства, способные влиять на внутренний мир человека. Речь идет, прежде всего. о *средствах массовой информации (СМИ)***. СМИ** ― **1)** социальные институты (пресса, радио, телевидение, Интернет, издательства и т.п.), обеспечивающие сбор, обработку и массовое распространение информации; **2)** средства связи между членами общества, используемые для распространения информации о событиях, для оповещения о политических и других общественных значимых заявлениях и решениях (газеты, журналы, радио, телевидение, Интернет);

**в)** орудия, с помощью которых можно лишить человека ценностей, важнейшей из которых является жизнь (оружие, карательные органы, цензура);

**г) *манипулирование политическое*** ― система средств идеологического и духовно-психологического влияния на массовое сознание с целью навязывания определенных идей, ценностей;

**д)** право;

**е) *воля*** ― **1)** способность человекадействовать в направлениисознательно поставленной цели, преодолевая при этом внутренние препятствия (то есть свои непосредственные желания и стремления); **2)** способность к выбору цели деятельности и внутренним усилиям, необходимым для ее осуществления;

**ж)** ***авторитет*** (лат. *autoritas* ― власть, влияние) ― **1)** одна из форм власти, которая состоит в признании за кем-либо права принимать решение; **2)** форма дисциплины, способ регулирования и направление деятельности людей с помощью влияния на их убеждения, поведение, осуществляемого отдельными лицами, группой лиц, организацией;

**з) *убеждение*** ― устойчивая психологическая установка, незыблемая убежденность в правоте своих идеалов, принципов, идей, взглядов, которые, как бы завладев всей сущностью человека, подчиняют себе его чувства, совесть, волю и поступки. Понятие «убеждение» *коррелируются (то есть, соответствуют друг другу, взаимозависимы)* с понятиями «принципы» и «кредо».

|  |
| --- |
| Согласно теории менеджмента можно выделить следующие ***формы власти****:*  *•* ***автократию***― систему управления, в которой всей полнотой власти обладает индивидуум или небольшая группа руководителей, контролирующих важнейшие ресурсы на основе традиций, харизмы и других личных привилегий;  • ***технократию*** *―* управление с превалированием в основе власти знаний и опыта, используемых для решения соответствующих проблем;  • ***бюрократию*** ― систему, в которой руководство осуществляется на основе «бумажного права», обеспечивающего основу для рационально-легитимных полномочий, или «правила закона»;  • ***прямую демократию***, основным режимом которой является самоуправление.  ***В целом, согласно Дж. Френчу и Б. Рэйвену, власть одного человека над другим имеет пять источников:***  **а)*****законная власть*** предоставляется индивидууму в рамках его официальной должности в организации;  **б)**основанная ***на вознаграждении власть*** проявляется в тех случаях, когда работник выполняет просьбу или инструкции другого индивида в надежде на определенное вознаграждение, которое может принимать различные формы ― увеличение заработной платы, дополнительный отпуск и др.;  **в)**основанная ***на принуждении власть***заключается в способности получить желаемое согласие под страхом наказания и принимает (в основном) ***формы административных взысканий*** ― выговоров, понижения в должности, увольнения.Другими формами принудительной власти являются словесные нападки или присутствие руководителя во время выполнения работ его подчиненными;  **г)*****реферативная (или харизматическая) власть***основывается на личных качествах руководителя, воспринимаемых его подчиненными как привлекательные. Желание сотрудников быть похожими на руководителя наделяет последнего определенной дополнительной властью;  **д)**основанная ***на опыте власть***проявляется в тех случаях, когда окружающие признают, что работник обладает недоступными им специальными знаниями и, следовательно, с готовностью принимают предложения профессионала. |

Власть существует и функционирует не только в разных сферах общества (социальной , экономической, правовой, политической, духовной), но и на трех уровнях его социальной структуры:

**1) *общественном***, охватывающем наиболее сложные социальные и политические отношения;

**2) *публичном, или ассоциативном***, объединяющим коллективы и отношения в них (общественные организации, союзы, производственные и иные коллективы);

**3) *личном (частном, приватном)***, в малых группах и др.

На всех этих уровнях власть *институционализируется, оформляется* в специализированных учреждениях (аппаратах) и должностях, в иерархиях правящих сил и лиц (лидеров, работников управления, органов власти). ***Все эти уровни могут*** (в зависимости от типа общества, государственного строя и т.д.) ***разделяться на две формы: легальные, официальные, формализованные структуры*** *и нелегализованные, неформальные, неофициальные* (например, влиятельные лица и группы, приближенные властвующей особы, группы давления (лобби), лидеры кланов и др.). *Эта форма может стать и теневой, подпольной, принимать мафиозный, противоправный характер.*

Совокупность всех уровней и форм власти образуют ***общую структуру власти, которая получает пирамидальное строение.*** В ее основании ― общество в целом; ближе к основанию ― господствующие силы (партии и т.п. либо просто группы единомышленников), определяющие политику и формирующие власть; на вершине ― реальная или формальная власть ― Президент, парламент (руководство м***е***ньших рангов).

|  |
| --- |
| **NB! Политика и власть связаны круговой причинно-следственной зависимостью**: за всеми вопросами политики стоят так или иначе и со всей необходимостью вопросы власти, а проблемы власти означают и проблемы политики, как бы мелка она ни была; ***само порождение или завоевание власти уже есть политика со всеми ее атрибутами*** ― проектом/программой, постановкой задач, выбором целей и средств их достижения и т.п. и т.д. |

**Политическая власть** ― это организованная воля одной группы людей по отношению к другой группе, которая осуществляет подчинение во имя общей цели.

Политическая власть имеет свои определенные признаки:

― ***легитимность.* Легитимация власти** (лат. *legetimus* ― законный) ― признание власти народом, подтверждение соответствия праву или законности того или иного органа власти, государственно-политического решения, полномочий общественных представителей, принятие участниками политического взаимодействия условий и «правил игры»;

― ***верховенство***, принимает обязательные решения для любой другой власти;

― ***публичность***, позволяет обращаться ко всем гражданам от имени всего общества с помощью права (закона);

― ***моноцентричность***, единственное главное решение;

― ***многообразие ресурсов***.

\*\*\*

**Политика** (греч. *politika* ― государство или общественные дела) ― **1)** искусство управления государством; **2)** сфера деятельности, связанная с отношениями между классами, нациями и другими социальными субъектами, стержнем которой является проблема завоевания, удержания и использования государственной власти; **3)** участие в делах государства, определение задач, форм и содержания его деятельности; **4)** деятельность государственных органов власти, политических партий, общественных движений в сфере отношений между большими социальными группами (классами, нациями), государствами, направленная на интеграцию их усилий с целью упрочения политической власти или ее завоевания специфическими методами; **5)** особая разновидность деятельности, связанная с участием социальных групп, партий, движений, отдельных личностей в делах общества и государства, руководство ими или воздействием на это руководство.

***Цели политики*** классифицируются на: **а)** долгосрочные, среднесрочные и текущие; **б)** реальные и нереальные; **в)** актуальные и неактуальные; **г)** главные (приоритетные) и второстепенные; **д)** стратегические и тактические.

**Виды политики:**

**А) *внутренняя (внутригосударственная)***, которая классифицируется по сферам и областям жизни (социальная, национальная, культурная, экономическая, финансовая, налоговая, аграрная, инвестиционная, демографическая, молодежная, классовая, религиозная, научно-техническая, государственная, партийная, военная, кадровая и др.);

**Б) *внешняя (межгосударственная)***, которая классифицируется по масштабу распространения (локальная, региональная, международная, мировая);

**В) *по целям (приоритетам деятельности):***

― политика нейтралитета;

― политика национального примирения;

― политика «открытых дверей»;

― политика «большого скачка»;

― политика компромиссов.

|  |
| --- |
| **NB**! С учетомсодержания модуля 6 «Духовная сфера жизни общества» представляем извлечения из указа Президента Российской Федерации «Основы государственной политики», утвержденных 24 декабря 2014 г. №808.  Указ состоит из Введения и шести разделов, раскрывающих цели и стратегические задачи государственной культурной политики, ключевые принципы и технологии ее реализации.  В разделе **«II. Основания для выработки государственной культурной политики»** в пункте 3. подчеркивается, что «Государственная культурная политика России охватывает такие сферы государственной и общественной жизни, как все виды культурной деятельности, гуманитарные науки, образование, межнациональные отношения, поддержка русской культуры за рубежом, международное гуманитарное и культурное сотрудничество, а также воспитание и самовоспитание граждан, просвещение, развитие детского и молодежного движения, формирование информационного пространства страны.  Необходимость преодоления межведомственных, межуровневых и межрегиональных противоречий по вопросам культурного развития требует повышения статуса государственной культурной политики до общенационального уровня».  Раздел «**III. Общие положения»** раскрывает содержание используемых в настоящих Основах понятий:  "**культура**" ― совокупность формальных и неформальных институтов, явлений и факторов, влияющих на сохранение, производство, трансляцию и распространение духовных ценностей (этических, эстетических, интеллектуальных, гражданских и т.д.);  "**культурная политика**" ― действия, осуществляемые органами государственной власти Российской Федерации и общественными институтами, направленные на поддержку, сохранение и развитие всех отраслей культуры, всех видов творческой деятельности граждан России и формирование личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей;  "**субъекты государственной культурной политики**" ― органы государственной власти Российской Федерации и органы местного самоуправления, образовательные, научные организации, организации культуры, общественные объединения и организации, иные организации, осуществляющие деятельность в области искусства, науки, образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью;  "**объекты государственной культурной политики**" ― материальное и нематериальное культурное наследие, все виды и результаты творческой деятельности, система образования, наука, русский язык и языки народов Российской Федерации, семья, системы межличностной и общественной коммуникации, медийное и информационное пространство, международные культурные и гуманитарные связи;  "**культурная деятельность**" ― деятельность по созданию, распространению, сохранению, освоению и популяризации культурных ценностей и предоставлению культурных благ в области культурного наследия, литературы, театрального, музыкального, изобразительного, циркового искусства, архитектуры, градостроительства, садово-паркового искусства, дизайна, кинематографии, фотоискусства, средств массовой информации, культурных (творческих) индустрий, народных художественных промыслов и ремесел, культурного досуга, народного художественного творчества, фольклора, нематериального культурного наследия, музейного, архивного, библиотечного дела, эстетического воспитания, художественного образования, педагогической деятельности в сфере культуры, международного культурного сотрудничества;  "**духовная сфера**" ― система представлений о мире и человеке, о человеческом обществе и отношениях людей, о ценностях и их иерархии;  "**менталитет, ментальность российского народа**" ― совокупность интеллектуальных, эмоциональных, культурных особенностей, ценностных ориентаций и установок, присущих россиянам;  "**культурное наследие**" ― совокупность предметов, явлений и произведений, имеющих историческую и культурную ценность. Культурное наследие включает в себя материальное культурное наследие (здания и сооружения, образцы инженерных, технических решений, градостроительные объекты, памятники промышленной архитектуры, исторические и культурные ландшафты, археологические памятники, монументы, скульптурные памятники, мемориальные сооружения и т.д., произведения изобразительного, прикладного и народного искусства, документы, книги, фотографии ― все предметы материального мира, сохраняющие представление об особенностях жизни людей в прошедшие эпохи) и нематериальное культурное наследие (языки и диалекты, традиции, обычаи и верования, фольклор, традиционные уклады жизни и представления об устройстве мира народов, народностей, этнических групп, русская литература и литература народов России, музыкальное, театральное, кинематографическое наследие, созданная в стране уникальная система подготовки творческих кадров);  "**сохранение культурного наследия**" ― обеспечение физической сохранности объектов материального культурного наследия, собирание, документирование и изучение объектов нематериального культурного наследия, вовлечение в культурный и научный оборот объектов культурного наследия;  "**информационная среда**" ― совокупность средств массовой информации, радио- и телевещание, информационно-телекоммуникационная сеть "Интернет" (далее ― сеть "Интернет"), распространяемые с их помощью текстовые и визуальные материалы, информация, а также созданные и создаваемые цифровые архивы, библиотеки, оцифрованные музейные фонды;  "**информационная грамотность**" ― знания, способности и навыки, необходимые для получения информации, ее оценки и использования, приобретаемые как в процессе обучения в профессиональных и образовательных организациях, так и вне их, включая все типы информационных ресурсов: устные, печатные и цифровые;  "**творческие индустрии**" ― компании, организации и объединения, производящие экономические ценности в процессе творческой деятельности, а также деятельность по капитализации культурных продуктов и их представлению на рынке. К сфере творческих индустрий относятся: промышленный дизайн и индустрия моды, музыкальная индустрия и индустрия кино, телевидение и производство компьютерных игр, галерейный бизнес, издательский бизнес и книготорговля, рекламное производство и средства массовой информации.  **IV. Цели государственной культурной политики**  Основные цели государственной культурной политики ― формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития.  Целями государственной культурной политики также являются:  укрепление гражданской идентичности;  создание условий для воспитания граждан;  сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования;  передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения;  создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала;  обеспечение доступа граждан к знаниям, информации, культурным ценностям и благам.  **V. Принципы государственной культурной политики**  Принципами государственной культурной политики являются:  территориальное и социальное равенство граждан, в том числе граждан с ограниченными возможностями здоровья, в реализации права на доступ к культурным ценностям, участие в культурной жизни и пользование организациями культуры;  открытость и взаимодействие с другими народами и культурами, представление об отечественной культуре как о неотъемлемой части мировой культуры;  соответствие экономических, технологических и структурных решений, принимаемых на государственном уровне, целям и задачам государственной культурной политики;  свобода творчества и невмешательство государства в творческую деятельность;  делегирование государством части полномочий по управлению сферой культуры общественным институтам.  ***К задачам государственной культурной политики в области осуществления всех видов культурной деятельности и развития связанных с ними индустрий в VI разделе Основ отнесены следующие позиции.***  Поддержка профессиональной творческой деятельности в процессе создания и представления обществу произведений литературы, музыки, изобразительного искусства, драматургии, киноискусства, архитектуры, дизайна, художественной фотографии, иных видов искусства.  Развитие театрального, музыкального, балетного, оперного, циркового искусства, других видов исполнительского искусства, создание выдающимся отечественным исполнителям условий для работы в России.  Передача части функций по регулированию современного художественного творчества и оценке его качества профессиональным сообществам и творческим общественным организациям.  Содействие развитию профессиональной критики и журналистики.  Развитие фестивальной, гастрольной, выставочной деятельности.  Государственная поддержка отечественной кинематографии, в том числе создания анимационных, документальных, научно-популярных, учебных, адресованных детской аудитории фильмов, создание условий для развития творческих индустрий.  Создание условий для развития национального сектора массовой культуры, повышения эстетического качества культурных продуктов, относящихся к массовой культуре, вовлечения массовой культуры в процесс реализации государственной культурной политики.  Повышение эстетической ценности архитектурной среды российских городов, государственная поддержка архитектурного творчества, признание архитектуры социально значимым видом искусства.  Развитие государственной системы подготовки творческих кадров с использованием уникальных отечественных традиций.  Повышение качества подготовки профессиональных кадров для всех видов культурной деятельности.  Формирование базовых навыков восприятия и создания произведений искусства в процессе общего образования, повышение доступности дополнительного образования в сфере искусств.  Сохранение традиций и создание условий для развития всех видов народного искусства и творчества, поддержка народных художественных промыслов и ремесел.  Создание условий для развития творческой самодеятельности граждан, поддержка общественных инициатив в этой сфере с учетом этнонациональных традиций, особенностей регионов и местных сообществ.  Государственная поддержка и модернизация материально-технической базы сферы культуры.  Сохранение сложившейся сети организаций культуры, создание условий для их развития, освоения ими новых технологий культурной деятельности.  Усиление роли таких организаций культуры, как музей, библиотека, архив, театр, филармония, концертный зал, дом культуры, в деле исторического и культурного просвещения и воспитания.  Переход на качественные критерии при оценке эффективности деятельности организаций культуры.  Создание условий для образования и деятельности негосударственных культурных институций, поддержка благотворительности и меценатства.  Сохранение и развитие единого культурного пространства России, в том числе путем:  создания законодательных, организационных и финансовых механизмов для развития межрегионального и межмуниципального культурного сотрудничества и взаимодействия;  развития инфраструктуры культурной деятельности, создания благоприятной культурной среды в малых городах и сельских поселениях, включая создание клубной сети киновидеопоказа;  создания развитой сети театральных, концертных, выставочных залов;  развития системы гастрольно-выставочной деятельности;  развития книгоиздания и книгораспространения, совершенствования инфраструктуры чтения;  использования цифровых коммуникационных технологий для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям независимо от места проживания |

**Политические средства** ― **а)** убеждение; **б)** изучение ***общественного мнения*** ― состояния массового сознания, которое заключает в себе скрытое или явное отношение различных социальных общностей к проблемам, событиям и фактам действительности; **в)** политический диалог; **г)** соблюдение правовых норм; **д)** «круглый стол»; **е)** война; **ж)** переворот, **з)** революция; **и)** убийство (политическое); **к)** шантаж; **л)** невыполнение обязательств (саботаж); **м) *терроризм*** (лат. *terror* ― страх, ужас) ― **1)** осуществление политической борьбы средствами запугивания, насилия вплоть до физической расправы с политическими противниками; **2)** дестабилизация общества, государственно-политического порядка путем систематического насилия и запугивания, политических убийств, провокаций; **н)** взятие заложников и др.

**Политические действия** *классифицируются по трем критериям***: а)** они могут бытьдифференцированы **по *направленности***:  ***либо*** на достижение *положительного* результата, то есть «сделать что-то», ***либо*** на достижение *отрицательного* результата, то есть «не допустить чего-то», «прекратить что-либо»; **б) *по осознанности*** они могут быть ***либо*** *рациональными*, то есть сознательными, с ясно поставленными целями и продуманными средствами, ***либо*** *иррациональными*, то есть обусловленные больше эмоциональным состоянием (чувствами, впечатлениями);**в) *по подготовленности*** они могут быть *стихийными* ***или*** *организованными*.

Примерами политических действий могут быть:

**1)** создание партий; **2)** проведение выборов; **3)** выступление на митинге; **4)** проведение переговоров; **5)** организация переворота; **6)** заявление в СМИ; **7)** участие в партийных съездах; **8)** публикация партийных программ; **9)** голосование в парламенте; **10)** подписание соглашений и др.

\*\*\*

***Функции (роли) политики:***

**А)** выражение интересов всех групп населения;

**Б)** интеграция слоев населения, поддержание стабильности и порядка в обществе;

**В)** обеспечение социального развития общества и человека, расширение сферы отношений между народами, человеком и природой;

**Г)** управление и руководство общественными процессами, обеспечение диалога граждан и государства;

**Д)** социализация личности, превращение человека в социально-активное существо.

|  |
| --- |
| **Результат политики** ― это ***политический процесс***, то есть: **а)** *ход, развитие политических событий, последовательная смена политических состояний;* **б)** цепь политических событий и состояний, которые изменяются с течением времени. |

**Политическая организация общества** ― система организаций, учреждений, институтов, с помощью которых классы, нации, социальные группы и иные социальные сообщества осуществляют свои коренные интересы, прежде всего и главным образом экономические. Основными элементами политической организации общества являются: **а)** государство; **б)** политические партии; **в)** массовые общественные организации и др.

**Политическая система общества** ― система государственных и ***негосударственных*** социальных институтов, которые осуществляют определенные политические функции.

*Политическая жизнь общества формируется в первую очередь политическими отношениями между людьми, группами, классами, частями страны.* ***Как и другие виды общественных отношений****, политические отношения объединяют людей в функциональные группы (*правящих и управляемых) *и группы и слои, объединенные* *сходными убеждениями, общими целями, интересами, и сближают* ***либо*** *разобщают такие группы.* Политическое устройство государства, политический режим в стране, особенности культурно-исторического развития определяют господствующую тональность политических отношений ***либо***конфликтных, ***либо***спокойных, консенсусных, ***либо***остро антагонистических. Вместе с тем возникают и такие оценки политической жизни, как терпимость ***и*** нетерпимость, единство ***и*** разобщенность, активность ***и*** пассивность, размежевание правых ***и*** левых сил, образование крайних, экстремистских флангов, партий и группировок и т.п.

|  |
| --- |
| **Политическая элита** ― это относительно привилегированная, достаточно самостоятельная профессиональная группа, обладающая выдающимися социально-политическими и психологическими качествами, участвующая в монопольном принятии и реализации решений по вопросу государственной власти или воздействующая на нее.  **Правящая политическая элита** ― это сравнительно немногочисленная группа лиц, концентрирующая в свих руках власть, осуществляющая политическое руководство обществом, определяющая цели и пути политического развития, принимающая политические решения. ***В состав правящей политической элиты входят***: **а)** высшие лица исполнительной власти; **б)** депутаты от партий, победивших на выборах; **в)** партийные лидеры.  ***Виды элит: политическая*** ― выполняет роль формального «вождя»; ***экономическая*** ― выполняет роль неформального «лидера»; ***интеллектуальная (идеологическая)*** ― обслуживает первую и вторую, обеспечивает взаимосвязь между ними.  Итальянский социолог В. Парето классифицировал ***типы элит по методам правления*** на Львов, для которых характерны *по методам* ― насилие, *по характеру деятельности* ― быть «рантье»: приспособление к существующей системе; *в итоге* имеем стабильность в обществе, застой в экономике; и Лис, для которых *гибкость* по методам, *готовность к риску* («спекулянты») по характеру деятельности; *в итоге* имеем быстрый экономический рост, движение вперед, нестабильность в обществе. |

**Политический режим** ― совокупность характерных для определенного типа государства политических отношений, средств и методов реализации власти, существующих отношений между государственной властью и обществом, доминирующих форм идеологии, а также состояния политической культуры.

|  |
| --- |
| ***NB!*** Приведенная в действие властью и воспринятая обществом, с его участием ***политика формирует политическую жизнь страны, создает своего рода политический быт*** с его соответствующей политической культурой, обычаями, традициями, навыками, общением, тем, что можно назвать *культурным бытием политики в двух его формах: духовной и материальной.* Они включают восприятие политики, ***политическое поведение*** ― *систему внутренних взаимосвязанных действий, осуществляемых как любыми социальными субъектами, так и в целом живыми существами;**причем, характер и направленность этих действий определяется как их внутренним строением и состоянием биопсихической системы (психосоциальными качествами, степенью развития сознания субъекта*― для человека), *так и конкретно-ситуативными взаимоотношениями с окружающей средой*, воображение, надежды и чаяния, связанные с политическими событиями, настроения подъема, апатии, безразличия, возмущения и др.  *В материализованных культурных выражениях* политика предстает как ***зрелище, ритуал, театр***, она украшена атрибутами власти, славы, символами государства и политических формирований. *Внешняя привлекательность политики* служит одним из аргументов в ее пользу в сознании общества, она определенным образом украшает его политическую жизнь, делает ее менее будничной.  **Политическая культура** ― уровень и характер политических взглядов, знаний или убеждений граждан, умение применить их в процессе общественно-политической деятельности, а также содержание и качество социальных ценностей, традиций и ном, регулирующих политические отношения. Сущность политической культуры проявляется в ее *познавательной, интегративной, коммуникативной, регулятивной и воспитательной функциях.* Так, в контексте названных функций можно, например, говорить о ***трех уровнях политической культуры***: **1)** познавательной ориентации, охватывающей знания о политической системе, ее ролях, носителях этих ролей и ее функционирования; **2)** эмоциональной ориентации, отражающей чувства, испытываемые по отношению к политической системе, ее функциям, участникам и их деятельности; **3)** оценочной ориентации, выражающей личное отношение к политической системе, ее участникам и их действиям.  Ценность понятия политическая культура состоит в том, что оно позволяет выявить глубинные причины специфики политического поведения различных социальных общностей и личностей при близких условиях существования. Эти причины кроются ***в двоякой природе культуры ― коллективной и индивидуальной***, в сочетании общего (группового, социального, национального и т.д.) и даже всеобщего, общечеловеческого, собственного и единичного: будучи продуктом коллектива, она формируется, усваивается и проявляется каждым индивидом отдельно. ***Она начинается в его поведении***, где и превращается в культуру природное, спонтанное, бесконтрольное и становится цивилизованным, культурным. |

Участие личности в политике может быть ***прямое (непосредственное)***, то есть посредством участия в выборах, референдумах, митингах, демонстрациях, забастовках и др., и ***непрямое (представительное)***, когда личность передает (делегирует) часть своих прав представительным органам.

Согласно немецкому социологу М. Веберу, ***степень вовлеченности в политику*** позволяет классифицировать граждан на: **а)** *политиков «по случаю»* ― это все мы, когда голосуем, выступаем на политических собраниях и т.п.; **б)** *политиков «по совместительству»* ― это доверенные лица, правления партийно-политических союзов, члены парламента, «работающие на политику» только во время парламентской сессии. Все они занимаются политикой в случае необходимости, и она не стала для них первоочередным делом жизни ни в материальном, ни в идеальном отношении; **в)** *профессиональные политики* ― профессиональные политические деятели, для которых политика ― главное занятие жизни и главное условие их материального благосостояния. *Подробнее об этом см. тему 4.7. «Участие граждан в политической жизни. Выборы, референдум».*

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Автократия** | **Политическая власть** |
| **Авторитет** | **Политическая культура** |
| **Аристократия** | **Политическая система общества** |
| **Богатство** | **Политическая элита** |
| **Бюрократия** | **Политические действия** |
| **Виды власти** | **Политические средства** |
| **Виды политики** | **Политический процесс** |
| **Власть** | **Политический режим** |
| **Геронтократия** | **Правящая политическая элита** |
| **Господство** | **Пять источников власти одного человека над другим** |
| **Источники власти** | **Результат политики** |
| **Координация** | **Руководство** |
| **Кратология** | **Сила** |
| **Легитимация власти** | **Средства массовой информации (СМИ)** |
| **Манипулирование политическое** | **Средства (ресурсы) власти** |
| **Меритократия** | **Субъект власти** |
| **Насилие** | **Технократия** |
| **Объект власти** | **Тимократия** |
| **Олигархия** | **Тирания** |
| **Организация** | **Убеждение** |
| **Организованность** | **Универсальные свойства власти** |
| **Охлократия** | **Управление** |
| **Партократия** | **Формы власти** |
| **Плутократия** | **Функции (роли) политики** |
| **Поведение** | **Цель политики** |
| **Политика** |  |

**4.2. Понятие и признаки государства**

**Государство** ― **1)** основной политический институт, осуществляющий управление обществом, гражданами, материальными и культурными ценностями на определенной территории; **2)** основной политический институт общества, осуществляющий управление им и охрану его социально-экономической структуры.

Проблема происхождения государства была в центре внимания теоретиков со времен Аристотеля (384―322 гг. до н.э.), о чем и говорит представляемая нами таблица 1.

**Таблица 1**

**Теории происхождения государства**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Патриархальная***  Аристотель  Р. Филмер | Государство выросло из большой патриархальной семьи (из естественно возникшей формы общения). Власть главы семьи (отца) постепенно перерастает во власть монарха |
| ***Теократическая***  ***(божественная)*** | Бог создал государство и право |
| ***Теория насилия***  Е. Дюринг,  Л. Гумплович | Государство создано как результат насилия, вражды, завоевания одних племен другими |
| ***Теория «общественного договора»***(договор монарха с подданными)  Г. Гроций, Ж.Ж. Руссо, Дж. Локк | Государство возникло на основе договора общества о добровольном объединении людей на определенных условиях. Общество отдает часть своих прав одному человеку, получая от государства защиту своих прав |
| ***Социально-экономическая, или классовая***  К. Маркс | Улучшение орудий труда, умений и трудового опыта производителей *→* переход к индивидуальному хозяйству и *одновременное* появление излишков производства (избыточного продукта) *→* зарождение частной собственности и *одновременное* появление возможности содержать людей, не занятых в материальном производстве, из которых и зародилась знать *→* появление и имущественного, и социального неравенства *→* образование государства |
| ***Биологическая***  Г. Спенсер | Государство есть продукт органической, то есть естественной, эволюции (ее разновидность ― социальная эволюция). Подобно живой природе, где выживают наиболее приспособленные, в обществе более сильные попадают в правительство и управляют слабыми |
| ***Психологическая***  Л. Петражицкий | Психике индивида изначально присуща потребность в повиновении, подчинении кому-либо или чему-либо более сильному |

Обратившись к матрице системного анализа обществоведческого понятия как такового, представленной в учебной программе курса «Обществознание» в целом, проанализируем системно понятия «государство» (см. таблицу 2).

**Таблица 2**

**Системный анализ понятия «государство»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Параметр анализа** | **Смысловое поле параметра анализа** |
| **Сущность** | Исторически выделившаяся и обусловленная его экономическим строем ***политическая организация суверенной публичной власти***, выражающая и защищающая общие интересы собственников основных средств производства, а также обеспечивающая выполнение общих дел, вытекающих из природы общества. |
| **Содержание** | Понятие государство, его характеристики конкретизируются при раскрытии ***признаков, отличающих его от негосударственных организаций общества.***  Основными признаками государства являются:  **1) *наличие публичной власти, выделенной из общества и несовпадающей с населением страны.*** Публичная власть представляет собой «пирамиду власти», которая состоит из аппарата и управления и включает особый слой людей, который выделился из общества в ряды представителей публичной власти ― *государственных служащих*. Основными составными компонентами аппарата власти и управления, то есть аппарата государственной власти, являются *органы законодательной, исполнительной власти, суда, прокуратуры и др.*;  **2) *территориальный признак***, суть которого состоит в *разделении населения в пределах той или иной страны по территориальным единицам*.  **Территория государства** ― своего рода материальная база, без которой оно не может существовать. **Это естественное** (а не какое-либо иное, в том числе общественное) **условие существования и функционирования государства.**  Под **территорией государства**понимается **пространство**, *в пределах которого осуществляется государственная власть.*  Составными частями территории государства являются: **а)** земля и ее недра, образующие ***сухопутную территорию***; **б)** реки, озера, искусственные водохранилища, а также морские внутренние и территориальные воды, омывающие территорию данного государства (***водная территория*** государства); **в)** воздушное пространство над сухопутной и водной территорией (***воздушная территория*** государства); **г)** объекты, приравненные к территории государства (морские и воздушные суда, космические корабли и станции, действующие под флагом единого государства, территории посольств и другие принадлежащие государству объекты).  Государство в пределах своих территориальных границ выступает в качестве единственного официального представителя всего населения, объединенного им по принципу гражданства. **Гражданство** ― устойчивая правовая связь человека с государством, выражающаяся в совокупности их взаимных прав, обязанностей и ответственности;  **3)**  ***государство издает законы и подзаконные акты, обладающие юридической силой и содержащие нормы права;***  **4) *государственный суверенитет, означающий***, во-первых, ***верховенство*** государственной власти *внутри* страны, а во-вторых, ***независимость*** на международной арене;  **5) *государство*** ― единственная в политической системе организация, которая ***располагает правоохранительными органами***, призванными стоять на страже закона и правопорядка (например, Росгвардия, которая напрямую подчиняется Президенту);  **6) *государство располагает вооруженными силами и органами государственной безопасности***, обеспечивающими его оборону, территориальную целостность и безопасность;  **7) *государство обладает монополией на*** эмиссию (выпуск) денег, выпуск государственных ценных бумаг (ГКО ― государственные казначейские обязательство и облигации) и *сбор налогов*, выступающих в своей совокупности в качестве источников пополнения государственного бюджета;  **8) *государство обладает формальными атрибутами власти***, к которым относятся гимн, флаг, памятные даты и др., не преувеличивая их роли, следует сказать, что ***они выполняют определенную идентифицирующую роль государства.*** |
| **Формы** | **Форма государства** ― это определенная модель *внутреннего* устройства государства, включающая его территориальную организацию, принципы, способ образования и взаимодействие органов государственной власти, а также методы осуществления этой власти.  Из сказанного вытекает, что анализ формы конкретного государства возможен только тогда, когда определены его:  **1) *форма правления*** ― организация высших органов государства и порядок их образования. ***Форма правления может быть:***  **а)** монархией ― формой правления, при которой высшая власть сосредоточена в руках единоличного правителя и передается по наследству (монархии могут быть либо неограниченными, либо ограниченными, или конституционными);  **б)** республикой (либо президентской, либо парламентской, либо смешанной) ― формой правления, при которой высшие органы власти выбираются;  **2) *государственное устройство*** ― территориально-политическая организация государства и взаимоотношение государством в целом и его частей (***может быть***: **а)** федерацией ― формой государственного устройства, при которой территориальные единицы обладают самостоятельностью; **б)** конфедерацией ― союзом государств; **в)** унитарным государством ― формой государственного устройства, при которой территориальные единицы не обладают политической самостоятельностью)**;**  **3)** ***политический режим*** ― приемы и методы осуществления государственной власти (может быть демократическим/демократией) ***или*** антидемократическим (авторитарным/авторитаризмом или тоталитарным/тоталитаризмом). |
| **Функции** | **Функции государства** ― основные направления деятельности государства по решению стоящих перед ним задач.  Функции государства имеют либо классовую, либо общесоциальную направленность.  Функции современных развитых государств подразделяются на **виды**:  **1) *в зависимости от политической направленности*:**  **а)** внутренние (деятельность внутри страны);  **б)** внешние ((деятельность за пределами страны);  **2) *по времени осуществления*:**  **а)** постоянные (осуществляемые на всех этапах развития государства);  **б)** временные (вызванные какими-либо специфическими условиями, с исчезновением которых данная функция отпадает);  **3) *по основным сферам общественной жизни*:**  **а)** экономические;  **б)** социальные;  **в)** политические;  **г)** в духовной сфере.  ***Внутренние функции*** ― главные направления деятельности государства в пределах данной страны, характеризующие внутреннюю политику государства:  **1) *экономические*** ― долгосрочное планирование и прогнозирование экономического развития страны, формирование государственного бюджета и контроль за его расходованием; установление системы налогов; создание благоприятных условий для предпринимательской деятельности;  **2) *социальные*** ― социальная защита наиболее уязвимых слоев населения, пенсионное обеспечение по старости, выделение средств на бесплатное образование, здравоохранение, на строительство дорог, развитие общественного транспорта, средств связи и др.;  **3) *политические*** ― охрана законности и правопорядка, прав и свобод граждан, предотвращение межнациональных и религиозных конфликтов, оказание помощи вынужденным переселенцам и мигрантам;  **4) *культурные*** ― государственная поддержка и финансирование искусства, национальной культуры, забота о нравственном здоровье общества.  ***Внешние функции:***  **А)** взаимовыгодное экономическое, политическое, научно-техническое, военное, культурное сотрудничество с другими государствами;  **Б)** защита от нападения, внешней агрессии, охрана государственных границ;  **В)** предотвращение войн, разоружение, ликвидация ядерного, химического и другого оружия массового поражения, борьба с международным терроризмом.  Внутренние и внешние функции государства тесно связаны, так как внешняя политика во многом определяется внутренними условиями существования данного государства. |
| **Оценка** | Оценивая тот или иное государственное устройство, политический режим и формы правления, необходимо исходить из содержащихся в них ***ценностей политических*** ― совокупности идей, представлений и соответствующих им социально-психологических образований (установок, стереотипов, переживаний и т.д.), определяющих целеполагание, выбор средств и методов деятельности, степень последовательности их реализации и применения в текущей политической практике.  В современной политике все б***о***льшее значение приобретают *общечеловеческие интересы и ценности: право на жизнь, здоровье, на достоинство, на радость и счастье, на уважение безопасности каждого гражданина и др.*  В целом ценности политические призваны:  **а)** содействовать интеграции социальной группы как части более широкой социальной целостности;  **б)** мотивировать политическую деятельность и создавать условия, при которых социально-политические цели становятся непосредственными мотивами участников *политического процесса*;  **в)** способствовать формированию стандартов оценки каждого конкретного действия и его последствий;  **г)** определять иерархию как самих целей политики, так и выбора метода их достижения, попутно производя отбор приемлемых и блокирование неприемлемых (по крайней мере, для данных условий) целей и методов;  **д)** ориентировать каждого изучастников политическогопроцесса (класс, партию, общественную организацию, институт, личность) по отношению к остальным его составляющим.  Исходя из представленных политических ценностей и нужно определять: ценность демократического режима ***или*** антидемократического режима, монархии ***или*** республики, унитарного ***или*** федеративного государства (федерации), а также конфедерации (например, современного Европейского союза). |

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Внешние функции государства** | **Публичная власть** |
| **Внутренние функции государства** | **Территория государства** |
| **Государственное устройство** | **Форма государства** |
| **Государство** | **Форма правления** |
| **Гражданство** | **Функции государства** |
| **Политический режим** | **Ценности политические** |

**4.3. Разделение властей**

«Законодательная власть― сердце государства,

власть исполнительная ― его мозг» *Ж.Ж. Руссо*

**Разделение властей** ― принцип организации и осуществления государственной власти.

Впервые официально принцип разделения властей был закреплен в Конституции США 1787 г., но теоретически он был разработан учеными Дж. Локком и Ш. Монтескье.

***Согласно принцип, власть*** не должна быть сосредоточена в руках одного лица (Локк и Монтескье имели в виду абсолютного монарха) или одного органа, а ***должна быть распределена между законодательной, исполнительной и судебной ветвями власти.***

*Принцип разделения властей требует строгого разграничения* ***компетенции*** *трех ветвей власти,* ***наличия сдержек и противовесов****, с помощью которых каждая ветвь власти должна ограничивать другую.* В то же время принцип разделения властей не исключает, а предполагает взаимодействие властей для обеспечения единства государственного механизма.

Принцип разделения властей понимается и как ***сбалансированное соотношение центральной власти с региональными (местными), что характерно для федеративного устройства государства.***

Из сказанного вытекает, что разделение властей необходимо рассматривать как по вертикали, так и по горизонтали.

***По горизонтали*** мы имеем независимые, самостоятельные, уравновешивающие друг друга и несущие ответственность за реализацию своих функций законодательную, исполнительную и судебную ветви власти (см. таблицу 3). К причинам разделения властей по горизонтали относят:

**1)** необходимость предотвращения злоупотребления властью, установления тоталитаризма;

**2)** необходимость четкого распределения функций, компетенции и ответственности каждого государственного органа, осуществления взаимного контроля, создания системы сдержек и противовесов для достижения единства действий через поддержание динамического равновесия в процессе преодоления политических противоречий;

**3)** гармоничное соединение таких противоречивых элементов жизни общества, как власть и подчинение, свобода и ответственность, закон и право, государство и гражданское общество.

***По вертикали*** мы имеем при федеральном устройстве Центральный (общенациональный) уровень *→* Региональный уровень *→* Местный уровень; при унитарном устройстве Центральная власть *→* Местная власть.

Конституция РФ 1993 г. относит принцип разделения властей к основам конституционного строя. Согласно статьи 10 «Государственная власть в Российской Федерации осуществляется на основе разделения властей на законодательную, исполнительную и судебную. Органы законодательной, исполнительной и судебной власти самостоятельны». ***На федеральном уровне высшим законодательным органом является Федеральное собрание***, которое состоит из двух палат ― Государственной Думы Палаты представителей (субъектов РФ), исполнительная власть представлена правительством и возглавляемой им системой органов государственного управления, судебная власть ― Конституционным судом и системами общих и арбитражных судов во главе с Верховным судом РФ.

Президент России является главой государства, он ― гарант Конституции и обеспечивает согласованное функционирование и взаимодействие органов государственной власти.

Федеративное устройство РФ четко отражает разделение властей по вертикали, разграничение предметов ведения и полномочий между органами власти государственной (федеральной) власти и органами государственной власти ее субъектов в рамках целостности и единства государства.

**Таблица 3**

**Разделение властей по горизонтали**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Законодательная власть** | **Исполнительная власть** | **Судебная власть** |
| ***Функции:***  **1.** Издание законов  **2.** Утверждение бюджета  **3.** Формирование правительства  Парламент (общее название)  **Россия:** Федеральное собрание (верхняя палата (В) ― Совет Федерации, нижняя (Н) ― Государственная Дума)  **Франция**: Парламент  (В ― Сенат  Н ― Национальное собрание)  **ФРГ**: Парламент  (В ― Бундесрат  Н ― Буденстаг)  **Великобритания**: Парламент  (В ― Палата лордов  Н ― Палата общин)  **США**: Конгресс  (В ― Сенат  Н ― Палата представителей) | ***Функции:***  **1.** Исполнение законов  **2.** Управление страной  Правительство или министерства (общее название)  Правительство РФ  Глава: председатель правительства  Совет министров  Глава: премьер-министр  Федеральное правительство  Глава: федеральный канцлер  Кабинет министров  Глава: премьер-министр  Кабинет министров  Глава: президент | ***Функции:***  **1.** Судопроизводство (правосудие)  **2.** Контроль и надзор за законодательной и исполнительной ветвями власти  **Виды судов РФ**  **1.** Верховный суд (в состав которого входит и высший арбитражный суд),республиканский суд, областной суд, краевой суд, городской суд, районный суд, межмуниципальный суд  *Функции:*  ― в судах общей юрисдикции Гражданские, уголовные, административные и другие дела;  ― в ведении арбитражного суда экономические (хозяйственные) споры между предприятиями, учреждениями, организациями и между предпринимателями.  **2.** Конституционный суд  *Функции:*  ― защита Конституции;  ― проверка соответствия законов и других нормативных актов Конституции РФ и др. |

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Причины разделения властей по горизонтали** | **Функции исполнительной власти** |
| **Разделение властей** | **Функции судебной власти** |
| **Функции законодательной власти** |  |

**4.4. Формы государства**

**Форма государства** ― порядок образования и организации государственной и политической власти, выраженный в форме правления, государственного устройства и политического режима.

От формы государства зависят политическая жизнь в обществе, устойчивость государственных институтов.

Форма государства включает:

**1)** организацию верховной государственной власти, источники ее образования и принципы взаимоотношений высших органов власти между собой и с населением;

**2)** территориальную организацию государственной власти;

**3)** методы и способы осуществления государственной власти.

Форма государства зависит от исторических условий его возникновения и развития, от соотношения политических сил в стране. Специфика определяется характером взаимоотношений государства и его органов ***с негосударственными организациями.***

**Элементы формы государства:**

**1. *форма правления***, включающая принадлежность верховной власти, механизм формирования высших органов государственной власти, их структуры и компетенции, их взаимодействие друг с другом и с населением. Различают две основные формы правления: монархию и республику.

***Монархия*** ― форма правления, где верховная власть полностью или частично принадлежит главе государства. Власть монарха передается в порядке престолонаследия. **Конституционная монархия** существует в двух формах: ***дуалистическая монархия*** ― форма правления, при которой монарху принадлежит исполнительная власть. Правительство несет ответственность перед монархом, а не перед парламентом. Законодательная власть принадлежит парламенту, который подчинен монарху. Характерна для стран с пережитками феодализма (Кувейт, Бахрейн); ***парламентская монархия*** существует в странах, экономика которых не сохранила пережитков феодализма (Великобритания, Дания, Япония). Власть монарха ограничена: **а)** во всех сферах государственной власти; **б)** лишен права самостоятельно осуществлять формальные полномочия; **в)** все исходящие от него акты должны одобряться министрами. Исполнительная власть принадлежит правительству, которое несет ответственность перед парламентом. **Выборная (избирательная) монархия** является разновидностью монархии и сочетает элементы монархии и республики (в Малайзии).

**Республика** (лат. res *publica* ― общественное дело) ― **1)** форма правления, при которой высшая власть в государстве принадлежит избранным на определенный срок представительными органами и при которой отсутствует институт правящей династии; **2)** форма государства, призванная в максимальной степени обеспечить принцип народовластия и демократии. *Исторически республика выступает как противовес монархии, противопоставляя наследственную власть* ***выборной с резко возрастающей ролью представительных органов, а институт подданства*** ― ***гражданству.*** Понятие «республика» тесно связано с понятием «демократия». *Республиканская форма правления представляет собой демократически организованную представительную государственную власть, гарантирующую демократический политический режим в стране, равенство всех граждан, их максимальную защищенность и предоставление жителям возможности отстаивать и защищать свои права всеми законными методами и средствами.* Это не исключает возможности авторитарной власти при формальном сохранении институтов, свойственных республиканской форме правления, которые при этом существенно меняют свои функции и методы воздействия. В современных конституциях государств, устанавливающих республиканскую форму правления (Франция, Италия и др.) используется ***формула «демократическая республика», что означает максимальную защиту прав граждан.*** Республиканская форма правления выступает как республика президентского типа, или как парламентская республика, которые существенно различаются между собой(см. таблицу 4).

**Таблица 4**

**Различия парламентской и президентской республик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Президентская**  **(США, Россия и Франция)** | **Парламентская**  **(Австрия, ФРГ, Швейцария, Италия и др.)** | **Смешанная** |
| Президент (глава государства) избирается населением | Президент (глава государства) избирается и контролируется парламентом | Президент (глава государства) избирается населением |
| Глава правительства ― Президент | Глава правительства ― премьер-министр (ключевая роль в управлении) | Глава правительства ― премьер-министр |
| Правительство назначается Президентом | Правительство формируется парламентом | Правительство назначается Президентом |
| Правительство несет ответственность перед Президентом | Правительство несет  ответственность перед парламентом | Правительство несет ответственность перед парламентом |

Конституция РФ характеризует ***Россию как демократическое государство с республиканской формой правления*** и содержит все ее необходимые атрибуты: народ как единственный источник власти, избираемость и сменяемость главы государства, важная роль представительных органов, политический плюрализм, правовой статус гражданина, основанный на полномасштабном каталоге прав и свобод и т.д.;

**2. *форма*** территориального ***государственного устройства***, устанавливающая организованность территории государства, деление ее на части, отношения центра с составными территориальными единицами государства.

*Форма государственного устройства отражает:* ***а)*** *отношения между центральными и местными государственными органами;* ***б)*** *государственную форму выражения интересов каждой нации, проживающей на территории данного государства.* Различают (наравне с конфедерацией) две основные формы территориального государственного устройства: унитарное и федеративное государство.

***Унитарные государства*** ― государства, имеющие простое административно-территориальное деление, составные части которого ***не*** обладают суверенными правами и ***не*** имеют статуса государственных образований. В них существует единая система органов государственной власти, единая система законодательства и единое гражданство. Органы административно-территориальных единиц ***либо*** полностью подчиняются центру, ***либо*** и центру и местным представительным органам. Законодательные органы представлены одной палатой, *но не исключена возможность существования двухпалатного парламента.* Палаты парламента ***не*** имеют специального представительства от регионов страны.

***Федеративные государства*** ― система государственного устройства, при которой части государства представляют собой самостоятельные государственные образования, обладающие суверенитетом. *Входящие в состав федерации государственные образования называются* ***субъектами***. Верховная власть в государстве принадлежит высшим (федеративным) органам государственной власти. Субъекты федерации вправе иметь свои органы власти и управления, свою систему законодательства, собственное гражданство. Для федерации характерно существование двухпалатного парламента, в котором одна из палат представляет интересы субъектов федерации. В основе федерации лежат несколько принципов ее построения, в связи с чем ***различают территориальную федерацию*** (она характеризуется значительным ограничением государственного суверенитета субъектов федерации) и ***национальную федерацию*** (она характеризуется более сложным государственным устройством). ***Конфедеративные государства*** ― временное объединение суверенных государств, созданное для достижения определенных целей. Конфедерация ― союз двух и более государств, при котором союзные органы координируют их деятельность по вопросам, которые явились причиной их объединения. Особенности конфедерации заключаются в отсутствии единой денежной системы, сохранении государствами своей самостоятельности. После достижения целей ее создания она ***либо*** прекращает свое существование, ***либо*** объединяется в иную форму государственного устройства, чаще всего в федерацию;

**3. *государственный (политический) режим***, уточняющий способы и средства, используемые государством для осуществления своей власти, степень участия в ней населения и положение личности в государстве. Государственные (политические) режимы делятся на демократические и антидемократические (подробнее см. тему 4.5. «Политический режим. Демократия»).

Форма государства, формы территориального устройства и государственного режима складываются под влиянием множества факторов. Большое значение на нее оказывают: **а)** уровень экономического развития; **б)** отношения между основными политическими силами в нем; **в)** исторические традиции, присущие народам, населяющим страну; **г)** господствующая идеология; **д)** господствующая религия; **е)** уровень культурного и национального сознания народа, степень его политической активности; **ж)** географическое положение страны, размеры территории и климат.

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Выборная (избирательная) монархия** | **Президентская республика** |
| **Государственный (политический) режим** | **Республика** |
| **Дуалистическая монархия** | **Унитарные государства** |
| **Конституционная монархия** | **Факторы, влияющие на формирование формы государства** |
| **Монархия** | **Федеративные государства** |
| **Парламентская монархия** | **Форма государства** |
| **Парламентская республика** | **Форма территориального государственного устройства** |

**4.5. Политический режим. Демократия**

**Политический режим** ― совокупность характерных для определенного типа государств *политических отношений*, средств и методов реализации власти, существующих отношений между властью и обществом, доминирующих форм *идеологии*, а также состояние *политической культуры.*

**Политическая система** ― это механизм, через который осуществляется политическая власть в обществе, регулируются политические процессы и отношения. Уровни существования политических систем: **а)** глобальный, или мировой; **б)** региональный; **в)** национально-государственный.

Элементами политической системы являются:

**а)** ***политические отношения*** ― это отношения в процессе осуществления политической власти между властвующими/ведущими и подвластными/ведомыми;

**б) *политические организации (институты)*** ― это государство, политические партии, общественно-политические организации и движения, связанные с функционированием политической власти. Это организации, как признанные формально-юридически (в том числе оппозиционные), так и находящиеся вне закона;

**в) *политические нормы*** ―это нормы, регулирующие отношения между классами, нациями и другими социальными группами, между личностью и государством по вопросу завоевания, удержания и использования государственной власти;

**г) *политическое сознание и культура*** ― это знания, оценки, чувства, взгляды, идеи, теории, ценности, установки, убеждения, представления субъектов политики.

***Функции политической системы:***

**а)** определение целей, задач, путей развития общества;

**б)** разработка законов и правил поведения людей и групп людей;

**в)** организация деятельности общества по выполнению принятых целей и программ;

**г)** распределение материальных и духовных ценностей;

**д)** согласование разнообразных интересов государства и социальных общностей;

**е)** обеспечение внутренней и внешней безопасности и стабильности политического строя;

**ж)** формирование политического сознания, приобщение к политической деятельности;

**з)** контроль за выполнением законов и правил, пресечение нарушений политических норм.

***Виды политических систем: стабильные (устойчивые)*** ― выражают волю и интересы большинства населения, распределение политической власти соответствует расстановке социальных сил в стране ***или нестабильные (неустойчивые).***

|  |
| --- |
| **NB!** Каждая конкретная политическая система(то есть ее состав и взаимоотношения ее элементов) ***показывает, в чьих руках*** находится политическая власть ***и каков механизм*** ее осуществления.  *Количество и качество элементов конкретной политической системы зависит от* ***политического режима.*** |

**Политическая культура** ― уровень и характер политических взглядов, знаний и убеждений граждан, умение применять их в процессе общественно-политической деятельности, а также содержание и качество *социальных ценностей*, традиций и норм, регулирующих политические отношения.

**Социальная ценность** ― значимость явлений и предметов с точки зрения их соответствия или несоответствия потребностям общества, социальных групп и личности; существует как в виде коллективных представлений, так и субъективных вкусов, привязанностей, являющихся ориентирами деятельности человека.

**Идеология** (от греч. *idea* и *logos* ― слово, учение; буквально: учение об идеях) ― некая совокупность *идеалов, ценностей*, целей и взглядов, посредством которых определенная общность людей выражает свое отношение к существующей социальной реальности, отдельным ее проблемам и конфликтам.

**Идеал** (от греч. *idea* ― идея, первообраз) ― идеальный образ, определяющий способ мышления и деятельности человека или общественного класса. Формирование природных предметов сообразно идеалу представляет собой специфически человеческую форму жизнедеятельности, ибо ***предполагает специальное создание образца цели деятельности до ее фактического осуществления.***

**Ценности** ― **1)** специфически социальные определения объектов окружающего мира, выявляющие их положительное или отрицательное значение для человека и общества (благо, зло, прекрасное, безобразное, заключенные в явлениях общественной жизни и природы); **2)** сложившиеся в условиях цивилизации и непосредственно передаваемые людьми*формы их отношения* к общезначимым образцам культуры и к тем предельным возможностям, от осознания которых зависит способность ***каждого индивида*** проектировать будущее, оценивать «иное» и сохранять в памяти прошлое.

|  |
| --- |
| **NB!** Политический режим определяет отношения между Личностью, Обществом и Государством: он показывает, с одной стороны, степень свободы личности в обществе и государстве (объем прав и обязанностей), а с другой стороны, ― форму и степень реального участия личности в жизни общества и государства. Как говорят философы, ***здесь мы имеем дело с диалектикой потенциального и реального.*** |

Политические режимы принято различать на *демократические* (демократия) и *антидемократические* (авторитарные (авторитаризм) и тоталитаритарные (тоталитаризм) *режимы.*

**Демократический политический режим (демократия)** (греч. *demos* ― + *kratos* ― власть) ― форма государственно-политического устройства общества, основанная на признании народа в качестве источника власти.

***Формально-юридические принципы демократии:***

**1)** *верховенство права* (а не справедливости(!), что свойственно российской ментальности);

**2)** *равенство всех перед законом*: юридическое равноправие, наделение одинаковыми, законодательно закрепленными социально-политическими правами и свободами, в том числе равным правом на участие в управлении обществом и государством;

**3)** *разделение властей* на три ветви власти;

**4)** *выборность* главы государства и представительных органов;

**5)** право на *многообразие* политических объединений и политического мировоззрения (**Мировоззрение** ― система принципов, взглядов, ценностей, идеалов и убеждений, определяющих как отношение к действительности, общее понимание мира, так и жизненные позиции, программы деятельности людей. **Убеждение** ― ценностно окрашенное нравственное и эмоциональное отношение и к знаниям, и к самой реальности);

**6)** признание подчинения меньшинства большинству *при уважении интересов и мнений меньшинства.*

Гарантии функционирования демократии:

― создание системы контроля со стороны *гражданского общества* за деятельностью государственных органов и аппарата (например, общественные слушания, которые предшествуют процедуре принятия решений исполнительной ветвью власти важных социально-экономических и политических решений);

― ликвидация системы привилегий, связанных с обладанием властью;

― наличие возможностей для своевременного полного политического информирования граждан;

― упрощение процедуры отзыва депутатов и смены чиновников;

― гарантии равноправия граждан, признание права каждого человека на критику властей и любых ее представителей.

|  |
| --- |
| **Формы демократии:**  **1) *прямая (непосредственная)***, при которой принятие всех решений в государстве происходит непосредственно всеми гражданами на выборах, референдумах, сходках и др.;  **2) *представительная***, при которой принятие решений является прерогативой выборных учреждений (парламентом, городским собранием и др.) или выборных представителей (депутатов, делегатов, членов собраний и др.). |

Демократия эволюционирует и утверждается в постоянной борьбе за и против нее практически в большинстве обществ мира, особенно в той его части, которая лишь в середине ХХ в. прошла ***ряд необходимых и неизбежных этапов исторического развития, не миновав которые прийти к демократии невозможно***: процесс *национального освобождения*, создания национальной государственности, образование базисных производственных структур, социальных и экономических инфраструктур (систем связи, СМИ и др.), культурных, образовательных основ гражданских и политических отношений и других преобразований, которые условно охватываются общим понятием *модернизации*. Интернационализации демократического процесса способствовали многие международные процессы: ликвидация или распад империй, особенно колониальных, окончание холодной войны и мер по прекращению гонки вооружений и расширение экономического, культурного, информационного обмена в интернациональном масштабе.

\*\*\*

**Авторитаризм** (франц. *autoritarisme* ― власть, влияние) ― **1)** антидемократическая система власти, основанная на личной диктатуре (военно-политические режимы, «казарменный коммунизм»); **2)** политический режим, при котором власть осуществляется одной силой (личность, семья, партия, класс) при минимальном участии народа.

Характерные черты авторитаризма:

― высокая централизация власти;

― ограниченный и контролируемый плюрализм;

― доминирование управляемых над управляющими;

― невмешательство в частную жизнь;

― не требуется преданность режиму;

― главный аргумент политической власти ― авторитет, а не сила.

|  |
| --- |
| **NB!** Отечественный и мировой опыт показывают, что авторитаризм имеет тенденцию перерастать в тоталитаризм! |

**Тоталитаризм** ― **1)** политический режим, при котором государство стремится к полному, всеохватывающему контролю за всеми сферами общественной жизни, ликвидирует конституционные права и свободы, насаждает репрессии; **2)**  политический режим, стремящийся установить полный (тотальный) контроль над каждым человеком и обществом в целом.

***Признаки тоталитаризма*** *(по З. Бжезинскому и К. Фридриху, американских политологов)*:

**а)** наличие официально господствующей в обществе идеологии;

**б)** наличие единственной массовой партии во главе с лидером-диктатором;

**в)** средство управления ― террор и тайная полиция;

**г)** монополия государства на СМИ;

**д)** партийно-государственная монополия на вооруженные силы и средства вооруженной борьбы;

**е)** централизованная система контроля и управления экономикой.

***Элементы тоталитаризма:***

― идеализация государства;

― ***мессианство*** (в иудаизме, христианстве, исламе и некоторых других религиях) ― вера в пришествие некоего божественного «спасителя» (мессии), который победит мировое зло и установит царство добра, процветания и справедливости;

― трактователь истины ― вождь;

― одна единственная и исключительная истина и один-единственный ее обладатель (класс ― партия ― государство ― народ ― нация);

― давлеющий коллективизм: *индивид растворен в массе (народе, классе, нации)*;

― стандартизация образа и уклада жизни;

― массовость.

*Виды тоталитаризма и их характеристики* представлены в таблице5.

**Таблица 5**

**Виды тоталитаризма**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Левый** |  | **Правый** |
| СССР: сталинизм  (интернациональный социализм)  Китай: маоизм | **Страна и название** | Италия: фашизм  Германия: национал-социализм (национальный социализм) |
| Рабочего класса | **Приоритет** | Нации, расы, этносы |
| Марксизм-ленинизм, материализм, *экономический детерминизм* ― абсолютизация роли базиса по отношению надстройке, то есть к сфере производства услуг | **Идеологическая основа** | Расизм, национализм, *идеологические теории, в которых человек не является главной ценностью* |
| Равенство всех людей | **Основополагающая идея** | Естественное неравенство людей, народов, наций |
| Классовые ценности | **Доминирующие ценности** | Националистические ценности |

По характеристике XIII Пленума Исполкома Коминтерна, с точки зрения социальной природы “фашизм есть открытая террористская диктатура наиболее реакционных, наиболее шовинистических и наиболее империалистических элементов финансового капитала (то есть результата сращивания промышленного и банковского капиталов ― *В.Л.)».*

|  |
| --- |
| **NB!** Идеалом тоталитаризмаможет служить строй, описанный Дж. Оруэллом в антиутопии «1984».Сталинский и гитлеровский режимы ― прототипы этого идеала. |

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Авторитаризм** | **Политические отношения** |
| **Виды политических систем** | **Политический режим** |
| **Виды тоталитаризма** | **Признаки тоталитаризма (по З. Бжезинскому и К. Фридриху)** |
| **Гарантии функционирования демократии** | **Социальная ценность** |
| **Демократический политический режим (демократия)** | **Тоталитаризм** |
| **Идеал** | **Убеждение** |
| **Идеология** | **Фашизм** |
| **Мессианство** | **Формально-юридические принципы демократии** |
| **Мировоззрение** | **Формы демократии** |
| **Политическая культура** | **Функции политической системы** |
| **Политическая система** | **Характерные черты авторитаризма** |
| **Политические нормы** | **Ценности** |
| **Политические организации (институты)** | **Элементы тоталитаризма** |

**4.6. Местное самоуправление**

**Местное самоуправление** ― признаваемая и гарантируемая Конституцией РФ *самостоятельная и под свою ответственность деятельность населения по решению непосредственно или через органы местного самоуправления вопросов местного значения исходя из интересов населения, его исторических и иных местных традиций.*

|  |
| --- |
| **NB!** Подобное определение местного самоуправления содержится в европейской Хартии о местном самоуправлении, принятой в 1990 г. (ст. 3 ) и в Федеральном законе от 6 октября 2003 г. №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (часть 2, ст. 1). |

***Местное самоуправление*** ― это ***система, в которой есть***:

**1)** ***субъекты***.

**Субъект местного самоуправления** ― это население, которое самостоятельно решает вопросы местного значения. Под ними понимаются все вопросы непосредственного обеспечения жизнедеятельности местного сообщества. Конституция РФ содержит ряд норм (ст. 40, 41, 43, 131, 132), предопределяющих перечень предметов ведения местного самоуправления, содержащийся в ФЗ «Об общих принципах местного самоуправления в Российской Федерации»;

**2)** ***объекты местного самоуправления*** ― объекты муниципального жилого фонда, теплоснабжения, строительства местных дорог, пользования и распоряжения муниципальной собственностью; бюджет, органы местного самоуправления,Устав, свои собственные, отличающие его от других муниципальных образований формальные атрибуты в виде гербовых эмблем, флагов, иногда гимнов и др.;

**3)** ***отношения между субъектами по поводу объектов управления***.

Полномочия, которыми наделены граждане и органы местного самоуправления, по своей общей природе и характеру подразделяются на две группы.

*К первой группе относятся полномочия местного уровня и значения.* Это собственные полномочия муниципальных органов и граждан ― субъектов муниципального права, установленные соответствующими законами и Уставами. Они касаются практически всех сфер жизни местного сообщества, включая проблемы содержания и рационального использования муниципального жилого фонда, теплоснабжения, строительства местных дорог, пользования и распоряжения муниципальной собственностью и др.

*Ко второй группе полномочий относятся те из них, которые переданы муниципальным образованиям от государственных органов.* Это могут быть самые разнообразные полномочия, касающиеся, в частности, некоторых вопросов организации на местах образования, социального обеспечения, здравоохранения и др.;

**4)** ***объективная и субъективная сторона этих отношений***.

Объективная сторона этих отношений декларируется в Конституции РФ, в которой прописано, что в Российской Федерации «признается и гарантируется местное самоуправление», что оно самостоятельно в пределах своих полномочий и что «**органы местного самоуправления не входят в систему органов государственной власти» (ст. 12 Конституции РФ)** (выделено нами ― *В.Л.)*

Субъективная сторона связана с ситуациями, которые нарушают один из фундаментальных принципов организации местного самоуправления в РФ, провозглашающего ***невмешательство и недопустимость подмены*** деятельности органов местного самоуправления органами государственной власти и государственными должностными лицами;

**5)** нормативные акты и акты индивидуального характера.

|  |
| --- |
| ***NB!*** Муниципальные образования могут быть самых различных видов, что подтверждает ст. 2. части 1. «Основные термины и понятия» ФЗ №131: «Для целей настоящего Федерального закона используются следующие основные термины и понятия:  *сельское поселение*  ― один или несколько объединенных общей территорией сельских населенных пунктов (поселков, сел, станиц, деревень, хуторов, кишлаков, аулов и других сельских населенных пунктов), в которых местное самоуправление осуществляется населением непосредственно и (или) через выборные органы местного самоуправления;  *городское поселение* ― город или поселок, в которых местное самоуправление осуществляется населением непосредственно и (или) через выборные и иные органы местного самоуправления;  *поселение* ― городское или сельское поселение;  *муниципальный район* ― несколько поселений и межселенных территорий, объединенных общей территорией, в границах которой местное самоуправление осуществляется в целях решения вопросов местного значения межпоселенческого характера населением непосредственно и (или) через выборные и иные органы местного самоуправления, которые могут осуществлять отдельные государственные полномочия, передаваемые органам местного самоуправления Федеральными законами и законами Субъектов Федерации;  *городской округ* ― городское поселение, которое ***не входит в состав муниципального района*** и органы местного самоуправления которого осуществляют полномочия по решению установленным настоящим Федеральным законом вопросов местного значения поселения и вопросов местного значения муниципального района, а также могут осуществлять отдельные государственные полномочия, передаваемые органам местного самоуправления Федеральными законами и законами Субъектов Федерации;  *внутригородская территория города федерального значения* ― часть территории города федерального значения, в границах которой местное самоуправление осуществляется населением непосредственно и (или) через выборные и иные органы местного самоуправления;  *муниципальное образование* ― городское или сельское поселение, муниципальный район, городской округ либо внутригородская территория города федерального значения;  *межселенная территория* ― территория, находящаяся вне границ поселений».  Местное самоуправление осуществляется на всей территории РФ в городских, сельских поселениях, городских округах, муниципальных районах, в границах внутригородских территорий. Территории муниципальных образований ― городов, поселков, станиц, районов (уездов), сельских округов (волостей, сельсоветов) и других муниципальных образований ― устанавливаются в сооотвествии с законами субъектов РФ с учетом исторических и иных местных традиций. |

***Местное самоуправление осуществляется:***

― через прямое народное волеизъявление;

― через выборные органы;

― через другие *(невыборные) органы, упомянутые в федеральных законах и законах субъектов Федерации,* но не упомянутые в Конституции РФ.

***Структуру органов местного самоуправления составляют:***

***1)*** представительный орган муниципального образования;

***2)*** глава муниципального образования;

***3)*** местная организация (исполнительно-распорядительный орган муниципального образования);

***4)*** контрольный орган муниципального образования;

***5)*** иные органы местного самоуправления, предусмотренные Уставом муниципального образования и обладающие собственными полномочиями по решению. Вопросов местного значения.

|  |
| --- |
| **NB!** Согласно сложившейся терминологии территории (места), на которых осуществляется местное самоуправление, называются **муниципальными образованиями**, а юридическая дисциплина, которая занимается изучением системы правовых норм, действующих на территории муниципальных образований, называется *муниципальным правом*. |

Местное самоуправление в России создается и реализуется на основе ряда ***фундаментальных принципов:***

**1) *автономность***, относительно самостоятельный характер решения населением вопросов местного значения, а также владение, пользование и распоряжение муниципальной собственностью (п.1 ст. 130 Конституции России);

**2)** принцип использования ***многообразия форм*** в процессе осуществления местного самоуправления. Согласно Конституции РФ местное самоуправление осуществляется ***как*** непосредственно, путем участия населением в референдумах, выборах, собраниях, ***так и*** через выборные и другие органы местного самоуправления. В их числе:

**А)** *выборный представительный орган (дума), занимающийся нормотворческой деятельностью* в объеме полномочий муниципального образования, а также вопросами, касающихся местного бюджета, охраны общественного порядка, налогов и сборов и др.;

**Б)** *исполнительный орган власти (администрация)*, занимающаяся исполнительно-распорядительной деятельностью в пределах муниципального образования;

**В)** *выборные должностные лица* ― главы муниципальных образований, председатели представительных органов и др.;

**3)** принцип ***строго учета мнения населения*** в процессе реализации местного самоуправления, а также «исторических и иных местных традиций» (п.1 ст. 131 Конституции РФ);

**4)** принцип ***невмешательства и недопустимости подмены*** деятельности органов местного самоуправления органами государственной власти и государственными должностными лицами;

**5)** принцип ***материальной, правовой и иной гарантированности местного самоуправления.*** Это принцип декларируется и закрепляется не только в обычных нормативно-правовых актах, но и в Конституции РФ. В частности, в ст. 133, которая гласит, что местное самоуправление в РФ «гарантируется правом на судебную защиту, на компенсацию дополнительных расходов, возникших в результате решений, принятых органами государственной власти, запретом на ограничение прав местного самоуправления», которые были установлены Конституцией РФ и федеральными законами.

**Функции, основные направления муниципальной деятельности, полномочия:**

― обеспечение участия населения в решении местных дел, что предполагает развитие муниципальной демократии, создание условий для поддержки инициатив и социальной самодеятельности граждан;

― управление муниципальной собственностью, формирование, утверждение и исполнение местного бюджета, установление местных налогов и сборов;

―обеспечение развития соответствующей территории (утверждение программы ее развития и т.д.);

― охрана общественного порядка;

― защита интересов и прав местного самоуправления, гарантированных Конституцией РФ;

― обеспечение потребностей населения в социально-культурных, коммунально-бытовых и иных услугах.

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Местное самоуправление** | **Функции муниципальной деятельности (полномочия)** |
| **Структура органов местного самоуправления в РФ** | **Элементы местного самоуправления как системы** |
| **Фундаментальные принципы создания и реализации местного самоуправления в РФ** |  |

**4.7. Участие граждан в политической жизни. Выборы, референдум**

**Политическое участие** ― неотъемлемое свойство политической и любой иной управляющей (или самоуправляемой) деятельности людей, которое служит одним из средств выражения и достижения их интересов. *Участие приобретает качество политического, когда личность, группа, слой, класс вовлекаются в политико-властные отношения, в процесс принятия решений и управления, носящих политический характер. Наиболее развитым типом такой политической общности является государственно-организованное общество.* Однако, как свидетельствуют историки, этнографы и археологи, политический характер могут приобретать и такие общности, как род, фратрия, племя, этническая группа в процессе классообразования и складывания противогосударственных (предгосударственных) структур. Вместе с тем и в социально-политических общностях участие в технико-процедурных решениях, в управлении техникой (вещами) ― если оно не связано с противоречивыми интересами и конфликтами, не влияет на распределение власти, ― не является собственно политическим. И наоборот, в условиях государственно-организованного общества вовлеченность граждан в процесс принятия решений и управления в той или иной степени политизируется в его социальной, экономической и культурных сферах (подсистемах).

***Политическое участие*** в качестве универсального явления можно рассматривать, таким образом, как *вовлеченность в той или иной форме членов социально-политической общности на индивидуальной, классово-групповой, национально-этнической, религиозной или другой основе в процесс политико-властных отношений внутри данной общности (или на определенной стадии исторического развития, международного сообщества).*

Анализ форм, способов, уровней, интенсивности, мотивов и, особенно, объема и результатов политического участия граждан дает возможность полнее раскрыть содержание и особенности таких политических процессов, как: **а)** политическое властвование, борьба за эту власть и ее перераспределение; **б)** выработка, принятие и реализация политико-управленческих решений; **в)** отбор и деятельность политических руководителей (политической элиты); **г)** возникновение, протекание и разрешение политических конфликтов; **д)** в сочетании с исследованием политических ориентаций и политической культуры картина политического участия позволяет выявить реальную роль гражданина, отдельных слоев, классов и групп как на местном уровне, так и в политической системе общества.

Из сказанного вытекает, что *участие граждан в политике является одним из центральных индикаторов качественных особенностей современных и исторически существовавших политических систем, степени их демократизма.* ***В демократическом обществе это участие*** ― всеобщее, свободное, инициативное и действенное в решении вопросов, затрагивающее существенные интересы граждан, ― ***является для них средством достижения целей, реализации потребностей и самовыражении и самоутверждении, чувства гражданственности.*** Такое участие обеспечивается: **1)** определенными государственно-правовыми институтами, нормами и процедурами, в совокупности составляющими основы правового государства, демократического правового режима; **2)** относительно равномерным распределением среди различных слоев общества таких ресурсов участия как деньги, образование, знание механизмов принятия решений и принимающих решения, свободное время, доступ к СМИ.

В зависимости от политического режима, традиций, размеров территории и численности населения, развитости средств транспорта и коммуникаций в каждом обществе наблюдается различное сочетание прямого (непосредственного) и опосредованного (представительского) политического участия. Важнейшими агентами и вместе с посредниками участия граждан в политической жизни в современном обществе выступают ***политические партии***, *другие общественно-политические организации и движения,* а основной формой ее (партии) участия являются ― ***выборы.***

***Юридическая природа*** выборов состоит в том, что народ, выбирая своих представителей, уполномочивает их на осуществление принадлежащей ему государственной власти.

***Смысл выборов*** состоит в том, чтобы все граждане могли выразить свою волю, а государственная власть ― быть созданной и действующей в соответствии с этой волей.

**Активное избирательное право** ― право граждан участвовать в выборах главы государства и представительных органов власти (парламента, муниципалитета и т.д.). В РФ оно предоставляется всем гражданам, достигшим 18 лет (за исключениями, предусмотренными конституционным законом о выборах).

**Пассивное избирательное право** ― право гражданина быть избранным в представительные органы власти.

Выборы отражают определенный тип политической системы и непосредственно влияют на нее.

Выборы бывают *прямыми и косвенными*. ***При прямых выборах*** вопрос об избрании решают сами граждане, а при ***косвенных*** ― избранные ими лица: выборщики (США), депутаты (РФ) и др.

Выборы могут быть *всеобщими и частичными*. Во время проведения ***всеобщих выборов*** в них участвуют все избиратели страны (например, выборы Президента РФ), а ***частичные выборы*** проводятся, например, когда необходимо пополнить состав палаты парламента из-за досрочного выбытия (сложения полномочий) отдельных депутатов.

Выборы бывают ***национальными*** (проводятся по всей стране), ***региональными*** (на территории субъекта Федерации) и ***местными*** (по выборам органов местного самоуправления).

Если результат выборов устанавливается после однократного голосования избирателей, считается, что они проводятся ***в один тур***, а если для этого может потребоваться два голосования, то ***в два тура (повторное голосование).***

|  |
| --- |
| **NB! Избирательная система** ― порядок организации и проведения выборов и определения результатов голосования.  *В широком смысле слова* ***избирательная система*** ― совокупность общественных отношений, возникающих в процессе осуществления выборов между кандидатами и избирателями, избирательными комиссиями и партиями и связанных с порядком избрания представительных органов власти.  ***Избирательные системы*** в зависимости от *способа распределения депутатских мандатов между кандидатами, от результатов голосования* ***подразделяются*** на***:***   1. ***мажоритарную систему*** (один округ ― один депутат) ― избранным считается тот, кто получил в округе простое большинство голосов, то есть 50% + 1 голос. Как правило, такая система существует в странах с двухпартийной системой. Вариантом мажоритарной системы является практика, при которой депутат избирается относительным большинством голосов. Такая практика возможна и в условиях трех― и многопартийных систем. В некоторых странах (например, Франция, ***Россия*** и др.) установлена мажоритарная система выборов с двумя турами голосования. При такой системе ко второму туру допускаются первые два кандидата, собравшие наибольшее число голосов. Минус системы: в мажоритарной системе *при любой партийной структуре* теряется практически 49; голосов избирателей, если, разумеется, нет подавляющего перевеса победившей партии. **Пример:** на 1 место претендуют кандидаты Д , И, К;   Д ― 7 млн голосов,  И ― 6 млн голосов,  К ― 5 млн голосов.  Так как число голосов за Д больше и И, и К, то победил Д, но 7 млн меньше 11 (6+5+) млн голосов;   1. ***пропорциональную систему***, при которой *в многомандатных округах голосуют за списки кандидатов от партий*. Избранными считаются партии, набравшие определенный процент голосов. Места распределяются пропорционально полученным голосам. **Пример:** на 9 мест претендуют партии А, В, С;   А ― 20% ― 2 места;  В ― 30% ― 3 места;  С ― 50% ― 4 места;   1. ***смешанную систему***. |

***Голосование*** ― одна из форм участия граждан в политической жизни страны ― проводится тайно в специально оборудованных кабинках для тайного голосования. ***Избиратель голосует лично, никто не может присутствовать в помещении для голосования одновременно с избирателем. Не допускаются принуждение кого бы то ни было голосовать за того или иного кандидата, а также угрозы в любой форме за выражение мнения гражданина.***

\*\*\*

Государственное устройство и политическую жизнь в обществе во многом определяет тот способ, каким население выражает свою волю по ключевым вопросам.Одним из них является*референдум.*

**Референдум** (от лат. *referendum* ― то, что должно быть сообщено) ― форма принятия законов или решений по наиболее важным вопросам государственной жизни путем всеобщего голосования.

Референдум ― важнейший институт *непосредственной демократии.* Референдум предусмотрен конституциями многих стран: Франции, Италии, Швейцарии и других государств Европы.

Референдум в РФ ― всенародное голосование граждан России по законопроектам, действующим законам и другим вопросам государственного значения. ***Референдум в РФ наряду со свободными выборами является высшим непосредственным выражением власти народа***.

В референдуме РФ имеет право участвовать каждый гражданин России, достигший на день его проведения 18 лет. Не имеет право участвовать в референдуме гражданин, признанный судом недееспособным или содержащийся в местах лишения свободы по приговору суда.

На референдум РФ не могут выноситься вопросы:

**1)** изменения статуса субъектов РФ;

**2)** досрочного прекращенияили продления срока полномочий Президента РФ, СоветаФедерации Федерального Собрания РФ, Государственной Думы Федерального Собрания РФ, а равно вопросы о проведении досрочных выборов Президента РФ, Государственной Думы Федерального Собрания РФ, или досрочного формирования Совета Федерации Федерального Собрания РФ либо об отсрочке таких выборов (формирования);

**3)** принятия и изменения федерального бюджета, исполнения и изменения внутренних финансовых обязательств государства;

**4)** введения, изменения и отмены федеральных налогов и сборов, а также освобождения от их уплаты;

**5)** принятия чрезвычайных и срочных мер по обеспечению здоровья и безопасности населения;

**6)** амнистии и помиловании.

|  |
| --- |
| **NB!** Вопросы, выносимые на референдум РФ, не должны ограничивать или отменять общепризнанные права и свободы человека и гражданина и конституционные гарантии их реализации.  Решение, принятое на референдуме РФ, является общеобязательным и не нуждается в дополнительном утверждении (!). Оно действует на всей территории РФ и может быть отменено или изменено не иначе, как путем принятия решения на новом референдуме.  ***От референдума необходимо отличать*** *широкомасштабные опросы населения, которые проводятся в формах, близких к референдуму.* Это так называемые консультативные референдумы, которые юридической силы не имеют. |

**Общественные организации** ― добровольные, самодеятельные объединения граждан ― в основном неполитического, а в большей мере профессионального или социокультурного характера, ― целью которых является их сплочение ради достижения общих для них целей, решения общих задач в сфере общественной жизни, удовлетворения общих интересов и др. (например, профсоюзы, спортивные общества, творческие союзы ― писателей, театральных работников, кинематографистов, художников, композиторов, журналистов и др.).

Так, например, Общероссийская общественная организация «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийской театральное общество)» в своих уставных целях декларирует:

― содействие развитию театрального искусства народов Российской Федерации;

― изучение и анализ состояния театрального дела в России;

― оказание практической помощи российским театрам и театральным учебным заведениям (театральным школам);

― организацию обмена опытом в целях взаимообогащения национальных театральных культур и сохранения единого культурного пространства;

― анализ общественного мнения по вопросам театральной жизни России;

― содействие защите социальных, правовых и профессиональных интересов творческих работников театра, оказание творческой, социально-бытовой поддержки;

― содействие защите авторских и смежных прав создателей спектакля, представление и защита интересов деятелей театр, чей творческий труд используется другими видами искусств, средствами массовой информации и тиражирования;

― содействие созданию необходимых условий творческого труда и жизни членов Союза;

― укрепление творческих контактов с театральными деятелями всего мира.

\*\*\*

**Профсоюзы** (профессиональные союзы) ― массовые общественные организации наемных работников, основанные на общности их интересов в процессе труда и имеющие целью улучшение жизни и труда своих членов.

Профсоюзы возникли во второй половине XVIII в. в Великобритании как ассоциация высококвалифицированных рабочих, объединившихся для защиты своих профессиональных интересов и сохранении своего социального статуса. *Первые профсоюзы носили локальный характер.* В течение XIX в. профсоюзы образуются во всех развитых странах Европы и Америки. В конце XIX в. возникают *отраслевые производственные профсоюзы*, создаются национальные профсоюзные центры (один из старейших ― Британский конгресс тред-юнионов, возникший в 1868 г.). ***Расширяется социальная база профсоюзов*** ― создаются организации, объединяющие также полуквалифицированных и неквалифицированных работников. В основном профсоюзы возникали в отраслях материального производства и привлекали работников физического труда. В начале ХХ в. создаются *международные производственные секретариаты* ―международные федерации и профсоюзы рабочих одной отрасли хозяйства. ***В России первые профсоюзы появляются после 1905 года***. *Еще в 1870-е гг. начинается оформление различных идеологических течений в профсоюзном движении. Среди них* ― тред-юнионизм, анархо-синдикализм, христианский синдикализм, течение, связанное с революционной социал-демократией.

|  |
| --- |
| **NB! Тред-юнионизм** ― течение в рабочем движении Великобритании, ограничивающее его борьбой за экономические требования.  **Анархо-синдикализм** ― мелкобуржуазное оппортунистическое течение в международном рабочем, главным образом профсоюзном, движении, придающее самодовлеюще значение профсоюзам (по фрац. *sindicat*) и переносящее в них ***анархистскую идеологию (Прудона и Бакунина), политику и тактику.*** Анархо-синдикализм отрицает руководящую роль пролетарской партии в рабочем движении, необходимость диктатуры пролетариата при переходе от капитализма к коммунизму.  **Христианский синдикализм** ― исторически и идеологически связанное с церковью направление реформистского профсоюзного движения; сторонники концепции «демократического социализма». |

В начале 1990-х гг. мировое профсоюзное движение насчитывало, по разным оценкам, 500―600 млн человек, что составляло 40―45% армии наемного труда. Во многих индустриально развитых странах Европы и Америки профсоюзы не охватывали всей массы наемных работников, включая преимущественно занятых в традиционных отраслях материального производства. *Кризисное состояние профсоюзов связано* с неадекватностью их деятельности по отношению к изменениям в характере труда и отраслевой структуре занятости, вызванными ***структурной перестрой кой экономики и научно-технической революцией .*** Поэтому наблюдаются попытки расширить сферу деятельности профсоюзов ― перейти ***от*** защиты интересов наемного работника непосредственно на рабочем месте (проблемы зарплаты, условий труда) ***к защите его интересов в более широком плане (управление производством (социально партнерство), досуг (корпоративная культура), образование).*** В связи с возрастанием значения глобальных проблем человечества профсоюзы многих стран, и прежде всего международные профцетры, активно подключились к их решению вместе с другими массовыми демократическими движениями.

*Политические функции профсоюзов* п р и н ц и п и а л ь н о различаются в обществах разного типа. ***В тоталитарном обществе:*** профсоюзы, если и существуют, сводятся к роли «приводных ремней», передающих движение от партии к «массе» (Сталин) и к решению часто внутренних , главным образом, хозяйственных, дел производственных коллективов. В таком обществе профсоюзы могут также участвовать в организации производства, дублируя другие системы управления. ***Демократизация других политических режимов*** непосредственно связана с расширением политической роли профсоюзов как полноправных участников и организаторов политической жизни значительных масс людей, занятых в самых разнообразных видах производства. ***Политическая активность профсоюзов, связанных с массовыми движениями, отношениями труда и производства, работников и работодателей, служит критерием развития политической жизни общества.***

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Активное избирательное право** | **Профсоюзы** |
| **Голосование** | **Референдум** |
| **Избирательная система** | **Смысл выборов** |
| **Общественные организации** | **Условия обеспечения политического участия в демократическом обществе** |
| **Пассивное избирательное право** | **Юридическая природа выборов** |
| **Политическое участие** |  |

**4.8. Политические партии и движения, их роль в общественной жизни**

**Общественное объединение** ― это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое образование, созданное по инициативе граждан, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения.

Выделяют следующие ***виды*** общественных объединений:

**1)** общенациональная организация (например, партия);

**2)** политическое движение;

**3)** общественный фонд;

**4)** общественное учреждение;

**5)** орган общественной самодеятельности.

Наиболее активными участниками политического процесса являются такие общественные объединения, как политические партии и движения.

**Политическая партия** (от лат*pas* ― часть, частица) ― **1)** это общественное объединение, созданное в целях участия граждан РФ в политической жизни общества посредством формирования и выражения их политической воли, участия в общественных и политических акциях, в выборах и референдумах, а также в целях представления интересов граждан в органах государственной власти и органах местного самоуправления; **2)** это организационная группа единомышленников, придерживающихся определенного мировоззрения, группа, представляющая интересы части народа и ставящая своей целью их реализацию путем завоевания государственной власти или участия в ее осуществлении.

Политические партии можно классифицировать по различным критериям:

• ***по идеологической направленности*** ― на консервативные, либеральные, коммунистические, монархические и др.;

• ***по членству*** ― на кадровые и массовые;

• ***по принадлежности к власти*** ― на правящие и оппозиционные;

• ***по социальному составу*** ― на рабочие, крестьянские, буржуазные и др.;

• ***по методам деятельности*** ―― на революционные и реформистские и др.

\*\*\*

Под ***политическим движением*** принято понимать *негосударственное и непартийное, частично или полностью политизированное объединение, воздействующее на власть.*

По характеристике политических движений используются разные **тип**ологии:

• элитарные и массовые движения;

• консервативные и движения протеста;

• реформаторские и революционные;

• ***по объекту борьбы*** ― антивоенные, правозащитные, экологические;

• ***по социальному составу*** ― молодежные, женские, национальные, рабочие.

\*\*\*

Политические партии и движения хотя и являются разновидностями общественных объединений, однако существенно отличаются друг от друга. Чтобы лучше понять общие и отличительные черты двух видов общественных объединений, проведем их сопоставление по основным параметрам.

*Социальная база.* Партия обычно выражает интересы определенной группы людей или социального слоя, имеет свою социальную базу и электорат. В отличие от партии, для политического движения характерна массовость и пестрота социального состав.

*Структура.* Партию отличает наличие четкой структуры:

― местные и центральные органы партийного аппарата;

― партактив;

― рядовые члены партии;

― сторонники партии.

В партии действует ***вертикальный принцип построения и внутрипартийной дисциплины.*** Возможно деление партии на фракции (обособленные части). В политическом движении строгая структура и жесткая дисциплина обычно отсутствуют. Существует масса течений внутри движения.

*Членство.* В то время как для большинства партий характерно фиксированное членство, в политических движениях оно отсутствует.

*Идеология.* У партии должна быть четко разработанная идеология, отраженная в ее программе и уставе. Большинству политических движений свойственны противоречивость и слабое, недостаточное оформление идейно-политических позиций.

*Основная цель.* Важное различие между партиями и движениями заключается в *целях*, которые они ставят перед собой. Если партия ставит своей конечной целью завоевание и осуществление власти, то движение, как правило, добивается лишь уступок от власти, борется за влияние на политический процесс, а не за прямое участие во власти.

*Условия возникновения.* Партия возникает организационно, движение стихийно.

*Политическая эволюция.* Партии ориентированы на длительное существование. Движения обычно существуют недолго, достигнув цели, распадаются или преобразуются в партии,

\*\*\*

Общественное объединение получает статус политической партии, если имеет:

**1)** региональные отделения имеются более чем в половине субъектов РФ, причем в одном субъекте РФ может быть только одно региональное отделение партии;

**2)** не менее 10 тыс. членов политической партии;

**3)** руководящие, иные органы политической партии, региональные отделения и иные структурные подразделения на территории РФ.

Цели создания партийной партии:

― формирование общественного мнения;

― политическое образование и воспитание граждан;

― выражение мнения граждан по любым вопросам общественной жизни, доведение его до сведения широкой общественности и органов государственной власти;

― выдвижение кандидатов на выборах в законодательные собрания (представительные) органы государственной власти и представительные органы местного самоуправления.

*Политическая партия* ***обязана*** *пройти государственную регистрацию в Минюсте РФ, иметь свой Устав, в котором указываются наименование партии, официальная символика, порядок приобретения ее членства, руководящие органы партии, ее программа и другие основные сведения о партии.*

**Деятельность** политической партии **строится** в сооотвествии со следующими **принципами**:

**А)** добровольности;

**Б)** равноправия;

**В)** самоуправления;

**Г)** законности;

**Д)** гласности.

***Запрещается:***

***а)*** создание и деятельность политической партии, цели и действия которой направлены на осуществление экстремистской деятельности и разжигание расовой, национальной и социальной борьбы;

***б)*** создание политической партии по признакам профессиональной, расовой, национальной или религиозной принадлежности, по признакам принадлежности к одной профессии;

***в)*** деятельность политической партии в органах государственной власти и органах местного самоуправления, в вооруженных силах РФ, в правоохранительных и иных государственных органах, в аппаратах законодательных (представительных) органов государственной власти, в государственных организациях;

***г)*** создание и деятельность на территории РФ политических партий иностранных государств и их структурных подразделений;

***д)*** деятельность партий в случае введения на всей территории РФ или в ее отдельных местностях чрезвычайного или военного положения.

|  |
| --- |
| **NB!** Если в парламент депутатов избирает народ, то руководителей партии избирают на партийных собраниях или съездах. Все члены партии делают денежные взносы, на которые содержится партийный аппарат, проводятся партийные мероприятия, выпускается партийная газета и литература и др.  *Круг избирателей, голосующих за какую-либо политическую партию на парламентских, президентских или муниципальных выборах, называется* **электорат.**  Вначале партии борются за создание своего электората, затем за его расширение и удержание, конкурируют между собой за ***электораты, так как каждый из них имеет свою специфику***. |

***Партии действуют как посредники между своими избирателями и правительством****, являясь в то же время механизмами продвижения своих лидеров к власти.*

Политическая партия выполняет следующие ***функции:***

• ***политическая*** ― овладение государственной властью;

• ***представительская*** ― выражение интересов определенных групп и слоев населения;

• ***рекруиторская*** ― подготовка и выдвижение кадров для различных политических институтов;

• ***электоральная*** ― организация и участие в избирательных кампаниях;

• ***социализации*** ― воспитание преданных членов и формирование политической культуры граждан.

|  |
| --- |
| **NB!** У каждой политической партии имеется:  ― *политическая программа*, где сформулированы цели, стратегия и тактика партии;  ― *партийный устав*, содержащий важнейшие нормы внутрипартийной жизни;  ― *руководящие органы* (центральный комитет) и *аппарат партийных функционеров*, чаще всего освобожденных;  ― разветвленная *сеть первичных местных организаций*, состоящая из добровольных активистов;  ― *список членов партии.*  **Политическая программа** ― совокупность положений, описывающих *будущее* устройство общества, выражающих критику стоящего у власти правительства, средства и механизмы решения злободневных социальных и экономических проблем, с которым сталкивается народ.  Ядром политической программы выступает **политическая философия** ― *стройная система взглядов на правильное устройство общества*, восходящая своими корнями к той или иной мировой политической системе, ― *коммунизму, либерализму, консерватизму, фашизму.*  **Коммунизм** (лат. *communist* ― общий) ― общее название различных концепций, ***в основе которых*** ― ***отрицание частной собственности*** (первобытный, утопический, «казарменный» коммунизм и т.п.). В марксистской концепции исторического процесса Коммунизм ― общественно-экономическая формация, сменяющая капитализм и проходящая в своем развитии две ступени (фазы, стадии): низшую, называемую *социализмом*, и высшую, называемую собственно Коммунизмом, для которой будет характерным высокий уровень развития производительных сил, культуры и материальное изобилие, отсутствие классовой структуры, социального неравенства, государственности.  **Либерализм** (лат *liberalis* ―свободный) ― идейное и общественно-политическое движение, возникшее в Европе в XVII в., которое провозглашает необходимость утверждения в социуме путем реформ гражданского общества, прав и свобод личности, правового государства, демократических политических институтов, свободы частного предпринимательства и др.  **Консерватизм** (франц. *conservatisme* ― сохранять, предохранять) ― политическая идеология и практика общественно-политической жизни, которая ориентируется на сохранение и поддержание существующих форм социальной структуры, традиционных ценностей и нравственно-правовых основ.  **Фашизм (итал.** *fascismo* ― связка, объединение) ― социально-политическое движение и государственные режимы, основанные на идеологии тоталитаризма, беспрекословного подчинения духовному вождю, характерной чертой которой является проповедь национального превосходства одной нации над другой, демагогическое заигрывание с наиболее обездоленными слоями населения в целях использования их протестной энергии для достижения своих корыстных узкоклановых целей, главным образом, захвата и удержания государственной власти. |

۩**Типы партийных систем**

Совокупность политических партий, существующих в государстве, составляет **партийную систему общества.** Партийные системы принято классифицировать по их количественному составу, то есть по числу партий, участвующих в политической жизни общества. Исходя из этого критерия, выделяют следующие основные ***типы партийных систем:*** *однопартийная, двухпартийная и многопартийная системы.*

***Однопартийная система*** (неконкурентная) обычно складывается в государствах с недемократическими режимами (авторитарными и тоталитарными). При такой системе существует одна легально разрешенная партия, которая находится в тесной взаимосвязи и зависимости от государства. Постепенно может происходить слияние партийной элиты с госаппаратом. ***Основные задачи, которые призвана решать партия, ― это легитимация существующего режима и мобилизация населения и ресурсов на решение сверхзадач***. Яркими примерами партийных систем подобного типа являются системы, существовавшие в социалистических странах, где единственной партией являлась коммунистическая (например, Коммунистическая партия Советского Союза), а также однопартийная система в КНР.

*Для демократических режимов характерно наличие в обществе множества партий, обеспечивающих выражение интересов различных социальных групп и слоев.* Эта черта политической системы называется ***многопартийностью*** и служит инструментом саморегуляции политической системы.

При ***двухпартийной системе*** (бипартийной) в обществе существует большое число партий , но при этом наибольшим влиянием пользуются две крупнейшие партии, периодически сменяющие друг друга у власти (правительство формируется партией, получившей большинство).

Выделяют «жесткую» и «гибкую» разновидности двухпартийной системы. При «жесткой» депутаты от каждой партии при голосовании в парламенте должны всегда оставаться в рамках той программы, которая разработана их партией, и строго придерживаться решений, принятых на партийном собрании. Примером подобного варианта двухпартийности служат *консервативная и лейбористская партии в Великобритании.* Иная, «гибкая» система действует в США, где депутаты от *демократической и республиканской партий* имеют право голосовать по своему усмотрению, иногда отклоняясь от позиции своей партии.

\*\*\*

Помимо четко выраженных двухпартийных систем иногда возникают сходные системы, но с несколько более сложной структурой.

***Двухпартийная модифицированная система*** («система двух с половиной партий) состоит в том, что ни одна из двух основных соперничающих партий не может получить на выборах квалифицированного (более 50%) или тем более абсолютного (более 2/3) большинства. В этой ситуации партиям приходится искать поддержку со стороны других сил, участвующих в политической борьбе за власть. Партия, получившая простое большинство (менее 50% голосов) на парламентских выборах, заключает политический союз с какой-либо иной маловлиятельной партией, для того чтобы увеличить число своих сторонников. При такой системе, когда партии-лидеры вынуждены искать союзников, не рассчитывая на собственные силы, политическая жизнь в государстве стабилизируются. Таковы, например, партийные системы Германии и Швеции.

В демократических государствах *с многонациональной и сложной социальной структурой* обычно складывается ***многопартийная система*** (мультипартийная). Подобного типа системы существуют в России, Австрии, Италии, Бельгии, Нидерландах. При многопартийной системе в политическом процессе принимает участие множество политических партий, отстаивающих интересы разных общественных групп, но ни одна из партий не является преобладающей. Для того чтобы не допустить чрезмерного дробления политических сил, в избирательном законе предусмотрен 5% барьер на парламентских выборах. В условиях отсутствии явных лидеров, правительство, как правило, формируется на коалиционной основе. Многопартийная система позволяет максимально полно осуществляться принципам плюрализма в демократическом обществе, однако ее минусом является отсутствие стабильности.

В качестве одной из модификаций последнего типа партийной системы можно назвать ***многопартийную систему с господствующей партией.*** В некоторых государствах при наличии большого числа партий одна из них пытается провозгласить себя выразительницей интересов всей нации. Например, Индийский национальный конгресс. Термин «господствующая партия» ввел в научный оборот политолог М. Дюверже. Он обозначил им партию, имеющую превосходство в условиях многопартийности.

۩**Политическая идеология**

***Политическое сознание***, будучи сложным системным и структурным образованием, состоит из нескольких элементов: **а)** *политической идеологии* (рациональный элемент), **б)** *политической психологии* (эмоциональный элемент) и **в)** *поведенческого элемента* (аккумулируя в себе политическую идеологию и психологию, является внутренним стимулом, то есть мотивом деятельности).

Одной из наиболее влиятельных форм политического сознания является **политическая идеология** (от греч. *idea* ― понятие, *logos* ― знание) ― система основополагающих (базовых) идей, понятий, с большей или меньшей точностью отражающих политические явления и процессы, в соответствии с которыми формируется политическое сознание (мировоззрение) и жизненная позиция личности, социальных групп, общества в целом.

Термин «идеология» был введен в научный оборот французским ученым Антуаном де Треси в конце XVIII в. Он использовал это слово в значении «наука об идеях». Впоследствии термин приобрел более широкий смысл. В современной политологии нет общепринятого, однозначного подхода к оценке значения политической идеологии. Рассмотрим, как вопрос о значении политической идеологии решается различными направлениями политической мысли.

Огромное значение идеологии придавал К. Маркс, полагая, что идеи, если они овладеют массами, становятся материальной силой. С точки зрения *марксизма* политическая идеология является выражением соответствующего положения социальной группы, класса в системе производства материальных и общественных отношений в целом. В идеологии отражаются представления класса о должном развитии властных отношений в обществе. Политическая идеология может выполнять функции научного знания, если интересы соответствующего класса носят прогрессивный характер.

Такие ученые, как М. Вебер, К. Мангейм, считали, что политическая идеология является скорее специфической разновидностью веры и не может выполнять функции научного знания. Всякая политическая идеология отличается неадекватным отражением действительности.

Для *либерализма, позитивизма* характерно понимание политической идеологии как особенной области общественного сознания, которая имеет характер всеобщности, стоит над историческим процессом и существует независимо от стечения конкретных социальных, экономических и политических обстоятельств.

*Неоанархизм* трактует политическую идеологию как порождение стихийного сознания широких масс.

Исследователи, относящиеся к направлению *неомакиавеллизма* (Р. Моска, Р. Михельсон, В. Парето), отводили политической идеологии очень большую роль в общественном сознании, полагая, что она пронизывает все сферы духовной жизни общества. Религиозные, эстетические и этические представления в обществе также являются проявлением политико-идеологических воззрений, направленных на легитимацию власти.

*О. Лемберг, Т. Парсон* считали, что политическая идеология выполняет функции инструмента интеграции социальных групп, слоев и классов.

Как одну из форм реализации психологических ожиданий и установок общественных групп и индивидов политическую идеологию рассматривали *Р. Пайпс, В. Старк, Л. Браун.*

|  |
| --- |
| **NB!** Идеология выполняет ***ряд функций* в политической жизни общества:**  ― мировоззренческую;  ― ценностную;  ― мотивационную;  ― легитимизирующую;  ― интегрирующую. |

К числу основных политических идеологий, существующих в современном мире, относят либеральную, консервативную, анархическую, социалистическую и коммунистическую идеологии. *Современная идейно-политическая мысль не сводится к функционированию только основных идеологий. В ней существуют еще* ***идейно-политические течения****, среди которых можно назвать: радикализм, фашизм, политический экстремизм, популизм, идеи альтернативных движений и др.*

**Либерализм** сформировался в конце XVII ― XVIII вв. на базе политической философии английских просветителей Д. Локка, Т. Гобса, А. Смита и др., а также под сильным влиянием буржуазных революций XVII – XVIII вв. Своими корнями либеральные идеи уходят в более древние эпохи:

**а)** так некоторые принципы, взятые на вооружение либеральной идеологии, были знакомы человечеству со времен античной цивилизации;

**б)** эпоха Возрождения выдвинула проблему ценности человеческой жизни;

**в)** эпоха Реформации ― идеи веротерпимости и др.

Термин «либерализм» вошел в широкое употребление только в первой четверти XIX в. Слово «либерализм» происходит от латинского слова *liberalis* ― свободный. Первоначально либералами называли группу депутатов-националистов в испанском парламенте. Впоследствии термин был заимствован для обозначения названий политических партий в странах Западной Европы. На сегодняшний день либерализм рассматривается как особая идеология.

Рассмотрим основные идеи и принципы, характерные для *классического* либерализма.

***В мировоззренческой области****:*

*•* рационализм;

• *космополитизм* (от греч. *kosmopolites* ― гражданин мира), свобода от группировок, классовых и националистических представлений;

• гуманизм, признание абсолютной ценности человеческой личности, приоритета частного над общественным;

• демократизм.

***В политической области***:

•верховенство закона и свобода человека в рамках закона;

• идея правового государства и договорного происхождения государства. Представление о государстве как «ночного сторожа»;

• идея естественных неотчуждаемых прав человека;

• признание основных свобод и прав человека;

• принцип разделения властей (на исполнительную, законодательную и судебную);

• идея парламентаризма;

• идея политического плюрализма.

***В экономической области****:*

*•свободная экономика:*

• требование отмены регламентации и ограничений со стороны государства;

• простор для частной инициативы;

• создание условий для развертывания частного предпринимательства.

Во время мирового экономического кризиса 1929―1933 гг. классические либеральные методы управления не могли помочь справиться с ситуацией, и тогда стали звучать мысли о том, что государство должно усилить свою роль и выступать защитником людей от негативных сторон рынка. В 30-е гг. ХХ в. сложился *неолиберализм*, который, в отличие от классической идеологии, предполагает расширение социальной функции государства, допускает вмешательство государства в экономику с целью создания благоприятных условий для конкуренции.

\*\*\*

**Консерватизм** (от лат. *conserve* ― сохранять, охранять; *conservator* ― охранитель) ― идеология охранительной направленности, ориентированная на поддержку и сохранение существующих общественных институтов, традиционных ценностей, отстаивает приоритет преемственности перед инновациями.

Оформление консервативной идеологии, так же как и либеральной, происходило в первой половине XIX в. Консерватизм возник как реакция европейской общественности на великую Французскую буржуазную революцию (1789―1794). Родиной консерватизма считается Великобритания. В 1790 г. была опубликована книга английского мыслителя Эдмунда Берка «Размышления о революции во Франции». В ней были изложены идеи, ставшие впоследствии основой консервативной идеологии. К числу основателей этой идеологии также относят Ф. Новалиса, А. Мюллера и др.

В числе основных постулатов, на которых базируется консервативная идеология, можно перечислить следующие:

• пессимизм в оценке человеческой природы, скептицизм в отношении человеческого разума;

• ориентация на авторитет государства;

• общественная стабильность, гарантии которой обеспечиваются благодаря охранению ценностных устоев (семейных, национальных, религиозных), передающихся из поколения в поколение;

• охранение существующих институтов. *Стремление к преобразованию и воплощению идеальной модели общественного устройства рассматривается* ***как опасное***; развитие должно происходить крайне осторожно, с опорой на постепенно, из поколения в поколение, накапливаемый положительный опыт;

• отрицание возможности социального равенства между людьми;

• скептическое отношение к парламентаризму и выборным институтам власти;

• частная собственность ―― гарант личной свободы и социального порядка; власть должна предоставляться людям только на основе собственности, так как те, кому есть что терять, не склонны к авантюрам; человек, умело распоряжающийся своим капиталом, лучше позаботится и о государственном хозяйстве.

Долгое время консерватизм по влиянию уступал либерализму. Во второй половине ХХ в. консерваторы изменили свой курс, заимствовав ряд идей либерализма, и появляется *неоконсерватизм*. В отличие от классического консерватизма, неоконсерватизм ― весьма динамичная и мобильная идейная система, направленная не в прошлое, а в будущее. Особенно популярен он был в 70―80-е гг. ХХ в. в США, ФРГ, Великобритании («тетчеризм» в Великобритании, «рейганизм» в США).

\*\*\*

***Неоконсерватизм можно охарактеризовать следующими положениями:***

• к развитию общества и человека могут привести только свободные рыночные отношения;

• признается приоритет свободы; социальное равенство ― невозможно и несовместимо со свободой;

• необходимо сочетать демократию и власть элит, поскольку в чистом виде демократия ― это миф;

• главное право личности ― право иметь собственность и свободно распоряжаться ею;

• неоконсерватизм выступает за «сильное государство», опирающееся на средний класс, но при этом государство не должно ущемлять личные права и свободы граждан.

\*\*\*

**Социалистическая идеология.** Существуют различные разновидности социалистической идеологии: коммунизм, социал-реформизм, традиционное и модернистское течение социал-демократической идеологии, но все их объединяет ряд общих принципов. Для всех идеологий социалистического плана характерно:

• материалистская трактовка общественной жизни;

• социально-классовый подход к общественным явлениям;

• гуманистический характер конечных целей;

• социальный коллективизм;

• исторический оптимизм.

Формирование социализма как политической идеологии относится к первой половине XIX в., однако истоки социалистической мысли исследователи видят в мифе о первобытном равенстве, в социальных идеях христиан, милленарийских ересях, в трудах Т. Мора и Т. Кампанеллы, учения диггеров и т.д. Термин «социализм» происходит от лат. *socialis* ―общественный. Появление термина «социализм» в 1827 г. было связано с деятельностью так называемых «социалистов-утопистов» К.А. Сен-Симона, Р. Оуэна, Н. Фурье. Они критиковали пороки капитализма, противопоставляя ему проекты идеального строя. Главное внимание социалисты-утописты отводили социальным проблемам: нищете, эксплуатации, социальному паразитизму, неравенству и т.п. Идеальное общество они связывали с расцветом промышленности и сельского хозяйства, с плановым производством, с обязательным всеобщим трудом.

К частной собственности относились по-разному. Выступали за мирный переход к новому социалистическому строю. Отрицательно оценивали революции, отождествляя их с насилием, хаосом и разрушениями. Считали, что в будущем идеальном обществе, за ненадобностью, отомрут государство и право. Как следствие, утописты негативно относились к государству и политике, считали, что не политические реформы, а просвещение и организация производственных кооперативов помогут постепенно перейти к новому строю.

Особое звучание социалистической идее придали ***марксисты.*** Марксистская идеология складывается в середине XIX в. на основе критической переработки: **а)** немецкой классической философии (Гегель, Фейербах); **б)** политической экономии (Смит); **в)** утопического социализма. Термин «коммунизм» (от лат *communis* ― общий) был введен в философский оборот в 1840 г. Теоретики, разрабатывавшие коммунистические идеи (Маркс, Энгельс), считали социализм лтшь первой фазой коммунизма и стремились к построению бесклассового коммунистического общества.Выступали противчастной собственности, эксплуатации; за общественную собственность, всеобщий труд. Коммунизм связывали с изобилием, удовлетворением всех разумных потребностей человека. В будущем обществе, по мнению марксистов, отомрет государство, установится общественное самоуправление, на смену правовым придут нормы морали. Одной из ключевых в марксизме является ***эгалитарная идея: всеобщее тотальное равенство люде***й, а не только стартовых возможностей, как у либералов. Марксисты выдвинули идею классовой борьбы, в результате которой происходит закономерная смена общественно-исторической формации. Коммунисты признавали радикальный (революционный) путь перехода к новому обществу. В этом смысле их предвестниками были Г. Бабеф и его сторонники.

Критика марксистской интерпретации социализма началась уже в последней четверти XIX в. В конце XIX в. в рядах социалистов произошел раскол, связанный с отделением социал-реформизма, идеологами которого считаются Э. Бернштейн, Р. Гильфердинг, П. Глотц, И. Вагнер. Основным отличием социал-реформизма от марксизма является то, что ***социал-реформисты выступают за реформаторский, эволюционный путь развития.*** Революционной идее они противопоставляют демократические средства достижения поставленной цели. ***Ключевым принципом считается «свобода, справедливость и солидарность» (лозунг Годесбергской программы СДПГ 1959 г.).***

*Идеи социал-реформизма близки к государственному либерализму (парламентаризм, демократия, плюрализм, политический консенсус, свобода самоопределения каждого человека).* В то же время социал-реформизм унаследовал классические идеи социализма (равенство, социальная защищенность трудящихся). *Представители этой идеологии выступают за общественный контроль в экономике,* но без «огосударствления» (государственное регулирование при развитых рыночных механизмах).

Следует заметить, что, несмотря на ряд существенных противоречий между коммунистической и социал-реформистской идеологии, к 60-м гг. ХХ столетия наметилось определенное сближение их позиций, и прежде всего, в такой области, как сведение до минимума насилия в достижении своих целей.

\*\*\*

**Анархизм** (от греч. *anarhia*  ― безвластие). Зарождение этой разновидности политической идеологии относят к середине XIX в. Основные положения ее были сформулированы П. Прудоном, М.А. Бакуниным, П.А. Кропоткиным. Главные принципы, на которых базируется идеология анархизма, ― это свобода, индивидуализм, радикализм. Анархизм отвергает все, что стесняет свободу человека, в том числе государство. С точки зрения идеологов анархизма идеальной формой политического устройства следует считать безгосударственный общественный строй, представляющий собой федерацию общественных организаций, коммун, провинций и социальных общностей. ***Свободное самоуправление, отсутствие принуждения и подчинения должны стать основой подлинного порядка в обществе***. Отсюда знаменитый лозунг «Анархия ― мать порядка». Сегодня идеи анархизма разделяются в разных странах отдельными социальными группами (анархистскими, анархо-синдикалистскими и др.), в основном молодежными по составу.

|  |
| --- |
| ***NB!* Шовинизм** ― чрезмерный до неразумия патриотизм с упованием на военную силу; ультранационализм с элементами *авторитаризма*. Слово производно от имени французского солдата Николая Шовена (Chauvin), который, довольствуясь минимумом житейских благ, отличался безумной привязанностью к Наполеону Бонапарту, а затем его культу. Со временем термин «шовинизм» начал применяться для обозначения приверженности идее военного превосходства какой-либо нации или государства. Настроения шовинизма ― неизбывное следствие политики агрессии и победы, равно как и поражения и надежды на реванш, что особенно ярко показала война 1914―1918 гг. ***Шовинизм ― ингредиент бонапартизма, фашизма, расизма, милитаризма.*** |

**Экстремизм** (от фр. *extremism*, лат. *extremus* ― крайний) ― приверженность в политике и идеях к крайним взглядам и действиям.

Экстремизм порождают самые различные факторы:

**а)** социально-экономические кризисы,

**б)** резкое падение жизненного уровня основной массы населения;

**в)** деформации политических институтов и структур, их неспособность решать назревшие вопросы общественного развития;

**г)** тоталитарный характер режимов подавления властями оппозиции;

**д)** преследование инакомыслия;

**е)** национальный гнет;

**ж)** стремление социальных и политических групп ускорить осуществление выдвигаемых ими задач, политические амбиции их лидеров и др.

***В политическом плане экстремизм*** выступает против сложившихся общественных структур и институтов, пытаясь подорвать их стабильность, расшатать и низвергнуть ради достижения своих целей, как правило, силовыми методами.Для этого экстремистские организации и движения используют зажигательные лозунги и призывы, откровенную демагогию, организуют и провоцируют беспорядки, забастовки, гражданское неповиновение, террористические акции, методы партизанской войны. Лидеры экстремизма и их сторонники отрицают в принципе какие-либо компромиссы, переговоры, соглашения, основанные на взаимных уступках, руководствуясь в своих действиях лозунгом ― «все или ничего».

***В идеологическом плане экстремизм*** отрицает всякое инакомыслие, пытаясь жестко утвердить свою систему политических, идеологических или религиозных взглядов, навязать их оппонентам любой ценой, *требует* ***от своих сторонников*** *слепого повиновения и исполнения любых, даже самых абсурдных приказов и инструкций*. Аргументируя свои взгляды, экстремисты обращаются не к разуму, а к чувствам и предрассудкам людей, *пропагандируют лозунги и призывы, рассчитанные* не на знания, а *на примитивное сознание и инстинкты*. ***Доведенная до крайности идеологизация экстремистских действий создает особый тип сторонников экстремизма, склонных к самовозбуждению, потери контроля над своим поведением, готовых на любые акции, на нарушение норм, сложившихся в обществе. Для экстремистов характерно стремление к охлократии (власти толпы).***  Отвергая демократические методы разрешения возникающих конфликтов, **экстремизм неотделим от тоталитаризма, культа вождей, которые объявляются носителями высшей мудрости, чьи идеи должны восприниматься массами на веру.**

*Экстремизм традиционно делится на «левый» и «правый».*

Левые экстремисты апеллируют обычно к идеям марксизма-ленинизма и др. левым взглядам (анархизм, левый радикализм), объявляя себя наиболее последовательными борцами «за дело пролетариата», «трудящихся масс» и т.п. Они критикуют капитализм за социальное неравенство, подавление личности, эксплуатацию. Социализм они критикуют за бюрократизацию, за забвение принципов «классовой борьбы» и т.п. («Фракция Красной армии» в Германии, «Красные бригады» в Италии, «Сантендеро луминосо» в Перу, полпотовцы в Камбодже и др.).

Правые экстремисты обличают пороки буржуазного общества с крайне консервативных позиций за упадок нравов, наркоманию, эгоизм, потребительство, «массовую культуру», отсутствие «порядка», господство плутократии и т.д.

И для «левого» и для «правового» экстремизма характерен антикоммунизм («эскадрон смерти» в странах Латинской Америки, «Итальянское социальное движение» в Италии, Республиканская и Национально-демократическая партии в Германии, различные праворадикальные и откровенно фашистские группы и партии в США и т.п.). часть «левых» экстремистских организаций находятся на нелегальном положении, ведет партизанскую войну, совершает террористические акты. Однако большинство экстремистских организаций действуют легально и даже имеют своих представителей в парламентах и местных органах власти.

*Массовой базой экстремизма являются*, как правило, мелкобуржуазные и маргинальные слои, а также часть интеллигенции, отдельные группы военных, студенчества, националистические и религиозные движения, разочаровавшиеся в существующих порядках.

Из многочисленных ***форм проявления*** экстремизма можно выделить политический, националистический, религиозный, экологический.

***Политический экстремизм*** направлен на уничтожение существующих государственных структур и установление диктатуры тоталитарного «порядка» «левого» или «правового» толка.

***Националистический экстремизм***, выступая с позиций защиты интересов «своей нации», ее прав и интересов, ее культуры и языка, отвергает подобные же права для других национальных и этнических групп. Националистический экстремизм органически связан с *сепаратизмом*, направлен на развал многонациональных государств, утверждение господства коренной нации (борьба за Халистан в Индии, движение баскских националистов в Испании и др.). Подобный экстремизм ведет к обострению межнациональных отношений и является источником вражды и конфликтов между народами.

***Религиозный экстремизм***, получивший распространение в ряде регионов и стран, проявляется в нетерпимости к представителям различных конфессий или жестком противоборстве в рамках одной конфессии (например, мусульманских и христианских общин в Ливане и Судане, мусульманский фундаментализм). Нередко религиозный экстремизм используется в политических целях в борьбе религиозных организаций против светского государства или за утверждение власти представителей одной из конфессий (движение «братьев-мусульман» в Египте и в других странах Ближнего Востока).

***Экологический экстремизм*** ― новый вид экстремизма, вызванный резким обострением экологическим проблем, ухудшением качества окружающей среды как в отдельных регионах, так и в глобальном масштабе. Наряду с движениями, борющимися за осуществление эффективной природоохранной политики («зеленые», «экологисты» и др.), возникли и действуют группы и движения, выступающие вообще против научно-технического прогресса и организующие акции, направленные на закрытие или ликвидацию неблагоприятных в экологическом отношении производств, и нередко создающие своими действиями угрозу общественному порядку.

Экстремизм во всех своих формах несет горе и страдания народам, делает их заложниками беспринципных политиканов.

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Анархизм** | **Политический экстремизм** |
| **Двухпартийная система общества** | **Политическое движение** |
| **Коммунизм** | **Принципы построения политической партии** |
| **Консервативная идеология** | **Религиозный экстремизм** |
| **Консерватизм** | **Социалистическая идеология** |
| **Либерализм** | **Социал-реформистская идеология** |
| **Либеральная идеология** | **Структура политического сознания** |
| **Многопартийная система общества** | **Фашизм** |
| **Националистический экстремизм** | **Функции идеологии в жизни общества** |
| **Общественное объединение** | **Функции политической партии** |
| **Однопартийная система общества** | **Цели создания политической партии** |
| **Партийная система общества** | **Шовинизм** |
| **Политическая идеология** | **Экологический экстремизм** |
| **Политическая партия** | **Экстремизм** |
| **Политическая программа** | **Электорат** |
| **Политическая философия** |  |

**4.9. Гражданское общество и правовое государство**

**Гражданское общество** ― общество с развитыми экономическими, культурными, правовыми и политическими отношениями между его членами, независимое от государства, но взаимодействующее с ним, *общество граждан высокого социального, экономического, политического, культурного и морального статуса, создающих* ***совместно с государством*** *развитые правовые отношения.*

|  |
| --- |
| ***NB!*** Реальность гражданского общества определяется отношением идеала, идеального проекта к реально достигнутому состоянию общества, которое действительно осуществляет такой проект. |

Существуют ***три направления исторического и политического развития, которые ведут по одному пути к гражданскому обществу***:

**а)** Развитие политики.

|  |
| --- |
| *Комментарий к первому направлению.* «Простые» свойства порядочности, честности, человечности ― универсальные и фундаментальные устои гражданского общества и *правового государства*. Они делают общество подлинно однородным, а человека ― свободным от зла и насилия, по крайней мере в отношениях с равным ему. Неравенство индивида и власти в перспективе развития гражданских отношений выливается лишь в обязательство, право и способность оградить мир человека от посягательств, требовать выполнения ими гражданского долга и применять насилие лишь в интересах общего мира и блага.  В гражданском обществе развивается ассоциативная жизнь (его публичная сфера), сфера массовых движений партий, группировок по убеждению и любым другим признакам. Оно добивается децентрализации власти государства за счет передачи части ее самоуправлению, осуществляет взаимодействие большинства и меньшинства на основе бесконфликтного, по возможности, согласования их позиций. |

**б)** Развитие *коллективистских* начал гражданственности.

|  |
| --- |
| *Комментарий ко второму направлению.* Функции коллективности, формирующие человека и общество, не подавляются гражданским обществом, но, напротив, получают развитие. Новый тип коллективности, складывающийся в гражданском обществе, не формируется более традицией, преданием, мифом, безотчетным «коллективным бессознательным» побуждением, предрассудками (национальными, идеологическими, классовыми, политическими), а сознанием принадлежности к общей культуре, единства национального и гражданского. |

**в)** Развитие *индивидуальных* начал гражданственности.

|  |
| --- |
| *Комментарий к третьему направлению.* ***Личность гражданского общества*** ― ***новый человеческий тип, ориентированный на созидание, гражданские отношения и новую духовность.*** Новые основы выделения личности из массы ― это самостоятельность человека, освободившегося от опеки, способного и желающего рассчитывать на собственные силы, соревнование, а, следовательно, и новое, более независимое и более деятельное, отношение к обществу равных себе и неравных, новой, гражданской коллективности, которую такой человек формирует и которая формирует его самого. Условием и результатом этого развития становится более полное, более органичное превращение общества в гражданское целое, а государства ― в правовое и политическое. |

*Гражданское общество генетически и функционально связано с материальной жизнью общества, техникой, производством, знанием*, хотя и не прямо, не в силу самих его гражданских качеств, а ***через этику деятельности и тип личности, способной создать новое знание и материально его воплощать.***

|  |
| --- |
| ***NB! Выступление американского профессора Лорена Грэхэма на экономическом форуме в Санкт-Петербурге***  «Почему Россия мало выгоды извлекла из гениальных работ своих ученых и инженеров? Почему продолжает расти разрыв между государствами, которые пожали плоды четвертой индустриальной революции, и теми, кто не смог это сделать? Реальность в том, что Россия ― одна из тех стран, которые однозначно не смогли пожать плоды четвертой промышленной революции. Маленькая Швейцария каждый год экспортирует в 3―4 раза больше высокотехнологических продуктов, чем Россия. Почему?  У России талантливые творческие научные сотрудники. Почему с таким количеством ученых Россия не может извлечь экономическую выгоду из результатов их исследований?  Есть ключевая разница между изобретением и инновацией. Вот вы изобрели что-то на рабочем столе или в лаборатории. Ничего похожего раньше не было. Мы вас поздравляем: если вы смогли это сделать ― вы изобретатель! ***Однако инноватор*** ― ***это совсем другое. Инновационность означает: взять это изобретение и сделать его коммерческим успехом. Причем успешным не только для вас, но и для общества, где вы его внедрили.***  Противоречие и странность в том, что русские изумительно изобретают и очень плохо занимаются инновациями.  Вот несколько примеров. Русским ученым принадлежит две Нобелевские премии в области лазерных технологий. Но сейчас нет ни одной российской компании, которая занимала бы сколько-нибудь значительное место на рынке лазерных продуктов и технологий.  Электрические лампочки изобрели в России. По сути, Томас Эдисон позаимствовал эту идею у Яблочкова, русского ученого. Но затем американские компании захватили этот рынок, и никакая российская компания с ними не стала конкурировать.  Попов, русский ученый, передавал информацию по радио раньше Маркони. Но сегодня у России нет сколько-нибудь заметных успехов на международном рынке радиоэлектроники.  Россия первая запустила искусственный спутник Земли. Но сегодня у России менее 1% мирового рынка телекоммуникаций.  Россия первая создала руками Сергея Лебедева электронный цифровой компьютер в Европе. Но кто покупает российские компьютеры сегодня?  Еще один пример, он малоизвестен. Нефтяная индустрия в последние годы переживает революцию технологии гидроразрыва нефтяного пласта. Но никто не помнит, что этот процесс изобрели русские. Я могу показать научные статьи начала 1950-х годов, где они на 100% обосновали процесс гидроразрыва нефтяного пласта. С этой технологией у вас никто ничего не сделал. Я могу этот список продолжать и продолжать.  Исключительно важный вопрос: почему у русских так хорошо получается разрабатывать научные технологические идеи и так плохо получается извлекать из них экономическую выгоду? Ответ кроется не в отсутствии талантов у российских ученых и инженеров, отнюдь. Ответ в том, что **в России не удалось выстроить общество, где блестящие достижения граждан оборачивались бы экономическим развитием страны.** Все руководители России ― со времен царизма до нынешних времен ― полагали, что ответ на проблемы модернизации ― сама технология. Считали, что ответ именно в технологии, ***а не в социально-экономической среде.***  Это непонимание было очень чётко показано несколько лет назад, когда я приехал в Россию с ведущими учеными из Массачусетского института технологий (MIT).  Многие россияне спрашивали: как им сравняться с MIT в разработке следующей сенсационной вещи. Но ученые MIT говорили, что ключ к успеху их института не просто в культуре MIT, но в культуре США в целом.  Что это за элементы культуры, которые позволяют идеям превращаться в коммерческие успешные предприятия? Это демократическая форма правления. Свободный рынок, где инвесторам нужны новые технологии. Защита интеллектуальной собственности, контроль над коррупцией и преступностью. Правовая система, где обвиняемый имеет шанс оправдаться и доказать свою невиновность. Культура эта позволяет критические высказывания, допускает независимость. В ней можно потерпеть неудачу, но попытаться ещё раз. Вот некоторые из «неосязаемых» характеристик инновационного общества.  Но русские, с которыми мы говорили, особенно в институтах и университетах, не понимали эти моменты. И они продолжали задавать конкретные вопросы: нанотехнологии, информационные технологии, трехмерная печать. Они спрашивали, какая конкретная технология может принести успех. Наконец уставший от этих вопросов ректор MIT г-н Райф повернулся к своему российскому визави и сказал: «Вам нужно молоко без коровы!»  В настоящее время руководители России пытаются провести модернизацию, но, к сожалению, в русле предшественников ― царей и советских руководителей. Они пытаются отделить технологии от социополитических систем. Они говорят, что поддерживают Сколково, этот амбиционный и дорогой клон Силиконовой долины. Но в то же время (я должен сказать, простите) они запрещают демонстрации, они подавляют политических оппонентов и предпринимателей, у которых скопилось достаточно власти, чтобы бросить им вызов. Они перекрашивают правовую систему в свих целях. Они подписывают законы, которые обвиняют русских, сотрудничающих в научных разработках с другими. Они поддерживают авторитарные режимы.  Такая политика может привести только к возникновению общества, где люди втягивают голову в плечи, опасаясь быть наказанными. Модернизация означает для них, к сожалению, получение новых технологий при отказе от экономических и прочих принципов, которые эти технологии продвигают и доводят до успеха. Им нужно молоко без коровы. И пока остаётся эта политика, научный гений русских людей, которых я так уважаю, останется экономически нереализованным». (*Выделено нами* ― *В.Л.)*  **ИСТОЧНИК:** *«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ. РРЕ» 22*―29 июня 2016 года. С. 5. |

***Особой проблемой***, вызвавшей многовековую полемику от Гоббса до Гегеля и Маркса, ***является отношение гражданского общества и государства*** («политическое государство» по выражению Гегеля), ***точнее той части общества, которая профессионально занимается политикой и образует кадры власти.*** Эти отношения можно резюмировать в следующих положениях.

*Целостный политический, идеологический, культурный, этический механизм, обеспечивающий эффективное воздействие гражданского общества на структуру власти и социальную жизнь страны, составляет в сущности содержание* понятия **демократизм.** Применительно к пониманию гражданского общества необходимо выделить следующие стороны, особенно существенные для программного действия, его формирования в современных условиях.

***Гражданское общество*** ― ***это социально-организованная структура,*** в принципе складывающаяся за пределами политических структур, но охватывает их, ибо и они составляют часть гражданского общества и образованы гражданами. Такие элементы организации этих последних, как демократическое законодательство, разделение властей, наличие легальной оппозиции, множественность политических партий и т.п., сами по себе не представляют непосредственную структуру гражданского общества, но порождены ими и являются более или менее значимыми формами закрепления ***его*** влияния в политической жизни общества. Их *социальная роль состоит* ***в реализации ценностей гражданской жизни****, политической и социальной свободы людей и объединений в ассоциации, группы, партии.*

***Гражданское общество неотделимо от существования юридически оформленного, структурно закрепленного и психологически обеспеченного плюрализма любой, в том числе социально-политической, деятельности, ее материальных и идейных основ.*** При этом сфера личной жизни должна быть табу для любого политического властного вмешательства, если к этому не было изъявления свободной воли самой личности, хотя и в этом случае превращение ее проблемы в публичный факт как намерение недопустимо. **Степень воплощения этого императива в реалиях публичной жизни есть первый показатель существования гражданского общества и его эффективности.** В этом плане, например, институт гражданской свободы, в его деятельном функционировании, а точнее ― институт прав человека есть мера социальной ответственности в целостном функционировании социально-политического действия.

Из всех составляющих организации и функционирования **демократизма власти для гражданского общества** фундаментально существенны прежде всего следующие:

**а) *ее легитимность***, то есть подлинность демократического получения мандата на власть от народа, от избирателей, волеизъявление которых действительно свободно и в гражданско-юридическом, и в политическом, и в социально-психологическом отношении;

**б) *всеобщность, полнота демократии***, то есть его реальность во всех формах власти, в том числе и в особенности эффективно действующей зависимости власти от закона и подконтрольность ему, несмотря на то, что в первоисточнике именно политические властные структуры (правовое государство) этот закон создают и реализуют по собственной воле;

**в) *эффективность***, то есть насколько реально и по внутрипсихологической мотивации власть имущие реализуют мандат, полученный от народа, в интересах самих людей, то есть насколько они решают проблемы их жизни не в формах привилегий для избранных, а в формах социально обеспечивающих для каждого возможность творить свой жизненный мир.

В строительстве гражданского общества *в современных условиях* наряду с созданием зоны личной безопасности граждан (соблюдение прав человека и гражданина, социально ответственное и подконтрольное действие власти, гражданственность основополагающих принципов мотивации его поведения и т.п.) ***на первый план выдвигается создание зоны социально-экономической безопасности личности по отношению к государству и к противоправным структурам.*** *В средства социально-экономической безопасности включается и обеспечение доступа к здравоохранению, образованию, культуре, минимальные основы выбора деятельности по призванию, социально гарантированная компенсация трудовых затрат* с одновременным запретом всех форм принуждения.

***Основная тенденция влияния гражданского общества на властные структуры и политику в целом состоит в ограничении и преодолении политического о т ч у ж д е н и я.*** Эта тенденция реализуется посредством ***превращения*** *политического действия* ***в******технологию решения социальных проблем***, *а носителей власти* ― *в наемных работников гражданского общества,* политическая власть которых, власть над людьми и их объединениями допускается только в пределах необходимости исполнения ими властных полномочий, и только при соответствующей компетентности, мастерстве, способности решать проблемы свободного развития и жизнеутверждения человека и общества.

|  |
| --- |
| ***NB!*** При анализе проблем становления и тенденций развития гражданского общества нельзя путать понятия «нация», «народность» и «этнос».  **Этнос** ― определенная культурная целостность; ему непременно присуща антитеза «мы» ― «они». Поэтому этносом является только та ***культурная общность***, которая осознает себя как таковую, отличая себя от других аналогичных общностей, то есть обладает *этническим самосознанием.*  **Нация** характеризуется общностью территории, языка, экономических связей, психического склада, культуры и самосознания. Процессы формирования нации и вызванные ими движения объективно ведут к образованию государства в различных формах их политической организации и степени самостоятельности. Из сказанного вытекает, что ***нация есть общество, овладевшее государством и сделавшее его орудием реализации общественных (народных) интересов***. Идея нации как выражение народного суверенитета пришла в Россию из Франции в самом конце XVIII века. Она вдохновляла дворянских революционеров, будущих декабристов, которых ряд исследователей прямо называют первыми российскими националистами.  ***Народность*** как понятие впервые была представлена в знаменитой триаде «православие ― самодержавие ― народность» министра просвещения при царе Николае I Сергея Уварова в 1833 году и противопоставлялась революционной триаде «свобода ― равенство ― братство»…  «В общем и целом ***советский вариант официальной народности*** базировался на тех же трех главных элементах, что и его предшественник:  ― негативная идеологическая консолидация против внешних врагов (будь то Франция, обобщенный образ Европы или США/мировой капитализм);  ― ***эссенсиализм*** ― представления о том, что русский народ по каким-то причинам (природным или мистическим) изначально и навсегда не приемлет идею народного суверенитета и демократии;  ― ***патернализм*** (от лат. *pater* ― отец) ― доктрина и деятельность с позиций отеческой заботы по отношению к слоям и группам, менее защищенным в социальном и экономическом отношении». (Подробнее см. **Паин Э.** **Население вместо граждан//**«*Огонёк» №44|7 ноября 2016 года. С. 15).* |

\*\*\*

**Правовое государство** ― тип государства, в котором функционирует режим конституционного правления, существуют: развитая и непротиворечивая правовая система, и эффективная судебная власть, вместе с реальным *разделением властей,* с их эффективным взаимодействием и взаимным контролем, с развитым социальным контролем политики и власти.

Общее демократическое устройство системы власти и политики правового государства органически связано с его правовыми установками. ***В основу правового общества заложено равенство власти, гражданина, общества и права, их правовое равенство перед законом.***

Исторически процесс образования правового государства состоял и состоит в распространении принципа суверенности на право. Этот процесс проходил три этапа. Первый, наиболее ранний по времени, ― это признания ***суверенитета власти***. *После длительной борьбы за права народа, тираноборческих мятежей , восстаний, переворотов, социальных революций был завоеван* ***суверенитет народа.*** Следующим шагом стала борьба за суверенитет права, точнее ― за ***приоритет права перед властью, волей гражданина, общества или какой-либо его частью, большинства над меньшинством.***

**Паритет (равенство) и приоритет** означают установление зафиксированных законом отношений между всеми сторонами отношений, особенно сложными между властью и правом не только в силу суверенитета власти (государства) и традиции попрания закона, но потому, что само право создается властью, обладающей преимущественным правом законотворчества. Таким образом, ***власть должна ограничивать свои права и свободы ею же созданными законами***. Такая ситуация самоограничения представлялась (и поныне представляется) противоестественной, что и отражалось в традициях, обозначенных известными понятиями: «всевластие», «своеволие», «самоуправство», «беззаконие» и др. Негативное отношение власти к праву, стремление к привилегиям, желание стать выше закона привели к тому, что противоправная практика власти оказалась еще труднее преодолимой, чем аналогичная практика граждан, пытающихся действовать вне закона. Потребовалось глубокое преобразование общества и его правосознания, чтобы коренным образом изменить отношение к праву в государстве, а также большая конструктивная работа для преобразования его политической системы в политико-правовом отношении. *Его центральным моментом стала разработка конституционных документов и борьба за введение конституционного правления, занявшая более трех столетий, которые протекли со времени первых трудов политических философов (Дж. Локка, В. Гумбольта) до первой конституции в России (ХХ в.) и современных конституционных текстов в странах, вступивших на путь демократического развития.* Все это не означает, что в истории политико-правовых отношений прежде не модифицировалось право и не устанавливался высокий статус введенных законов, особенно записанных в религиозных текстах, по которым до сих пор живут, например, некоторые мусульманские страны. Всегда был высок престиж *обычного права (то ест права, установленного традицией, обычаями страны)* в мало эволюционировавших обществах, и оно не устанавливало правового равенства, о котором речь шла выше.

Решающим событием в истории преобразования политико-правовых отношений стала разработанная Дж. Локком концепция правового государства, сформулированная в его антиабсолютистской концепции правового государства («Два трактата о правлении», 1690). Ему же принадлежит и попытка практически реализовать проект правового государства в конституции английской колонии Каролина в Америке (1669). Значительным событием на пути к правовому государству стали в XVIII в. и Конституция Французской революции (так и не реализованная на практике), и Конституция США, оказавшаяся одной из важнейших предметов политических и юридических исследований виднейших ученых (Г. Еллинек, К. Шмитт и др.).

Решающими факторами создания правового государства или движения к нему стали, однако, первые значительные успехи в создании ***гражданского общества, вне которого невозможно правовое государство***, и общее социальное, экономическое, культурное развитие общества, его новых цивилизационных, технических и научных основ.

Такая именно совокупность факторов, позволяющих построить правовое государство, объясняется рядом причин. Ни власть, ни само по себе право не могут быть реальными гарантами исполнения законов, ***если право не легитимировано обществом***. Только их легитимность, признание обществом и потому обязательность исполнения обеспечивает действительное соблюдение законов обществом и государством, равно как и создание их системы, и исключает противоправную практику. *Но общество в состоянии добиться этого на достаточно высоком уровне гражданского, а значит, и культурного, цивилизованного, материального и интеллектуального развития, то есть став гражданским обществом. Граждане такого общества не скованы дисциплиной страха и господства. Они наделены собственностью, обладают свободами и правами, и обладание этими ценностями делает их ответственными за их сохранение и умножение. Они же защищают и государство, которое делается ответственным за все виды безопасности человека и общества и их достояние.*

Основой реально значимых правовых отношений в правовом государстве оказываются не сами по себе правовые нормы, предписания и санкции, как бы идеально они ни были сформулированы. Их первоосновой служат элементарные свойства порядочности, нравственности, чувство долга, сознание ответственности, способность человека и общества к критическому самопознанию, самоотчету, привычка к дисциплине и умение дисциплинировать себя, подлинная гражданственность.

С гражданственностью в ее подлинном смысле ***несовместимы такие социальные пороки как*** коррупция, подкуп, взятка, кумовство, подмена общественных связей кровнородственными и клановыми отношениями, экономическое, социальное или политическое подполье и др.

Конечно, возникающее на таких основаниях правосознание еще не отличает гражданское и правовое сознание общества от **законопослушного общества неправого типа**. Не только суверенитет права и равное всеобщее подчинение ему отличают подлинно правовые отношения, но и **демократическое, гражданское содержание самого права**. Член правового государства и гражданского общества пользуется свободой, общественным доверием и уважением, развитым правосознанием, что исключает мысль о его исключительности, его особом, неподвластном закону статусе, связанном с его положением в обществе, с привилегией стоять выше закона.

***Правовое государство и гражданское общество формируются совместно, и процесс их создания занимает длительное историческое время. Он совершается также вместе с развитием общества и требует целенаправленных усилий. Ни правовое государство, ни гражданское общество не вводятся единовременным актом и не могут стать результатом чистого законодательства. Весь этот процесс должен быть органически пережит обществом, если оно для этого созрело.***

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Гражданское общество** | **Черты демократизма власти, фундаментально существенные для гражданского общества** |
| **Личность гражданского общества** | **Элементы зоны личной безопасности граждан** |
| **Паритет (равенство)/приоритет** | **Элементы средств социально-экономической безопасности граждан** |
| **Правовое государство** |  |

**Практикумы к темам модуля 4**

**4.1. Какие признаки характеризуют законную власть, а какие ― незаконную?**

Законная власть Незаконная власть

**1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\*\*\***

**4.2. Продолжите фразы.**

**• Как идеал гражданское общество олицетворяет собой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**• Личность в гражданском обществе это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**• В правовом государстве первоисточником законов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\*\*\***

**4.3. Подумайте над проблемой: какими могут быть последствия распада многонационального государства на национальные?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4.4. Подумайте и определите способ влияния в приведенных ситуациях.**

|  |  |
| --- | --- |
| **СИТУАЦИЯ** | **СПОСОБ ВЛЯНИЯ** |
| **Во времена правления Петра I были введены новые органы управления ― Сенат (1711) и коллегии (1718). Вместо патриаршества был учрежден Синод (1721)** | **?** |
| **В ноябре 1741 г. цесаревна Елизавета Петровна при поддержке гвардейцев Преображенского полка совершила переворот и захватила власть. Анну Леопольдовну с мужем и детьми, в том числе и императора Ивана IV, арестовали** | **?** |
| **Большую роль при дворе императора Николая II играл Григорий Распутин. Оказывая помощь больному наследнику Алексею, он приобрел неограниченное доверие императрицы Александры Федоровны и императора** | **?** |

**\*\*\***

**4.5. Завершите схему «Признаки политической партии»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ** | | | | |
| **Политическая программа** |  |  |  | **Партийный устав** |

**\*\*\***

**4.6. Подумайте над проблемой.** Многие мыслители пытались создать модель идеального государства, все жители которого могли бы жить счастливо. **Предположите, возможно ли существование такого государства? Свою точку зрения аргументируйте.**

**\*\*\***

**4.7. Определите, верны или нет приведенные в таблице утверждения. Аргументируйте свое мнение.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждения** | **Верно или нет** | **Почему?** |
| **Не все нации имеют собственное государство** |  |  |
| **Большие территории, эффективный аппарат управления в центре и на местах являются признаками централизованного государства** |  |  |
| **Проявление сепаратизма в современном мире практически отсутствуют** |  |  |
| **Собирание русских земель в единое Московское государство шло длительное время и нелегко** |  |  |

**\*\*\***

**4.8. Используя материалы учебного курса, приведите примеры проявления демократического и недемократического режимов.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Проявление демократического режима** | **Проявление недемократического режима** |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |

**\*\*\***

**4.9. Согласны ли вы с мнением философов: «Демократическое правление наиболее пригодно для малых государств, аристократическое ― для средних, монархическое ― для больших»?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\*\*\***

**4.10. Распределите данные из «Списка помощи» по графам таблицы «Признаки правового и неправого государства».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Признаки правового государства** | **Признаки неправого государства** |
|  |  |

**СПИСОК ПОМОЩИ:**

**1) сильный аппарат управления; 2) преследование всех инакомыслящих; 3) судебная защита всех граждан; 4) геноцид собственного народа; 5) верховенство закона; 6) жесткая цензура; 7) диктатура одной политической партии и силы; 8) монополия государственной собственности; 9) взаимная ответственность государства и личности; 10) связь государства и его органов через закон; 11) разделение властей; 12) подавление личности, отчуждение ее от государства; 13) гарантированность прав и свобод личности; 14) признание частной собственности.**

**\*\*\***

**4.11. Заполните таблицу «Функции политических партий»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название функции** | **Содержание функции** |
| **Политическая** |  |
| **Рекруиторская** |  |
| **Социализации** |  |
| **Электоральная** |  |
| **Представительская** |  |

**\*\*\***

**4.12.** У американского писателя О. Генри есть юмористический рассказ о выборах в небольшом городе. Кандидаты в ходе предвыборной кампании так ругали друг друга и обличали во всех грехах, что жители городка пришли к выводу о том, что ими собираются управлять сплошь преступники и мерзавцы.

**Подумайте и напишите, какие моменты недопустимы в ходе предвыборной кампании?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\*\*\***

**4.13. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «политическая система»**

*1) государство, 2) политические консультанты, 3) общественные движения, 4) политические лидеры, 5) ветви власти, 6) политические партии, 7) рыночный механизм.*

**Найдите и укажите термины, выпадающие из общего ряда.**

**\*\*\***

**4.14. Прочитайте текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков. Ответ представьте в таблице.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (А) ― тип государства, основанного на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Б), развитой и непротиворечивой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (В) и эффективной судебной власти, реальном \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Г) с их эффективным взаимодействием и взаимным контролем, развитым социальным контролем политики и власти. В его основе лежит юридическое и фактическое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Д) государственной власти, гражданина, общества перед законом, которому в равной мере подчиняются все ― от высших должностных лиц государства, органов государственной власти до рядовых граждан. В нем создаются условия правовой свободы личности, основанные н6а принципе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Е).**

**СПИСОК СЛОВ:**

**1) консолидация; 2) «дозволено все, что прямо не запрещено законом»; 3) «дозволено все, что разрешено законом»; 4) равенство; 5) правовая система; 6) социальная сфера; 7) конституционный режим; 8) разделение властей; 9) правовое государство.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | **Е** |
|  |  |  |  |  |  |

**\*\*\***

**4.15. Подумайте над проблемой: почему молодые люди вступают в политические партии?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**МОДУЛЬ 5. ПРАВОВАЯ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА**

**5.1. Право, его роль в жизни общества и государства**

**Право** (производное от слов «правый» и «правда») ― **1)** система установленных (санкционированных) общеобязательных норм, выполнение которых обеспечивается как путем убеждения, так и путем государственного принуждения; **2)** степень свободы граждан, выраженная в системе норм, которые исходят от государства, обеспечены им и регулируются общественными отношениями во имя достижения прогресса в социально-экономическом развитии общества.

Из сказанного вытекает, что под ***правом следует понимать*** *совокупность общеобязательных, формально определенных правил поведения, исходящих от государства и выражающих его волю, определяющих виды и меру возможного и должного поведения участников регулируемых отношений и обеспечиваемых возможностью государственного принуждения.*

К наиболее существенным признакам права относятся:

**1) *нормативность (нормативный характер) права*** означает, что право выступает и действует в системе юридических норм, закрепляет права и обязанности участников общественных отношений, им регулируемых;

**2) *общеобязательность (общеобязательный характер) права*** означает, что нормы права адресованы не к конкретному лицу, а неопределенному большому количеству адресатов, попавших в правовую жизненную ситуацию, и обязательны для исполнения ими;

**3) *государственно-волевой характер права*** сводится к тому, что оно выражает волю государства, так как право ― это всегда проявление воли;

**4) *системность права*** представляет собой сложное системное образование, так как правовые предписания действуют на людей не изолировано, а взаимодействуя и дополняя друг друга (см. ниже «Система права»);

**5) *формальная определенность права*** есть следствие диалектики формы и содержания: право не существует само по себе, а так или иначе должно быть выражено в какой-либо форме. Форма права зависит от того, к какой правовой системе оно принадлежит;

**6) *обеспеченность возможностью государственного принуждения.*** Право, являясь продуктом государственного управления, требует однородных (государственных) средств реализации.

۩ В зависимости от контекста значение (смысл) термина «право» меняется:

**а)** ***в смысле обычных прав*** ― это свобода или возможность поведения, основанная на традициях, то есть нормах, вошедших в привычку (например, обычай старшинства, обычай первенства в очереди и др.). Сказанное позволяет актуализировать понятие *обычного права.* **Обычное право** ― это система правовых обычаев, признаваемых государством;

**б)** ***в смысле моральных прав*** ― это свобода или возможность поведения, основанная на принципах добра, справедливости (например, на таких принципах, как заботливое отношение детей к родителям, благодарность за бескорыстную помощь, уважение к женщине и др.);

**в)** ***в смысле корпоративных прав*** ― это свобода и возможность поведения, основанных на уставных и иных положениях, которые действуют внутри общественных, негосударственных объединений, организаций, партий (например, право избирать и быть избранным в руководящие органы, право руководящих органов наложить дисциплинарное взыскание и др.);

**г) *в юридическом смысле*** ― это свобода или возможность поведения, основанная на законе, иных официальных источниках (например, право требовать возврата своего имущества из незаконного владения, право на адвокатскую защиту и др.). Право в юридическом смысле подразделяется, в свою очередь, на:

• ***субъективное право***, или право в субъективном смысле ― это возможность субъекта (человека) притязать на что-то, требовать чего-то, пользоваться чем-то ― ***юридически обеспечивает*** возможность самостоятельно действовать, самостоятельно избирать вид и меру собственного поведения;

• ***объективное право***, или право в объективном смысле ― это система правил поведения, существующая объективно, независимо от человека (см. таблицу 6).

**Таблица 6**

**Содержание позитивного и желательного права как разновидностей объективного права**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Позитивное (положительное) или действующее право** |  | **Желательное право** |
| Право ― все приказы и предписания государства, занесенные в закон | **Что такое право?** | Право ― это ***справедливость***, то есть *норма, в которой соединяются правовые и нравственные начала* |
| Государство (власть) устанавливает правила и определяет, что является произволом, а что не является | **Кто устанавливает право?** | Общество устанавливает правила в процессе совместной жизни и деятельности людей |
| Закон (→ это право) | **Что первично?** | Право (→ это закон) |
| Изобретает (делает) закон | **Что делает законодатель?** | Формулирует закон |

۩**Функции (роли) права:**

**• *регулятивная*** ― это регулирование сложившихся общественных отношений;

• ***охранительная*** ― это защита права и интересов граждан от любых посягательств;

• ***воспитательная*** ― это развитие в людях чувства справедливости, правды, добра, гуманности. Закон опирается не только на государственное принуждение, но и на убеждение.

۩***Формы реализации права:***

***А)***  ***соблюдение*** ― это воздержание от совершения действий, запрещенных законом;

***Б) исполнение*** ― это совершение активных действий по исполнению юридических обязанностей;

***В) использование*** ― это осуществление своих прав, дозволенным законом;

***Г) применение*** ― это использование властных полномочий государственными органами.

|  |
| --- |
| ***NB!* Источники права** ― это внешние формы выражения правотворческой деятельности государства.  ***Основные источники права:***  **1) *правовой обычай*** ― это исторически сложившееся правило поведения (в результате его многократного повторения), которое признается государством. *Обычай становится источником права, если на него есть ссылка в законе* (пример: ст. 5 ГК РФ). Обычное право не должно противоречить закону;  **2) *судебный прецедент*** ― это конкретное решение по определенному делу судебного органа, которое становится обязательным при рассмотрении аналогичных дел. *Прецедент становится источником права, если признается, что судебное решение может стать правилом для разрешения подобных случаев на будущее.* ***В РФ***, в отличие от Великобритании и США, где прецедент реально является одним из основных источников права, ***задача судов состоит не в создании, а в применении и толковании норм действующего права***;  **3) *нормативно-правовой акт*** ― это государственный правовой акт, содержащий нормы поведения, общие правила. Устанавливается государством напрямую в процессе его правотворческой деятельности в виде актов компетентных государственных органов либо путем санкционирования сложившихся правил, норм поведения, судебных решений.  **В РФ:**  • источниками права являются:  ― ***Законы***: **а)** Основные ― Конституция РФ, Конституции республик в составе РФ; **б)** Федеральные конституционные законы, которые принимаются по предметам в***е***дения, а также в случаях, прямо предусмотренных в Конституции РФ (например, закон о гербе, о флаге, о гимне); **в)** Федеральныезаконы― принимаются по предметам в***е***дения и по предметам совместного в***е***дения РФ и субъектов РФ; не могут противоречить федеральным конституционным законам; **г)** Субъектов Федерации ― это законы, уставы субъектов РФ; не могут противоречить федеральным конституционным законам;  ―***Подзаконные акты***, которые издаются на основе закона с целью в развитие его. К *видам* подзаконных актов следует относить: Указы Президента РФ, содержащие нормы права; Постановления Правительства РФ и распоряжения Председателя Правительства РФ, Постановления Совета Федерации и Государственной Думы, Нормативные акты, принятые органами государственной власти и управления субъектов РФ: постановления, распоряжение и др.; инструкции, правила, постановления, распоряжения министерств и ведомств;  ― *Договоры*  *.* **Договор** ― *это соглашение сторон, в котором определены их права, обязанности, ответственность.*  *Внутренние договоры РФ*, ставшие источником права:  **а)** Федеративный договор, подписанный 31 марта 1992 года субъектами РФ;  **б)** между органами государственной власти РФ и органами государственной власти субъектов РФ («договор центра с республикой»);  **в)** между органами государственной власти субъектов РФ («межреспубликанские договоры»);  **г)** между государством и профсоюзом (Пример: Тарифное соглашение).  *Международные договоры РФ становятся источником права* после их ратификации (утверждения в парламенте);  • **нормотворческую деятельность осуществляют** Федеральное собрание (парламент РФ), Президент РФ, Правительство РФ и другие органы. |

Практическое значение права: **1)** провозглашение правового положения человека в обществе; **2)** защита человека.

|  |
| --- |
| ***NB!*** Право появляется вместе с государством (***нет права без государства, а государства без права!)***, так как:  **а)** правила поведения становятся общеобязательными юридическими нормами, когда они устанавливаются (либо санкционируются) государством;  **б)** *государство гарантирует реализацию правовых норм, охраняет право от нарушений.* Другими словами, только государство в состоянии обеспечить через механизм власти, управления, правосудия разработку и реализацию единых, общеобязательных, четко определенных типовых масштабов для взаимоотношений и поведения в обществе, нарушение которых является «невыгодным», так как влечет установленные для этих случаев государственные меры воздействия. *Именно это отличает правовые нормы от других социальных норм* ― норм морали, религии, традиционных поведенческих стереотипов и т.п.***;***  **в)** не только право нуждается в государстве, но и государство ― в праве: ***право выражает ценностные ориентации для государственной политики и подкрепляющего ее общественного мнения***; непосредственно регулирует деятельность государственных органов *и определяет условия деятельности политических объединений*; противостоит попыткам произвола и беззакония.  ***Право*** ― *исторически обусловленное социальное явление.* ***Его обособление от иных нормативных систем, регулирующих общественную жизнь, связано***:  **а)** с качественным усложнением производства, политической и духовной жизни общества в классовую эпоху;  **б)** с обособлением личности как участника общественных отношений;  **в)** с резюмирующим эти тенденции ***формированием государства, для которого необходим и механизм обязательного социального регулирования***.  Развитие права происходило и происходит в конкретно-исторических условиях; оно шло от санкционирования государством закономерностей общения и деятельности, которые выражались в обычаях, устойчиво повторяющихся ситуациях производства, обмена, быта и т.п. *Особое место в становлении права занимали религиозные нормы, которые в древности являлись одновременно и всеобщими нормами*. Позднее осуществился переход к правотворчеству: формулированиюзаконодательной, исполнительной и судебной властью законов, подзаконных актов и прецедентов.  ***Нормы права имеют объективную базу***:  ―*в виде закономерностей общественных отношений, тенденций их развития.* В ходе правотворчества эти тенденции и закономерности улавливаются, открываются, и именно на их основе формулируются общеобязательные правила поведения;  ― *в экономическом строе, социальной структуре, политической системе общества и его идеологии, с одной стороны,* а с другой стороны, ― уровнем, характером, традициями и тенденциями его культуры. Право выражает сложные взаимодействия этих детерминантов во всей их противоречивости, а не редко и конфликтности. При этом надо учитывать и ***интенсификацию некоторых из них, влияющую на целеполагание и содержание правотворчества***. Например, после второй мировой войны одной из основных идей развития правовых государств, возникших на территории бывшего «третьего рейха», была *денафикация* ― *устранение последствий гитлеровского режима*; ***одна из основных идей современного правотворчества в Российском государстве ― демократизация всех сфер общественной жизни*** и т.д.  Право не только исторически обусловленная, но и динамическая система. Смена социально-экономических формаций, изменения социальной структуры общества, идеологии и психологии составляющих его классов, социальных слоев и групп, политическая борьба ― все это обусловливало и обусловливает качественные изменения содержания права, его институтов, и норм. *И вместе с тем можно констатировать* ***идущую от античности*** *тенденцию все более последовательного отражения в теории права****,*** *его принципах, нормах и институтах* ***идеи справедливого, сбалансированного соотношения свободы и ответственности.***  Право, будучи формой реализации государственной политики, призванной в идеале стимулировать и поддерживать прогрессивные процессы общественного развития, отнюдь не является вместе с тем безгласной служанкой политики. Право ― носитель ведущих социальных ценностей общества; оно закрепляет, в частности, основные моральные ценности, беря их под правовую защиту. Самостоятельной ценностью является принцип законности, само существование которого обусловлено наличием правовой регулятивной системы. Поэтому ***право содержит ориентиры для политики, построения и реализации «дерева целей», выбора средств.*** Право устанавливает и границы одобряемой или допускаемой обществом политической деятельности (например, запрещает под угрозой наказания использование в ней любых форм насилия). Отсюда ***между властью и политикой*** могут возникать не только отношения инструментального взаимодействия, но и конфликтные отношения. *Достаточно распространены, в частности, ситуации, когда политические силы идут на обход норм права или их нарушение, противопоставляя законность* ***целесообразности****, или, наконец, стремятся внести в действующее право изменения* ***во имя сиюминутных политических интересов.*** Во всех этих случаях, однако, тактический успех превращается в стратегическое политическое поражение, так как ***нарушение законности рано или поздно влечет утрату поддержки общества (!)***.  С точки зрения С.С. Алексеева, теоретика права и одного из соавторов текста Конституции РФ 1993 г., ***регулятивный эффект*** *права зависит от разрешения органически свойственного ему диалектического противоречия, выражающего необходимость* «обеспечить функционирование общества как единого организма в условиях существования классов». Это противоречие проявляется и разрешается, вновь проявляется и вновь разрешается *в ходе борьбы и компромиссов социально-политических сил общества, заинтересованных вместе с тем* в выработке определенной равнодействующей для осуществления общих дел, вытекающих из самой природы всякого общества. ***Право***, таким образом, в обществе с различными или даже противоположными классовыми интересами ***выступает не только как инструмент*** господства определенного класса (эта сторона его сущности особо наглядно проявилась в докапиталистических классовых социально-экономических формациях и на первых этапах капиталистической формации), ***но и как система*** поддержания общих условий существования людей и общества, его устойчивости и упорядоченности по отношению к дестабилизирующим воздействиям, тормозящим развитие.  Сказанное позволяет выделить в праве ядро общечеловеческих ценностей, интегрированных в общей и правовой культуре человечества и составляющих его народов: национальные системы права (в данном случае этот термин обозначает право отдельных государств как исторически обусловленное, имеющее специфику и относительно автономное явление), «семьи» родственных национальных систем права.  ***Регулирующая роль*** права дифференцируется и конкретизируется применительно к основным сторонам общественной жизни. *Право* ***регулирует*** *отношения собственности, труда и обмена его продуктами;* ***определяет структуру****, задачи и порядок функционирования государственного механизма, отношения между органами государства и личности. Право* ***устанавливает права и обязанности*** *членов общества и гарантии их осуществления;* ***определяет меры борьбы*** *с посягательствами на существующие общественные отношения, профилактику и порядок разрешения конфликтов;* ***воздействует на*** *некоторые виды межличностных отношений, сущность которых прямо связана с интересами общества как целостности, например, отношения в сфере семьи и воспитания детей.*  Внутренняя система права взаимодействует с международным правом: системой норм и институтов, регулирующих отношения между государствами, статус лиц и их объединений в международном общении. Эти нормы и институты вырабатываются путем соглашений между государствами с участием международных организаций; по утвердившейся точке зрения, *нормы международного права приоритетны по отношению к внутреннему праву и последнее должно им соответствовать.* |

.

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Договор** | **Право как исторически обусловленная система** |
| **Нормативно-правовой акт** | **Субъективное право** |
| **Объективная основа правовых норм** | **Судебный прецедент** |
| **Объективное право** | **Существенные признаки права** |
| **Обычное право** | **Формы проявления регулирующей роли права** |
| **Право** | **Формы проявления регулятивного эффекта права** |
| **Правовой обычай** | **Формы реализации права** |
| **Право как динамическая система** | **Функции (роли) права** |

**5.2. Норма права. Нормативный правовой акт**

**Норма** ― правило, образец.

**Норма права** ― идеальная юридическая модель (программа) поведения людей в определенной ситуации.

**Признаки правовых норм:**

― исходят от государства и поддерживаются принудительной силой государства;

― имеют общеобязательный характер;

― действуют постоянно, исполняются многократно;

― имеют формальное выражение, то есть устанавливаются государством в нормативных актах;

― служат для регулирования общественных отношений.

Структура и содержание состава нормы права представлена в таблице 7.

**Таблица 7**

**Состав нормы права**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Гипотеза**  **(предположение)** | **Диспозиция**  **(распоряжение)** | **Санкция**  **(взыскание)** |
| Описывает условия выполнения права | Описывает само правило поведения | Предусматривает последствия неисполнения норм |
| «если…» | «то…» | «иначе…» |
| **Примеры** | | |
| Граждане РФ, достигшие 18 лет | Имеют право избирать | Лица, препятствующие осуществлению этого права, привлекаются к административной или уголовной ответственности |
| Если наймодатель сдал внаем имущество | То он обязан поддерживать данное имущество в надлежащем состоянии в пределах законных прав нанимателя | Иначе могут быть приняты меры государственного воздействия, направленные на защиту прав той или иной стороны в договоре |
| Если требуется законом или соглашением сторон, хотя бы закон не требовал нотариальной формы для данного вида сделки | То обязательно нотариальное удостоверение сделок | Несоблюдение нотариальной формы сделки влечет ее недействительность и ничтожность |

***На практике*** при изложении правовой нормы в тексте закона все три ее элемента вместе встречаются не всегда. Иногда в одной статье излагаются несколько норм, чаще наоборот ― норма излагается в нескольких статьях, иногда в разных законах. Чаще всего в отдельные статьи выделяют санкции тех или иных норм. ***Связано это с особенностями различных отраслей права***.

۩**Классификация *видов* правовых норм**

**1) по силе предписания законодателя: 1.1. *императивные (категорические)*** ― точно определяют права и обязанности (« только так»); **1. 2. *диспозитивные*** ― дают возможность выбора поведения («так или этак»); **1.3. *бланкетные*** ― отсылают к правилам, установленных в других актах;

**2) по основным функциям права: 2.1. *регулятивные нормы***, определяют субъективные права и юридические обязанности, условия их возникновения и действия; ***по форме воздействия на поведение*** могут быть: *2.1.1* ***запрещающие*** (определяют, чего нельзя делать); *2.1.2.* ***обязывающие*** (определяют то, что нужно делать); *2.1.3.* ***управомочивающие***  (определяют то, что можно сделать); **2 .2. *правоохранительные*** ― определяют условия применения мер государственно-принудительного воздействия, характер и содержание этих мер;

**3) по характеру права: 3.1. *нормы материального права*** ― определяют непосредственную юридическую регламентацию общественных отношений; **3.2. *нормы процессуального права*** ― определяют процессуальные формы судебной защиты общественных отношений;

**4) по времени действия: 4.1. *неопределенного срока действия***, то есть постоянные; **4.2. *определенного срока действия***, то есть временные;

**5) по вопросам: 5.1. *основные*** ― предусматривают общие исходные положения регулирования определенных отношений; **5.2. *конкретизирующие*** ― развивают исходные положения, регламентируют более конкретные, частные вопросы на основе и в рамках общих норм права;

**6) по действию в пространстве: 6.1. *общего действия*** ― действуют на всей территории; **6.2. *местного действия*** ― действуют на определенной местности, указанной в самом акте;

**7) по действию по лицам: 7.1. *общие*** ― касаются всех; **7.2 . *специальные*** ― касаются определенных лиц или организацией; **7.3. *конкретные*** ― касаются конкретного субъекта права (одного);

**8) по органу, издавшему нормы: 8.1.** *федеральные;***8.2.** *республиканские;***8.3 .** *нормы в указах Президента;***8.4.** *нормы в постановлениях правительства;* ***8.5.*** *местные;***8.6.** *нормы подзаконных актов;***8.7.** *другие.*

|  |
| --- |
| ***NB!*** Значение нормы права не только для правовой сферы жизни общества, но и для всех других (социальной, экономической, духовной и сферы политики и социального управления общества) трудно переоценить, если не забывать, что именно она является первым среди равных элементом/компонентом *системы права.* |

**•**

**Система права** ― внутренняя организация права.

***Элементы системы права:***

***А) правовая норма*** ― первичный элемент системы права;

***Б) институт права*** ― *совокупность однородных правовых норм,* регулирующих определенный вид общественных отношений. Так, например, ***Государственное (конституционное) право*** регулирует: институт гражданства; институт избирательного права; институт государственной службы и др.; ***Гражданское право*** ― институт собственности; институт найма жилого помещения; институт обязательного права; институт купли-продажи; институт дарения; институт авторского права; институт наследования и др.; ***Трудовое право*** ― институт заработной платы; институт трудового договора; институт рабочего времени; институт времени отдыха и др.; ***Финансовое право*** ― институт государственных доходов; институт государственных расходов; институт бюджетного финансирования и др.

Занимает промежуточное положение между правовой нормой и отраслью права;

***В) отрасль права*** ― крупное подразделение системы права ― *совокупность правовых норм, регулирующих определенную сферу (область) однородных общественных отношений.* Внутри отрасли права правовые нормы группируются и распределяются по ***институтам права*** ― *группам правовых норм, которыми* ***в пределах отрасли*** *регулируется определенный вид однородных общественных отношений.*

|  |
| --- |
| ***NB! К признакам отрасли права*** относятся:  ― каждая отрасль есть крупная составная часть системы права;  ― каждая имеет особый предмет регулирования. **Предмет правового регулирования отрасли** ― это определенные общественные отношения;  ― каждая имеет свое законодательство, то есть Кодексы или кодифицированные правовые акты;  ― согласуют и дополняют друг друга;  ― каждая имеет свой особый метод регулирования. **Метод правового регулирования** ― это приемы, способы и средства правового воздействия на общественные отношения. |

Система права включает следующие ***основные отрасли права:***

• ***конституционное (государственное)*** ― совокупность норм права, регулирующих политические отношения и закрепляющих основы государственного и общественного строя, правовое положение личности, систему органов государственной власти, государственное устройство;

***• административное*** ― отрасль права, нормами которой регулируются управленческие отношения, складывающиеся в сфере деятельности исполнительной власти;

•***финансовое*** ― регулирует отношения по сбору налогов, формированию государственного бюджета, расходованию средств и их распределения;

• ***земельное*** ― совокупность правовых норм, регулирующих отношения землепользования;

• ***гражданское*** ― совокупность норм права, регулирующих имущественные и некоторые неимущественные (например, по поводу интеллектуальных прав) отношения;

***• семейное*** ― нормы права, которые регулируют имущественные и личные неимущественные отношения в сфере брачно-семейных отношений;

• ***трудовое*** ― нормы права, устанавливающие порядок возникновения, изменения и прекращения трудовых отношений между работником и работодателем, продолжительность рабочего времени, систему заработной платы и времени отдыха;

• ***уголовное*** ― это отрасль права, состоящая из правовых норм, определяющих, какие деяния являются опасными для общества (преступлением) и какие наказания за их совершение устанавливает государство;

•  ***экологическое*** ― развивающаяся отрасль отечественного законодательства, основное назначение которого заключается в обеспечении конституционного права граждан на благоприятную окружающую среду, получение достоверной информации о ее состоянии и на возмещение ущерба, причиненного их здоровью или имуществу экологическим нарушением;

• ***гражданское процессуальное*** ― это отрасль права, состоящая из принципов состязательности и равноправия сторон гражданского судопроизводства, с одной стороны, и правовых норм, определяющих правильное и своевременное рассмотрение и разрешение гражданских дел;

• ***уголовно-процессуальное*** ― отрасль права, регулирующая деятельность, связанную с возбуждением уголовных дел, предварительным расследованием и их судебным рассмотрением.

Из сказанного вытекает, что в системе права сосуществуют три отрасли права и два правовых ппространства:

• **три отрасли права:**

**1) *базовые (профилирующие) отрасли*** ― *охватывают главные правовые режимы, концентрируют главные, первичные, с правовой стороны, юридические средства регулирования* (Государственное (конституционное) право, Административное право, Уголовное право, Гражданское право, Административно-процессуальное право, Уголовно-процессуальное право, Гражданско-процессуальное право);

**2) *специальные отрасли*** ― *охватывают модифицированные правовые режимы, приспособленные к особым сферам жизни общества* (Семейное право, Трудовое право, Земельное право, Социальное право, Финансовое право, Налоговое право, Уголовно-исполнительное право (исправительно-трудовое право), Арбитражно-процессуальное право);

**3) *комплексные отрасли материального права*** ― *соединяют в равном объеме и в равном значении нормы базовых и специальных отраслей* (Хозяйственное право, Сельскохозяйственное право, торговое право, Жилищное право, Муниципальное право, Право прокурорского надзора, Таможенное право, Экологическое право, Природоохранительное право, Морское право);

• ***материальные отрасли***, которые закрепляют распределение и принадлежность субъектам права социальных благ, прямо регулируют общественные отношения, связанные с социальными благами, и ***процессуальные отрасли***, которые определяют процедуры реализации норм материального права, порядок разрешения юридических дел;

• **два правовых пространства:**

― ***публичное право***, которое выражает публичный интерес, то есть общегосударственный интерес, регулирует отношения между государством и гражданином. Другими словами, ***это*** ― ***отношения власти и подчиненных.*** Речь идет о *конституционном, административном, финансовом, уголовном, уголовно-процессуальном отраслях права*;

― ***частное право***, которое выражает частные интересы, то есть интересы отдельных индивидов или объединений частных лиц, регулирует отношения между субъектами права на основе их взаимных обязательств. Другими словами, ***это*** ― ***отношения равных субъектов правоотношений.***  Речь идет о *гражданском, семейном, трудовом отраслях права.*

|  |
| --- |
| ***NB!*  Локальные правовые акты образовательной организации (ОО)** необходимо рассматривать как необходимыйкомпонент ее правового пространства. Сказанное вытекает из структуры и содержания понятия «**организационно-распорядительный документ**», закрепленных в ГОСТ Р 51141―98 «Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения»: *«***организационно-распорядительный документ (ОРД)** ― *вид* *письменного документа, в котором фиксируются решения административных и организационных вопросов, а также вопросов управления, взаимодействия, обеспечения и регулирования деятельности органов власти, учреждений, предприятий, организаций, их подразделений и должностных лиц».*  Примерный перечень локальных нормативных актов ОО с указанием порядка принятия, утверждения, введения в действие представлен ниже. Для целей настоящего раздела лекции-беседы используются следующие понятия и термины:  **Совет ОО (Управляющий совет)** ― орган самоуправления ОО, создаваемый в целях развития коллегиальных и общественных инициатив, реализации прав образовательной организации на автономию в вопросах организации образовательного процесса и финансово-хозяйственной деятельности на основе принципа демократического, государственно-общественного характера управления образованием. Деятельность Совета в ОО должна регулироваться Уставом организации и Положением о Совете (Управляющем совете) ОО.  **Попечительский совет ОО** ― орган самоуправления ОО, создаваемый в целях развития государственно-общественных форм управления в сфере образования. Деятельность Попечительского совета должна регулироваться Постановлением правительства РФ от 10.12.1999 г. №1379 «Об утверждении примерного положения о попечительском совете образовательного учреждения», Уставом ОО и локальным актом ОО ― Положением о Попечительском совете ОО.  **Родительский комитет**  **ОО** ― орган самоуправления ОО, создаваемый в целях содействия ОО и семье в осуществлении общего среднего (полного) образования, обеспечения у обучающихся глубоких и прочных знаний основ наук, воспитания у них высоких нравственных качеств, сознательного отношения к труду, ответственности, организованности и дисциплины; а также культуры поведения, в правовом, эстетическом, физическом воспитании обучающихся, охране их здоровья. Деятельность родительского комитета должна регулироваться Уставом ОО и локальным актом ОО ― Положением о Родительском комитете.  **Методическое объединение** (учителей-предметников) **ОО** ― орган самоуправления ОО, создаваемый с целью формирования и развития профессионально-педагогической и методологической культуры учителей. Деятельность Методического совета должна регулироваться Уставом ОО и локальным актом ― Положением и Методическом (предметном) совете ОО.  **Примерный перечень локальных нормативных актов ОО с указанием порядка принятия, утверждения, введения в действие**   1. **Утверждает (подписывает) руководитель (*организационно-распорядительная документация):***   • Положения о коллегиальных органах управления (об административном совете, производственном совещании и др.);  • Положения о структурных подразделениях (о столовой, библиотеке, медицинском кабинете и др.);  • Структуру (организационную) и штатное численность;  • Штатное расписание;  • Инструкцию по делопроизводству и Номенклатуру дел;  • Должностные инструкции работников;  • другие документы, согласно Номенклатуре дел.  **II. Утверждает руководитель после принятия органами самоуправления ОО:**  • Положение о хозрасчетном структурном подразделении (принятие ― Советом ОО);  • Учебный план (принятие ― Педагогическим советом ОО);  • Годовой календарный учебный график (согласовано с Учредителем, принято ― Советом ОО);  • Положение об учебном кабинете (проект готовится соответствующими предметными методическими объединениями);  • Положение о музее (принятие ― Советом ОО);  • другие локальные акты.  **III. Утверждает руководитель с участием органов самоуправления:**  ***3.1. Руководитель с учетом мнения профкома (или по согласованию с ним):***  • Коллективный договор (подписывается обеими сторонами);  • Правила внутреннего трудового распорядка;  • Положения о доплатах и надбавках;  • Положение о комиссии по трудовым спорам;  • Положение об аттестации работников;  • Положение о порядке и условиях предоставления дополнительного отпуска за непрерывную преподавательскую работу;  • Инструкции по охране труда и техники безопасности и правилам работы на травмоопасных участках, рабочих местах, учебных лабораториях и кабинетах;  • Тарификацию и расписание занятий;  • другие локальные акты.  ***3.2. Утверждает совместно Совет ОО и руководитель с учетом мнения профкома (локальные акты, регулирующие трудовые отношения и внебюджетную деятельность):***  • Положение о фонде внебюджетных средств (резервный фонд, фонд развития образования);  • Положение о премировании из внебюджетных средств.  ***3.3. Утверждают совместно руководитель и Совет ОО:***  • Программу развития ОО;  • Социальные программы, финансируемые из внебюджетных средств;  • Правила внутреннего распорядка.  ***3.4. Утверждает руководитель по согласованию с Советом ОО:***  • Сметы доходов и расходов внебюджетных средств;  • Штатное расписание (дополнительное), финансируемое из внебюджетных средств.  **IV. Утверждают органы самоуправления с последующим введением локального акта в действие приказом руководителя:**  ***4.1. Локальные акты, регулирующие образовательный процесс, взаимоотношения субъектов (участников) образовательного процесса,* утверждает Педагогический совет:**  • Положение о системе отметок, формах, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;  • Положения о формах получения образования (экстернат, семейное образование, обучение по индивидуальным программам);  • Положение о конфликтной комиссии при проведении (устных) экзаменов;  • Положения о школьной предметной олимпиаде, научно-практических конференциях и другое.  ***4.2. Локальные акты, регулирующие деятельность органов самоуправления, творческих, общественных и объединений обучающихся:***  ***4.2.1. Утверждает общее собрание ОО:***  • Положение о Совете ОО.  ***4.2.2. Утверждает Совет:***  • Положение о Педагогическом совете;  • Положение о Попечительском совете;  • Положение о родительском комитете;  • Положение о совете старшеклассников;  • Положения об объединениях обучающихся (детские общественные организации).  ***4.2.3. Утверждает Педагогический совет:***  • Положение о (предметном) методическом совете;  • Положение о научно-методическом совете;  • Положение о творческом коллективе.  ***4.2.4. Утверждает Научно-методический совет:***  • Положение о научном сообществе обучающихся.  ***4.3 . Локальные акты, направленные на защиту прав, охрану жизни и здоровья обучающихся, а также инициирующие внебюджетную деятельность,* утверждает Совет ОО:**  • Положение об уполномоченном по правам ребенка ОО;  • Положение о платных дополнительных образовательных услугах;  • Положение о предпринимательской деятельности ОО;  • Форма договора с родителями (законными представителями) на оказание платных дополнительных образовательных услуг;  • Форма договора ОО с родителями (законными представителями) на получение образования обучающимися.  *В качестве конкретного локального правового акта ОО мы представляем «Правила внутреннего распорядка для обучающихся Специализированного учебно-научного центра Уральского федерального университета имени первого Президен6та России Б.Н. Ельцина» (СУНЦ УрФУ)», утвержденных директором СУНЦ УрФУ 25 сентября 2012 г.:*  «Правила внутреннего распорядка способствуют воспитанию сознательного отношения к обучению, укреплению учебной дисциплины, соблюдению норм охраны труда и техники безопасности, рациональному использованию рабочего времени, улучшению качества учебного процесса.  Настоящие правила внутреннего распорядка разработаны в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Законом Российской Федерации «Об охране труда»Ю, Уставом Университета, правилами внутреннего распорядка обучающихся Университета, Положением о СУНЦ УрФУ и другими нормативными документами Университета и СУНЦ УрФУ.  Выполнение настоящих правил внутреннего распорядка является обязательным условием обучения в СУНЦ УрФУ.  За нарушение правил внутреннего распорядка и учебной дисциплины обучающимся может быть применено одно из следующих дисциплинарных взысканий:  ― замечание;  ― выговор;  ― исключение из СУНЦ УрФУ.  В случае нанесения обучающимися материального ущерба имуществу СУНЦ родители обучающихся (законные представители) или лица их заменяющие, несут материальную ответственность в установленном законе порядке.   1. **Основные обязанности обучающихся**   1. Соблюдать законодательство РФ, Устав Университета, настоящие Правила, локальные нормативные акты (приказы, распоряжения ректора, директора СУНЦ), инструкции по охране труда и технике безопасности.  2. Соблюдать действующий в Университете и СУНЦ пропускной режим.  3. Беречь имущество СУНЦ.  4. Соблюдать установленный учебный распорядок дня.  5. Добросовестно учиться:  5.1. Выполнять требования учебной программы в сроки, установленные графиком учебного процесса.  5.2. Не допускать академической неуспеваемости.  5.3 . Посещать все виды учебных занятий и консультаций в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом СУНЦ УрФУ. Не допускать пропусков и опозданий на уроки без уважительных причин.  5.4 . Соблюдать правила и нормы техники безопасности, пожарной безопасности и норм гигиены и санитарии.  5.5. бережно относиться к имуществу СУНЦ.  5.6. Соблюдать и поддерживать чистоту в помещениях и на территории СУНЦ.  5.7. Проявлять уважение к обучающимся и работникам СУНЦ УрФУ.  5.8. Способствовать развитию и росту престижа СУНЦ УрФУ.  **2. Права обучающихся**  1. Избираться и быть избранным в органы самоуправления СУНЦ (лицейский совет).  2. Повышать свой научный уровень, участвовать в научной и научно-практической деятельности.  3. Повышать свой культурный уровень в общественной жизни и мероприятиях, проводимых в СУНЦ.  4. Оказывать любую помощь СУНЦ.  5. Быть поощренным за активное участие в жизни СУНЦ.  6. Вносить предложения по деятельности СУНЦ.  **3. Действия, несовместимые с обучением в СУНЦ**  1. Распитие алкогольных напитков, в том числе пива, появление в СУНЦ в нетрезвом состоянии.  2. Употребление и распространение наркотиков и токсических веществ.  3. Курение на территории СУНЦ, в учебных корпусах и в помещениях общежития.  4. Употребление ненормативной лексики, унижение человеческого достоинства, вымогательство.  5. Небрежное отношение к имуществу СУНЦ, загрязнение территории и вандализм». |

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовые (профилирующие) отрасли права** | **Признаки отрасли права** |
| **Виды правовых норм** | **Предмет правового регулирования отрасли права** |
| **Институты права** | **Признаки правовых норм** |
| **Комплексные отрасли материального права** | **Процессуальные отрасли права** |
| **Материальные отрасли права** | **Публичное право** |
| **Методическое объединение ОО** | **Родительский комитет ОО** |
| **Метод правового регулирования отрасли права** | **Система права** |
| **Норма** | **Совет ОО** |
| **Норма права** | **Состав нормы права** |
| **Организационно-распорядительные документы (ОРД)** | **Специальные отрасли права** |
| **Отрасль права** | **Частное право** |
| **Попечительский совет ОО** |  |

**5.3. Понятие правоотношений. Признаки и виды правонарушений. Понятие и виды юридической ответственности**

۩**Правоотношения** ―― урегулированные правом общественные отношения.

**Состав правоотношений:**

**1) *субъект правоотношений*** ― индивид, за которым закон признает способность наравне с другими вступать в правоотношения и приобретать права и обязанности. *Субъект права выступает в качестве физического или юридического лица*, внешне обособленного и персонифицированного, не зависимо от других субъектов. *Государственные органы* выступают в качестве субъекта правоотношений *в публично-правовых отношениях, способных* в одностороннем порядке порождать, изменять и прекращать правоотношения. *Государство* ***в частноправовых отношениях*** выступает наравне с физическими и юридическими лицами, ***в******публично-правовых***― как политический субъект права, который обладает правом принуждать к соблюдению закона;

**2) *объект правоотношений*** ― предметы, явления окружающего мира, на которые направлены *субъективные права и юридические обязанности*, или то, по поводу чего складываются правоотношения ― субъективные права и юридические обязанности;

**3) *субъективное право*** ― обеспечение законом меры возможного поведения гражданина или организации с целью удовлетворения своих интересов, включающих возможность самостоятельного совершения определенных действий и требования соответствующего поведения от обязанных лиц;

**4) *юридическая обязанность*** ― необходимость определенного поведения, закрепленная правовой нормой.

Право регулирует отношения: **а)** собственности; **б)** власти и управления; **в)** социально-экономического устройства; **г)** прав и обязанностей граждан; **д)** обеспечения порядка, а также трудовые, имущественные, семейно-брачные отношения и др.

|  |
| --- |
| ***Все общественные отношения подразделяются на:***  **1)** регулируемые правом и выступающие в качестве правовых;  **2)** не регулируемые правом и не имеющие юридической силы;  **3)** частично регулируемые.  Критерий такого деления:  **а)** социальная необходимость;  **б)** государственная заинтересованность;  **в)** возможность внешнего контроля. |

***Признаки правовых отношений:***

**А)** они возникают, прекращаются или изменяются только на основе правовых норм, которые непосредственно порождают правоотношения и реализуются через них;

**Б)** субъекты правовых отношений связаны между собой юридическими правами и обязанностями;

**В)** отношения носят волевой характер;

**Г)**  правоотношения охраняются государством.

|  |
| --- |
| ***Правоотношения классифицируются:***  ─ ***по отраслевому признаку*** на:  **а)** государственные;  **б)** административные;  **в)** финансовые;  **г)** гражданские и т.д.;  ─ ***по степени конкретизации и субъективному составу:***  **а)***абсолютные* ─ точно определена лишь одна сторона;  **б)** *относительные* ─ строго определены обе стороны;  **в)** *общерегулятивные (общие)* ─ выражают юридические связи более высокого уровня между государством и гражданами;  ─ ***по характеру обязанностей на:***  **а)** *активные* ─ необходимость совершить определенные действия в пользу управомоченного;  **б)** *пассивные* ─ воздержание от нежелательного для контрагента поведения.  Различают:  ● ***регулятивные правоотношения***, возникающие из правомерных действий субъекта;  ● ***охранительные правоотношения***, возникающие из противоправных действий субъектов, связанных с применением государственного принуждения;  ● ***простые*** ─ между двумя субъектами;  ● ***сложные*** ─ между несколькими и даже неограниченным числом субъектов;  ● ***кратковременные;***  ● ***долговременные.*** |

\*\*\*

۩**Правоспособность** ─ способность иметь гражданские права и нести обязанности.

*Гражданская правоспособность* признается в равной мере за всеми гражданами независимо от пола, расы, национальности и вероисповедания. Правоспособность гражданина возникает в момент его рождения и прекращается со смертью (объявлением лица умершим судом).

*Никто не может быть ограничен в правоспособности иначе, как в случаях и в порядке, установленном законом* (***уголовные и*** ***административные наказания*** ─ *допускаемые законом ограничения правоспособности, применяемые в качестве санкции за совершенное преступление или административное правонарушение).*

|  |
| --- |
| **Содержание правоспособности включает в себя:**  **1)** обладание имуществом на праве собственности;  **2)** право наследовать и завещать имущество;  **3)** право создавать юридическое лицо;  **4)** право заниматься предпринимательской или иной деятельностью не запрещенной законом;  **5)** право совершать не противоречащие закону сделки и участвовать в обязательствах;  **6)** право выбирать место жительства;  **7)** право иметь авторские права на произведения науки, литературы, искусства, изобретения и другие результаты интеллектуальной деятельности;  **8)** возможность иметь иные имущественные и неимущественные права. |

۩**Дееспособность** ─ способность гражданина ***своими действиями*** приобретать и осуществлять гражданские права, создавать для себя гражданские обязанности и исполнять их.

Элементами содержания дееспособности являются:

─ ***сделкоспособность*** ─ возможность самостоятельного заключения сделок;

─ ***деликтоспособность*** ─ возможность нести самостоятельную имущественную ответственность (определиться с данной возможностью помогают ответы на триединое вопрошание: Хочу? Могу? Буду?);

─ ***возможность гражданина заниматься предпринимательской деятельностью.***

|  |
| --- |
| Дееспособность связана с совершением гражданином волевых действий и зависит от возраста.  Полная дееспособность признается за гражданами, достигшими возраста 18 лет.  *Исключения составляют случаи*:  **1)** когда полностью дееспособным объявляется гражданин, вступивший в брак до достижения 18 лет;  **2) эмансипации** ─ объявления несовершеннолетнего, достигшего 16-ти лет, полностью дееспособным, ***если он*** работает по трудовому договору либо с согласия родителей занимается предпринимательской деятельностью.  **\*\*\***  Частичной дееспособностью обладают несовершеннолетние (от 14 до 18 лет) и малолетние (от 6 до 14 лет) граждане.  ***Малолетние вправе самостоятельно совершать:***  ─ мелкие бытовые сделки;  ─ сделки, направленные на ***безвозмездное*** получение выгоды, ***не требующей*** нотариального удостоверения либо государственной регистрации;  ─ сделки по распоряжению средствами, предоставленными законным представителем или с согласия последнего третьим лицом для определенной цели или для свободного распоряжения.  ***Имущественную ответственность по обязательствам малолетнего и за причиненный вред несут его законные представители.***  \*\*\*  По достижении 14 лет несовершеннолетний может самостоятельно совершать любые сделки ***при условии письменного согласия его представителей.*** |

۩**Признаки и виды правонарушений**

**Правонарушение** ― это виновное противоправное деяние, совершенное лицом, способным самостоятельно отвечать за свои поступки.

***Основные признаки правонарушения:***

**1) *противоправность*** ― деяние, нарушающее закон и которое запрещено нормами права;

**2) *проявление воли человека, действующего разумно,*** ― деяния дееспособных и вменяемых лиц;

**3) *наличие вины*** ― *отношения лица (мотивы, цели) к противоправному поведению (действию или бездействию) и его последствиям****.*** В структуру содержания понятия вины входят:

а) ***умысел*** (лицо предвидело последствия), который может быть ***прямым***, когда лицо желало последствий (кража) ***или косвенным***, когда лицо допускало последствия (убийство в драке);

б) неосторожность (лицо предвидело возможность последствий), которая подразделяется на:

― легкомыслие, когда лицо *знало* о возможных последствиях, но самонадеянно рассчитывало на их предотвращение (нарушение ПДД: выезд на встречную полосу, обгон), и

― небрежность, когда лицо *не знало* о возможных последствиях, хотя должно было и могло их предвидеть (не выключение после окончания рабочего дня электроприборов).

|  |
| --- |
| *Признаки* ***юридического*** *состава правонарушения****:* а)** объективная сторона; **б)** субъективная сторона; **в)** субъект; **г)** объект.  Противоправное деяние может быть осуществлено путем запрещенных правом действий и путем бездействия. ***Субъективные и объективные признаки правонарушения образуют*** состав правонарушения, в который входят:   1. ***субъект*** ― физическое или юридическое лицо, способное отвечать за свои действия; 2. ***объект*** ― общественные отношения, которые охраняются правом; 3. ***объективная сторона*** ― действие или бездействие, направленное на определенный объект; 4. ***субъективная сторона*** ― виновность лица, совершившего противоправное деяние, характеризующая его психическое отношение к содеянному.   *Отсутствие какого-либо из признаков правонарушения* ***не влечет за собой установленной законом ответственности.*** (см. таблицы 8, 9) |

***Правонарушения подразделяются на:***

1. ***преступления*** ― противоправные деяния, ответственность за которые предусматривается уголовным законодательством. Преступления наносят ущерб условиям существования общества, его общественному и государственному строю, основным правам и свободам граждан;
2. ***проступки*** ― противоправные деяния, ответственность за которые прямо не предусматривается уголовным законодательством. *В зависимости от* ***объекта*** *проступки подразделяются на:* **а)** административные; **б)** дисциплинарные; **в)** гражданские.

**Таблица 8**

**Виды правонарушений и юридическая ответственность**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид правонарушения** | **Пример** | **Юридическая ответственность** | **С какого возраста** | **Кто налагает ответственность** |
| Гражданское (проступок) | Невыполнение обязательств по договору,причинение имущественного вреда другому лицу | Гражданско-правовая имущественного характера: правонарушитель расплачивается своим имуществом | С 14 лет ― частичная. С 18 лет ― полная | По решению суда (судей) |
| Дисциплинарное (дисциплинарный проступок) | Прогул, опоздание, неисполнение приказа руководителя | Дисциплинарная в виде взысканий:  ― замечание;  ― выговор;  ― увольнение.  Материальная ответственность за причинение ущерба работнику и работодателю при исполнении трудовых обязанностей | С 16 лет | Вышестоящие и должностные лица |
| Административное (проступок) | Мелкое хулиганство, нарушение правил дорожного движения, правил строительства, правил содержания животных, безбилетный проезд | Административная в виде наказания:  ― предупреждение;  ― административный штраф;  ― возмездное изъятие орудия совершения или предмета административного правонарушения;  ― конфискация орудия совершения или предмета административного правонарушения;  ― лишение специального права, предоставленного физическому лицу;  ― административный арест;  ― административное выдворение за пределы РФ иностранного гражданина или лица без гражданства;  ― дисквалификация | С 16 лет | Органы и должностные лица по решению судей |
| Уголовное (преступление) | Убийство, нанесение тяжких телесных повреждений, изнасилование, разбой, грабеж, кража, злостное хулиганство | Уголовная в виде наказания:  ― штраф;  ― лишение права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью;  ― лишение специального, воинского или почетного звания, классного чина и государственных наград;  ― обязательные работы;  ― исправительные работы;  ― ограничение по военной службе;  ― конфискация имущества;  ― ограничение свободы;  ― арест;  ― содержание в дисциплинарной воинской части;  ― лишение свободы на определенный срок;  ― пожизненное лишение свободы;  ― смертная казнь | С 14 лет ― за убийство, умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, вымогательство, неправомерное завладение автомобилем или иным транспортным средством без цели хищения, террористический акт, вандализм, заведомо ложное сообщение об акте терроризма, хулиганство при отягчающих обстоятельствах, приведение в негодность транспортных средств или путей сообщений и др. по ст. 20 УК РФ;  С 16 лет ―за все | По приговору суда |

**Таблица 9**

**Обстоятельства, исключающие преступность деяния**

**и уголовную ответственность**

|  |  |
| --- | --- |
| **Не является преступлением** | |
| Необходимая оборона | Это причинение вреда посягающему лицу, то есть при защите личности и прав обороняющегося или других лиц, охраняемых законом интересов общества или государства от общественно опасного посягательства |
| Причинение вреда при задержании лица | Это причинение вреда лицу, совершившему преступление, при его задержании для доставления органам власти и пресечения возможности совершения им новых преступлений |
| Крайняя необходимость | Это причинение вреда охраняемым уголовным законом интересам для устранения опасности, непосредственно угрожающей личности и правам данного лица или иных лиц, охраняемым законом интересам общества или государства, если эта опасность не могла быть устранена иными средствами |
| Физическое или психическое принуждение | Это причинение вреда охраняемым уголовным законом интересам в результате физического принуждения, если вследствие такого принуждения лицо не могло руководить своими действиями (бездействием) |
| Обоснованный риск | Это причинение вреда охраняемым уголовным законом интересам при обоснованном риске для достижения общественно полезной силы |
| Исполнение приказа или распоряжения | Это причинение вреда охраняемым уголовным законом интересам лицом, действующим во исполнение обязательных для него приказа или распоряжения |

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Абсолютные правоотношения** | **Признаки правовых отношений** |
| **Активные правоотношения** | **Признаки юридического состава правонарушения** |
| **Вина** | **Проступки** |
| **Дееспособность** | **Простые правоотношения** |
| **Объект правоотношений** | **Регулятивные правоотношения** |
| **Относительные правоотношения** | **Сложные правоотношения** |
| **Охранительные правоотношения** | **Состав правоотношений** |
| **Пассивные правоотношения** | **Субъективное право** |
| **Правоотношения** | **Субъект правоотношений** |
| **Правонарушение** | **Юридическая обязанность** |
| **Правоспособность** | **Эмансипация** |
| **Преступление** |  |

**5.4. Основы конституционного права**

В сооотвествии с Конституцией России 1918 года была провозглашена Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика (РСФСР). 30 декабря 1922 года РСФСР совместно с рядом других республик образовала Союз Советских Социалистических Республик (СССР), в состав которой она входила по декабрь 1991 года. После распада СССР Россия выступила в качестве его правопреемника.

В новых исторических условиях Россия, как и другие союзные республики, ранее входившие в состав СССР, провозгласила свою независимость, приняв Декларацию «О государственном суверенитете РСФСР» от 12 июня 1990 г. ***В Декларации закреплено новое название*** ― ***Российская Федерация и заявлено о необходимости принятия новой Конституции России.***

В 1993 г. Президент РФ созвал Конституционное совещание для разработки новой Конституции РФ. В его работе приняли участие представители субъектов Российской Федерации, народные депутаты России и др. Проект новой Конституции был создан в целом на базе консенсуса политических сил общества. Референдум по принятию новой Конституции был проведен 12 декабря 1993 года одновременно с выборами **высшего законодательного органа России**  ― **Федерального собрания.**

В референдуме приняли участие 54,8% зарегистрированных избирателей, из них высказались за Конституцию 58,4%.

|  |
| --- |
| ***NB!* Конституция** ― политический, юридический и идеологический документ.  ***Как политический документ*** она закрепляет определенное соотношение социальных сил, политических партий, групп давления в обществе.  ***Юридическое значение*** Конституции состоит в том, что она является юридической базой развития законодательства существующего правопорядка. Поскольку Конституция (как Основной закон) обладает высшей юридической силой, все остальные правовые акты (Кодексы РФ, Указы Президента РФ, Законы РФ, принимаемые правительством Постановления и др.) должны ей соответствовать, что, в частности, обеспечивается системой конституционного (в том числе судебного) контроля.  ***Как идеологический документ*** она представляет собой составную теоретического уровня духовной жизни общества, которая имеет практическую направленность, являясь основой для создания программы социального действия и ее реализации. |

***Конституция РФ 1993 г. близка к европейским конституциям так называемого второго поколения*** *(конституции первого поколения были приняты в XVIII, XIX или в начале XX вв.). как и большинство конституций второго поколения, она была принята в сложный переходный период и стала одним из важнейших факторов стабилизации новых государственных и экономических структур.*

***Это* ― *реально действующая Конституция****, в отличие от конституций бывших социалистических стран, лишь прикрывавших неограниченную власть правящей партии* ― *КПСС.*

*Конституция 1993 г. существенно изменила структуру высших органов государственной власти. Отказавшись от идеи всевластия Советов,* ***она последовательно проводит принцип разделения властей, сделала серьезный шаг по пути совершенствования федеративного устройства России.***

*В Конституции особо подчеркнуто:*

**1)** *ее значимость как основного источника права;*

**2)** *ее прямое действие, особенно норм о правах и свободах гражданина, которые определяют смысл, содержание и применение законов, деятельность законодательной, исполнительной и судебной ветвей власти.* ***Человека, его права и свободы Конституция рассматривает как высшую ценность. Она*** *не предписывает, как это было ранее, предустановленной единой экономической системы, основанной на государственной форме собственности,* ***в равной мере защищает все формы собственности, обеспечивая свободу развития гражданского общества.***

|  |
| --- |
| ***NB!*** *Конституция 1993 г. относится к числу кратких*: она состоит из Преамбулы, 137 статей, объединенных в 9 глав, и «Заключительных переходных положений» из 9 пунктов.  *Стиль Конституции* ― *строго юридический*, в ней почти нет декларативных норм.  С учетом опыта предшествовавшей Конституции РСФСР, в которую было внесено свыше 300 изменений и дополнений, *Конституция РФ трудноизменяемая*, то есть это ― *жесткая Конституция: пересмотр ее* ― *сложная процедура, предполагающая ряд следующих процедур.*  Изменения в Конституции могут быть осуществлены только, если предложения об изменении глав 1, 2 и 9 («Основы конституционного строя», «Права и свободы человека и гражданина», «Конституционные поправки и пересмотр Конституции» соответственно) внесли Президент РФ, Совет Федерации, Государственная Дума, Правительство РФ, законодательные (представительные) органы субъектов Федерации, а также группы численностью не менее 1/5 голосов от общего числа членов Совета Федерации или депутатов Государственной Думы. *Если это предложение поддержало 3/5 голосов от общего числа членов Совета Федерации и Государственной Думы* в соответствии с федеральным конституционным законом созывается Конституционное Собрание Российской Федерации, которое ***либо*** подтверждает неизменность Конституции, ***либо*** разрабатывает проект новой Конституции.  Проект принимается самим Конституционным Собранием 2/3 голосов от общего числа его членов ***или*** выносится на референдум. При проведении референдума Конституция считается принятой, если за нее проголосовало более половины избирателей, принявших участие в голосовании, при условии, что в референдуме приняло участие более половины общего числа избирателей.  ***Толкование Конституции отнесено к компетенции Конституционного Суда.*** |

۩**Понятие Конституции и ее виды**

***Конституция*** ― (от лат. *constitution* ― «установление») ― это основной закон государства, единый правовой акт, обладающий особыми юридическими свойствами, посредством которого от имени народа учреждаются основные принципы устройства государства и общества, закрепляются основные права, свободы и обязанности человека и гражданина.

***Конституция как основной закон государства обладает рядом признаков особого юридического свойства***:

•в отличие от других законодательных актов она имеет *основополагающий характер* (закрепляет общественно-экономический и государственный строй,права и свободы человека, систему органов государственной власти);

•конституция является *ядром* системы права, *всего текущего законодательства*, определяет его характер;

•обладает *высше*й юридической силой и верховенством;

•в отличие от текущего законодательства характеризуется *стабильностью* (то есть устойчивостью, неизменностью предписаний в течение длительного времени, что обеспечивается усложненным порядком ее пересмотра и внесения поправок);

•имеет *прямое действие* на всей территории государства.

\*\*\*

Конституции различных стран могут существенно различаться. Среди них выделяют:

1. В зависимости от формы государственного устройства ― *унитарные и федеративные.*

2. В зависимости от предполагаемой продолжительности действия ― *постоянные и временные.*

3. В зависимости от реальности осуществления конституционных положений на практике ― *формальные и фактические.*

4. В зависимости от способа объективирования, то есть каким образом выражена вовне воля учредителя ― *писаные* (в виде отдельного единого документа по определенной системе: наличием преамбулы, основного текста, переходных положений, сопроводительных документов ― Франция, США, Россия) и *неписаные* (отсутствует единый конституционный акт ― Англия, Новая Зеландия).

5. В зависимости от того, ***кто*** является источником государственного суверенитета и конституции ― *октроированные* (конституция как бы «даруется» монархом, который и является источником власти) и *народные* (источником конституции провозглашается народ).

6. В зависимости от способа изменения и внесения поправок и дополнений к конституции ― *жесткие* (усложненный порядок изменения) и *гибкие* (изменения вносятся так же, как принимается обычный парламентский закон, то есть обычным большинством голосов ― пример: Англия).

۩**Понятия основ конституционного строя**

***Конституционный строй*** ― это общественный строй (то есть сочетание экономической и политической систем общества) и устройство государства, закрепленное в Конституции.

***Основы конституционного строя*** ― это закрепленные в конституции исходные положения, в соответствии с которыми определяется конституционный строй страны, строится все правовое регулирование (см. Глава I, статьи 1―16 Конституции РФ).

В основу конституционного строя Российской Федерации положены следующие принципы:

**1.** *Принцип демократизма* ― это свободное участие народа в осуществлении государственной власти (через референдумы, выборы, представительные органы государственной власти), а также свобода народа от чрезмерной опеки со стороны государства (выражается в многообразии взглядов и идеологий, системе и гарантиях прав и свобод человека).

**2.** *Принцип верховенства права и закона* (это означает, что нормативно-правовые акты должны быть изданы с соблюдением процедуры их принятия и не должны противоречить нормам высшей юридической силы).

**3.** *Принцип приоритета прав человека* (закреплен в ст. 2 Конституции РФ, которая объявляет права и свободы человека высшей ценностью, что означает подчинение государства законным интересам личности и общества).

**4.** *Принцип суверенитета Российской Федерации*, который закреплен ст. 4Конституции РФ и означает независимость, самостоятельность государства в международных отношениях.

**5.** *Принцип федерализма*, закрепленный ст. 5 Конституции РФ, означает, что государственная власть на территории России осуществляется на основе разделения полномочий между органами власти субъектов федерации.

**6.** *Принцип разделения властей* на независимые друг от друга законодательную, исполнительную и судебную ветви власти с самостоятельной компетенцией и правом взаимного контроля, закрепленный ст. 10 Конституции РФ, позволяет предотвратить возможное сосредоточие властных полномочий в одних руках.

**7.** *Принцип экономической свободы* (закреплен ст. 8 Конституции, где провозглашается единое экономическое пространство и равенство частной, государственной, муниципальной и иных форм собственности, которые государство равным образом признает и обязуется защищать).

**8.** *Принцип правового и социального государства* (этот принцип подробно рассмотрен в теме 4.5. «Политические режимы. Демократия» Модуля 4. «Сфера политики и социального управления общества»)*.*

۩**Система государственных органов власти РФ и принципы их деятельности**

Согласно Конституции РФ 1993 г. система государственных органов РФ основана прежде всего на *принципе разделения властей* на независимые друг от друга законодательную, исполнительную и судебную ветви власти и *принципе федерализма*, то есть разграничении полномочий между федеральными органами власти и органами власти субъектов федерации. Согласно Конституции РФ (ст. 80―93 Конституции) главой государства является Президент.

Пост Президента в РФ был введен в результате решения, принятого на референдуме 17 марта 1991 г. Первый Президент был избран на свой пост 12 июня 1991 г. В 1991―1993 гг. Президент воспринимался прежде всего как глава исполнительной ветви власти под контролем парламента. Противостояние парламентских и президентских структур в борьбе за верховенство в политической системе страны вылилось в открытую вооруженную конфронтацию сентября ― октября 1993 г. и завершилась победой президентских структур и принятием на референдуме 12 декабря 1993 г. новой Конституции, установившей в России в качестве формы правления так называемую «суперпрезидентскую» республику.

Порядок выборов Президента определяется Конституцией и законом «О выборах Президента». В них входят следующие основные положения. Президентом может быть избран только гражданин РФ, соответствующий *возрастному цензу* (не моложе 35 лет) и *цензу оседлости* (он должен постоянно проживать на территории РФ не менее 10 лет). Требований к уровню образования не предъявляется, так же и не предъявляется имущественный ценз; избрание происходит на *всенародных выборах* на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании; *срок полномочий* установлен в 6 лет и не более 2 сроков подряд; возможно *досрочное прекращение полномочий* в 3 случаях (добровольная отставка; стойкая неспособность по состоянию здоровья осуществлять свои полномочия; отрешение от должности (импичмент)). Статья 93 Конституции предусматривает и *процедуру отрешения Президента от должности*.

Президент РФ обладает, согласно Конституции, следующими полномочиями:

**А)** Президент является *главой государства* и фактически *главой исполнительной власти*, определяет основы внутренней и внешней политики, назначает с согласия Государственной Думы Председателя правительства, его заместителей, федеральных министров; ему непосредственно подчиняются «силовые» министерства (МВД, ФСБ, обороны, юстиции);

**Б)** Президент обладает *рядом законодательных полномочий*, в частности имеет *право издавать указы, которые должны соответствовать законам; право вводить чрезвычайное положение (с обязательным уведомлением Совета Федерации); право обнародовать и подписывать законы; право отлагательного вето; право законодательной инициативы;*

**В)** Президент является *Верховным главнокомандующим*, назначает и освобождает высшее командование вооруженных сил и послов в иностранных государствах;

**Г)** участвует в назначении *судей высших судов* (Конституционного, Верховного);

**Д)** решает вопросы *гражданства*, награждений и помилования;

**Е)** имеет право *роспуска Государственной Думы* и назначения новых выборов.

Таким образом, круг полномочий Президента необычайно широк, он намного превышает объем полномочий Федерального Собрания, что дало основание ряду ученых вполне обосновано назвать Россию «суперпрезидентской» республикой.

***Законодательную власть в РФ*** осуществляет *Федеральное Собрание*, состоящее из 2 палат (ст. 94―109 Конституции) (см. таблицу 10):

― *Совета Федерации* ― в него входят по 2 представителя от каждого субъекта Федерации *по принципу выборности*: по одному от законодательного (представительного) и исполнительного органов государственной власти;

― *Государственной Думы* ― нижней палаты Федерального Собрания, состоит из 450 депутатов, избираемых сроком на 5 лет.

**Таблица 10**

**Функции Совета Федерации и Государственной Думы** (извлечения)

|  |  |
| --- | --- |
| **Функции Совета Федерации** | **Функции Государственной Думы** |
| ― одобрение или отклонение законопроектов, принятых Государственной Думой; | ― рассмотрение и принятие законопроектов; |
| ― утверждение изменения границ между субъектами РФ; | ― дача согласия Президенту на назначение Председателя правительства; |
| ― утверждение указа Президента о введении чрезвычайного положения; | ― решение вопроса о доверии Правительству; |
| ― решение вопроса об использовании Вооруженных Сил РФ за пределами ее территории; | ― назначение на должность и освобождение от должности Председателя Центробанка, Уполномоченного по правам человека; |
| ― назначение на должность судей высших судов; | ― объявление амнистии; |
| ― отрешение Президента от должности | ― выдвижение обвинения для отрешения Президента от должности (импичмент) |

Государственная Дума может быть *досрочно распущена* Президентом с назначением новых выборов в следующих случаях:

― если государственная Дума в течение 3 месяцев *дважды вынесет вотум недоверия* Правительству, а Президент не согласится с отставкой Правительства;

― если Председатель Правительства сам поставит перед Государственной Думой *вопрос о доверии* правительству, а Государственная Дума в доверии откажет, то Президент в течение 7 дней либо отправляет в отставку Правительство, либо распускает Государственную Думу;

― если Государственная Дума *трижды отклоняет* предложенные Президентом кандидатуры Председателя Правительства.

*В соответствии с принципом федерализма, каждый субъект федерации имеет собственную систему законодательных органов власти. Их решения не должны противоречить федеральным законам РФ.*

**Исполнительная власть и ее полномочия** описываются ст. 110―117 Конституции.

Высшим органом исполнительной власти является *Правительство РФ*, состоящее из *отраслевых министерств* и различных *государственных комитетов*, которые в свою очередь имеют нижестоящие структуры на местах.

Председатель Правительства назначается Президентом с согласия Государственной Думы. В течение 7 дней после назначения Председатель Правительства представляет Президенту кандидатуры на должности его заместителей и федеральных министров.

Руководство Правительством в целом осуществляет его Председатель, однако так называемые «силовые» министерства напрямую подчиняются Президенту.

Срок полномочий Правительства связан с полномочиями Президента (после избрания нового Президента Правительство должно подать в отставку, которая либо принимается, либо отклоняется Президентом).

Функции Правительства:

**А)** разработка и представление в Государственную Думу проекта федерального бюджета и отчета о его выполнении;

**Б)** обеспечение проведения единой финансовой и кредитно-денежной политики;

**В)** обеспечение единой политики в области культуры, науки, образования, здравоохранения, социального обеспечения, экологии;

**Г)** управление федеральной собственностью;

**Д)** осуществление мер по обеспечению обороны страны, государственной безопасности, реализации внешней политики РФ;

**Е)** осуществление мер по обеспечению законности, прав и свобод граждан, охране собственности и общественного порядка, борьбе с преступностью;

**Ж)** Правительство имеет право издавать*постановления и распоряжения* в соответствии с Конституцией, федеральными законами и указами Президента и обеспечивать их выполнение.

*Субъекты Федерации имеют собственную структуру исполнительных органов власти исходя из местных условий и традиций. В этом проявляется принцип федерализма.*

**Судебная власть в РФ** (ст. 118―129) осуществляется посредством конституционного, гражданского, административного и уголовного судопроизводства.

Судебная система состоит из 3 видов судов (см. таблицу с11).

**Таблица 11**

**Классификация видов судов РФ с точки зрения предметности рассматриваемых дел**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.Рассмотрение уголовных и гражданских дел** | **2.Рассмотрение экономических споров и споров в области управления** | **3.Конституционный надзор** |
| Верховный суд  Областные суды  Районные (народные) суды  Мировые суды | Верховный суд и его нижестоящие подразделения | Конституционный суд РФ (подразделений не имеет, состоит из 19 судей; проверяет соответствие Конституции законов и других нормативных актов; споры о компетенции между различными органами власти; проверяет конституционность законов по жалобам граждан и запросам судов; дает толкование Конституции; *решения Конституционного Суда окончательны и обязательны для применения*) |

Районные суды являются основным звеном судебной системы, судами *первой инстанции*, то есть рассматривают дел*а по существу* с вынесением приговора. *Областные суды являются* средним звеном или судами *второй инстанции* (в основном они рассматривают кассационные жалобы по нарушениям процедуры, а также действуют как суды первой инстанции, рассматривая *по существу* дел*а* обо всех опасных государственных преступлениях, дел*а* об убийстве при отягчающих обстоятельствах и т.д.). *Президиум* этих судов пересматривает уже рассмотренные ранее дела в нижестоящих судах в порядке надзора.

*Верховный суд РФ* «является высшим судебным органом по гражданским делам, разрешению экономических споров, уголовным, административным и иным делам, подсудным судам, образованным в соответствии с федеральным конституционным законом, осуществляет в предусмотренных федеральным законом процессуальных формах судебный надзор за деятельностью этих судов и дает разъяснение по вопросам судебной практики» (ст. 126 Конституции).

В своей деятельности тесно связаны с судами: **а)** *органы прокуратуры* (функции: надзор за исполнением законов, участие в заседаниях суда в качестве стороны обвинения, рассмотрение предложений, заявлений, жалоб), **б)** *следственного комитета,* в**)** *адвокатуры* (ее функции состоят в обеспечении подсудимым права на защиту; участии в судебном разбирательстве в качестве стороны защиты; участии в этом же качестве на стадии предварительного следствия; представительстве в судах; даче консультаций по юридическим вопросам; составлении заявлений, жалоб и других документов правового характера); **г)** *нотариата* (функции: удостоверение подлинности сделок, документов правового характера и т.д.; представительство).

۩**Местное самоуправление**

*Местное самоуправление*, согласно ст. 130―133 Конституции, в систему государственных органов власти РФ не входит, хотя органы местного самоуправления с их согласия могут наделяться отдельными государственными полномочиями (сбор налогов, правоохранительная деятельность) с передачей необходимых для их осуществления материальных и финансовых средств.

*Функции органов местного самоуправления:*

**1)** административно-хозяйственная (содержание коммунального хозяйства, благоустройство территорий и др.);

**2)** управленческая (в том числе правоохранительная деятельность);

**3)** выполнение функций государственных органов по их поручению (например, сбор налогов).

۩**Федеративное устройство РФ**

Этому вопросу посвящена «Глава 3. ФЕДЕРАТИВНОЕ УСТРОЙСТВО» Конституции (ст. 65―79).

Согласно Конституции, Россия является *национально-территориальной, симметричной федерацией*,состоящей из 85 самостоятельных территориально-политических образований (22 республики, 9 краев, 46 областей, 4 автономных округов, 1 автономная область, 3 города федерального значения ― Москва, Санкт-Петербург, Севастополь).

***Основными принципами федеративного устройства РФ являются***:

**1)** *государственная целостность* и единство системы государственной власти (внутри ее границ не допускается ограничения перемещения людей, товаров, услуг);

**2)** *разграничение предметов ведения и полномочий* между федеральными органами и органами власти субъектов РФ;

**3)** *равноправие* субъектов Федерации (независимо от статуса, будь то республика или область, все субъекты Федерации имеют равные права);

**4)** *самоопределение внутри РФ* (проявляется в свободе решения политических вопросов внутри субъекта (стать республикой или преобразоваться в автономную область, присоединиться к другому субъекту, ликвидировать автономию и т.д.).

Взаимоотношения федеральных органов власти и органов власти субъектов Федерации строятся на *принципе разграничения предметов ведения и полномочий*, зафиксированных в Конституции (ст. 1, 72, 73):

•полномочия, находящиеся *в исключительном ведении РФ*: **а)** принятие и изменение Конституции, федеральных законов; **б)** регулирование и защита прав и свобод человека, национальных меньшинств; **в)** формирование системы государственных органов федерального уровня; управление государственной собственностью; **г)** федеральные налоги и сборы, транспорт, связь, космос, ядерные материалы; **д)** внешняя политика, оборона и безопасность, государственная граница; **е)** судоустройство, прокуратура; **ж)** основные отрасли права (гражданское, уголовное, гражданско-процессуальное, уголовно-процессуальное законодательство); **з)** стандарты и эталоны; **и)** государственные награды и почетные звания и др.;

•полномочия, находящиеся *в совместном ведении РФ и субъектов*: **а)** обеспечение соответствия нормативных актов субъектов РФ федеральным законам; **б)** вопросы природопользования; **в)** общие вопросы образования, воспитания, физкультуры и спорта, здравоохранения, социальная защита; **г)** борьба с катастрофами и стихийными бедствиями; **д)** отдельные отрасли законодательства (административное, трудовое, семейное, жилищное, земельное, водное, экологической, лесное и др.);

•*вне пределов ведения РФ и полномочий по предметам совместного ведения, субъекты РФ обладают всей полнотой государственной власти* (в этой сфере в случае противоречия с федеральным законом будет действовать нормативно-правовой акт субъекта Федерации).

۩**Понятие гражданства** (ст. 6 Конституции РФ)

**Гражданство** ― это устойчивая правовая связь человека с государством, выражающаяся в совокупности их взаимных прав, обязанностей и ответственности, основанная на признании и уважении достоинства, основных прав и свобод человека.

*Принципы гражданства* в Российской Федерации включают в себя:

**1)** *равенство* в способах приобретения гражданства;

**2)** принципа*единства гражданства* (российское гражданство автоматически означает и гражданство того субъекта Федерации, где проживает гражданин ― например, гражданин, проживающий в Татарстане, является и гражданином Татарстана, и гражданином России);

**3)** *открытый и свободный характер гражданства* (означает, во-первых, достаточно льготных характер получения гражданства и, во-вторых, свободное право на прекращение гражданства, приобретение двойного гражданства);

**4)** *принцип добровольности* решения вопросов о гражданстве (означает, что никто в принудительном порядке *не может быть лишен гражданства РФ*).

*Вопросы о гражданстве регулируются, помимо Конституции, специальным законом «О гражданстве Российской Федерации» от 28 ноября 1991 г. с изменениями и дополнениями на 01.07.2015 г.*

***Основания приобретения гражданства:***

**1)** *признание* (автоматическое приобретение гражданства РФ всеми желающими, проживавшими на территории РФ к 1991 г., если они не изъявили желания в течение года приобрести другое гражданство);

**2)** *по факту рождения* на территории РФ (по «праву почвы» или если один из родителей ― гражданин РФ (по «праву крови»));

**3)** *в порядке регистрации* (например, имеются родственники в РФ ― в этом случае подается заявление в органы МВД или дипломатическое учреждение за границей);

**4)** *прием в гражданство* через специальное ходатайство на имя Президента (требования: проживать на территории РФ в течение 3 лет непрерывно, 5 лет ― с перерывами; дееспособность и др.);

**5)** *восстановление* в гражданстве через ходатайство;

**6)** *оптация* (выбор гражданства) возможна в случае территориальных изменений (например, если часть территории отходит другому государству).

***Прекращение гражданства*** возможно в следующих случаях:

― *выход из гражданства* (гражданин сам принимает решение о намерении выйти из гражданства);

― *отмена решения о приеме в гражданство* (если представлены ложные документы);

― *оптация*.

۩**Народовластие и формы его осуществления**

*Народовластие* дословно означает «власть народа», так именно многонациональный народ России признается согласно ст. 3 Конституции носителем суверенитета и единственным источником власти в РФ.

Народовластие осуществляется *в трех основных формах:*

**1)** *непосредственно* (это прямое волеизъявление народа по вопросам государственной или общественной жизни).

Существуют две главные формы непосредственной демократии, ***влекущие юридические последствия в виде общеобязательности решения или правомочия депутатов на осуществление своих полномочий:***

― ***референдум***― всенародное голосование по законопроектам, законам и другим вопросам общегосударственного значения ― регулируется законом «О референдуме в Российской Федерации», принятом в 1995 году.

***Основные положения закона РФ «О референдуме»:***право участия ― с 18 лет, инициатива проведения ― только от граждан или от Конституционного Собрания; сбор подписей осуществляют инициативные группы, документы проверяются Центральной избирательной комиссией, затем Президент назначает референдум не позднее в течение 3 месяцев; в референдуме должно принять участие не меньше половины избирателей; решение считается принятым, если его поддержало более 50% голосовавших;

― ***выборы*** в законодательные собрания различных уровней ― регулируются специальным законом «Об основных гарантиях избирательных прав граждан» от 6 декабря 1994 г. с изменениями и дополнениями на 01.01.2016 г. ***Основные принципы****: всеобщность* (с 18 лет, исключение любой дискриминации); *равенство* (граждане участвуют в выборах на равных основаниях, каждый имеет один голос);  *прямое избирательное право* (означает, что каждый избиратель непосредственно участвует в выборах, передача голоса другим лицам не допускается); *тайное голосование* (в закрытых кабинах, что исключает контроль за волеизъявлением лица). *Закон также определяет порядок формирования и деятельности избирательных комиссий и порядок образования избирательных фондов для финансирования избирательной кампании кандидата и расходования этих средств (запрещаются пожертвования со стороны других государств, иностранных физических и юридических лиц, определяются размеры пожертвований).*

*Другие формы* непосредственной демократии ― *собрания, митинги, шествия, обращения, петиции* и т.д. ― не имеют столь значимых юридических последствий.

**2)** Через *органы государственной власти* (особенно это относится к органам законодательной власти, но и исполнительная и судебная ветви власти также связаны волей народа, определяющей их деятельность).

**3)** Через *органы местного самоуправления* ― охватывает низовой уровень отношений власти, в наибольшей степени приближенный к населению, его потребностям.

|  |
| --- |
| ***NB! Характеристика РФ как правового государства означает*** наличие единого правового и экономического пространства, верховенство Конституции и федеральных законов на всей ее территории.  ***Республиканская форма правления*** представляет собой демократически организованную представительную государственную власть, гарантирующую демократический политический режим в стране, равенство всех граждан, их максимальную защищенность и предоставление жителям возможности отстаивать и защищать свои права всеми законными методами и средствами.  ***Конституция РФ не только характеризует Россию как демократическое государство, но и содержит все ее необходимые атрибуты:***  **а)** народ как единственный источник власти (ст. 3, часть 1);  **б)** избираемость и сменяемость главы государства (ст. 81);  **в)** важная роль представительных органов (Глава 5 «Федеральное собрание» включает в себя статьи 94―109);  **г)** политический плюрализм (ст. 13, часть 3);  **д)** правовой статус гражданина, основанный на полномасштабном каталоге прав и свобод (Глава 2 «Права и свободы человека и гражданина» включает в себя статьи 17―64).  \*\*\*  В организации и деятельности государства превалируют принципы права, ***оно связано правом*** (а не политической целесообразностью!), исходит из признания незыблемости неотчуждаемых (врожденных!) прав человека. ***Принцип правового государства находит свое выражение:***  **А)** в нормах о свободах и правах человека и гражданина;  **Б)** в предусмотренных Конституцией демократических институтах (разделение властей; местное самоуправление; референдум и др.);  **В)** в нормах об идеологическом и политическом плюрализме;  **Г)** верховенстве Конституции и прямом действии конституционных норм и др.  \*\*\*  РФ является *светским государством*, где последовательно проведено отделение церкви от государства, не существует какой-либо государственной или обязательной религии, признается свобода религии и атеизма, религиозных и антирелигиозных взглядов.  Религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом.  Ст. 28 гарантирует каждому гражданину свободу совести, свободу вероисповедания, включая право использовать индивидуально или совместно с другими любую религию или не исповедовать никакой, свободно распространять религиозные и иные убеждения и действовать в сооотвествии с ними.  \*\*\*  Согласно ст. 7 Конституции, ***Россия*** ― ***социальное государство***, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека. Одним из важнейших направлений деятельности государства является ***социальная сфера: охрана труда и здоровья людей, установление гарантированного минимального размера оплаты труда (МРОТ); государственная поддержка семьи, материнства, отцовства и детства, инвалидов и пожилых людей; развитие системы социальных служб, пособий, пенсий и иных гарантий социальной защиты.*** |

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Гражданство** | **Основные принципы федеративного устройства РФ** |
| **Конституция** | **Признаки Конституции как основного закона государства** |
| **Конституционный строй** | **Принципы гражданства РФ** |
| **Основания приобретения гражданства в РФ** | **Принципы, лежащие в основе конституционного строя** |
| **Основные принципы проведения выборов в РФ** | **Референдум** |

**5.5. Права ребенка и их защита. Особенности правого статуса несовершеннолетних**

**(смотри тему 5.8)**

**Всеобщая декларация прав человека** была принята Генеральной Ассамблеей ООН10 декабря 1948 года. Во исполнение раздела 2 ст. 25 данной Декларации, в которой провозглашалось, что «***дети имеют право на особую защиту и помощь»***, 20 ноября 1989 г. Генеральная Ассамблея ООН одобрила **Конвенцию о правах ребенка.** Эта конвенция была подписана от имени СССР 26 января 1990 г., ратифицирована Верховным Советом СССР 13 июня 1990 г. Ратификационная грамота сдана на сохранение Генеральному секретарю ООН 16 августа 1990 г.

22 ноября 1991 года Верховный Совет РСФСР, «утверждая права и свободы человека, его честь и достоинство как высшую ценность общества и государства, отмечая необходимость приведения законодательства РСФСР в соответствие с общепризнанными международным сообществом стандартами прав и свобод человека», принял **Декларацию прав и свобод человека и гражданина.**

|  |
| --- |
| ***NB!*** Знакомство с полными текстами данных правовых актов (согласно образовательной программе СУНЦ УрФУ) планируется в 10-11-х классах.  Обучающимся 9-х классов (согласно УП) предлагается: «прочитать «Всеобщую декларацию прав человека» и «Конвенцию о правах ребенка». |

Понятие «ребенок» сформулировано в п.1 ст. 54 Семейного кодекса РФ (СК РФ), в сооотвествии с которым ***ребенком признается*** *лицо, не достигшее возраста восемнадцати лет, то есть несовершеннолетнее лицо.* Признание лица, не достигшего 18 лет, полностью дееспособным в соответствии с положением статей 21, 27 Гражданского кодекса РФ (ГК РФ) ***не влияет*** на возможность рассматривать данное лицо в качестве ребенка.

Правам несовершеннолетних детей посвящена Глава 11 СК РФ. В силу положений этой Главы **ребенок имеет право:**

**1)** право жить и воспитываться в семье;

**2)** право на общение с родителями и другими родственниками;

**3)** право на защиту своих прав и законных интересов;

**4)** право выражать свое мнение;

**5)** право на имя, отчество и фамилию;

**6)** имущественные права, в том числе права собственника, предусмотренные законодательством.

***Обязанности ребенка в семье*** определяются только нормами нравственности, поскольку принудить его к их исполнению с помощью закона невозможно.

|  |
| --- |
| ***NB! Право ребенка жить и воспитываться в семье*** предполагает собой наличие ряда***сопутствующих прав:***  **а)** право ребенка на воспитание своими родителями;  **б)** право ребенка знать своих родителей;  **в)** право на родительскую заботу о ребенке;  **г)** право на совместное проживание с родителями, за исключением тех случаев, когда это противоречит его интересами.  ***В случае утраты родительского попечения*** право ребенка жить и воспитываться в семье обеспечивается тем, что орган опеки и попечительства отдает преимущество семейным формам воспитания: передаче на усыновление, в приемную семью, в семью опекуна (одного из них). |

***Ребенок имеет право знать своих родителей*** ― это касается тех случаев, когда ребенок воспитывается не его родителями, например, вдалеке от родителей или в случае смерти родителей (одного из них).

***Право ребенка на совместное проживание с родителями*** обеспечивается и нормами ГК РФ. Согласно п.2 ст. 20 ГК РФ местом жительства несовершеннолетних, не достигших 14 лет, признается место жительства родителей.

|  |
| --- |
| ***NB! Право ребенка на общение с родителями*** может быть поставлено под угрозу в случаях расторжения брака между родителями ***либо*** в случаях проживания ребенка с опекуном (попечителем).  Ребенок имеет право на общение с родителями ***и другими родственниками*** и в случаях раздельного с ними проживания, а также и тогда, когда сам находится в экстремальной ситуации (задержан, заключен под арест или под стражу, находится в лечебном учреждении). |

***К имущественным правам ребенка относятся:***

• ***право на получение содержания от родителей*** ― одно из неотъемлемых прав ребенка, сопутствующее ***праву на воспитание в семье***. *Родители обязаны осуществлять содержание ребенка и самостоятельно определяют*, в каком порядке и в какой форме они будут предоставлять содержание своим детям. В тех случаях, когда родители не обеспечивают ребенка, средства на содержание ребенка взыскивается с них в судебном порядке;

• если содержание ребенка за счет средств родителей по каким-то причинам невозможно, то ***ребенок имеет право на получение в судебном порядке алиментов*** на свое содержание от других членов семьи: трудоспособных совершеннолетних братьев и сестер и др.;

• ***право собственности на доходы, полученные им, имущество***, полученное им в дар или в порядке наследования, а также на любое другое имущество, приобретенное на средства ребенка. ***Имущество ребенка могут составлять:* а)** движимое и недвижимое имущество любой стоимости; **б)** ценные бумаги; **в)** паи, доли в капитале**; г)** вклады, внесенные в кредитные учреждения или иные коммерческие организации; **д)** дивиденды по ценным бумагам и проценты по вкладам и др.;

• ***принадлежит несовершеннолетнему также*** получаемая им стипендия, его заработок (доход) от результатов интеллектуальной и предпринимательской деятельности.

|  |
| --- |
| ***NB!* Под защитой прав ребенка** понимается *восстановление его нарушенных прав, создание условий, компенсирующих утрату прав, устранение препятствий на пути осуществления права и др.*  К нарушениям прав и законных интересов ребенка относятся:  **а)** нарушение его имущественных прав и интересов;  **б)** невыполнение или ненадлежащее выполнение родителями или одним из них обязанностей по воспитанию и образованию ребенка;  **в)** злоупотребление родительским правами и др.  \*\*\*  **Защита прав ребенка осуществляется** родителями (лицами, их заменяющими), уполномоченными по правам ребенка либо, в установленном законом случаях, прокурором или судом.  ***Родители***, проживающие отдельно от ребенка, не освобождаются от обязанности по защите его прав и интересов. Не могут осуществлять такую защиту лишь:  **а)** лица, лишенные родительских прав;  **б)** граждане, у которых ребенок отобран по решению суда либо органом опеки и попечительства;  **в)** лица, которые по решению суда признаны недееспособными;  **г)** граждане, которые в силу решения суда ограничены в дееспособности из-за злоупотребления спиртными напитками или наркотическими средствами.  ***Прокурор*** осуществляет защиту прав и интересов ребенка в установленных законом случаях.  ***Суд*** рассматривает споры, связанные с воспитанием людей, другие споры, связанные с участием и интересами детей. Суд при принятии решений действует в интересах ребенка.  ***Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка*** имеет право *направлять* в федеральные органы исполнительной власти, органы государственной власти субъектов РФ, органы местного самоуправления и должностным лицам, в решениях или действиях (бездействии) которых он усматривает нарушение прав и интересов ребенка, *свое заключение*, содержащее рекомендации относительно возможных и необходимых мер восстановления указанных прав и интересов ребенка и др.  \*\*\*  ***Злоупотребление со стороны родителей*** имеют особую опасность для ребенка и, как следствие, являются основанием для лишения родительских прав, для прекращения существующих правоотношений путем отстранения опекуна (попечителя) в соответствии с п.3 ст. 39 ГК РФ, отмены усыновления (п.2 ст. 152 СК РФ).  При нарушении прав и законных интересов ребенка или при злоупотреблении родителями **ребенок имеет право на обращение** в орган опеки и попечительства, а по достижении 14 лет ― в суд.  *С просьбой о защите своих прав ребенок может обратиться также в любое учреждение, занимающееся социальным обслуживанием несовершеннолетних: социальный приют для детей и подростков, Центр помощи детям, оставшихся без попечения родителей, Центр экстренной психологической помощи и др.* |

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Защита прав ребенка** | **Права ребенка** (согласно СК РФ) |
| **Имущественные права ребенка** | **Ребенок** |

**5.6. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина.**

**Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов**

**Права человека** ― **1)** понятие, характеризующее круг социальных возможностей личности в экономической, политической, культурной и других сферах, которые должны гарантироваться современными государствами (см. таблицу 12). Понятие «права человека» возникло в период Великой Французской революции (1789). Французские просветители Вольтер, Д. Дидро, Ж.Ж. Руссо, Т. Джефферсон ― вслед за Дж. Локком, английским философом (XVII в.) ― считали, что власть и народ ― не владельцы и рабы, а равноправные члены общества; **2)** те права, которые имеют универсальное (всеобщее) применение; **3)** *субъективные права, присущие личности как таковой и на обладание которыми может претендовать каждый человек независимо от привходящих обстоятельств.*

**Таблица 12**

**Права человека**

**(Права человека** ― это охраняемые и обеспечиваемые государством возможности что-то делать, осуществлять. Это то, что разрешено законами и соответствует природе человека.)

|  |  |
| --- | --- |
| Личные | Обеспечивают само существование человека и защиту от государственного произвола |
| Политические | Обеспечивают участие граждан в политической жизни страны |
| Экономические | Обеспечивают свободное распоряжение предметами потребления и основными факторами хозяйственной деятельности: условиями производства и рабочей силой |
| Социальные | Обеспечивают благосостояние и достойный уровень жизни |
| Культурные | Обеспечивают духовное развитие и самореализацию |

**Международные пакты о правах человека** ― акты международного права, которые закрепляют основные права человека и гражданина.

Международными пактами являются:

― Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах, 1966 г.;

― Международный пакт о гражданских и политических правах, 1966 г.;

― Факультативный протокол к Международному пакту о гражданских и политических правах, 1966 г.

Международные пакты являются продолжением Всеобщей декларации прав человека 1948 года.

***В международных пактах провозглашаются:***

**1)** право народа на самоопределение;

**2)** право на равенство между мужчинами и женщинами;

**3)** право на гарантии от нарушения или ограничения какого-либо права, свободы человека, а также от неправильного толкования положений международных пактов с целью оправдания или ограничения прав и свобод человека;

**4)** право на труд, благоприятные условия для него;

**5)** право на социальное обеспечение;

**6)** право на образование и участие в культурной жизни;

**7)** право на защиту жизни;

**8)** право на личную неприкосновенность;

**9)** право на свободу передвижения, выбора местожительства;

**10)** право на свободу мысли, совести, религии и др.

Международные пакты уделяют внимание и проблеме ограничения прав и свобод человека. Ограничения допускаются только в предусмотренных законом случаях.***Даже в случаях чрезвычайной ситуации (в том числе при вооруженных конфликтах) не допускается ограничение или приостановление следующих прав (в том числе и прежде всего жертв вооруженных конфликтов):***

― права на жизнь;

― свободы от пыток, от рабства и подневольного состояния;

― права на защиту от лишения свободы в случае невыплаты долга;

― свободы от обратной силы уголовного законодательства;

― свободы совести, мысли и религии.

|  |
| --- |
| ***NB!*** **Свобода** ― характеристика сущности, заключающаяся в возможности мыслить и поступать по собственной воле, а не вследствие внутреннего или внешнего принуждения. Условиями по возможности свободы являются отсутствие противодействия, а также уровень развития субъективности человека. *В правовой философии* проблема свободы ― одна их ключевых, поскольку предполагает соотнесенность свободы одного человека со свободой другого.  **Свобода воли** ― способность человека выступать причиной своих собственных действий, и в первую очередь нравственных поступков.  **Свобода и необходимость** ― философские категории, которые выражают взаимоотношение между деятельностью людей и *объективными законами природы и общества.*  **Свобода совести** ― право граждан исповедовать любую религию или не исповедовать никакой, отправлять религиозный культ или вести атеистическую пропаганду.  **Свобода творчества** ― условие плодотворной деятельности, осуществления творческих замыслов, продуцирования идей в живописи, науке, театре, технике и т.п., не стесненных идеологическими и политическими рамками.  **Свободы политические** ― разновидность социальных свобод, означающих способность и возможность личности и общества действовать соответственно своим интересам и целям.  **Свободы человека** ― это отсутствие каких-либо ограничений в деятельности или поведении. |

В Конституции РФ признаются права и свободы граждан согласно общепризнанным принципам и нормам международного права (ст. 17). В то же время Конституция России предусматривает полноту ***гражданских прав и свобод:***

**1)** на свободу и личную неприкосновенность (ст. 22);

**2)** неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и достоинства; тайну переписки, телефонных переговоров и т.п. (ст. 23);

**3)** неприкосновенность жилища (ст. 25);

**4)** на образование и свободу любых видов творчества, преподавания (ст. 43, 44);

**5)** свободное передвижение и выбор места жительства, в том числе свобода выезда за пределы России и беспрепятственное возвращение (раздел 2 ст. 27);

**6)** свобода совести, вероисповедания (ст. 28);

**7)** свобода мысли и слова (ст. 29, раздел 1);

**8)** свобода получения и распространения информации, в том числе на создание профессиональных союзов для защиты своих интересов (ст. 29, раздел 4; ст. 30);

**9)** на проведение мирных (без оружия)собраний, митингов, демонстраций, шествий, пикетов (ст. 31);

**10)** участие в управлении делами государства (непосредственно или через своих представителей), право избирать и быть избранным в органы государственной власти, местного самоуправления, право участвовать в референдуме, в отправлении правосудия (ст. 32);

**11)** свободное использование своих способностей и имущества для предпринимательской и иной, не запрещенной законом экономической деятельностью (ст. 34);

**12)** право наследования (раздел 4 ст. 35);

**13)** право на свободный труд (*принудительный труд запрещен!)* и отдых (ст. 37);

**14)** право на индивидуальные и коллективные трудовые споры с использованием установленных федеральным законом способов их разрешения (включая право на забастовку) (раздел 4 ст. 37);

**15)** на государственную защиту материнства и детства (ст. 38).

*Современный уровень конституционно закрепленных прав и свобод человека и гражданина, рассмотренных нами выше, небезынтересно соотнести с теми* ***«естественными правами» человека и гражданина, то есть правами, которые появляются с рождения и являются неотъемлемыми****, о которых «мечтали» праотцы этого учения (*Дж. Локк, французские просветители Вольтер, Д. Дидро, Ж.Ж. Руссо, Т. Джефферсон). Итак, естественные права были разделены ими на «основные» и «другие».

***К основным относились права:***

**а)** на жизнь;

**б)** на свободу;

**в)** на собственность: на имущество, на личность, на свои действия, на вой труд и его результаты.

***К другим относились права:***

― на равенство (прав);

― на охрану своей собственности: своей жизни, свободы, имущества;

― на восстание против тиранической власти, посягающей на естественные права и свободы.

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Естественные права человека и гражданина** | **Свобода** |
| **Международные пакты о правах человека** | **Свобода совести** |
| **Права человека** | **Свобода творчества** |
| **Свобода** | **Свободы политические** |
| **Свобода воли** | **Свободы человека** |

**5.7. Гражданские правоотношения. Права собственности. Права потребителей**

***Гражданское право*** ― это профилирующая отрасль права, регулирующая имущественные и личные неимущественные отношения, основанные на:

― *равенстве участников* (означает отсутствие подчинения одного субъекта другому);

― *автономии воли* (возможность самостоятельно выбирать линию поведения без постороннего вмешательства);

― *имущественной самостоятельности* (обладание материальными благами и свободное распоряжение ими).

Предмет гражданского права составляют:

•*имущественные отношения* (объектом являются материальные предметы (дом, машина и др.) или *имущественные права* (например, право аренды), которые в свою очередь делятся на ***вещные*** отношения (связанные с правом собственности) и ***обязательственные* отношения** (регулируют обязательства, возникающие между субъектами гражданского права в определенных случаях; например, отношения между кредитором и должником);

•*личные неимущественные отношения*, которые также делятся на две части: ***связанные с имущественными правами*** (например, авторское право) и ***не связанные с имущественными правами*** (право на жизнь и здоровье, достоинство личности, деловые способности, профессиональное мастерство, честь и доброе имя, деловую репутацию, личную и семейную тайну, неприкосновенность частной жизни, неприкосновенность жилища, свободу передвижения, свободу места пребывания и жительства и т.д.).

***Метод гражданского права*** ― преобладает *диспозитивный* метод регулирования, когда стороны наделены максимальной свободой в распоряжении своими правами, и ограничения устанавливаются лишь там, где затрагивается свобода и права других субъектов.

\*\*\*

**Субъекты гражданского права**

Выделяют два основных вида:

**1)** *физические лица* ― должны обладать правом и дееспособностью; полная дееспособность с 18 лет (с 16 лет в случае вступления в брак или решения суда об эмансипации, если человек занимается предпринимательской деятельностью или работает по трудовому договору).

Разновидность физического лица ― *индивидуальный предприниматель* ― гражданин, осуществляющий деятельность, направленную на получение прибыли без образования юридического лица на началах предпринимательского риска (то есть отвечает по обязательствам своим имуществом даже без наличия вины);

**2)** *юридические лица* ― это организации (предприятия, учреждения), имеющие в собственности (хозяйственном ведении, оперативном управлении) обособленное имущество, отвечающие по своим обязательствам этим имуществом; они могут от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде.

Признаки юридического лица:

•*организационная оформленность* (наличие Устава, органов управления, структурных подразделений, счета в банке);

•*наличие обособленного имущества* (происходит при наделении юридического лица ***либо*** правом собственности, ***либо правом хозяйственного ведения*** (нельзя распоряжаться недвижимым имуществом без согласия собственника) ***или оперативного управления*** (юридическое лицо владеет, пользуется и распоряжается движимым и недвижимым имуществом в строгих рамках, установленных собственником));

•*право совершать сделки от своего имени.*

Виды юридических лиц.

Обычно классификацию юридических лиц проводят по двум основаниям:

1. в зависимости от цели деятельности: **1.1.** коммерческие (главная цель ― получение прибыли); **1.2.** некоммерческие (потребительские кооперативы, религиозные и общественные организации, фонды, организации);
2. в зависимости от организационно-правовых форм (для коммерческих организаций ― см. статьи 66―106.6 Гражданского кодекса РФ).

Основные институты гражданского права

Главными правовыми институтами гражданского права являются институт собственности и институт договора.

***Понятие права собственности:***

***а) в объективном смысле*** ― это совокупность норм, регулирующих общественные отношения, сущность которых ― принадлежность материальных благ участникам гражданских правоотношений;

***б) в субъективном смысле*** ― возможность лица владеть, пользоваться и распоряжаться принадлежащим ему имуществом по своему усмотрению.

|  |
| --- |
| Право собственности состоит из *трех правомочий:*  ― *владение* ― это фактическое обладание вещью, возможность непосредственного воздействия на нее;  ― *пользование* ― извлечение полезных свойств вещи;  ― *распоряжение* ― это правомочие по определению юридической судьбы вещи (например, ее продажи). |

***Договор*** ― это соглашение двух или нескольких лиц об установлении, изменении или прекращении гражданских прав и обязанностей (пример: договор купли-продажи; договор строительного подряда).

***Предмет договора*** ― объекты гражданских прав, относительно которых достигнуто соглашение.

***Стороны договора: должник*** ― лицо, которое обязано совершить в пользу другого лица определенные действия или воздержаться от них; ***кредитор*** ― лицо, уполномоченное требовать от должника исполнения его обязанностей. Часто обе стороны одновременно являются и должником и кредитором (например, по договору купли-продажи продавец обязан передать товар и имеет право требовать оплаты товара, а покупатель обязан оплатить товар, имея право требовать его передачи).

|  |
| --- |
| В федеральном законе «О защите прав потребителей», принятом 7 февраля 1992 года №2300-1, по состоянию на 01.08.2016 г. констатируется, что:  «настоящий Закон регулирует отношения, возникающие между потребителями и изготовителями, исполнителями, импортерами, продавцами при продаже товаров (выполнении работ, оказании услуг), устанавливает права потребителей на приобретение товаров (работ, услуг) надлежащего качества и безопасных для жизни, здоровья,, имущества потребителей и окружающей среды, получение информации о товарах (работах, услугах) и об их изготовителях (исполнителях, продавцах), просвещение, государственную и общественную защиту их интересов, а также определяет механизм реализации этих прав».  К основным направлениям взаимоотношений между потребителями, с одной стороны, и продавцами и предприятиями, осуществляющими гарантийное и бытовое обслуживание, с другой стороны, Закон относит: **1)** гарантии и правила возврата товара; **2)** порядок возмещения ущерба клиенту и покупателю; **3)** права покупателя и обязанности продавца; **4)** государственную защиту потребителя и возмещение ущерба. |

**15 марта ― Всемирный день защиты прав потребителей**. В это день в 1961 году Джон Ф. Кеннеди определил **четыре основных права потребителя*: право на информацию, право на безопасность, право на выбор и право быть услышанным.*** Позднее к ним добавилось **ещё четыре**: ***право на возмещение ущерба, право на потребительское образование, право на удовлетворение базовых потребностей и право на здоровую окружающую среду.***

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Главные правовые институты гражданского права** | **Предмет гражданского права** |
| **Гражданское право** | **Предмет договора** |
| **Договор** | **Признаки юридического лица** |
| **Метод гражданского права** | **Стороны договора** |
| **Права собственности** | **Субъекты гражданского права** |

**5.8. Семейные правоотношения. Права и обязанности родителей и детей**

***Семейное право*** ― это специальная отрасль права, регулирующая особую сферу общественных отношений ― брачно-семейные отношения.

***Брачно-семейные отношения*** ― это личные и имущественные отношения между членами семьи и другими лицами, урегулированные нормами права (Семейным кодексом РФ, Гражданским кодексом РФ и др.).

Виды брачно-семейных отношений:

***а) по содержанию:***

***1)*** *имущественные* (например, уплата алиментов на содержание несовершеннолетнего ребенка);

***2)*** *неимущественные* (например, право супруга выбирать фамилию другого супруга или оставить прежнюю);

***б) по субъектам:***

***1) внутрисемейные*** (возникают между членами одной семьи);

***2)*** *с участием третьих лиц* (например, опека и попечительство).

Порядок заключения и прекращения брака

Одним из институтов семейного права является институт брака. Порядок заключения и прекращения брака регулируется *Семейным кодексом РФ.*

***Брак*** ― это надлежаще оформленный свободный и добровольный союз мужчины и женщины с целью создания семьи.

*Условия вступления в брак:*

*•*взаимное согласие лиц, вступающих в брак;

•достижение брачного возраста (общие правила ― с 18 лет, возможны исключения в зависимости от местных условий и традиций);

•отсутствие брачных отношений у будущих супругов;

•отсутствие кровного родства и родственно-семейных связей у будущих супругов;

•дееспособность лиц, вступающих в брак.

Права и обязанности супругов:

***а)*** *личные права и обязанности*: право избрать фамилию, право на совместное решение вопросов семейной жизни, право дачи согласия на усыновление ребенка другим супругом и соответствующая обязанность у другого супруга получить такое согласие; право на расторжение брака и др.;

***б)*** *имущественные права и обязанности:*

― *отношения собственности*: по общему правилу все нажитое имущество во время брака является общей совместной собственностью; супруги сообща владеют и пользуются этим имуществом, распоряжение им осуществляют по взаимному согласию (хотя может быть установлен и иной правовой режим по брачному контракту). Помимо этого, каждый может иметь личное имущество (принадлежащее супругу до вступления в брак, полученное в виде подарка или в порядке наследования; вещи индивидуального пользования, кроме драгоценностей и предметов роскоши), которым распоряжаются по своему усмотрению;

― *алиментные отношения* (отношения по взаимному содержанию супругов).

Порядок прекращения брака и раздела имущества супругов:

***а)*** расторжение брака *в упрощенном порядке* в органах загса. Основание: смерть одного из супругов, объявление его умершим или безвестно отсутствующим в судебном порядке; душевная болезнь или слабоумие; осуждение к лишению свободы на срок не менее трех лет ― по одностороннему заявлению супруга; при взаимном согласии супругов, если нет несовершеннолетних детей и имущественных споров;

***б)*** *расторжение брака* ***судом***― при наличии споров о детях, разделе имущества и др. При этом, если на разводе настаивает только один из супругов, то суд вправе расторгнуть брак, лишь выяснив, что дальнейшая семейная жизнь невозможна.

***Раздел имущества*** ― производится только по отношению к тому имуществу, которое нажито в браке, по общему правилу доли супругов признаются равными, их изменение происходит только с учетом материального положения, нетрудоспособности, наличия иждивенцев и т.д.

|  |
| --- |
| **Права и обязанности родителей и детей**  Личные права и обязанности родителей*:* выбор имени ребенка; осуществление воспитания и обучения ребенка; осуществление прав и интересов детей; обязанность не допускать грубого и жестокого обращения с детьми; право на ***усыновление (юридический акт***, результатом которого является возникновение взаимных прав и обязанностей между усыновителем, его родственниками и усыновленным, как между родителями и детьми).  Личные права и обязанности ребенка: право ребенка на имя и фамилию; право на защиту своих интересов от злоупотребления со стороны родителей (в том числе судебную); право выражать свое мнение (обязателен его учет родителями с 10 лет).  Так как ребенок ― это лицо, не достигшее 18 лет, то личные права и обязанности родителей и детей прекращаются при достижении детьми этого возраста.  *Имущественные права и обязанности родителей* ― обязанность содержать несовершеннолетних и нетрудоспособных детей (в случае развода ― выплата алиментов одним из родителей на содержание ребенка); право требовать материального обеспечения от своих детей в случае потери трудоспособности и т.д.  *Имущественные права и обязанности детей* ― право на содержание со стороны родителей; право на долю в общей собственности родителей; обязанность материально содержать престарелых родителей или материально нуждающихся родителей; право на опеку и попечительство в случае лишения родителей родительских прав, смерти родителей и т.д.  ***NB!*** Представленный здесь текст не отменяет домашнее задание для обучающихся, связанное с реферированием статей «Раздела IV. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ» (ст. 47―79) Семейного кодекса РФ.  ***Опека и попечительство*** ― правовые формы защиты личных и имущественных прав и интересов несовершеннолетних детей, оставшихся без попечения родителей, а также совершеннолетних лиц, которые по состоянию здоровья не могут самостоятельно осуществлять свои права и выполнять обязанности (осуществляются органами местного самоуправления). |

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Брак** | **Личные права и обязанности родителей** |
| **Брачно-семейные отношения** | **Опека и попечительство** |
| **Виды брачно-семейных отношений** | **Права и обязанности супругов** |
| **Имущественные права и обязанности детей** | **Раздел имущества** |
| **Имущественные права и обязанности родителей** | **Семейное право** |
| **Личные права и обязанности ребенка** | **Условия вступления в брак** |

**5.9. Право на труд и трудовые правоотношения.**

**Трудоустройство несовершеннолетних**

***Трудовое право*** ― это специальная отрасль права, которая регулирует трудовые отношенияработника с работодателями независимо от их организационно-правовых форм деятельности.

***Предмет трудового права*** ― общественные отношения, которые возникают в процессе организации и применения наемного труда на основе трудового договора с любой организацией или отдельным гражданином.

Источники трудового права:

― Конституция Российской Федерации 1993 г.;

― Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 года №197-ФЗ по состоянию на 01.07.2016 г.;

― Федеральные законы «О коллективных договорах и соглашениях» 1992 г., «О занятости населения в Российской Федерации» 1991 г.;

― Указы Президента России и постановления Правительства РФ;

― Международные договоры (например, конвенция Международной организации труда).

***Право на труд*** ― это возможность свободно распоряжаться своими способностям и к труду ***либо*** через участие в деятельности трудовых коллективов, ***либо*** в индивидуальном порядке, ***либо*** вообще не участвовать в трудовой деятельности, так как принудительный труд запрещен.

\*\*\*

**Трудовые отношения** *― общественные отношения**по созданию материальных и нематериальных благ личным трудом работника при его включении в трудовой коллектив с добровольным подчинением работника трудовому распорядку с выплатой ему вознаграждения*.

***Признаки трудовых отношений:***

1. сторонами выступают работник и работодатель;
2. волевой характер;
3. добровольным соглашением между работником и работодателем выступает выполнение определенной работы;
4. личное выполнение работником определенной работы;
5. возмездный характер труда/деятельности;
6. труд подлежит государственной и коллективной защите;
7. длящийся характер;
8. сложность и включение ряда прав и корреспондирующих им обязанностей сторон.

***Метод трудового права*** ―совокупность специфических приемов и способов, применяемых государством для регулирования через нормы трудового права трудовых правоотношений.

***Способы трудового права:***

•*сочетание централизованного и локального регулирования общественных отношений* ― государство устанавливает основы социального партнерства, порядок разрешения индивидуальных и коллективных трудовых споров, основания прекращения трудовых правоотношений, перечень дисциплинарных взысканий, пределы материальной ответственности работника за ущерб, причиненный работодателю, минимум прав и социальных гарантий для работников;

•*единство и дифференциация* ― отражает общие принципы, единые для всех работников и работодателей, устанавливает особенности регулирования труда для отдельных категорий работников;

•*договорной характер труда и обеспечение его условий* ― регулирование трудовых отношений осуществляется путем заключения, изменения, дополнения работниками и работодателями коллективных договоров, соглашений, трудовых договоров;

•*равноправие сторон в трудовых отношениях;*

*•своеобразие способов защиты трудовых прав работников;*

*•участие работников через своих представителей или через профсоюзы в правовом регулировании труда* ― работодатель принимает решения с учетом мнения соответствующего профсоюзного органа.

***Задачи трудового права***:

― *организация труда и управление трудом* ― возникают по поводу осуществления управленческой и правоприменительной деятельности работодателя, по поводу принятия локальных нормативных актов;

― *трудоустройство у работодателя* ― обеспечение граждан работой через органы по трудоустройству;

― *профессиональная подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников непосредственно у работодателя;*

― *социальное партнерство, ведение коллективных переговоров, заключение коллективных договоров и соглашений;*

― *материальная ответственность сторон;*

― *надзор и контроль за соблюдением трудового законодательства;*

― *разрешение трудовых споров.*

***Функции трудового права:***

1. ***защитная*** ― выражается в создании системы государственных гарантий трудовых прав работников;
2. ***производственная*** ― направлена на защиту интересов работодателя в трудовых отношениях;
3. ***воспитательная*** ― отражается в нормах о поощрениях, стимулировании высокопроизводительного труда, о дисциплинарной и материальной ответственности за ущерб, причиненный по вине работника производству ***или*** работнику по вине работодателя.

***Принципы трудового права:***

•свобода труда;

•запрещение принудительного труда и дискриминации в сфере труда;

•защита от безработицы и содействие в трудоустройстве;

•обеспечение права каждого работника на справедливые условия труда;

•равенство прав и возможностей работников;

•обеспечение права каждого работника на своевременную и в полном размере выплату справедливой заработной платы;

•обеспечение равенства возможностей работников без дискриминации на продвижение по работе ***с учетом производительности труда, квалификации и стажа работы по специальности***;

•обеспечение права работников на участие в управлении организацией в предусмотренных законом формах;

•сочетание государственного и договорного регулирования трудовых отношений;

•социальное партнерство;

•обязательность возмещения вреда, причиненного работнику в связи с исполнением им трудовых обязанностей;

•установление государственных гарантий по обеспечению прав работников и работодателей, осуществление государственного надзора и контроля за их соблюдением;

•обеспечение права на защиту государством его прав и свобод;

•обеспечение права на разрешение индивидуальных и коллективных трудовых споров;

•обязанность сторон трудового договора соблюдать условия заключенного договора;

•обеспечение права представителей профессиональных союзов осуществлять профсоюзный контроль за соблюдением трудового законодательства;

•обеспечение права работника на защиту своего достоинства в период трудовой деятельности;

•обеспечение права на обязательное социальное страхование работников.

\*\*\*

Основные институты трудового права

Основными институтами трудового права являются институт трудоустройства, институт трудового договора, институт коллективного договора, процедуры трудовых споров и др.

***Трудоустройство в РФ***

***Трудоустройство*** ― это процесс поиска и обеспечения работой граждан, нуждающихся в ней. Согласно закону РФ «О занятости населения» для организованного набора, распределения и переподготовки рабочей силы создана Федеральная служба занятости РФ с местными отделениями и бюро в районах, которые на безвозмездной основе ведут учет высвобождаемых работников, вакантных рабочих мест, оказывая лицам без работы услуги в поиске нового рабочего места и профессиональной переподготовке.

***Трудовой договор и его виды***

***Трудовой договор (контракт)*** ― соглашение между работодателем и работником, в соответствии с которым ***работодатель обязуется*** предоставить работнику работу по обусловленной трудовой функции, обеспечить условия труда, своевременно и в полном размере выплачивать работнику заработную плату, ***а работник обязуется*** лично выполнять определенную трудовую функцию, соблюдать действующие в организации правила внутреннего трудового распорядка.

Стороны трудового договора:

***а)***  *работник*  ― физическое лицо, достигшее 16 лет и вступившее в трудовые отношения с работодателем;

***б)*** *работодатель*  ― физическое или юридическое лицо (организация), вступившее в трудовые отношения с работником.

***Существенные условия договора:***

1. место работы;
2. дата и начало работы;
3. наименование должности, специальности, профессии с указанием квалификации в соответствии со штатным расписанием организации или конкретная трудовая функция;
4. права и обязанности работника;
5. права и обязанности работодателя;
6. характеристика условий труда, компенсации и льготы работникам за работу в тяжелых, вредных и опасных условиях;
7. режим труда и отдыха;
8. условия оплаты труда (***система оплаты труда***);
9. виды и условия социального страхования.

***Условия, устанавливаемые по соглашению сторон:***

**А)** касающиеся оснований увольнения;

**Б)** установление не предусмотренных законом дисциплинарных взысканий;

**В)** введение для работников дополнительных условий полной материальной ответственности;

**Г)** изменение порядка рассмотрения индивидуальных трудовых споров.

\*\*\*

Прием на работу производится по принципу подбора кадров по деловым качествам и запрещается необоснованный отказ в приеме на работу.

При заключении трудового договора поступающее на работу лицо должно предъявить работодателю следующие документы:

•паспорт или иной документ, удостоверяющий личность;

•трудовую книжку (кроме случаев, когда договор заключается впервые);

•страховое свидетельство государственного пенсионного страхования;

•документы воинского учета ― для военнообязанных и лиц, подлежащих призыву на военную службу;

•документ об образовании.

*Трудовой договор заключается в письменной форме в двух экземплярах и хранится у каждой из сторон.* На основе договора издается приказ или распоряжение о приеме на работу, которые объявляются работнику под расписку в течение 3 дней со дня подписания трудового договора.

При заключении трудового договора работодатель обязан ознакомить работника с действующими в организации правилами внутреннего трудового распорядка, локальными нормативными актами, имеющими отношение к его трудовой функции, коллективным договором.

Виды трудовых договоров:

•*по длительности действия:* бессрочные или *срочные* (заключаются на срок от 1 года до 5 лет или на время выполнения определенной работы/проекта);

•*по характеру проверки наемного работника:* без испытательного срока или *с испытательным сроком* (не может превышать 3 месяца, в исключительных случаях ― 6 месяцев).

Выделяют также трудовые договоры *отдельных категорий наемных работников* (сезонных, временных, надомников, руководителей предприятий, лиц; лиц, обслуживающих денежные и товарные ценности), которые предусматривают либо упрощенный порядок заключения и расторжения, либо дополнительные условия прекращения действия договора.

\*\*\*

***Коллективный договор*** ― это правовой акт, регулирующий социально-трудовые отношения в организации и заключаемый работниками и работодателем в лице их представителей, а также акт социального партнерства работников и работодателя.

Его основная задача ― регулирование социально-трудовых отношений.

Условия и нормы коллективного договора обязательны для исполнения и *не могут ухудшать положение работников по сравнению с действующим законодательством. При ухудшении положения работников коллективный договор в этой части признается недействительным.*

\*\*\*

***Трудовые споры*** представляют собой поступившие на разрешение юрисдикционного органа разногласия субъектов трудового права по вопросам применения трудового законодательства или об установлении в партнерском порядке новых условий труда.

|  |
| --- |
| Конституцией РФ признается право на индивидуальные и коллективные трудовые споры (ст. 33). Закрепление этого права является важнейшей гарантией соблюдения трудовых прав работающих граждан. Также Конституция РФ гарантирует каждому гражданину судебную защиту его прав и свобод, закрепляет то, что решения и действия (бездействие) органов и должностных лиц могут быть обжалованы в суде (ст. 46). Эти положения Конституции РФ лежат в основе разрешения всех трудовых споров. |

***Причинами трудовых споров*** являются нарушение трудовых прав работников и работодателей, а также различные факторы объективного и субъективного характера. Факторами субъективного характера являются низкая правовая культура, незнание или неверное толкование трудового законодательства, а также сознательное игнорирование законных прав и интересов работников и работодателей. Фактором объективного характера является отсутствие денежных средств на оплату, охрану труда, разрыв в оплате низкооплачиваемых и высокооплачиваемых работников, несовершенство трудового законодательства.

Среди форм разрешения противоречий в сфере трудовых отношений выделяют: **а)** выступления на собраниях коллектива; **б)** проведение демонстраций; **в)** обращение в прессу; **г)** обращение к вышестоящему руководству организации; **д)** предъявление требований через профсоюзный комитет; **е)** обращение в комиссию по трудовым спорам (КТС) предприятия; **ж)** организацию пикетов; **з)** забастовки.

|  |
| --- |
| **NB!** Вопрос темы «Трудоустройство несовершеннолетних», содержание которого соотносится со смыслами статей 265―272 «Главы 42. ОСОБЕННОСТИ РЕГУЛИРОВАНИЯ ТРУДА РАБОТНИКОВ В ВОЗРАСТЕ ДО ВОСЕМНАДЦАТИ ЛЕТ», изучается обучающимися самостоятельно в процессе реферирования указанных статей. Готовый продукт ― реферативный обзор ― сдается преподавателю для оценивания. |

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи трудового права** | **Способы трудового права** |
| **Коллективный договор** | **Трудовое право** |
| **Право на труд** | **Трудовой договор (контракт)** |
| **Предмет трудового права** | **Трудовые отношения** |
| **Принципы трудового права** | **Трудовые споры** |
| **Причины трудовых споров** | **Функции трудового права** |

**5.10. Административные правоотношения, правонарушения и наказания**

***Административное право*** ― это профилирующая отрасль права, регулирующая общественные отношения в сфере управления и административные правонарушения. Тем самым в административном праве двойной предмет регулирования: **1)** регулируются общественные отношения, связанные с деятельностью исполнительных органов власти; **2)** регулируются отношения, связанные с совершением административных правонарушений, то есть проступков.

***Административное правонарушение (проступок)*** ― это виновное противоправное деяние право субъектного лица невысокой степени общественной опасности, предусмотренное законодательством об административных правонарушениях.

Признаки административного правонарушения:

•деяние в виде действия или бездействия;

•антиобщественный характер (то есть посягательство на интересы общества и государства);

•виновность в виде умысла и неосторожности;

•противоправность (объект посягательства охраняется правом);

•административная санкция.

***Административная ответственность*** ― это мера принуждения, осуществляемая от имени государства управомоченным органом к лицу, совершившему деяние, за которое предусмотрено применение мер административного воздействия.

***Основание административной ответственности*** ― наличие в действиях лица состава административного правонарушения (так же, как и уголовном праве, в него входят объект, субъект, объективная и субъективная сторона), но при этом круг субъектов административной ответственности *у*же (административные взыскания не налагаются на лиц моложе 16 лет, работников правоохранительных органов, военнослужащих, депутатов и т.д.).

Виды административных взысканий:

1. предупреждение;

**2)** штраф (денежное взыскание, размер которого определяется в статье, устанавливающей ответственность за конкретное правонарушение);

**3)** возмездное изъятие оружия или предмета правонарушения (изымаемая вещь продается, а вырученные деньги выплачиваются владельцу вещи);

**4)** конфискация орудия или предмета правонарушения (то есть безвозмездно);

**5)** лишение специального права (права охоты, управления транспортным средством и др.);

**6)** исправительные работы (удержание в доход государства части суммы из заработка нарушителя в течение определенного периода времени);

**7)** административный арест на 15 суток (с принудительными работами в дневное время);

**8)** выдворение за пределы России (для иностранцев и лиц без гражданства).

*Характерная черта административной ответственности* заключается в том, что она может быть наложена не только судом, но и специально уполномоченными должностными лицами. Для сравнения: уголовная ответственность налагается только судом.

*Процедура наложения административного взыскания:*

*•*составление протокола о совершении административного правонарушения;

•вынесение постановления о наложении административного взыскания уполномоченным органом (административными комиссиями при районных (городских) исполнительных органов, сельскими (поселковыми) администрациями, ***районными (городскими) комиссиями по делам несовершеннолетних***, органами внутренних дел, государственными инспекциями, районными судам);

•в течение 10 дней после вынесения постановления может быть подана жалоба в вышестоящий орган или районный суд; решение суда обжалованию не подлежит.

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Административная ответственность** | **Основание административной ответственности** |
| **Административное право** | **Признаки административных правонарушений** |
| **Виды административных взысканий** | **Процедура наложения административного взыскания** |

**5.11. Основные понятия и институты уголовного права.**

**Уголовная ответственность несовершеннолетних**

***Уголовное право*** ― это профилирующая отрасль права, определяющая преступность деяния, виды и размеры наказаний и принципы уголовной ответственности.

*Главный источник уголовного права* ― *Уголовный кодекс РФ, состоящий из двух частей:*

***а)*** *общая часть* ― в ней излагаются задачи Кодекса, определяются институты уголовного права (преступление, вина, соучастие и др.), принципы уголовной ответственности, виды наказаний;

***б)*** *особенная часть* ― в ней определяются составы конкретных преступлений с указанием вида и размера наказаний.

***Уголовная ответственность*** ― это предусмотренные законом неблагоприятные последствия (уголовное наказание, судимость), наступающие для лица, совершившего преступление, после приговора суда.

*Основанием* уголовной ответственности является *деяние, содержащее в себе все признаки состава преступления*, зафиксированного в Уголовном кодексе.

***Состав преступления*** ― это система объективных и субъективных признаков деяния, содержащихся в диспозиции правовой нормы Уголовного кодекса.

Элементы состава преступления:

1. ***объективные признаки (относятся к самому деянию):***
   1. *объект преступления* (то, на что посягает преступное деяние) ― это охраняемые уголовным законом общественные отношения: жизнь и здоровье человека, интересы общества и государства, имущество, окружающая среда и т.д.;
   2. *объективная сторона* (проявление преступного деяния вовне) ― это само противоправное деяние в виде действия или бездействия, запрещенное уголовным законом, преступные последствия (вред, нанесенный общественным отношениям) и причинно-следственная связь между ними (именно это преступное деяние вызвало эти преступные последствия);
2. ***субъективные признаки (относятся к преступнику):***

2.1 . *субъект преступления* ― это лицо, совершившее преступление и способное нести за свое деяние уголовную ответственность (признаки: возраст ― с 16 лет, в некоторых случаях ― с 14 лет; вменяемость ― способность осознавать и давать отчет своим действиям);

2.2. *субъективная сторона* ― это психическое отношение лица к совершенному деянию (вина). Выделяются две формы вины: ***а) умысел*** (лицо осознавало преступность деяния, предвидело наступление общественно опасных последствий и желало (сознательно допускало) их наступление); ***б) неосторожность*** (лицо либо надеялось, что общественно опасные последствия не наступят, либо вообще не предвидело их наступления, хотя могло и должно было их предвидеть); в некоторых составах преступлений в качестве обязательных элементов присутствуют мотив и цель.

Обстоятельства, исключающие преступность деяния:

•*необходимая оборона* ― защита личности, интересов общества и государства путем причинения вреда посягающему в определенных законом пределах;

•*крайняя необходимость* ― состояние непосредственной угрозы вреда личным, общественным и государственным интересам, для предотвращения которого наносится вред другим общественными отношениям (например, при аварии корабля капитан приказывает выбросить за борт груз, находящийся вдоль одного из бортов судна, чтобы спасти его от гибели);

•задержание преступника;

•физическое или психическое принуждение;

•*обоснованный риск* (например, врач для спасения больного применяет не до конца проверенный препарат);

•исполнение приказа;

•в ряде случаев ― *добровольный отказ* от совершения преступления и деятельное раскаяние (например, лицо освобождается от ответственности, добровольно сдав хранившееся у него без разрешения оружие).

Категории преступлений

В зависимости от характера и степени общественной опасности выделяют *четыре категории* преступлений:

1. *небольшой тяжести* ― умышленные и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание составляет не более 2 лет лишения свободы;
2. *средней тяжести* ― умышленные или неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание не превышает 5 лет лишения свободы;
3. *тяжкие* ― умышленные или неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание не превышает 10 лет лишения свободы;
4. *особо тяжкие* ― только умышленные деяния, за совершение которых предусмотрено наказание более 10 лет.

Наказание и его виды

***Наказание*** ― это мера государственного принуждения, предусмотренная Уголовным кодексом, применяется по приговору суда к лицу, признанному виновным в совершении преступления, и заключается в ограничении прав и свобод этого лица.

*Виды наказаний:*

*•основные* ― применяются самостоятельно: смертная казнь (которая на сегодняшний день отменена в России!); пожизненное лишение свободы; лишение свободы на определенный срок; содержание в дисциплинарной воинской части; арест; ограничение свободы; ограничение по военной службе; исправительные работы; обязательные работы;

•*дополнительные* ― применяются только в сочетании с основными: конфискация имущества; лишение специального воинского или почетного звания, классного чина или государственных наград;

•наказания, которые могут применяться *и в качестве основных, и в качестве дополнительных*: штраф, лишение права заниматься определенной деятельностью или занимать определенную должность.

|  |
| --- |
| **Уголовной ответственности несовершеннолетних** в Уголовном кодексе РФ посвящена«Глава 14. ОСОБЕННОСТИ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ И НАКАЗАНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» **«Раздела V. УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ»**  В состав главы 14 входят статьи 87―96, ознакомиться с которыми обучающиеся (при информационной потребности) могут ознакомиться самостоятельно. |

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды наказаний** | **Состав преступления** |
| **Категории преступлений** | **Уголовная ответственность** |
| **Наказание** | **Уголовное право** |
| **Обстоятельства, исключающие преступные деяния** | **Элементы состава преступлений** |

**Практикумы к темам модуля 5**

(Теоретический характер практикумов к темам модуля 5 имеет образовательную цель ― оценивание у обучающихся умения свободного владения языком науки «Обществознание» ― понятиями ― как необходимого условия формирования у них навыков решения практических заданий по проблемам правовой сферы общества в 11-м классе)

* 1. **С р а в н и т е** содержательные линии социальных норм и правовых норм.

\*\*\*

* 1. **П р о п и ш и т е,** почему Конституцию принято называть законом высшей юридической силы?

\*\*\*

* 1. **П р о п и ш и т е** элементы состава преступления.

\*\*\*

**5.4.** Из четырех предложенных альтернатив (**а)** публичное право, **б)** частное право, **в)** избирательное право и **г)** уголовное право) о п р е д е л и т е, какая из них является и н с т и т у т о м п р а в а. В развернутом ответе укажите отличие между понятиями «отрасль права» и «институт права».

\*\*\*

**5.5. П р о п и ш и т** е, в чем сходство проступка и преступления и каковы различия между ними?

\*\*\*

**5.6. П р о п и ш и т е** признаки юридического лица.

**\*\*\***

**5.7. *Установите соответствие*** между отраслями и суперотраслями права. Для этого к каждому элементу левого столбца поберите соответствующие позиции правового столбца, а т а к ж е п р о п и ш и т е содержательные мотивы частного права и публичного права.

|  |  |
| --- | --- |
| Отрасли права | Суперотрасли права |
| А) Конституционное | 1) Частное |
| Б) Гражданское | 2) Публичное |
| В) Административное |  |
| Г) Семейное |  |
| Д) Уголовное |  |

Ответ представьте в табличной форме:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

\*\*\*

**5.8.** Каковы основы Конституционного строя Российской Федерации?

\*\*\*

**5.9. П р о п и ш и т е** функции трудового права.

\*\*\*

**5.10.** Оцените верность следующих суждений:

**А.** Для публичного права характерно преобладание директивно-обязательных норм.

**Б.** Для частного права характерно широкое использование договорной формы регулирования.

\*\*\*

**5.11.** П р о п и ш и т е, что такое юридическая ответственность? В каких случаях она наступает?

\*\*\*

**5.12.** Заполните пропуски в таблице.

|  |  |
| --- | --- |
| **Семейные правоотношения** | |
| ***По содержанию:*** | ***По субъектам:*** |
| ? | ? |
| ? | ? |

Приведите несколько примеров семейных правоотношений каждого типа.

**Модуль 6. Сфера духовной культуры общества**

**6.1. Культура и духовная жизнь**

**Культура** *(от лат. cultura, возделывание, обрабатывание, уход, воспитание, образование, развитие; cultura было произведено от colo, colere* **―** *взращивать, возделывать землю, заниматься земледелием)* **―** применительно кдействительности социального бытия **― 1)** система исторически развивающихся ***надбиологических программ человеческой деятельности, поведения и общения***, выступающих условием воспроизводства и изменения социальной жизни. Программы деятельности, поведения и общения, составляющие ***«тело»*** культуры, представлены всем многообразием знаний, навыков, норм и идеалов, образцов деятельности и поведения, идей и гипотез, верований, социальных целей, ценностных ориентаций и т.д. В своей совокупности и динамике они образуют исторически накапливаемый социальный опыт. ***Культура хранит, транслирует (передает от поколения к поколению) и генерирует программы деятельности, поведения и общения людей. В жизни общества они обеспечивают воспроизводство многообразия форм социальной жизни, видов деятельности, характерных для определенного типа общества и присущей ему предметной среды, для его социальных связей и типов личности* ― *всего, что составляет реальную* *ткань социума на определенном этапе его исторического развития***;

**2)** общий уровень развития общества, его просвещенности и рациональности на пути от стадии «дикости» к стадии «цивилизация»;

**3)** особая сфера и форма деятельности, связанная с мышлением, занятиями художественной культурой, принятыми нормами поведения и т.д.;

**4)** общая система ценностей и представлений того или иного общественного слоя (***субкультура***);

**5)** духовное измерение всякой деятельности, в котором формируются мотивы, принципы, правила, цели и смыслы деятельности;

**6)** категория, обозначающая созданную людьми искусственную среду обитания (***артефакты)***  и самореализации, которая выступает источником регулирования социального взаимодействия. В этом понимании **культура** ―*духовный компонент совокупного производства, обеспечивающий поддержание и изменение этого производства и общественных отношений в целом (Ерасов Б.С.).*

|  |
| --- |
| **NB!** *Подходы к рассмотрению культуры:*  • ***ценностный подход*** предполагает рассмотрение культуры как итога всего многообразия деятельности человека (то есть совокупности материальных и духовных ценностей, значимых для конкретного общества);  • ***деятельный подход*** рассматривает культуру как специфический способ жизнедеятельности человека (то есть как способ бытия человека в мире), как совокупность технологий, выработанных и используемых человеком для достижения определенных целей. Такие технологии придают деятельности человека особую направленность. Этот подход называют также ***философско-историческим***. *Согласно ему культура* ― *это интеллектуальное, нравственное, эстетическое совершенствование человека под влиянием разных форм деятельности, в ходе исторической эволюции общества*;  • ***философское понимание культуры*** ― **а)** *традиционное (И. Кант, Г. Гегель): культура* ― искания человеческого духа; область, лежащая за пределами природы человека и традициями его социального существования. Это область духовной свободы человека; творчество как мистическое откровение, озарение художника; **б)** *современное философское понимание культуры:* культура обращена к человеку, создана для блага людей. Развитие культуры включает преемственность (передачу культурных ценностей от поколения к поколению), новаторство (внесение нового), а также развитие самого творца культуры ― человека;  • с ***социологической*** точки зрения *культура* является *социальным институтом, обеспечивающим системность и устойчивость общества.* Культура рассматривается как фактор организации общественной жизни: культурные ценности создаются самим обществом, ***но они же затем и определяют*** развитие этого общества, жизнь которого начинает все больше зависеть от произведенных им же ценностей;  • с ***аксиологической*** точки зрения (аксиология ― наука о ценностях) культура ― это мир ценностей, представляющий собой иерархию смыслов и идеалов, разделяемых всеми членами некоторого сообщества;  • с позиций сторонников ***философско-антропологического*** подхода культура ― выражение человеческой природы. Для того чтобы выразить себя, человек создал всю совокупность знаний, искусства, моральных норм, обрядов, традиций.  \*\*\*  Классификация ***типов*** *культур* ***по способам самоорганизации***, по М. Маклюэну (канадский социолог):  ― ***дописьменная, или традиционная*** (знаки, рисунки, слова (устные), мифы);  ― ***письменная*** (письменность, тексты, книги, книгопечатание, пиктография (рисунчатое письмо), знаковое письмо);  ― ***экранная*** (кино, телевидение, видео, компьютер). |

\*\*\*

**Культурный комплекс** ― совокупность культурных черт или элементов, возникших на базе исходного элемента и функционально с ним связанный. Например, **а)** футбол как спортивная игра и его окружение; **б)** плуг, появление которого, произведя подлинную революцию в земледелии, изменило образ жизни и способ хозяйствования миллионов людей; **в)** то же значение имело изобретение книгопечатания, паровой машины и двигателя внутреннего сгорания, а также компьютера; **г)** этикет, который характеризует не просто цивилизованное, но, прежде всего, светское общество, которое строит свои отношения на почтительном уважении одного человека другим.

**ПРАКТИКУМ**

**Культурный комплекс** ― совокупность культурных черт или элементов, возникших на базе исходного элемента и функционально с ним связанных.

В контексте содержания данного понятия ответьте на два вопроса:

1. КТО и ЧТО образуют культурный комплекс, если исходным элементом является:

• театр (**Т**) (1-й вариант);

• цирк (**Ц**)(2-й вариант);

• образовательная организация (**ОО**)(по выбору: ***либо*** дошкольного образования, ***либо*** начального общего образования, ***либо*** основного общего образования, ***либо*** среднего общего образования) (3-й вариант);

• этикет (**Э**)(4-й вариант);

• киностудия (**К**) (по выбору: ***либо*** художественных фильмов, ***либо*** документального кино, ***либо*** мультипликационных фильмов) (5-й вариант);

• библиотека (**Б**) (6-й вариант);

1. Какие отрасли материального производства и сферы услуг, ***благодаря функционированию и развитию данного культурного комплекса***, получают стимул для расширения своего производства?

\*\*\*

**Культурное наследие** ― часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшаяся испытание временем и передающаяся следующим поколениям как нечто ценное и почитаемое. В масштабе всего человечества культурное наследие выражают **культурные универсалии** ― нормы, ценности, правила, традиции и свойства, присущие всем культурам независимо от географического места, исторического времени и социального устройства общества. Американский социолог Джордж Мердок в 1959 г. описал такие универсалии. Он выделил около 70 культурных универсалий, в том числе: **а)** погребальные обряды; **б)** различия между людьми по возрасту; **в)** использование нательных украшений; **г)** спорт; **д)** космогонию ― область астрономии, исследующую происхождение и развитие небесных тел и их систем, в частности, Солнечной; со 2-ой половиныXX в. космогония опирается на гипотезу о происхождении Солнца и планет из единого холодного газово-пылевого облака; к древнейшим космогоническим представлениям относится библейский рассказ о сотворении мира, заимствованный израильтянами из вавилонской космогонии; **е)** гадание; **ж)** танцы; **з)** декоративное искусство; **и)** ухаживание и другие культурные феномены.

\*\*\*

|  |
| --- |
| ***NB!*** Большинство культурологов основными компонентами духовной жизни общества называют науку, религию, мораль, искусство. Все общественные идеалы, из которых непосредственно исходит духовность, группируются вокруг понятий: истина, добро, красота. Попробуем создать представление о некоторых **компонентах культуры**: **а)** элементах культуры и **б)** функциях культуры в данной теме модуля, а о **в**) формах культуры, **г)** разновидностях культуры, **д)** субъектах культуры ― в последующих темах данного модуля**.**  **Элементы культуры**  Культурологи, ставя перед собой задачу описания любой локальной культуры, как правило, характеризуют ее основные элементы:  **1) *Знаки, символы, понятия, воплощающиеся в языке***.  **Знак** ― материальный чувственно воспринимаемый предмет (явление, событие), который в процессе общения людей выступает в качестве обозначения, указания, представления какого-либо другого предмета, свойства, отношения и используется для приобретения, сохранения, преобразования, передачи информации.  **Символ** (греч. *symbolon* ― условный знак) ― условный, чувственно воспринимаемый объект, вещественный, письменный или звуковой знак, которым человек обозначает какое-либо понятие, предмет, действие или событие. Сама форма символа, как правило, не имеет сходства (подобия) с тем предметом, на который символ указывает.  **Понятие** ― форма мышления, в которой выражаются повторяющиеся свойства, связи и стороны предмета.  **Язык** ― **А)** система знаков, которая служит средством человеческого общения, мышления и выражения; **Б)** совокупность знаков, используемая членами общества для коммуникации, а также в рамках *вторичных моделирующих систем (художественной литературе, поэзии, ритуальных текстах и т.п. и т.д.).* С помощью языка осуществляется познание мира, в языке объективируется самосознание человека. Язык представляет собой систему, отражающую и поддерживающую картину мира, характерную для данной культуры, а также обеспечивающую социальный контроль. Вывод: ***никакая культурная норма не может существовать, не будучи выраженной языком.***  **2) *Отношения.*** *В каждой локальной культуре обнаруживается свое специфическое отношение к культурным реалиям.* Скажем, существуют сообщества, где отношения к старикам, умудренным опытом членам семьи исключительно почтительное. Или, напротив, сообщества, где отношение к детям исполнено заботой и вниманием, которой не встречают старшие их члены.  **3) *Ценности*** ― признанные всем обществом или б***о***льшей его частью представления о том, к каким целям должен или может стремиться человек, а к чему он стремиться не может.  **4) *Нормы и правила.*** Для культуролога это стандарты поведения, которым должен следовать человек, если он разделяет систему ценностей культуры, к которой он принадлежит. Нормы поддерживаются санкциями, то есть наказаниями и наградами за их нарушения или соблюдение. Соответственно, санкции могут быть негативными и позитивными. *Правила опираются на сложившиеся в сообществе* **обычаи**― *установившиеся схемы (паттерны) поведения, обязательные на уровне культуры в целом; их можно охарактеризовать как* ***культурные привычки***. Для описания отдельных групп правил используют также понятие этикета. **Этикет** ― это совокупность правил поведения по отношению к другим людям, включающая особые традиции, ритуалы и нормы, которые были выработаны обществом или его частью и имеют религиозное, философское или какое-то другое обоснование.  Американский социолог У. Гуденау писал: «Культура содержит образцы, помогающие решать, ***что*** существует (представления и понятия об окружающем мире), ***ка***к связаны существующие объекты (отношения), ***как*** относиться к тому, что есть ***и что*** может быть (ценности) ***и что*** с этим делать ***и как*** делать (нормы, правила)». *По формуле Гуденау может быть описана любая локальная культура.* |

**Функции культуры**

1. Главной функцией культуры является *гуманистическая*. Все остальные функции так или иначе связаны с ней и вытекают из нее. **Гуманизм (лат.** *humanus* ― человечный) ― возникшее в эпоху Возрождения направление общественной мысли, выражающее взгляды, рассматривающие человека как высшую ценность, защищающие его свободу и всестороннее развитие.
2. *Коммулятивная* функция направлена ***на накопление и сохранения опыта***, полученного обществом в результате взаимодействия индивидов ***внутри*** своего культурного пространства и взаимодействия с другими культурами. Существование этой функции позволяет определить культуру как особое средство передачи социальной информации (например, этнокультура).
3. *Коммуникативная* функция связана с сохранением, передачей и тиражированием культурных ценностей в ходе совместной деятельности людей, а также предполагает, с одной стороны, трансляцию социального опыта (в том числе между поколениями), а с другой стороны, развитие и совершенствование личности через общение. Как следствие, эту важнейшую функцию называют *трансляционной*, а также функцией *исторической преемственности*, или *информационной*. Культура является ***единственным*** механизмом передачи социального опыта от поколения к поколению, от эпохи к эпохе, от одной страны к другой. Неслучайно *выдающийся культуролог Ю.М. Лотман охарактеризовал культуру как социальную память человечества*. Разрыв культурной преемственности обрекает новые поколения на потерю ***социальной памяти*** со всеми вытекающими отсюда последствиями.
4. Еще одной ведущей функцией культуры является *познавательная* (гносеологическая). Она тесно связана с гуманистической и, в известном смысле, вытекает из нее. Культура, концентрирующая в себе социальный опыт множества поколений, накапливает богатейшие знания о мире и тем самым создает благоприятные возможности для его познания и освоения. Можно утверждать, что ***зрелость культуры общества во многом определяется мерой освоения культурных ценностей прошлого***. Существуют типы обществ (например, Япония!), которые демонстрируют удивительную способность: посредством культуры взять лучшее, что накоплено людьми, и поставить себе на службу, демонстрируя динамизм во многих сферах науки, техники, производства.
5. *Регулятивная* (нормативная) функция культуры связана, прежде всего, с упорядочиванием (регулированием) различных сторон, видов общественной и личной деятельности людей. ***В рамках культурного пространства создаются и действуют ориентиры для человеческих действий и система контроля за этими действиями***. Регулятивная функция культуры опирается на такие нормативные системы, как нормы морали, поведения и права.
6. *Интегрирующая* функция обеспечивает целостность культуры и осознание этой целостности индивидами, принадлежащими к ней. Интеграция осуществляется за счет создания системы значений, ценностей и норм, которые выступают гарантом стабильности социальных систем.
7. *Семиотическая,* или *знаковая* функция ― тоже одна из важнейших в системе культуры. Без изучения соответствующих знаковых систем овладеть достижениями культуры невозможно. Так, язык (устный и письменный) ― средство общения людей, литературный язык ― важнейшее средство овладения национальной культурой. Специфические языки нужны для познания особого мира музыки, живописи, театра. Естественные науки (физика, математика, химия, биология) также располагают собственными знаковыми системами.
8. *Ценностная* функция культуры обеспечивает ее носителям наличие системы норм и ценностей. Культурологи считают, именно ею определяется качественное состояние культуры. Именно ***как система ценностей культура*** *формирует у человека вполне определенные ценностные потребности и ориентации, а также позволяет осуществлять дифференциацию ценностей и обогащение традиций*;
9. *Социализации* ― усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию.

**Вывод:** наличие у культуры представленных функций дает возможность определить ***ее как механизм ценностно-нормативной интеграции социальных систем.***

Именно в этом контексте культурная составляющая качественного анализа любого вида деятельности, а также при оценке как личных, так и коллективных достижений стала нормой. Примером тому служит содержание представляемых ниже понятий.

• **культура корпоративная** ― *сложный комплекс предположений, бездоказательно принимаемых всеми членами конкретной организации, и задающий общие рамки поведения, принимаемые большей частью организации*. Проявляется в философии и идеологии управления, ценностных ориентациях, верованиях, ожиданиях, нормах поведения. Регламентирует поведение человека и дает возможность прогнозировать его реакции в критических ситуациях;

**• культура личности ―** *системная характеристика меры универсальности человека, с которой он взаимодействует с окружающим миром и самим собой*. Культура личности как полиструктурная система ***на психологическом уровне*** включает в качестве основных элементов структуры: **а)** знания и убеждения, которые составляют центральное звено мировоззрения; **б)**  потребности и интересы, преобразующиеся в ценности; **в)**  волю, умения и навыки, образующие способности личности. Они развиваются и реализуются в процессе творческой деятельности. ***На деятельностном уровне*** принято выделять интеллектуальную, нравственную, политическую, правовую, эстетическую, мировоззренческую, художественную, профессиональную и иные виды культуры личности. ***Основные сферы жизнедеятельности человека*** включают производственно-трудовую, научно-познавательную, общественно-политическую, бытовую, досуговую культуру личности;

**• культура личности нравственная ―** *уровень освоения и присвоения господствующих в обществе моральных ценностей (норм, принципов, оценочных представлений, идеалов) и степень их реализации в поступках, поведении личности*. Культура личности нравственная **―** единство культуры индивидуального нравственного сознания (культура этического мышления и культура нравственных чувств) и культуры поведения(поступка).

Культура поведения подразделяется на внутреннюю и внешнюю. *Внутренняя культура основывается на мировоззрении и воплощает результаты воспитания.* Внешняя культура проявляется в соблюдении ***этикета*** как совокупности правил поведения, регулирующих внешние выражения человеческих взаимоотношений (формы обращения и приветствия, поведения в общественных местах, манеры и одежды, правила учтивости, вежливости, такта и т.д.).

**Мировоззрение** ― совокупность взглядов, оценок, принципов, определяющих наиболее общее в*и*дение, понимание мира, места в нем человека, его историческое происхождение и назначение. В форме мировоззрения *общественное сознание* в целостном виде воздействует на индивида, интегрируя все стороны его деятельности и поведения в способ жизнедеятельности, в смысловую жизненную позицию.

В структуре мировоззрения можно выделить *четыре основных компонента*:

**1)** *Познавательный* ― базируется на обобщенных знаниях: повседневных, профессиональных, научных и т.д. На основе этих знаний складывается конкретно-научная и универсальная картина мира, систематизирующие и обобщающие результаты индивидуального и общественного познания, стили мышления того или иного сообщества, народа и эпохи.

**2)** *Ценностно-нормативный* **―** включает в себя ценности, идеалы, убеждения, верования, нормы, директивные программы и т.д., выполняющие *функции социальных регуляторов* общественного и индивидуального поведения.

**3)** *Эмоционально-волевой* **―** социально-психологические установки индивида и общества, формирующиеся на основе ***интериоризации (перехода извне внутрь)***, превращения в личные взгляды, убеждения, верования, знания, ценности, идеалы, нормы того или иного сообщества, народа, эпохи.

**4)** *Практический* **―** выражающийся в актуализации обобщенных знаний, убеждений, верований, ценностей, идеалов и норм, реальной готовности человека к определенному типу поведения в конкретных обстоятельства;

• **культура мышления ― 1)** *высший уровень и качество мышления человека, определяемое сознательным развитием личностью своих способов мышления, соответствующих требованиям человеческой культуры.* Культура мышления представляет собой способность оптимального использования интеллектуальных знаний, научных достижений человечества, логическую последовательность мышления, его целенаправленность на решение актуальных проблем и задач; **2)** *совокупность формально-логических, языковых, содержательно-методологических и этических требований и норм, предъявляемых к интеллектуальной деятельности человека*. От их усвоения и применения зависят процессы социализации личности, ее профессиональные успехи и творческие достижения.

***Культурному, то есть ясному, четкому и последовательному, мышлению*** противостоит хаотическое, путаное, алогично-иррациональное мышление. ***Культура мысли является синонимом бытия человека в качестве существа разумного, способного рационально ставить и решать как свои жизненные, так и общественные задачи, давать адекватную оценку самому себе и всему окружающему.*** И, наоборот, иррационально-хаотическая мысль свидетельствует либо о психическом расстройстве личности, либо об ее подверженности воздействию бессознательных страстей и эмоций, либо просто об отсутствии *эмоциональной культуры.*

Наличие культуры мышления необходимо соотносить со следующими ***признаками человеческого ума:***

― последовательность движения мысли, соблюдение законов и правил логического следования;

― мысль должна двигаться по логике рассматриваемого предмета, постигая его закономерность. В этом случае достигается совпадение логики нашего ума с реальными характеристиками предмета (как следствие, необходимо избегать одну из классических ошибок как в устной, так и в письменной речи ― подмены понятий!). Такое достижение предмета дает ***диалектика как содержательная логика***;

― ***мысль должна двигаться по противоречию в сущности предмета. В таком случае мысль обнаруживает проблемный, творческий характер***. Такое движение обеспечивается категорией как формой содержательного мышления.Способность мыслить категориями (понятиями) сосредоточена в **диалектике** ― методе мышления, основанный *на законах:* **а)** единства и борьбы противоположностей, **б)** отрицания отрицания, **в)** непрерывной изменчивости природы, и постигающий действительность в ее противоречивости, цельности и развитии. Мышление категориями и достижение творчества ― очень важный признак культурного мышления;

― *культурная мысль должна подняться над частными точками зрения и отдельными парадигмами ума. В этом случае мысль становится способной двигаться в межпарадигмальном пространстве и формировать основы любой теоретической позиции. Подобную способность называют* ***рефлексией*** и ею, в первую очередь, обладает философское мышление. [**Парадигма** (греч**.** *paradeigma* — пример, образец) — исходная концептуальная схема, модель постановки и решения проблем, доминирующих на протяжении определенного исторического периода в научном сообществе. Изменение парадигм является научной революцией, исследованию которых, в частности, посвящена фундаментальная работа Т. Куна «Структура научных революций»];

― культура мышления должна включать в себя нравственные измерения. ***Неясность жизненной позиции дает неясность ума (!), проблемы, не решенные на уровне совести, не могут быть решены и логически (!)***;

• **культура общения** ― *разновидность человеческой деятельности, направленной на формирование между людьми оптимальных отношений, в основе которых должны быть принципы гуманизма и социальной справедливости*.

Культура общения предполагает знание культурных моделей поведения (общих образцов, этикетных предписаний, стратегий) и умение их адекватно применить в конкретной ситуации. Базируется на принципах: равенства, уважения, доброжелательности, доверия, толерантности, альтруизма, тактичности, деликатности;

• **культура речи** ― умение человека открыто и сознательно использовать в публичном выступлении (речи) те элементы единой системы языковых средств, которые позволяют ему наилучшим образом обеспечивать в каждой конкретной ситуации достижение цели выступления (речи). Ошибочно отождествлять понятие «культуры речи» с понятием «правильность реч», или «нормативность языка», потому что абстрактной правильной речи, пригодной для любых ситуаций, для всех случаев жизни, быть не может. ***Речь есть проявление сиюминутного, непосредственного взаимодействия людей.*** Поэтому ***она всегда связана не только*** с целью высказывания и его содержанием, ***но и с теми конкретными условиями (временем, местом, обстоятельствами), в которых происходит речевое общение людей.*** Не следует забывать, что отношение речи к мышлению есть отношение формы к содержанию. Сказанное предопределяется **правилом,** согласно которому ***построение речи определяется законами грамматики***, а **процесс мышления ― законами всеобщих связей (!)**;

• **культура труда** ― качественная характеристика деятельности человека, создающего новые или воспроизводящего существенные материальные или духовные ценности, отличающиеся высоким профессиональным уровнем;

• **культура экологическая** ― совокупность способов деятельности людей, направленных на сохранение и улучшение природных условий существования общества. Культура экологическая по своей направленности является прежде всего способом воссоединения общества и природы с целью преодоления *экологического кризиса* и сохранения человечества во всей его природно-исторической целостности как явления многомерного;

**• культурная антропология** (от греч. *antropos* ― человек и  *logos* ― слово, понятие, учение) ― отрасль обществознания, изучающая культурную основу природы человека, культурные характеристики его поведения. Ближе всего соприкасается с ***этнографией (энтологией)***, *исследующей характерные, традиционные черты культуры народов*. Широко использует данные археологии и исторической лингвистики, позволяющие объяснить роль культуры в возникновении человека, воссоздать его исторические этапы.

***Предметом культурной антропологии*** служит *система родовых средств человеческой жизнедеятельности, свойственный человеку способ жизни, включающий в себя:* **а)** *сознание,* **б)** *язык,* **в)** *изготовление орудий,* **г)** *социальность,* **д)** *использование знаков и символов,* **е)** *закрепление созданных ценностей и добытой информации в материализованных знаковых системах.* Культура рассматривается при этом не сама по себе, а в контексте поведения и взаимоотношений людей, как инструмент *адаптации* к среде, воздействия на нее, коммуникации, познания, актуализации сущностных сил человека.

**Адаптация** *(от лат. adapto* ― *приспосабливать, прилаживать, устраивать; в средневековой латыни* ― *adaptatio* ― *приспособление)* ― термин, обозначающий *в биологии* процесс приспособления живого организма к условиям существования посредством изменения строения и функций, а также реально возможного изменения некоторых условий среды. В *физиологии* обозначает процесс физиологической настройки организма (органа) соответственно изменениям внешней среды.

**Адаптация социокультурная** ― взаимодействие личности или социальной группы со своей ***социальной средой, в качестве которой выступают другие личности, социальные группы, социальные институты, общество в целом, характеризуемые своими культурными чертами***. В ходе этого взаимодействия личность (группа) усваивает *действующие в обществе* культурные нормы, правила, образцы, ценности и стереотипы, традиции, обычаи и нравы и т.п., меняя свой *менталитет* и приспосабливаясь к актуальной культуре, входя в нее *(см. социализация).*

Культурная антропология помогает осознать единство и многообразие *человечества*, обобщить и систематизировать опыт различных народов, связанный с решением хозяйственных, медицинских, педагогических, экологических проблем;

• **политическая культура ―** *представляет собой совокупность ценностей, установок, убеждений, ориентаций и выражающих их символов, которые являются общепринятыми и служат упорядочению политического опыта и регулированию политического полведения всех членов общества.*

**Политическая культура** имеет особую структуру. В ней выделяются познавательный, нравственно-оценочный и поведенческий элементы:

**1)** *познавательный элемент*, включающий в себя: политические знания, политическую образованность и способы политического решения;

**2)** *нравственно-оценочный* элемент, состоящий из: политических чувств, традиций, ценностей, идеалов, убеждений и конкретных целей;

**3)** *поведенческий элемент*: политические установки, типы, формы, стили, образцы общественно-поведенческой деятельности, политическое поведение;

• **правовая культура** ― социальное явление, характеризующее качественное правовое состояние личности и общества и выражающееся в достигнутом уровне развития правовой деятельности, юридических актов, правосознания и в уровне правового развития субъекта, степени гарантированности государством и гражданским обществом свобод и прав человека.

***Правовая культура*** ― разновидность социальной культуры*, представляющая собой сложное многоплановое понятие, состоящее из правовой культуры общества и правовой культуры личности:*

**1. правовая культура общества** ― *уровень правосознания и правовой активности общества, степень прогрессивности юридических норм и юридической деятельности*. Правовая культура общества зависит от уровня развития правового сознания населения.

***Как часть общей культуры*** *правовая культура характеризуется следующими чертами***: а)** состоянием правосознания; **б)** эффективностью деятельности правовых институтов-норм и институтов-организаций; **в)** уровнем совершенства законодательства и состояния законности в стране; **г)** степенью развитости юридической науки и юридического образования; **д)** соотношением общечеловеческого и национального в праве;

**2. правовая культура личности** ― *знание и понимание права*. Правовая культура личности тесно связана и опирается на ***правосознание*** ― совокупность представлений, взглядов, оценок и эмоций, посредством которых выражается отношение человека и общественных объединений к действующему праву.

Основные элементы правовой культуры личности: **а)** правосознание человека;  **б)** правомерное и законопослушное поведение; **в)** правовая активность личности.

Анализ правовой культуры необходим для выделения и описания правовых ценностей, идеалов и образцов, к которым должны стремиться законодатель, правоприменитель, гражданин и общество, для поиска путей и средств достижения намеченных идеалов построения правового государства и общества, в котором обеспечиваются соответствующие его социально-экономическому и духовному строю права и свободы человека;

• **управленческая культура** *― совокупность ценностей, знаний, умений, отношений и норм права в сфере менеджмента.*

***К основным элементам управленческой культуры относятся:***

**а)** *управленческие знания* (теория управления), а также соответствующее сознание, чувства, настроения;

**б)** *общественные отношения, прежде всего управленческие и организационные*, в которых материализуются знания, нормы, ценности общества и которые в процессе социализации личности становятся достоянием культуры каждого;

**в)** *нормы и установления* (приказы, распоряжения, указания, инструкции, положения);

**г)** *творческий характер управленческой деятельности*, позволяющий переводить нормы и ценности общества в мотивы личностного управленческого поведения, в формирование личности как самостоятельного субъекта управления.

• ***Экономическая культура общества*** ― *это система ценностей и мотивов хозяйственной деятельности, уровень и качество экономических знаний, оценок и действий человека, а также содержание традиций и норм, регулирующих экономические отношения и поведение.*

Экономическая культура общества предполагает:

― уважительное отношение к любой форме собственности и коммерческому успеху;

― непринятие настроения уравниловки;

― создание и развитие социальной среды для предпринимательства и др.

***• Экономическая культура личности*** ― *это органическое единство сознания и практической деятельности личности, определяющее творческую направленность экономической активности человека в процессе производства, распределения, обмена и потребления.*

В структуре экономической культуры личности можно обозначить *наиболее важные элементы:* **а)** *знания и практические умения,* **б)** *экономическую направленность,* **в)** *способы организации деятельности,* **г)** *нормы, регулирующие отношения и поведение человека в ней.*

Основой экономической культуры личности является *со***знание**. ***Экономические знания*** ― *совокупность экономических представлений о производстве, распределении, обмене и потреблении экономических (материальных и духовных) благ, влиянии экономической жизни на развитие общества, о путях и формах, методах, способствующих устойчивому развитию общества.* Они формируют представление об экономических взаимосвязях в окружающем мире, закономерностях развития экономической жизни общества. На их основе развиваются экономическое мышление и практические умения экономически грамотного, нравственно обоснованного поведения, значимые в современных условиях экономические качества личности.

***Экономическое мышление*** позволяет познавать сущность экономических явлений и процессов, оперировать усвоенными экономическими понятиями, анализировать конкретные экономические ситуации.

Выбор эталонов поведения в экономике, эффективность решения экономических задач во многом зависят от *социально-психологических качеств* участников экономической деятельности. Среди них важным элементов экономической культуры является ***экономическая направленность*** ***личности***, компонентам которой выступают ***потребность, интересы и мотивы*** деятельности человека в экономической сфере. Направленность личности включает ***социальную установку и социально значимые ценности.*** Экономическая культура человека прослеживается через совокупность его личностных свойств и качеств, которые являются определенным результатом его участия в деятельности. ***По совокупности экономических качеств можно оценить уровень экономической культуры личности***.

• **Языковая культура** ― сознательная, целенаправленная забота о литературном языке, культивирование литературного языка с его *экологией* (то есть идеалом речи) и *эстетикой* (то есть литературными нормами).

\*\*\*

В связи с существованием двух типов деятельности ― материальной и духовной ― можно выделить ***две основные сферы*** существования и развития культуры:

― ***материальная культура*** ― связана с производством и освоением предметов и явлений материального мира, с изменением физической природы человека: материально-технические средства труда, коммуникация, культурно-бытовые сооружения, производственный опыт, умения, навыки людей и др.;

― ***духовная культура*** ― совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству, освоению и применению: наука, искусство, религия, мораль, политика, право и др.

Деление культуры на материальную и духовную (*по критерию деления* потребности общества и человека (материальные или духовные), которые удовлетворяются произведенными ценностями) весьма условно, так как провести грань между ними порой бывает очень сложно, потому что в «чистом» виде они просто не существуют: духовная культура может воплощаться и в материальных носителях (книгах, картинах, орудиях труда и др.). Понимая всю относительность различия между материальной и духовной культурой, большинство исследователей тем не менее полагают, что оно все же существует.

Под ***духовной жизнью общества*** обычно понимают ту *область бытия, в которой объективная реальность дается людям* не в форме противостоящей предметной деятельности, а *как реальность, присутствующая в самом человеке, являющаяся неотъемлемой частью его личности.*

|  |
| --- |
| ***NB!*** Духовная жизнь человека возникает на основе его практической деятельности, является особой формой отражения окружающего мира и средством взаимодействия с ним. |

К духовной жизни относят, как правило, *знания, веру, чувства, переживания, потребности, способности, стремления* и *цели* людей. Взятые в единстве они составляют *духовный мир личности.*

|  |
| --- |
| ***NB!*** Духовная жизнь тесно связана с другими сферами общества и представляет одну из его подсистем. |

*Элементы духовной сферы жизни общества:* мораль, наука, искусство, религия, право.

Духовная жизнь общества охватывает различные формы и уровни общественного сознания: нравственное, научное, эстетическое, религиозное, политическое, правовое сознание.

\*\*\*

***Структура духовной жизни общества*** включает в себя следующие элементы:

**А) *духовные потребности ―*** нужда людей и общества в целом создавать и осваивать духовные ценности; формируются и реализуются в процессе *социализации*;

**Б) *духовная деятельность (духовное производство)*** ***―*** производство сознания в особой общественной форме, осуществляемое специализированными группами людей, профессионально занятыми квалифицированным умственным трудом. ***Цель духовного производства ―*** воспроизводство общественного сознания в его целостности. ***Виды духовной деятельности ―*** наука, искусство, религия. ***Особенности духовного производства:***

**а)** его продуктами являются идеальные образования, которые не могут быть отчуждены от их непосредственного производителя;

**б)** всеобщий характер его потребления, так как духовные блага доступны всем индивидам без исключения, являясь достоянием всего человечества;

**В) *духовные блага (ценности):***

• идеи, гипотезы, теории, научные открытия, учения, язык, образы деятельности и поведения, духовные ценности: музыка, картины, мифы, театр и литература, ценностные ориентации и др.;

• социальные цели, духовные общественные связи индивидов;

• сам человек как существо духовное.

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Гуманизм** | **Культурные универсалии** |
| **Духовная деятельность (духовное производство)** | **Культурный комплекс** |
| **Духовная жизнь общества** | **Материальная культура** |
| **Духовная культура** | **Обычаи** |
| **Духовные блага** | **Подходы к рассмотрению культуры** |
| **Духовные потребности** | **Понятие** |
| **Знак** | **Символ** |
| **Классификация типов культур по способам самоорганизации (по М. Маклюэну)** | **Функции культуры** |
| **Компоненты культуры** | **Ценности** |
| **Культура** | **Этикет** |
| **Культурное наследие** | **Язык** |

**6.2. Формы и разновидности культуры:**

**народная, массовая и элитарная культура; молодежная субкультура**

Современный мир меняется стремительно и радикально. В такой ситуации нельзя решать возникающие проблемы, реагируя на них привычным, традиционным образом. Представители многих областей, в особенности в сфере экономики и политики, были вынуждены пересмотреть свои цели, понятия и процедуры. Вспомним хотя бы о крушении абсолютных категорий «левого» и «правого» в политике или переходе от индустриальных систем к системам, основанным на информации, в экономике.

По отношению к институтам культуры сказанное проявляется, как минимум, в следующем:

**а)** повышение роли рынка как арбитра в вопросах ценности и вкуса;

**б)** развитие индустрии развлечений;

**в)** становление экономики, базирующейся на знаниях;

**г)** стремление многих групп, относящихся к широкой публике, участвовать в определении общественных целей и ценностей;

**д)** проблематизацию многих канонических форм знания и размыванию интеллектуальных границ;

**е)** изменение представлений о месте, времени, темпе жизни, вызванное прежде всего появлением новых технических возможностей;

**ж)** переосмысление представлений о самобытности на местном, региональном и общенациональном уровнях и др.

Как следствие, на рубеже ХХ и ХХI веков в постоянном взаимодействии стали функционировать четыре разновидности культуры:

**1)** ***традиционно понимаемая культура*** как средство просвещения народных масс;

**2)** ***авангардная, или высокая, культура***, которая, начавшись с эстетизма конца ХIХ века и пройдя через несколько трансформаций, стала прославлять художника как бунтаря и светского святого;

**3)** ***народная, или популярная, культура***, значительно укрепившая позиции благодаря развитию массового общества и превратившаяся в независимую силу, питаемую интересами и возможностями коммерции и основанную на новых технологиях звукозаписи, кино и радиовещания;

**4)** ***инструментальная культура***, предполагающая видеть принципиальную ценность культуры в ее способности служить различным политическим целям и стратегиям, направленным на общественное развитие или решение социальных проблем.

Нельзя забывать, что данное взаимодействие происходит на фоне доминирования рыночной экономики начала ХХI века, имеющей ряд отчетливых особенностей. Ее главным принципом является стремление к материальному благополучию, а задействованные в ней люди стараются любыми способами увеличить свою безопасность, комфорт и независимость. Всякое взаимодействие в рамках этой экономики предполагает непрерывный переговорный процесс, продажу и определение требований рынка. ***Важнейшими понятиями рыночной экономики нашего времени являются гибкость, подвижность, портативность, проницаемость, прозрачность, интерактивность, одновременность и соучастие***.

**\*\*\***

Когда говорят о многообразии культур, то оно понимается по-разному (см. таблицу 13).

**Таблица 13**

**Типология культуры**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основа классификации** | **Типы культур** |
| Связь с религией | Культуры религиозные и светские |
| Региональная принадлежность | Восточная и западная, средиземноморская, латиноамериканская |
| Регионально-этническая | Русская, французская и т.д. |
| Принадлежность к историческому типу общества | Культуры традиционного, индустриального и постиндустриального общества |
| Хозяйственный уклад | Культура охотников и собирателей, земледельцев, скотоводов, индустриальная культура |
| Сфера жизни общества или вид деятельности | Культура производства, экономическая, политическая, педагогическая, экологическая, управленческая, художественная и др. культуры |
| Связь с территорией | Сельская и городская культуры |
| Специализация | Обыденная и специализированная культуры |
| Уровень мастерства и вид аудитории | Высокая, или элитарная, народная, массовая культуры |

Однако чаще всего, говоря о многообразии культур, подразумевают три ***формы культуры***:

***―*** *культуру элитарную,* основы которой были заложены в эпоху становления ранней государственности, когда создателями ее, как правило, являлись профессиональные мастера, выполнявшие заказ привилегированной части общества;

***―*** *культуру народную,* корни которой уходят в глубину тысячелетий, когда человек современного вида еще только овладевал навыками членораздельной речи, родового быта и пробовал создавать первые произведения искусства;

***―*** *культуру массовую*, современную и две ее разновидности: *субкультуру* (от лат. *sub* ***―*** под) *и контркультуру* (от лат. contra ***―*** против).

***Элитарная (или высокая) культура ―*** это результаты производства и произведения искусства, выполненные мастерами, чьи имена человечество нередко хранит в памяти веками. ***Восприятие многих продуктов элитарной культуры требуют специального образования****.* В последние несколько десятилетий к ней относят академическую музыку, литературу и изящные искусства. *Производителем и потребителем элитарной культуры является высший, привилегированный слой общества* ***― элита*** (от франц. *elite* ***―*** лучшее, отборное, избранное). Элита есть в каждом общественном классе, социальной группе. Она представляет собой наиболее способную к духовной деятельности часть общества, одаренную высокими нравственными и эстетическим задатками. Именно элита, как считают культурологи, способствует осознанию обществом самого себя.

Основные элементы ***элитарной концепции культуры*** содержатся в философских сочинениях А. Шопенгауэра и Ф. Ницше. В своем основополагающем труде «Мир как воля и представление», завершенном в 1844 г., А. Шопенгауэр разделяет человечество на две части: «людей гения» (то есть способных к эстетическому созерцанию и художественно-творческой деятельности) и «людей пользы» (то есть ориентированных только на чисто практическую, утилитарную деятельность).

В культурологической концепции Ф. Ницше, сформулированной им в известных трудах: «Рождение трагедии из духа музыки» (1872), «Человеческое, слишком человеческое» (1878), «Веселая наука» (1872), «Так говорил Заратустра» (1884), элитарная концепция проявляет себя в идее «сверхчеловека». Этот «сверхчеловек», имеющий привилегированное положение в обществе, наделен, по мысли Ф. Ницше, и уникальной эстетической восприимчивостью.

В ХХ веке идеи А. Шопенгауэра и Ф. Ницше были резюмированы в элитарной культурологической концепции Х. Ортеги-и-Гассета. В 1925 г. вышло в свет известное сочинение испанского философа, получившее название «Дегуманизация искусства», посвященное ***проблемам различия старого и нового искусства.*** Основное отличие нового искусства от старого заключается в том, что оно обращено к элите общества, а не к массе. Новое искусство разделяет публику на тех, кто понимает ее, и на тех, кто к нему равнодушен. Элита, согласно воззрениям Ортеги-и-Гассета, ***―*** это не родовая аристократия и не привилегированные слои общества, а та ее часть, которая обладает особым «органом восприятия». И именно эта часть общества способствует общественному прогрессу. Типичным проявлением элитарной культуры является теория и практика «чистого Искусства» или «искусства для искусства», которая нашла свое воплощение в некоторых течениях отечественной и западноевропейской культуры. Так, например, в России на рубеже XIX***―*** XX вв. идеи элитарной культуры активно развивало и внедряло объединение «Мир искусства».

***Народная культура ―*** это все богатство производственной и творческой деятельности народов за очень долгое порой время их существования. Это и произведения искусства, в том числе прикладного, которые создаются непрофессиональными авторами: сказки, былины, песни, мифы, предания, танцы. ***Характерной чертой народной культуры является анонимность ее произведений.*** Мы не знаем, кто предложил и воплотил в жизнь сказочный сюжет, форму одежды и кухонной утвари, вышивку на рубахе и украшение нам коньке крыши. Народная культура всегда подпитывала и подпитывает иные формы культуры, вдохновляя мастеров: художников, писателей, скульпторов, музыкантов. ***Массовая культура ―* 1)** понятие, используемое для характеристики современного культурного производства и потребления (концертная и эстрадная музыка, поп-культура, китч без различия классов, наций, уровня материального состояния, стандартизация культуры); **2)** явление, возникшее в ХХ в. вследствие развития СМИ, которые обладают огромной аудиторией. В результате культурные тексты (в широком смысле этого слова, то есть не обязательно языковые) стали доступными одновременно очень большому числу людей из разных слоев общественных слоев и социальных групп. ***Массовая культура может быть как национальной, так и всеобщей.*** В наиболее концентрированном виде *она представляет собой совокупность явлений культуры ХХ в., характерных для экономики, управления, досуга, общения и, особенно, для сферы художественной культуры и рассчитанных на массовое потребление.* Потребителей продуктов массовой культуры сами ее создатели нередко воспринимают как людей очень «средних», чтобы не сказать ***―*** неразвитых.

Термин «массовая культура» был впервые предложен американским ученым Д. Макдональдом в 1944 г. В содержательном плане он достаточно противоречив, ибо предполагает не только культуру «для всех», но может обозначать и «не вполне культуру». Им подчеркивается распространенность и общедоступность духовных ценностей, легкость их усвоения, не требующая особо развитого, утонченного вкуса и восприятия. В основе современной трактовки «массовой культуры», как правило, лежит положение о влиянии на нее СМИ и новых, так называемых «технических видов искусства», в первую очередь экранных (кино, телевидения, видео).

***Как социальный феномен*** массовая культура является продуктом и достоянием неолиберальной общественной системы с ее ориентаций на рыночную экономику и культурный плюрализм. Существующие социальные нормы делают граждан равноправными. Поэтому равны и права в области культуры, что проявляется, например, в возможности каждого купить (или не купить) билет, диск, книгу, включить (или не включить) радио или телевизионный приемник/плеер. В результате этого люди могут систематически «заказывать» такую «культуру», которую хотят потреблять. При господстве тоталитарной общественной системы, имеющей тенденцию к уравнению «всех и вся», массовая культура также находит свое проявление. Но формы его иные. ***В обоих случаях*** «продукты» такой культуры должны быть доступны и понятны всем возрастам, слоям населения, независимо от их социального положения, вероисповедания, уровня образования и национальной принадлежности.

*Вместе с тем неверно считать массовую культуру «антикультурой», несущей и распространяющей псевдоценности.* Социологами и культурологами установлено, что ***от интенсивности распространения массовой культуры в обществе во многом зависит способность людей адаптироваться к условиям рыночной экономики, адекватно реагировать на резкие ситуативные общественные изменения.***

Массовая культура содержит *компенсаторный* механизм, способствует поддержанию *психологической устойчивости* населения в непростой ситуации, увеличивает его причастность к *событиям политическим*, делает доступным для многих достижения науки и техники. Произведения массовой *художественной культуры* призывают индивида интегрироваться в общественную систему, добиваясь своего места в ней, а не бунтовать против нее. Массовая художественная культура воплощает в себе самый желанный человеческий Миф ***―*** миф о счастливом мире. При этом она не зовет своего зрителя, слушателя, читателя строить такой мир, ***ее задача*** в другом ***― предложить реципиенту (зрителю, слушателю, читателю) убежище от реальности.*** Чем откровеннее большие художники говорят правду о мире, оставляя простого человека один на один с судьбой, с тяжелым бременем свободы, тем более востребованной для потребителя становится увлекательная сказка об этом самом мире.

|  |
| --- |
| ***NB!*** По поводу *истоков массовой культуры* в культурологии существует несколько мнений.  **1.** Предпосылки массовой культуры формируются если не с момента зарождения человечества, то уж, во всяком случае, с первых веков христианской цивилизации. Примером первых «массовых публикаций» обычно считают упрощенные варианты священных книг.  **2.** Истоки массовой культуры связаны с появлением в европейской литературе XVII***―*** XVIII вв. приключенческого, детективного, авантюрного романа, значительно расширившего аудиторию читателей за счет огромных тиражей. Здесь, как правило, приводят в качестве примера творчество двух писателей: англичанина Даниэля Дефо (1660***―***1731) ***―*** автора широко известного романа «Робинзон Крузо» и нашего соотечественника Матвея Комарова (1730***―***1812) ***―*** автора нашумевшего бестселлера XVIII***―***XIX вв. «Повесть о приключениях английского милорда Георга» и других не менее популярных книг.  **3.** Массовая культура и СМИ развивались параллельно, с XVIII века. Большое влияние на развитие массовой культуры оказал и *принятый в 1870 г. в Великобритании, а затем и поддержанный в ряде ведущих европейских стран закон об обязательной всеобщей грамотности*.  Но до середины ХХ в. можно говорить только о предистории массовой культуры.  Формируемое массовой культурой *сознание отличается консервативностью, инертностью, ограниченностью*. Оно не может охватить все процессы во всей сложности их взаимодействия и развития. В практике массовой культуры массовое сознание имеет специфические средства выражения. ***Массовая культура в большей степени ориентируется*** не на реалистические образы, а ***на искусственно создаваемые имиджи и стереотипы***.  Без сомнения, массовая культура за последние десятилетия наложила серьезный отпечаток на сознание и бытие миллионов людей, формируя их потребности, идеалы, стандарты поведения и деятельности. |

Позитивное и негативное влияние массовой культуры на духовную жизнь общества представлено в таблице 14.

**Таблица 14**

**Влияние массовой культуры на духовную жизнь общества**

|  |  |
| --- | --- |
| **Позитивное** | **Негативное** |
| Утверждает простые и понятные представления о мире людей, о взаимоотношениях между ними, об образе жизни, что позволяет многим людям лучше ориентироваться в современном, быстро меняющемся мире | Снижает общую планку духовной культуры общества, поскольку потакает невзыскательным вкусам «массового человека» |
| Ее произведения не выступают средством авторского самовыражения, а непосредственно обращаются к читателю, слушателю, зрителю, учитывают его запросы | Ведет к стандартизации и унификации не только образа жизни, но и образа мыслей миллионов людей |
| Отличается демократичностью (ее «продуктами» пользуются представители разных социальных групп), что соответствует нашему времени | Рассчитана на пассивное потребление, так как не стимулирует никаких творческих импульсов в духовной сфере |
| Отвечает запросам, потребностям многих людей, в том числе и потребности в интенсивном отдыхе, психологической разгрузке | Насаждает мифы в сознании людей (миф «Золушки», «миф простого парня» и др.) |
| Имеет свои вершины ― литературные, музыкальные, кинематографические произведения, которые уже по сути могут быть отнесены к «высокому» искусству | Используя современные СМИ, *подменяет для многих людей реальную жизнь*, навязывая определенные представления и предпочтения.  Формирует у людей через массированную рекламу *искусственные потребности* |

**Разновидности культуры**

Разновидностей культуры, по мнению большинства исследователей, три: **доминирующая** культура, **контркультура** и **субкультура.**

***Доминирующая культура ―*** культура, которую разделяют большинство членов того или иного общества, ***антоним контркультуре*** *и обязательный базовый субстрат, основа субкультуры*. Субкультура возникает внутри ее и во многом является, несмотря на некоторую специфику, ее составной частью. Доминирующая культура имеет значительный ***ареал*** (территорию распространения) и большой ***ореол*** (время распространения и влияния). Иначе говоря, она охватывает значительное число людей на больших пространствах и сохраняется долгие десятилетия, если не более продолжительное время.

***Субкультура*** (от лат. *sub* ***―*** под) ***―*** это часть локальной культуры, ограниченная форма бытия культуры отдельной социальной группы:

**а)** по*половозрастным* основаниям: женская, детская, молодежная и др.;

**б)** по *профессиональным* критериям*:* научное сообщество, современный бизнес и др.;

**в)** по *досуговым* пристрастиям (по предпочитаемым занятиям в свободное время);

**г)** по *религиозным* основаниям;

**д)** по *этническим* основаниям;

**е)** по *криминальным* критериям*.*

Из сказанного вытекает, что, например, субкультурой можно считать культуру представителей любой национальности по отношению к общечеловеческой культуре, культуру молодежных группировок по отношению к национальной культуре и т.п. и т.д.

В содержательном плане субкультура («подкультура», культура части общества) представляет собой систему ценностей, знаний и средств выражения, с помощью которой специфическое человеческое сообщество пытается переосмыслить доминирующую в обществе систему ценностей, а в ряде случаев и противостоять ей. Можно выделить национальные, конфессиональные, профессиональные, возрастные субкультуры, а также субкультуры отдельных организаций и социальных групп. *Любая субкультура вырабатывает* ***только ей свойственные*** *ценности, убеждения, символы, нормы, образцы поведения.* Они оказываются присущи только определенной локальной социальной группе, с их помощью можно отделить данную субкультуру от других субкультур и доминирующей культуры.

***Контркультура ―*** совокупность культурных норм и ценностей, способов коммуникации и др., выработанная членами какого-то сообщества *в противовес общепринятым нормам и ценностям.* Обязательным признаком контркультуры является ее оппозиционность доминирующей культуре.

Некоторые культурологи считают контркультуру своеобразной разновидностью субкультуры.

***Контркультура*** (от лат.*contra* ***―*** против) ***―*** понятие, имеющее в современной культурологии ***два значения. Во-первых,*** им определяются социально-культурные установки, противостоящие фундаментальным ценностям господствующей культуры и даже противостоящие этой культуре. ***Во-вторых,*** понятие «контркультура» отождествляется с молодежным культурным движением 1960-х гг. Молодые люди протестовали против стержневых принципов западной культуры, «отторгая культуру отцов». Сам термин «контркультура» был введен в научный оборот американским социологом Т. Розаком. Носителем контркультуры, таким образом, считалась часть молодежи индустриально развитых стран Запада ***―*** «хиппи», «рокеры», «тинэйджеры» и др. Лидеры и идеологи различных направлений контркультуры склонны возводить в культ созерцательность и бесцельное времяпрепровождение, снимать запреты с эротической сферы, игнорировать индивидуально-личностный принцип жизни как высшую ценность западной цивилизации.

Критериями наличия и сформированности субкультуры является совокупность всех ее параметров.

Составляющие признаки субкультуры: **а)** знание (картина мира в узком смысле слова); **б)** ценности; **в)** стиль и образ жизни; **г)** социальные институты как система норм; **д)** навыки, умения, способы осуществления, методы; **е)** социальные роли и статусы; **ж)** потребности и склонности.

Массовая и элитарная культуры не враждебны друг другу. Достижения, художественные приемы, идеи «элитарного искусства» через некоторое время перестают быть новаторскими и перенимаются массовой культурой, повышая ее уровень. В то же время массовая культура, приносящая прибыль, дает возможность кинокомпаниям, издательствам, домам моделей оказывать поддержку «творцам» элитарного искусства.

**\*\*\***

**Субъекты культуры**

При анализе особенностей духовной сферы жизни общества культурологи используют понятие «субъекты культуры». Кто является творцом культуры?

Общепризнанно, что культура ***―*** это результат деятельности: **а)** общества в целом; **б)** групп (социумов); **в)** отдельных личностей (индивидов).

При этом важно помнить, что индивид становится ***личностью, активно действующим субъектом*** только под воздействием живого социума. Общение людей осуществляется в определенных группах: в семье, в кругу друзей, в производственных, научных, творческих, учебных коллективах, союзах, объединениях по интересам. Такие устойчивые объединения со своим духовным миром, специфическими формами общения и деятельности становятся носителями определенных культурных традиций. Довольно часто такие объединения имеют замкнутую, строго охраняемую культуру (субкультуру). В данном контексте *под* ***субкультурой*** *можно понимать автономное целостное образование внутри общества, отличающееся своими обычаями, нормами, комплексами ценностей.*

Отличительными чертами субкультур являются «стили». **Стиль жизни *―*** целостная система устойчивых черт жизнедеятельности личности или социальной группы, которая формируется на основе индивидуальных потребностей и способностей и обнаруживается в процессе реализации жизненных целей и планов.

Можно выделить ***три основных*** ***элемента стиля субкультур***: **1)** *образ* ***―*** элементы костюма, прическа, косметики; **2)** *манера поведения* ***―*** особенности мимики, походки; **3)** *сленг* ***―*** специфический словарь и его использование.

Одна из функций стиля ***―*** установление границ группы, отделение от других групп. Нередко существует группа ***―*** оппозиция, по отношению к которой происходит развитие или, наоборот, консервация тех или иных элементов стиля.

Молодежная субкультура часто рассматривается как девиантная (отклоняющаяся), выражающая некую степень оппозиции господствующей культуре. Она развивается чаще всего на основе своеобразных стилей в одежде и музыке и связана с развитием *общества потребления, создающего все новые и новые рынки продукции, нацеленные прежде всего на молодежь.* ***Молодежная культура*** ― *это культура демонстративного потребления.* Ее возникновение связано также ***с повышением роли и значения свободного времени, досуга, вокруг которого и формируются все отношения***. Молодежная субкультура сосредотачивается также в большей степени на дружбе в группе сверстников, а не на семье. Кроме того, рост жизненного уровня позволяет осуществлять масштабные эксперименты с образом жизни, поиск новых, отличных от культуры взрослых, культурных оснований своего существования.

К чертам отдельных групп молодежной субкультуры можно отнести следующие:

***―*** пассивное сопротивление (аполитичность, игнорирование власти);

***― диссоциация*** ***―*** отход от формальных социальных институтов, неудовлетворенность ими, поиск глубоко духовного удовлетворения (в творческой работе), сознательный переход от обеспеченности к нищенству, стремление к самовыражению, протест против стандартизации жизни, индивидуализм как реакция на обезличенность массового общества.

Итак, подобные группы, носители субкультур, являются своеобразными субъектами культуры, способными в известной мере и при определенных обстоятельствах (как, например, христиане) повлиять на развитие и обогащение мировой культуры.

***PS!*** Огромное влияние на формирование духовных образцов (эталонов) массовой культуры оказывают средства массовой информации (СМИ).

*Средства массовой информации представляют собой:*

*•* Совокупность всех *каналов передачи информации*: печать (газеты, журналы, бюллетени, информационные листки и др.); радио; телевидение; кинематограф; видео; Интернет.

• Совокупность всех жанров, посредством которых реализуется все содержание массовой информации: заметка; интервью; репортаж; отчет; корреспонденция; комментарий; обозрение; беседа; ток-шоу; пресс-конференция; анкета; очерк; эссе; интерактивный опрос; фельетон; памфлет.

СМИ влияют не только на чувства, умонастроения, социальные установки, ценностные ориентации и т.д., но и на то, в какой форме и какими способами они распространяются среди различных социальных групп, как проявляются в деятельности и поведении последних. Их огромная роль станет особенно очевидной, если учесть, что ***инструменты коммуникации и знания, как таковые, являются одновременно инструментами власти.***

Оперативность и динамичность, широкое использование документальных и художественных форм способствуют тому, что СМИ быстро и эффективно воздействуют на духовную жизнь общества, на сознание широчайших народных масс. Они могут достаточно оперативно и легко склонить общественное мнение в поддержку каких-то конкретных целей, кампаний, того или иного политического курса и т.п. СМИ способствуют восприятию и усвоению людьми господствующих ценностей, идеалов, идейно-политических установок и т.д. ***СМИ,*** характеризующиеся универсальностью, ***стандартизируют и формируют однородную культуру, унифицируют мнения, ориентации, установки, поведенческие ориентиры***.

Словесное выражение информации, особенно для аудиовизуальных СМИ, не единственный и не всегда самый главный элемент информационной деятельности. Всевозрастающий поток образов, символов, сигналов отодвигает слово не только как средство передачи, но и как элемент культуры нашего времени. ***СМИ приобретают роль основного агента производства и распределения культуры.***

Сказанное в концентрированном виде мы представляем в таблице 15.

**Таблица 15**

**Функции СМИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование функции** | **Ее содержание** |
| Коммуникативная | Установление контакта с массовой аудиторией как совокупностью субъектов, имеющих цель получить информацию |
| Непосредственно-организаторская | Отражение роли СМИ как «четвертой власти» в обществе |
| Идеологическая (социально-ориентирующая) | Оказание влияния на мировоззренческие основы и ценностные ориентации общества, на самосознание людей, их идеалы и стремления, включая мотивацию поведения |
| Культурно-образовательная | Участие в пропаганде и распространении в жизни общества высоких культурных ценностей, воспитание людей на образцах общемировой культуры |
| Рекламно-справочная | Удовлетворение утилитарных запросов в связи с различными увлечениями разных слоев общества (сад, огород, туризм, шахматы, коллекционирование, кроссворды и т.д.) |
| Рекреативная | Создание условий для развлечений, снятия напряжения, получения удовольствия |

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Истоки массовой культуры** | **Признаки субкультуры** |
| **Диссоциация** | **Средства массовой информации (СМИ)** |
| **Доминирующая культура** | **Стиль жизни** |
| **Контркультура** | **Субкультура** |
| **Массовая культура** | **Субъекты культуры** |
| **Молодежная культура** | **Функции СМИ** |
| **Народная культура** | **Черты молодежной субкультуры** |
| **Отличительные черты субкультур** | **Элитарная культура** |

**6.3. Искусство, его формы, основные направления**

**Искусство** ― центральное звено *эстетической* культуры, *особая форма общественного сознания* ― *вид формотворческой деятельности человека, создающей образные и символические структуры, которые обладают эстетическими, познавательными и коммуникативными функциями*.

***Искусство является*** составной частью духовной *культуры* и с первых шагов человечества было важным ***средством осознания мира и духовного развития личности.***

|  |
| --- |
| ***NB!*** По мере исторического развития искусства происходило осмысление его ***сущности.*** История эстетической мысли свидетельствует, что *в различные исторические эпохи искусство понималось по-разному. Каждой исторической эпохе было свойственно свое понимание искусства,* ***обусловленное местом и ролью художника в системе общественного разделения труда и его положением в обществе****.*  В античности искусство занимало промежуточное положение между материальным и духовным производством. Античное *«techne»* означало одновременно и ремесло, и искусство. Эта терминологическая неразличимость собственно художественной и ремесленной деятельности *отражала внутреннюю связь этих областей человеческой деятельности*, которая в наибольшей степени характеризует классическую пору в развитии античного мира. В гомеровскую эпоху разделение труда было настолько низким, что искусство, включая и техническое ремесло, еще не отделилось и не противопоставлялось духовным видам деятельности. Поэтому у Гомера термины *«sophie»* (мудрость) и *«techne»* (искусство, ремесло) были, по существу, тождественны. Мудрость (*«sophie»*) понимается как ремесло, творчество, а понятие «искусство» (*«techne»*) связано с представлением о мудрости, знании.  Однако по мере прогрессирующего разделения труда происходит *постепенное расхождение* духовной и материальной областей деятельности.  Античное общество, основанное на рабовладельческом способе производства, высокомерно относилось к физическому труду, видело в нем тяжелую необходимость и потому стремилось переложить всю тяжесть на рабов и полусвободных ремесленников. *В этих условиях искусство вычленяется из непосредственной материальной практики и становится занятием свободорожденных. Занятия искусствами признаются благородными, если* они являются средствами воспитания или интеллектуального досуга своборожденных. Но как только искусство становится предметом профессиональных занятий, оно немедленно осуждается как грубое ремесло и варварское занятие. Поэтому в античной Греции существовало различие ***доблести (arete)*** и *технического мастерства в каком-либо искусстве (arete technes).*  Противоположность искусства и ремесла особенно остро осознается в эпоху эллинизма, когда противоположность физического и духовного труда вырастает в антагонизм рабского и свободного труда. Об этом пишет Сенека в своих «Письмах к Луцилию» и весьма резко Цицерон. «Все ремесленники занимаются презренным трудом, в мастерской не может быть ничего благородного, и наименьшего одобрения заслуживают ремесла, обслуживающие наслаждения» («Об обязанностях»).  ***В античную эпоху понятием, обозначающим сущность искусства, было понятие mimesis (подражание).***Уже Демокрит рассматривал подражание как основу всякой человеческой деятельности, включая искусство. Развитие и систематическое изложение теория мимезиса получает у Платона, который считал, что подражание составляет основу всякой художественной деятельности. Платон создал идеалистический вариант теории мимезиса. Его теория служила не только объяснением сущности искусства, но и доказательством его слабости, несовершенства, познавательной и эстетической неполноценности.  Теория подражания Аристотеля существенно отличается от платоновской: **а)** он применяет теорию мимезиса не только к изобразительным искусствам, но и к поэзии, драме и музыке; **б)** в отличие от Платона, учившего подражанию «вечным идеям», он говорил об ***искусстве как подражанию бытию вещей***, так как идеи находятся в самих вещах, и потому только вещам и можно подражать***;* в)** применяя теорию подражания к различным видам искусства, он развил одну из первых систем классификации искусств; **г)** важным моментом аристотелевской теории мимезиса было утверждение, что подражание в искусстве приносит удовольствие и в таких его видах, как музыка и драма, связано с *катарсисом* (очищением).  Теория мимезиса ― общеантичное представление о сущности искусства ― в последующем перешла в наследство всей европейской эстетике. У Плотина, крупнейшего философа-неоплатоника (III в.), мировое божество превращается в ремесленника-демиурга, природа, подобно ремесленнику, творит прообразы и формы (эйдосы) всех вещей. Художник становится соучастником и выразителем творческой энергии демиурга. *Если классическая античная эстетика рассматривала искусство как подражание (мимезис) природе*, то ***теперь, наоборот, деятельность природы становится мистическим и символическим отражением ремесленной или художественной деятельности.***  В эпоху средневековья с разложением рабства и формированием новых форм труда, связанных с феодальным способом производства, ***труд получает моральную санкцию, а ремесло под именем arte вводится в систему средневекового знания.*** Система образования строится на изучении семи «свободных искусств», куда включаются грамматика, риторика, логика, составляющие «тривиум», и геометрия, арифметика, астрономия, музыка, составляющие «квадривиум».  Средневековье распространяет на искусство *иерархический принцип деления земного и небесного.* Низшее место в иерархии искусств занимают изобразительные искусства. Это понимание соответствует действительному положению изобразительного искусства в системе материальной и духовной культуры средневекового общества. В то же время живопись, скульптура, архитектура, *подобно ремесленным занятиям, получают цеховую организацию, со своими профессиональными секретами, ограничениями и традициями.* Художники, как и ремесленники, составляют цехи и гильдии.  ***Дуализм чувственного и сверхчувственного, созерцательность и умозрительность, свойственные эстетическому восприятию средневековья,*** *есть свидетельство того разрыва, который характерен для феодального способа производства с его сословной и цеховой организацией.*  Новое понимание искусства, которое привносит эпоха Возрождения, *связано с революционной ломкой старых, феодально-общественных отношений, с освобождением личности производителя от сословных и цеховых ограничений, сковывающих его деятельность*. Высоко оценивая назначение и достоинство человеческой личности, утверждая идею безграничного развития ее возможностей, *эстетика Возрождения конкретный образ такой личности видела в художнике.* Тот факт, что поиски универсального человека приводили именно к художнику, а не к философу, ученому или политическому деятелю, был не случаен. Это определяется тем положением, которое занимал художник в культурной жизни эпохи. ***Художник выступал как опосредствующее звено между физическим и умственным трудом.*** Поэтому в его деятельности видели реальный путь к преодолению того дуализма теории и практики, знания и умения, на котором основывалась вся духовная жизнь средневековья. Не случайно поэтому художник, его личность, жизнь и деятельность оказываются в центре общественной мысли того времени. ***Он считается существом божественного порядка, к его имени все чаще приписывают эпитет divino*** ―***божественный.*** Многочисленные жизнеописания художников, которые появляются в это время и постепенно становятся специальным литературным жанром (ЖЗЛ), свидетельствуют, что такое возвышение личности художника не было так уж далеко от истины. Выдающиеся художники эпохи Возрождения ― это всесторонне образованные люди, обладающие многообразными познаниями в области наук и искусства. ***Художник становится носителем эстетических и этических ценностей.*** Этическое понятие о доблести ― *virtu* ― приобретает эстетическое значение, обозначая человека, виртуозно и свободно владеющего своим делом, ― *il* ***virtuoso.* Традиционным аргументом для доказательства значения того или иного занятия или ремесла становится представление о его «трудности».**  **Таким образом, *на смену средневековому представлению о совершенном человеке как знатоке,*** *умеющем все созерцать и обо всем рассуждать*, ***выступает идеал человека, умеющего все делать.***  **Однако господство гуманистической идеологии, ставившей художника в центр художественной и социальной жизни, не было долговечным. *В условиях все более прогрессирующего разделения труда*, основанного на капиталистическом мануфактурном производстве, *искусство как область духовного творчества выделяется в самостоятельный вид художественной деятельности*.**  **Если в эпоху Возрождения художник *вследствие слабой дифференциации видов художественной деятельности* был одновременно и скульптором, и архитектором, и декоратором, и инженером, то теперь он становится исключительно скульптором, либо исключительно архитектором, либо исключительно декоратором, либо исключительно инженером.**  **Причем *происходит резкая дифференциация между духовными и материальными формами труда.* В эстетике этот процесс отражается в том, что появляется новая эстетическая категория, обозначающая сферу художественного творчества. Эта категория** ― «изящные искусства»**. *Теперь то, что обозначается термином «искусство», целиком относится к области духовной деятельности.*** |

На основании сказанного можно сделать некоторые промежуточные выводы.

**1)** Существует ряд теорий происхождения искусства:

― *биологизаторская* ― происхождение искусства из потребности привлечения внимания противоположного пола. Искусство возникает из душевного волнения, психики, находящейся в состоянии конфликта, в моменты преобразования и переключения энергии элементарных влечений на цели высокой творческой деятельности;

― *игровая* ― причины возникновения искусства в потребности расходования человеком нерастраченной в трудовой деятельности энергии, в необходимости тренировки для усвоения социальных ролей;

― *магическая* ― искусство ― форма различных видов магии, внедренной в повседневную деятельность еще первобытного человека;

― *трудовая* ― искусство ― результат труда: полезные качества произведенных предметов становятся объектом художественного наслаждения.

**2)** ***Искусство*** ― *практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей.* Искусство выражает эстетическое отношение к миру. Оно создает особую реальность ― художественную, в которой эстетическое отражение мира, как правило, мало связано с утилитарными потребностями человека. Как форма деятельности человека ***эстетическое отношение есть творчество. Творчество особое, эстетическое, по законам красоты. А это значит по законам всестороннего и гармоничного развития человека, по законам развития человеческой индивидуальности как самоцели.*** В самоцельности или самодостаточности развития человеческой индивидуальности следует видеть *деятельностное проявление гармонии души.* Сохраняется здесь также и общеэстетическая установка на гармонию мира, на сопряжение этих двух понятий.

|  |
| --- |
| ***NB!*** Проблема диалектики искусства и художественной культуры становится разрешимой, если помнить, что:  • искусство надо понимать как минимум в трех значениях:  **а)** *искусство в широком смысле* ― это художественное творчество в целом: литература, архитектура, танец, музыка и другие разновидности человеческой деятельности, объединяемые в качестве художественно-образных форм освоения мира;  **б)** *искусство в узком смысле* ― только изобразительное искусство;  **в)** *искусство как высокая степень умения*, мастерства в любой сфере деятельности;  • художественное творчество выступает синонимом слова «художественная культура».  ***Художественная культура*** ― это совокупность всех видов художественной деятельности ― словесной, музыкальной, театральной, изобразительной и т.п., включая продукт и процесс этой деятельности, а именно: созидание, хранение, распространение, восприятие, оценку, изучение художественных произведений, а также образование художников, воспитание критиков, искусствоведов, зрителей;  • ***искусство*** ― **всего лишь вершина художественной культуры.** Последняя включает в себя не только профессиональные произведения, представляющие настоящую художественную ценность, но и работы любителей, дилетантов, имеющих ценность только для них самих.  • Из сказанного вытекает, что *критерий выделения художественной культуры ― предметный*, а искусства ― квалификационный. В художественную культуру включены не только результаты деятельности профессионалов, но и вся огромная инфраструктура, которая способствует им. Это мастерские художников, залы и картинные галереи, консерватории и филармонии, специализированные журналы и газеты, печатная продукция, каналы телевидения, кафедры и лаборатории вузов, специализированные школы и гимназии, лицеи, ассоциации артистов, художников и др.;  • субъекты художественной культуры подразделяются на тех, кто:  ― *создает* новые произведения и идеи;  ― *распространяет* новые произведения и идеи на некоммерческой основе;  ― *финансирует* новые произведения и идеи;  ― *знакомит* с новыми произведениями и идеями;  ― *обучает* новым произведениям и идеям;  ― *занимается* массовым тиражированием новых произведений и идей;  ― *продает* новые произведения и идеи на коммерческой основе и благодаря этому получает прибыль;  ― *оценивает и экспертирует* новые произведения и идеи;  ― *осуществляет* государственный контроль в управлени над созданием, распространением новых произведений и идей;  ― *читает, смотрит и слушает* новые произведения и идеи;  ― *становится* поклонником, сторонником новых произведений и идей. |

**3)** В обществе существуют разные взгляды на искусство: **а)** искусство ― подражание природы; **б)** «природа ― лучший мастер форм»; **в)** искусство ― творческое самовыражение личности; **г)** искусство ― знаково-символическая система.

**4)** ***Предмет искусства*** ― *человек, его отношение с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определенных исторических условиях.* Жизнь людей отражается в искусстве во всем многообразии в форме художественных образов, которые, будучи результатом вымысла, тем не менее, являются отражением действительности и всегда несут на себе отпечаток реально существующих предметов, событий и явлений. С помощью художественного образа происходит процесс художественного обобщения, выделения существенных признаков познаваемых предметов.

**5)** ***Форма бытия искусства*** ― *художественное произведение*, имеющее ***вид***овую и ***жанр***овую определенность и осуществляющееся в качестве материального предмета ― ***знака***, который передает людям определенную художественную концепцию, обладающую эстетической ценностью.

**6)** В качестве уникального продуктатворчества в искусстве выступает **художественный образ** ― категория эстетики, характеризующая особый, присущий только искусству, вид освоения и выражения действительности, являющийся результатом конкретной художественно-творческой деятельности и одновременно реализацией исторического культурного опыта человечества в сфере индивидуально-личностного и общественного сознания.

***Художественный образ*** ― это ***форма мышления в искусстве***, существенно отличающая его от обычного образа-представления, так как выступает не просто как внешне сходство с действительностью. Художественный образ ***реализует себя как творческое отношение к этой действительности, как способ до****мыслить,* ***до****полнить* ***саму логику реальной жизни.*** Таким образом, художественный образ ― это конкретно-чувственное и в то же время обобщенное воссоздание жизни, пронизанное эмоционально-эстетической оценкой автора.

Художественный образ концентрирует в себе духовную энергию создавшей его культуры или человека.

Художественный образ представляет собой развивающуюся систему, которая проявляет себя в *разнообразии своего смыслового оснащения, то есть в сюжете, композиции, цвете, звуке, в том или ином зрительном толковании.* Иными словами, художественный образ *в видовом качестве* может быть воплощен в глине, красках, камне, звуках, фотографии, слове и в тоже время реализовать себя как музыкальное произведение, картина, роман, а также фильм в целом.

***Художественный образ*** ― ***это суть искусства, его содержательная форма, присущая всем видам и жанрам художественного творчества.***

**7)** Искусство как феномен культуры подразделяют на ряд ***видов***, каждый из которых обладает специфическим языком, своей знаковой системой: ***архитектура*** (зодчество); ***живопись*** (*жанры:* портрет, натюрморт, пейзаж, бытовой жанр, анималистический жанр, исторический жанр); ***скульптура*** (*жанры:* станковая, декоративная, монументальная), ***декоративно-прикладное искусство; литература; музыка; театр; цирк; балет; кино; фотоискусство; эстрада.***

|  |
| --- |
| ***NB!*** Искусство как форма художественного познания обладает*спецификой*: **а)** является *образным и наглядным*; **б)** использует особые способы воспроизведения окружающей действительности, **в)** средства, при помощи которых происходит создание *художественных образов* (слово; звук; цвет и др.); **г)** играет большую роль в процессе познания, воображения и фантазии познающего субъекта. |

**8)** Принято говорить о ***доминировании формы над содержанием в искусстве***. И это понятно. ***Форма здесь*** не просто «оформляет» и без того уже готовые результаты, а впервые только и делает их возможными, дает им жизнь, путевку в мир прекрасного. Она ***по-своему создает, определяет, указывает границы содержания.*** Требования, предъявляемые к художественной форме, могут быть разными. Но сводятся они к одному: к необходимости считаться с законами и правилами искусства, его природой и особенностями.

**9)** Искусство не обязано соответствовать действительности. А действительность? Оказывается, она стремится соответствовать. Но не искусству вообще, а тому идеалу красоты, который вырабатывается искусством. Это соответствие ***сущего (действительности)***  *должному (идеалу красоты).* Оно благотворно и для искусства и для жизни.

**10)** Искусство выполняет в обществе множество разнообразных функций, основные из которых представлены в таблице 16.

**Таблица 16**

**Функции искусства**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование функции** | **Ее содержание** |
| Общественно-преобразующая | Оказывая идейно-эстетическое воздействие на людей, включает их в духовно-практическую деятельность по преобразованию себя и общества |
| Художественно-концептуальная | Анализирует состояние окружающего мира |
| Воспитательная | Формирует личность, чувства и мысли людей, их ценностно-смысловые ориентиры |
| Эстетическая | Формирует эстетические вкусы и потребности человека, развивает способности художественного восприятия и творчества |
| Информационно-коммуникативная | Сообщение, обобщение, общение |
| Утешительно-компенсаторная | Восстанавливает в сфере духа гармонию, утраченную человеком в реальной действительности, способствует сохранению и восстановлению психического равновесия личности |
| Прогностическая, футурологическая | Предвосхищает/ предсказывает будущее |
| Внушающая | Воздействует на *подсознание* людей, на человеческую психику (воображение, внушение, гипноз) |
| Гедонистическая *(от греч.* ― *очищение,* *наслаждение)* | Доставляет людям удовольствие |
| Познавательно-эвристическая | Отражает и осваивает те стороны жизни, которые труднодоступны науке |

**Основные направления искусства ХХ в.**

*«Какое чудо**― восхищаться в живописи тем,*

*чем не восхищаешься в реальности»*

Эжен Делакруа, французский живописец и график,

предводитель романтического направления

в европейской живописи

**Символизм** ― (от греч. *symbolon* ― знак, символ) ― направление в литературе и изобразительном искусстве Европы конца XIX― начала ХХ веков. Символизм возник как альтернатива исчерпавших себя эстетики и художественной практики реализма и натурализма, обратившись к антиматериалистическому, антирационалисткому образу мышления и подхода к искусству. В основе символизма лежит понятие *«символа» ― универсального образа, знака, количество значений и смыслов которого неисчислимо*. В искусстве символизм ― это попытка человека ограниченными средствами разума выразить невыразимое, интуитивно нащупать ту бездну, которая находится за пределами зримого мира. Мировоззренческая концепция символизма базируется на идее существования за миром видимых, реальных вещей другой, настоящей действительности, смутным отражением которой и является наш мир. Творцы, художники символизма рассматриваются как посредники между реальным и сверхчувственным,, только они способны видеть знаки мировой гармонии, пророчески угадывать признаки будущего как в современных явлениях, так и в событиях далекого прошлого.

**Фовизм** (от фр. *fauve* ― дикий), « дикие» ― направление во французском искусстве начала ХХ века, которое стремилось максимально использовать колористические возможности живописи; цвет становился основным средством выражения чувств и настроения художника.

**Экспрессионизм** (фр. *expressionime,* от *expression* ― выражение, выразительность) ― литературно-художественное направление начала ХХ века, выражающее тревожное, болезненное мироощущение, чувство тревоги и дисгармонии, болезненное предчувствие смерти и ощущение отчаяния.

**Конструктивизм** (в архитектуре ― *функционализм***)** ―художественное направление в советском искусстве 20-х годов ХХ века, возникшее в 1917 году в рамках поздней «конструктивной» стадии стиля модерн. Приверженцы конструктивизма стремились к революционному переустройству жизни, объединению личного и общественного бытия, внедрению производственного искусства в жизнь и быт, провозгласили новые идеалы утонченности и совершенства, такие как простота, демократичность, утилитаризм предметного мира. ***Теория производственного искусства***, основанная на принципах функциональности и лаконичной выразительности объекта, удобного для массового производства, ***дала огромный толчок развитию всевозможных форм дизайна ― художественному конструированию мебели, посуды, созданию новых тканей, рабочей одежды, плакату, книжной графике, фотоискусству, театрально-оформительскому искусству.***

**Примитивизм** (англ. *primitivism*, от лат. *primitivus* ― первый, самый ранний) ― направление в изобразительном искусстве конца XIX―XXвеков, в основе которого лежит программное, сознательное упрощение художественных образов и выразительных средств, ориентация на формы примитива, наивного иcкусства.

**Кубизм** ― художественное направление во французском искусстве начала ХХ века, основателями и крупнейшими представителями которого были Пабло Пикассо и Жорж Брак. По существу, кубизм ― это примитивизм, который воспринимает мир через формы геометрически правильных фигур, сведя к минимуму изобразительно-познавательные функции искусства.

**Сюрреализм** (фр. *surrealime* ―сверхреализм) ― художественное направление в мировом искусстве первой половины ХХ века. В основе лежат «чистый автоматизм», психоанализ З. Фрейда и философия интуитивизма А. Бергсона, позволявшие отражать в их произведениях иррациональные, фантастические связи объектов с окружающей их действительностью, способные возникнуть только в подсознании человека, в гипнотическом состоянии или трансе.

**Поп-арт** (анл. *pop art*, от *popular art* ― популярное искусство, вернее «ширпотребное искусство») ― направление в искусстве 1950―1960-х годов, для которого характерны использование и переработка символических и знаковых объектов рекламной продукции и массовой культуры, эстетизация мира вещей.

**Футуризм** (от лат. *futurum* ― будущее) ― литературно-художественное направление начала ХХ века, зародившееся в Италии. *Отвергая прошлое, традиционную культуру во всех ее проявлениях, футуристы обращали свой взор в будущее, воспевая наступающую эпоху индустриализма, техники, высоких скоростей и ритмов жизни*. В изобразительном искусстве футуризм отталкивался от фовизма, заимствуя у него цветовые находки, и от кубизма, у которого перенял художественные формы, стремясь к непосредственному эмоциональному выражению динамики современного мира.

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Искусство** | **Субъекты художественной культуры** |
| **Виды искусства** | **Теории происхождения искусства** |
| **Катарсис** | **Функции искусства** |
| **Мимезис** | **Художественный образ** |
| **Предмет искусства** | **Художественная культура** |

**6.4. Образование и его значимость в условиях информационного общества.**

**Социальная и личностная значимость образования**

**Образование** **― 1) *результат*** формирования образов, законченных представлений об изучаемых предметах, то есть ***обучения* ―** *специально организованного, целенаправленного и управляемого процесса взаимодействия преподавателей и обучающихся, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирования мировоззрения, развития умственных сил и потенциальных возможностей обучающихся, закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями*;

**2)** процесс педагогически организованной *социализации*, объединяющий *обучение и воспитание*, обеспечивающие культурную преемственность поколений и готовность человека к выполнению социальных и профессиональных ролей;

**3)** совокупность систематизированных знаний, умений, навыков, способов мышления, приобретенных индивидом самостоятельно либо в процессе *обучения* в специальных учебных заведениях. Различают: **а)** дошкольное,начальное, среднее, высшее и специальное (профессиональное) образование; **б)** инженерное (техническое), гуманитарное, естественнонаучное образование ―один из показателей социального статуса индивида и один из факторов изменения и воспроизводства социальной структуры общества;

**4)** социальный институт, выполняющий функции подготовки и включения индивида в различные сферы жизнедеятельности общества, приобщение его к *культуре* данной общественной системы.

Образование *―* одно из фундаментальных прав человека (***статья 43 Конституции РФ провозглашает право на образование одним из основных и неотъемлемых конституционных прав граждан России***).

Среди социальных институтов современного общества образование играет одну из важнейших ролей: ***социально ценные качества личности стихийно не формируются, но целенаправленно воспитываются и развиваются***. Многообразие отраслей и направлений деятельности человека в обществе, интеллектуальная насыщенность современного квалифицированного труда и сложность осваиваемых пластов культуры требуют соответствующей организации образования. В процессе образования развивающаяся личность приобретает опыт, знания, навыки деятельности, которые рассматриваются в современной педагогической науке не только как цель образования, но и как важнейшие средства, обеспечивающие полноценное развитие личности и включение ее в социально ценную деятельность, предполагающую различные возможности *самообразования.*

***Образование*** *― один из способов становления личности путем получения людьми знаний, приобретения умений и навыко, развития умственно-познавательных и творческих способностей через систему таких социальных институтов как семья, школа, СМИ.*

***Цель образования*** *― приобщение индивида к достижениям человеческой цивилизации, ретрансляция и сохранение ее культурного наследия* (см. таблицу 17). Цели образования соотносятся с исторически и социально варьируемыми идеалами личности и образованного человека. Преобладающие в том или ином обществе социальные отношения активно влияют на образование, поддерживая те или иные образовательные институты, определенные модели учебно-воспитательного процесса.

**Таблица 17**

**Функции образования**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование функции** | **Ее содержание** |
| Профессионально-экономическая | *―* воспроизводство рабочей силы различной квалификации;  *―* переподготовка и повышение квалификации кадров;  *―* участие образовательных организаций вповышениипроизводительности труда и создании новых технологий;  *―* формирование социально-профессиональной структуры общества, где люди способны осваивать научные и технические новшества и эффективно использовать их в профессиональной деятельности |
| Социальная | *―* социализация и воспитание личности;  *―* воспроизводство социальной структуры общества.  Образование *―* важнейший канал социальной мобильности |
| Культурно-гуманистическая | ― обучение новых поколений знаниям, навыкам, традициям, социально-культурному опыту, необходимых для их вступления в жизнь;  *―* участие института образования в производстве новых знаний, материальных и духовных ценностей;  *―* использование личностью достижений культуры для формирования и развития своей творческой деятельности |
| Политико-идеологическая | *―* государственное регулирование деятельности института образования во избежание политических, научных, религиозных и прочих разногласий;  *―* контроль со стороны государственных институтов, политических и общественно-политических партий и движений за содержанием учебного процесса и учебных программ;  *―* формирование в учебных заведениях политической и правовой культуры личности данного общества |

Формирование и поддержание образовательных мотивов личности *―* одна из основных задач педагогов и психологов*.* ***Образование развивает в человеке способность к самокритике мышления, рефлектирующей проверке и самокорректировке***, что имеет большое значение для становления творческих установок личности. Отвечая различной возрастной структуре *потребностей* и *способностей*, ***содержание образования*** развертывается от преимущественно эмоционального переживаемых детьми представлений к рефлективно и активно осваиваемой системе знаний о мире и отношений с людьми, которая расширяется в учебно-воспитательном процессе (концентрически и линейно). Педагогически обоснованный отбор и представление такого материала проводятся по критериям полноты и системности видов деятельности, необходимых ***для развития интеллектуально-познавательных, эмоционально-ценностных, волевых и физических качеств личности*** (см. таблицу 18). Содержание и методы образования призваны обеспечить полноценное «проживание» отдельных возрастных этапов (детства, отрочества и др.), психологически обоснованную последовательность усвоения культуры и видов деятельности, а также развитие различных ***способностей в целях самоопределения индивидов в мире труда, межличностных и общественных отношений***.

Сказанное закрепляется в миссии, целях, задачах и содержании образовательных программ конкретной образовательной организации. Так, например, статус ***Лицея*** априори предполагает содружество тех, кто готов создавать полноценные условия для обучения и воспитания высоконравственной интеллектуальной личности, повышенной подготовки по определенным предметам различных циклов (для обеспечения непрерывности среднего и высшего образования), а также обеспечивающих максимально благоприятные условия для развития и постоянного наращивания творческого потенциала, овладения обучающимися навыками самостоятельной и научной работы. В ***Гимназии*** миссией является ориентирование всех педагогических кадров на обучение и воспитание обучающихся, способных к активному интеллектуальному труду, на формирование личности, готовой к творческой и интеллектуальной деятельности в различных областях фундаментальных наук.

**Таблица 18**

**Принципы образования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Принцип гуманизации:** | **Принцип гуманитаризации:** | **Принцип интернационализации:** |
| *―* большее внимание общества к личности, ее психологии, интересам;  *―* сосредоточение усилий на нравственном воспитании человека;  *―* изменение отношений между учащимися и преподавателями, переход от объект-субъектных отношений к субъект-субъектным | усиление внимания общества к изучению социально-гуманитарных дисциплин, имеющих первостепенное значение в жизни и деятельности современного человека | Создание единой системы образования для разных стран, то есть обеспечение совместимости различных реформ и систем обучения, проведение более активного обмена учащимися |

Основной путь получения образования *― обучение* и ***самообразование*** *―* процесс приобретения знаний, умений и навыков самостоятельно, без помощи других обучающих лиц.

Социально-экономический и политический строй, культурно-исторические и национальные особенности о п р е д е л я ю т характер системы образования. *Современная система образования РФ и общие тенденции в развитии образования представлены в таблицах 19 и 20 соответственно.*

В принятом 29 декабря 2012 г. федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» самостоятельный интерес в контексте рассматриваемой нами темы представляет «**Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе»**, извлечения из которой мы приводим ниже.

«Для целей настоящего Федерального закона применяются следующие основные понятия:

1) **образование** *―* единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемыхзнаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

2) **воспитание** *―* деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных ценностей, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

3) **обучение** *―* целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

4) **уровень образования** *―* завершенный цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований;

5) **квалификация** *―* уровень знаний, умений, навыков и компетенции, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности…

11) **общее образование** *―* вид образования, который направлен на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования…

15) **обучающийся** *―* физическое лицо, осваивающее образовательную программу...

30) **отношения в сфере образования** *―* совокупность общественных отношений по реализации права граждан на образование, целью которых является освоение обучающимися содержания образовательных программ (образовательные отношения), и общественных отношений, которые связаны с образовательными отношениями и целью которых является создание условий для реализации прав граждан на образование;

31) **участники образовательных отношений** *―*  обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность;

32) **участники отношений в сфере образования** *―* участники образовательных отношений и федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, работодатели и их объединения…».

**Таблица 19**

**Система образования в России**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Компоненты системы образования в России** | | | |
| **Совокупность образовательных стандартов и программ** | **Сеть образовательных организаций** | **Органы управления образованием** | **Комплекс принципов, определяющих функционирование системы образования** прописан в законе «Об образовании в Российской Федерации»: |
| Пункт 1 **статьи 11 «Федеральные государственные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»** закона «Об образовании в Российской Федерации» подчеркивает, что данный компонент обеспечивает: «**1)** единство образовательного пространства Российской Федерации; **2)** преемственность основных образовательных программ; **3)** вариативность содержания образовательных программ соответствующего уровня образования, возможность формирования образовательных программ различных уровней сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся; **4)** государственные гарантии уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ и результатам их освоения» | • Дошкольные образовательные организации  • Общеобразовательные школы (гимназии)  • Профессионально-технические учебные заведения (колледжи)  • Учреждения дополнительного образования (дома творчества обучающихся и др.)  •Университеты, колледжи, технические школы  • Учреждения по подготовке научных и научно-педагогических кадров  • Учреждения повышения квалификации и переподготовки кадров (институты, факультеты, центры и др.)  • Духовные учебные заведения (семинарии, духовные академии, теологические факультеты и др.) | •Федеральные органы государственной власти в сфере образования (ст. 6 Закона об образовании)  •органы государственной власти субъектов Российской Федерации (ст. 7, 8 Закона об образовании) •управления образования муниципальных органов власти (ст. 9 Закона об образовании) | **«Статья 3 . Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования**   1. Государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования основываются на следующих принципах:   **1)** признание приоритетности образования;  **2)** обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;  **3)** гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;  **4)** единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;  **5)** создание благоприятных условий для интеграции системы образования Российской Федерации с системами образования других государств на равноправной и взаимовыгодной основе;  **6)** светский характер образования в государственных, муниципальных организациях, осуществляющих образовательную деятельность…  **8)** обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека…  1**0)** демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями...  **12)** сочетание государственного и договорного регулирования в сфере образования». |

**Таблица 20**

**Общие тенденции в развитии образования**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тенденция** | **Ее сущность** |
| Демократизация системы образования | Во многих странах ликвидирована неграмотность, массовое распространение получило среднее и высшее образование. Образование стало доступным для широких слоев населения, хотя различия в качестве и типах учебных заведений сохраняются |
| Рост продолжительности образования | Современное общество нуждается в высококвалифицированных специалистах, что удлиняет сроки обучения, востребует *принцип «обучение в течение всей жизни»* |
| Непрерывность образования | В условиях НТР работник должен быть способным к быстрым переключениям на новые и смежные виды работ, на новые технологии |
| Гуманизация образования | Внимание образовательных организаций, педагогов к личности учащегося как к равноправному субъекту образовательного процесса, его интересам, запросам, индивидуальным особенностям |
| Гуманитаризация образования | Повышение роли общественных дисциплин в образовательном процессе ― таких как экономическая теория, социология, политология, основы правовых знаний |
| Интернационализация образования | Создание единой системы образования для разных стран, интеграция образовательных систем |
| Компьютеризация процесса образования | Использование новых современных технологий обучения, телекоммуникационных сетей глобального масштаба |

**Социальная и личностная значимость образования**

**«Будьте самоучками, не ждите,**

**когда вас научит жизнь»** *Ежи Лец*

В контексте реализации задачи по формированию у обучающихся мотивации ***получения образования в течение всей жизни*** нужно иметь в виду, как минимум, следующие объективные процессы, происходящие в экономике.

**•** Среди 4-х видов безработицы (фрикционная, структурная, естественная, циклическая) в контексте рассматриваемой проблемы особое значение представляет **структурная безработица.** Ее причинами являются, с одной стороны,*технический прогресс, который ведет к технологическим изменениям в структуре производства, то есть к отмиранию одних профессий и возникновению спроса на другие* (в западноевропейских странах на каждую тысячу безработных приходится более восьмисот свободных рабочих мест, требующих иной квалификации), а с другой стороны ― *последствия долговременного изменения потребительского спроса.* Другими словами, стечением времени в структуре потребительского спроса и в технологии производства происходят важные изменения, которые меняют и ***структуру спроса на работников***. В итоге образуется структурное несовпадение между квалификацией и профессией безработных, с одной стороны, и требованием свободных рабочих мест к квалификации и профессии работников, с другой.

Безработица структурная обуславливается: **а)** масштабной структурной перестройкой экономики; **б)** изменениями в структуре спроса на потребительские товары и услуги и в технологии производства; **в)** ликвидацией устаревших отраслей и профессий. То есть, рабочие оказываются без работы ***либо*** вследствие отсутствия спроса на их профессию со стороны предпринимателей, ***либо*** вследствие отсутствия у них достаточной квалификации, чтобы получить работу.

Существует еще одна категория причин, заставляющая человека стремится к переобучению, получению иного образования, чем то, какое уже имеется у него. Молодой человек, получая образование сразу после школы по совету родителей, друзей или в силу других внешних причин, зачастую не очень четко представляет, чего он хочет на самом деле, плохо представляет как свою будущую деятельность / работу, так и свои способности, а также прогнозируемые потребности на рынке услуг труда. Как следствие, взросление, осознание своих потребностей, сознательное построение траектории своего жизненного пути, а иногда и нерешенные жизненные проблемы приводят человека к необходимости осмысления себя и поиска себя через получения других знаний и компетенций ― образования.

Для более адекватного отношения к получению образования в течение всей жизни необходимо в картину мира каждого субъекта общественных отношений включить понятие «социальное время», не отождествляя его с понятием «время» в физическом смысле.

Напомним смысловые поля заявленных понятий.

**Время** (физическое) ― проявление *бытия* с точки зрения *прошлого,**настоящего и будущего* и покоящихся на них отношений «раньше», «одновременно», «позже»; понятие времени выражает длительность и последовательность событий. Время неразрывно связано с изменением. Без ***изменения, то есть без процессов***, нет времени.

Но время не тождественно изменению и изменяющемуся. Оно относительно независимо от них в том смысле, что ***время безразлично к тому, что именно меняется.***

***Время*** представляет собой единство (целостность) прошлого, настоящего и будущего и ***характеризуется***, прежде всего, ***длением, течением, открытостью.***

*Время длится* ― это означает, что настоящее существует.

Смысл понятий»прошлое», «настоящее», «будущее» содержит два компонента.

Один (абстрактный), остающийся жестким неизменным «ядром» понятия является чисто временным, то есть касается существования.

Второй (конкретный) относится к событиям, напоминающим прошлое, настоящее, будущее, то есть к совершающимся процессам.

Если происходит изменение конкретного наполнения настоящего, говорят: время *течет. Время течет в будущее, события уходят в прошлое.*

В отличие от уже осуществившегося прошлого и от наполненного событиями настоящего, *будущее не наполнено и открыто для созидания. Это свойство времени называют открытостью*.

**Социальное время**, являясь социальной формой движения, как объективная реальность обладает своими специфическими пространственно-временными характеристиками, не сводящимися к чисто физическим процессам.

***Социальное пространство*** ― это опредмеченный результат человеческой деятельности. Время социальной формы движения выступает как сама предметная деятельность, живой труд, творчество (!).

Социальное время может замедляться и ускорять свои темпы. В период кризисов и застоев время замедляется и как бы приостанавливается. Эти процессы называют *«безвременьем».* Социальное время может и ускорять свою интенсивность и темпы развертывания. В этом случае происходит определенная *акселерация социального времени*.

***На ускорение времени, в контексте темы нашей лекции-беседы, работают следующие социальные факторы***: **а)** развитие коммуникаций, транспорта и связи;  **б)** глубина научного предвидения социальных процессов; **в)** емкость информации; **г)** интенсивность общения; **д)** продуктивность творчества.

Социальное время отличает также *последовательность временных форм*, которая при разных направлениях детерминации *может быть различной*. В разных пластах социального времени своя последовательность форм времени. Можно выделить три таких пласта социального времени:

**1)** время ***натуры (природы)*** развертывается по формуле: прошлое → настоящее → будущее;

**2)** время ***цивилизации***, связанной с целеполагающей предметной деятельностью, движется по схеме: прошлое → будущее → настоящее;

**3)** время ***культуры***, связанное со становлением свободной творческой индивидуальности, ее культурно-историческим призванием, дает другую формулу: ***будущее*** → ***прошлое*** → ***настоящее***.

Таким образом, наш социальный опыт, наша эволюция, наше сознание, наша культура основаны на максиме о том, что время есть средство движения к цели (!).

Выбор той или иной модели получения образования в течение всей жизни, по нашему мнению, есть производное от имеющейся у участников образовательных отношений **картины мира** ― карты-схемы пространства и времени, отношений между объектами, порядка, управляемого правилами.

Антропологизация картины мира у участников образовательных отношений предполагает осознание актуальности получения образования в течение всей жизни как системной, планомерной деятельности. Деятельности, в которой:

***целью*** становится мониторинг успешности их собственной деятельности в контексте всех шести блоков общественной оценки субъекта деятельности (эмоционально-психологического, регулятивного, социального, аналитического, творческого, самосовершенствования),

***смысловыми установками*** ― быть конкурентоспособным на рынке услуг труда (сегодня не следует чураться этого понятия, лучше не забывать, что: **а)** конкурентное преимущество идет из непохожести; **б)** все в б*о*льшей степени это отличие идет не от того, **что** делают организации, а от того, **как** люди думают; **в)** ***сегодня единственное, что заставит капитал «плясать под свою дудку», ― это талант),***

***ценностью*** ― образование в течение всей жизни есть основа формирования **человеческого капитала** ― части продуктивного капитала, которая может быть увеличена благодаря следствию образованности, квалификации и поддержанию физического и психологического здоровья работника,

***культурой***, то естьпорядком, обусловленным планомерным, правильным расположением и взаимосвязью частей строгой последовательностью действий (от в*и*дения и целеполагания своей профессиональной деятельности на протяжении всей жизни как производных от динамики потребностей рынка услуг труда).

Сказанное объективно ставит вопрос о непрерывном переобучении и повышении квалификации конкретной личности той для того, чтобы преуспеть в ситуации конкуренции на рынке труда.

|  |
| --- |
| ***NB! Из истории институционализации образования***  •Как зрелый социальный институт, образование появилось в Древнем Египте ― в третьем тысячелетии до н.э. Именно тогда возникли первые *профессиональные школы чиновников.* Иначе говоря, сформировались неотъемлемые атрибуты полнокровного образования**: а)** статусы и роли учителя и ученика, **б)** появились специальные средства записи новых знаний ― аналоги нынешним тетрадям, **в)** средства передачи знаний ― учебники, **г)** специальное помещение (классная комната), **д)** режим занятий, **е)** система оценки знаний и многое другое.  • Во II веке н.э. сформировалась *римская система образования*, послужившая прообразом для европейской. Она состояла из *трех ступеней.* В начальной школе учили читать, писать, считать. На второй ступени учителя-грамматики преподавали греческий язык и так называемые *семь свободных искусств* ― грамматику, диалектику, риторику, музыку, арифметику, геометрию и астрономию, а также архитектуру и медицину. На высшей ступени ― в школах риторов ― изучали риторику и философию. Владение риторикой было необходимым условием для политической карьеры.  • В XI веке *монастыри* стали открывать школы, где детей с ранних лет готовили к духовному поприщу. Учителя стремились развить у учеников те способности, которые позволили бы им получить в будущем церковную должность. Ученики, как правило, посещали школу пять лет, приобретали, прежде всего элементарные навыки чтения и письма. Монастырские школы исполняли важную культурную роль: они выявляли и воспитывали талантливых людей из разных слоев общества.  \*\*\*  • На Руси первые школы появились более тысячи лет назад в Киеве. В них учились дети бояр и дружинников. Обучение начиналось с семи лет и продолжалось два года. Учитель преподавал одновременно по рукописным книгам 8―10-ти ребятам. Дети умели считать в пределах ста. В учебных программах большое место отводилось пению. Домашние задания отсутствовали. *Бумага на Руси появилась лишь в конце XIV века*, поэтому оснащение школ было небогатым.  • Петр I создал государственные общеобразовательные цифирные школы. В них преподавали арифметику, письмо, чтение. В классе учились дети разных возрастов. *Закон разрешал бить учеников линейкой, пороть розгами, ставить в угол «на горох».* Дети дворян учились в кадетских (от фр. *cadet* ― «младший») корпусах (шляхетский, морской, артиллерийский), частных пансионатах, институтах благородных девиц и др. Так, девочки-дворянки с 6 до 18 лет учились и воспитывались в ***Смольном институте, первом общеобразовательном женском заведении России.*** Для детей городских низов открывались народные школы и училища.  • В XIX веке распространенным видом школ стала *гимназия.* За обучение нужно было платить. Поступали туда только дети дворян и чиновников. Уроки длились 60 минут. По окончании гимназии все ученики получали аттестаты.  Наряду с гимназиями все большее распространение получали *реальные училища*, где основное внимание уделялось преподаванию естественных наук (биологи, физики, химии). Здесь готовились будущие кадры для промышленности, сельского хозяйства, торговли и т.п.  \*\*\*  Alma mater всех европейских университетов ― Болонский университет ― был создан в 1088 г. Второй в Европе университет был основан в 1200 году в Париже. |

***PS.*** На основании теории деятельности, рассмотренной нами в модуле 1, представляем для анализа на «круглом столе» логическую структуру деятельности педагога (таблица 21) и формы организации процесса педагогической деятельности как жизненного цикла проекта (урока, учебной программы и др.) как временной структуры деятельности (таблица 22)

**Таблица 21**

**Логическая структура педагогической деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| *Структурные компоненты* | *Содержание* |
| Субъект | Педагог-практик: учитель, воспитатель, ассистент, преподаватель/старший преподаватель, доцент, профессор, директор/ректор образовательной организации |
| Объект | Целостный педагогический (образовательный) процесс во всем его многообразии |
| Предмет | Объект и предмет деятельности не различаются, выступают как синонимы |
| Результат | Обученные, воспитанные, развитые выпускники образовательных организаций |
| Формы организации деятельности:  1. По числу участников  2. По организации процесса деятельности  3. Специфические формы | Индивидуальные и коллективные  2.1) организационная культура как всеобщая форма организаций деятельности. Современный ― проектно-технологический ― тип организационной культуры;  2.2) проекты как завершенные циклы деятельности, их фазы, стадии и этапы (см. таблицу 22)  Проявляются в технологической фазе организации образовательного процесса |

**Таблица 22**

**Формы организации процесса педагогической деятельности**

**как жизненного цикла проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Структурные компоненты* | | | *Содержание* |
| *Фазы* | *Стадии* | *Этапы* |
| 1. проектирование | 1.1. концептуальная | 1.1.1 . выявление противоречия | Противоречия в практике. Определение главного звена проблемы |
|  |  | 1.1.2.  формулирование проблемы | Проблема как крупная практическая задача |
|  |  | 1.1.3.  определение проблематики | Проблематика как определение последствий разрешения проблемы для среды, надсистем, подсистем |
|  |  | 1.1.4.  определение целей | Определение целей проектируемой педагогической (образовательной) деятельности как антипода проблемы: без проблемы нет системы. Цель многовариантна, в известной мере устанавливается интуитивно |
|  |  | 1.1.5.  выбор критериев эффективности проекта | Критерии эффективности проекта чаще всего выступают как «количественные модели качественных целей». Критерии устанавливаются самими участниками проекта, возможно, с использованием экспертных оценок, но зачастую на интуитивной основе |
|  | 1.2. моделирования | 1.2.1. построение моделей | Прагматические модели как рабочие представления будущей педагогической (образовательной) системы  Условия дальнейшей реализации моделей:  • интегративность (согласованность со средой);  • простота модели;  • адекватность (адекватность цели и критериям)  Методы построения моделей: метод сценариев; графические методы; метод «дерева целей»; морфологический метод; деловые игры; метод мозгового штурма и др. |
|  |  | 1.2.2.  оптимизация моделей | Нахождение среди множества альтернативных моделей наилучших в заданных условиях. Сокращение альтернатив, проверка отобранных моделей на устойчивость |
|  |  | 1.2.3. выбор модели (принятие решения) | Выбор единственной модели для реализации проектируемой системы деятельности. Методы: экспертизы, в том числе методы комиссий и суда; методы сложных экспертиз; методы оценки качества экспертиз |
|  | 1.3. конструирование | 1.3.1. декомпозиция | Процесс разделения общей цели проектируемой системы на отдельные подцели-задачи, охватывающие с необходимостью весь комплекс возникающих задач.  В иерархических системах дальнейшее дробление задач на подзадачи и т.д. ― построение «дерева целей» |
|  |  | 1.3.2. агрегирование | Агрегирование (объединение в целое) как процесс согласования отдельных задач реализации проекта между собой.  Основные методы агрегирования:  • определение конфигуратора;  • использование классификаций |
|  |  | 1.3.3. исследование условий (ресурсных возможностей) реализации проекта | Исследование мотивационных, кадровых, научно-методических, нормативно-правовых, материально-технических, экономических, финансовых, экспертных и др. условий реализации проекта в целом и по каждой задаче в отдельности |
|  |  | 1.3.4.  построение программы | Создание программы реализации проектируемой системы как конкретного плана действий в определенных условиях и в установленные (определенные) сроки.  Методы: определение основных вех; календарное планирование; сетевое планирование; диаграмма Г. Ганнта |
|  | 1.4. технологической подготовки | 1.4.1. технологической подготовки | Подготовка рабочих материалов, необходимых для реализации проекта: учебно-программной документации, методических разработок, программного обеспечения, должностных инструкций и т.п. и т.д. |
| 2. Технологическая фаза | 2.1. реализация модели системы |  | Опытная работа по реализации системы.  Методы::  • методы обучения и воспитания, педагогические (образовательные) технологии;  • методы оперативного управления;  • контроль выполнения планов, внесение корректив;  • дополнительное ресурсное обеспечение |
| 3. Рефлексивная фаза:  ― Итоговая оценка (самооценка) результатов  ― Рефлексия | ― | ― | Самооценка результатов реализации проекта: экспертиза с привлечением независимых экспертов  Рефлексия как способ осознания целостности своей собственной деятельности, ее целей, содержания, форм, способов, средств; как последовательное движение в рефлексивном плане: «остановка», «фиксация», «отстранение», «объективизация», «оборачивание» |

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Воспитание** | **Отношения в сфере образования** |
| **Время** | **Принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования в РФ** |
| **Гимназия** | **Принципы образования** |
| **Картина мира** | **Социальное время** |
| **Квалификация** | **Структурная безработица** |
| **Лицей** | **Участники образовательных отношений** |
| **Образование** | **Участники отношений в сфере образования** |
| **Обучающийся** | **Факторы ускорения социального времени** |
| **Обучение** | **Функции образования** |
| **Общее образование** | **Цель образования** |
| **Общие тенденции в развитии образования** | **Человеческий капитал** |

**6.5. Религия. Роль религии в жизни общества. Мировые религии. Свобода совести**

**Религия** ― древнейший феномен человеческого духа и важнейшая составляющая духовной культуры общества. О том, что такое религия, по-разному судят богословы и светские мыслители. Так, христианские богословы утверждают, что религия есть всежизненная (в смысле сферы охвата) и живая (по характеру действия) связь человека с Богом.

Для светской, рационалистической трактовки религии характерно ее понимание как непосредственной, то есть эмоциональной формы отношений людей к господствующим над ним природным и общественным силам, наделяемым сверхъестественными свойствами.

**Религия** (от лат. religio― счастливость, благочестие, набожность, предмет культа;  *religare* ― связывать; *reeligere* ― воссоединять) ―

**1)** одна из форм общественного сознания; *совокупность духовных представлений, основанных на вере в существование Бога или богов, сверхъестественных сил, а также соответствующее поведение и специфические действия*;

**2)** одно из направлений общественного сознания ― та или иная вера, вероисповедание (например, христианская религия, мусумальманская религия и др.);

**3)** форма общественного сознания, выражающая не только веру человека в существование сверхъестественного Начала, которое является источником всего существующего, но и выступающая для индивида средством общения со сверхъественным, вхождения в его мир;

**4)** историческивыработанный общественный способ человеческого отношения к действительности, предусматривающий деление реальности на доступную (будничную) и скрытую (священную), а также веру в то, что священное составляет суть, основу бытия мира и человека;

**5)** одна из свойственных культуре форм приспособления человека к окружающему миру, удовлетворения его духовных потребностей.

До сих пор вызывает споры проблема происхождения религии (см. таблицу 23).

**Таблица 23**

**Подходы к проблеме происхождения религии**

|  |  |
| --- | --- |
| **Богословско-теологический подход** | **Материалистический подход** |
| Религия появляется вместе с человеком, существует исконно. Религия ― особое, сверхприродное явление, результат сверхъестественной связи человека с Богом.  Именно богословы ввели в научный оборот термин ***язычество***, который употребляется ими относительно первобытных культов, верований на стадии *политеизма* вообще.  ***Политеизм*** *(в отличие от монотеизма)* ― *форма верований и культов, состоящая в поклонении многим богам.* | Религия является продуктом развития человеческого сознания. Религия возникла из-за беспомощности и невежества первобытного человека, полностью зависимого от стихийных сил природы, которые он обожествлял.  Именно в контексте данного подхода анализируются ***ранние формы религии***, к которым относят тотемизм и анимизм.  ***Тотемизм*** (англ. *totem* ― на языке североамериканских индейцев буквально «его род») ― *поклонение какого-либо рода, племени животному или растению как своему мифическому предку и защитнику.*  Первоначально тотемизм выражал веру в глубокое внутреннее тождество всех членов того или иного первобытного объединения с особями одного определенного вида животных. Постепенно он оброс значительным количеством ритуалов, магией. От магии неотделим и ***фетишизм*** (от порт. *feitico* ― идол, амулет, талисман, заколдованная вещь) ― религиозное *поклонение, суть которого сводится к приписыванию отдельным предметам (амулетам, фигуркам и т.п.) магической силы, способной влиять на ход событий и получение желаемого результата.*  Магия и фетишизм не являются особыми формами религии, их пережитки сохраняются в многочисленных проявлениях и сейчас.  ***Анимизм*** (от лат. *anima* ― душа, дух) ― выражение веры в духов и душу или всеобщую одухотворенность природы.  Первобытный человек населил духами весь окружающий мир: душой обладают животные, растения, явления природы. Постепенно сложилось представление об особом мире сверхъестественных существ, отличном от реального мира. В анимизме можно увидеть основу для возникновения современных религий. |

Будучи одной из основ духовной жизни людей, а также формой общественного сознания, религия характеризуется следующими *признаками*: **а)** вера в сверхъестественное; **б)** организованное поклонение высшим силам; **в)** стремление согласовать жизнь с требованиями безусловного начала (Бога, Абсолюта).

***Вера*** является центральной мировоззренческой позицией и одновременно психологической установкой всех религий. Она *выражает специфическое отношение к действительности или воображаемым объектам, явлениям, когда* их достоверность и истинность принимаются без доказательств.

Религиозная вера включает в себя:

― *нормы морали*, которые объявлены происходящими от Божественного откровения; нарушение этих норм является грехом и, соответственно, осуждается и наказывается;

― определенные *юридические законы и нормы*, которые также объявлены или появившимися непосредственно в результате Божественного откровения, или как результат вдохновенной Богом деятельности законодателей;

― веру в *боговдохновенность деятельности* тех или иных *священнослужителей, лиц, объявленных святыми, угодниками, блаженными* и т.п.;

― веру в спасительную силу для души человека *ритуальных действий*, которые совершают верующие люди в соответствии с указаниями Священных книг, священнослужителей и деятельности церкви (крещение, молитва, пост, богослужение и т.п.);

― веру в *богонаправленность деятельности церквей* как объединение людей, считающих себя приверженцами той или иной религии.

В понимании роли религии в обществе важно выяснить ее ***внутреннюю структуру***, элементами которой являются религиозный опыт, религиозная доктрина, религиозный культ, религиозная организация.

**Религиозный опыт** ― духовное состояние верующего, в котором он ощущает присутствие непререкаемо-ценного и таинственно-высшего. Религиозный опыт ― *это субъективное эмоционально-насыщенное переживание личного контакта с реальностью другого порядка*. Его проявлением и выступает вера, не требующая доказательств, убежденность в своей зависимости от высших сил. Истинно верующий (даже не фанатик) отвергает любые попытки разуверить его. Для верующего собственный опыт религиозного мироощущения выше любых логических выводов.

На теоретическом уровне религиозный опыт оформляется в **религиозные доктрины.** Их основателями и проповедниками были родоначальники основных религиозных учений: Будда, Заратустра, Моисей, Христос, Мухаммед и др. продолжают разработку религиозных учений священнослужители и богословы.

Религия ― это не только комплекс представлений, верований, доктрин, но и культ, ритуалы и иные ***формы практического воплощения веры***.

Религиозный культ является главным видом религиозной деятельности.

***Культ*** (от лат.*cultus* ― возделывание, уход, почитание, поклонение) ―**1)**  это вид религиозной деятельности, практически духовного освоения мира; **2)** та совокупность действий, которые полагаются как священные. Молитвы и покаяния, посты и знаковые трапезы, процессии и шествия ― все это моменты культовой деятельности (см. таблицу 24).

Разновидности культа:

― *магия (колдовство)* ― комплекс ритуальных обрядов, имеющих целью воздействовать на скрытые от человека силы для получения материальных и иных результатов.

― *умилостивительный культ* ― комплекс ритуальных обрядов, обращенных к духу или Богу.

**Таблица 24**

**Атрибуты религиозного культа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Объект** | Осознаваемые в форме религиозных образов явления и силы, господствующие над людьми в их повседневной жизни |
| **Субъект** | *Религиозная группа* (лица, осуществляющие руководство ― шаман, жрец, священник, пастор, раввин, мулла, проповедник и др.; лица действующие как соучастники обрядов) или *верующий индивид* |
| **Средства культовой деятельности** | Церковные здания (храм, молитвенный дом и др.), религиозное искусство, различные предметы (крест, свечи, церковная утварь, четки, и т.п.) |
| **Способы** | Складывающиеся на основе религиозных взглядов нормы, эталоны, которые составляют *предписания* о том, что и как необходимо делать |
| **Культовые акты** | Заклинания духов, ритуальные пляски, поклоны, коленопреклонения, падение ниц, склонение головы, проповедь, молитва, исповедь, паломничество и др. |
| **Результат** | Удовлетворение религиозных потребностей, укрепление веры, снятие стресса, сплочение религиозной группы |

***Священные ритуалы*** представляют собой такой тип *коллективного поведения* верующих, который опирается на религиозные догматы и усиливает индивидуальный религиозный опыт. Религиозные обряды можно разделить на три категории: **а)** негативные (*запрет***); б)** позитивные (*подражание*), **в)** искупительные (*покаяние*).

Существует и **внекультовая религиозная деятельность:**обслуживание хозяйственных нужд храмов, изготовление культовых сооружений и предметов, миссионерская деятельность, управленческо-административная деятельность, религиозно-просветительская деятельность, педагогическая деятельность и пр. поэтому в религии существуют культовые и внекультовые учреждения, согласованное функционирование которых обеспечивается в *религиозной организации.*

**Религиозные организации** как структурные элементы религии представляют собой разные типы объединений. Например, в составе христианской религии можно выделить три основных типа религиозных объединений: церковь, секта, деноминация.

**Церковь** ― *социальный институт общества, религиозная организация, в основе которой лежит единый Символ веры (вероучение), определяющий религиозную этику и религиозную деятельность, систему управления жизнедеятельности, поведением верующих.*

Как*тип религиозной организации и христианское культовое сооружение, имеющее алтарь и помещение для богослужения,* ***церковь*** представляет собой значительное по численности объединение, принадлежность к которому определяется во многом традицией. Каждый человек может стать членом церкви. Во многих церквах управление строго централизовано, члены церкви делятся на духовенство и мирян, а в среде духовенства существует строгая иерархия.

**Секта религиозная** (лат. *secta* ― учение, направление, школа) ― *религиозная община*, отколовшаяся от господствующей церкви в определенной стране; *вероисповедание*, которому следует, по сравнению с основным направлением, незначительное количество верующих. Секта религиозная может выступать в роли организации, которая является выразителем протеста социальных групп, недовольных своим положением. Для секты религиозной характерны претензия на исключительность собственной роли, доктрины, идейных принципов, ценностей и установок. Лидерами сект, становятся, как правило, харизматические личности, которые рассматриваются верующими как носители божьей благодати.

**Деноминацией** называют религиозные объединения, находящиеся в стадии зарождения. Их характерной чертой является способность адаптироваться к светским властным структурам. Деноминациям свойственно идти по пути компромисса, они призывают своих последователей к активному участию в жизни общества. Для деноминации как религиозного объединения характерна тенденция к превращению в церковь.

Из сказанного вытекает, что религия как социальный и духовный феномен:

**1) *сплачивает людей*** (религиозные взгляды объединяют, создают условия взаимопонимания людей, относящихся к одной конфессии);

**2) *регулирует поведение людей*** (религиозные нормы, ценности, образцы и санкции диктуют, что можно и что нельзя делать, как себя вести по отношению к «своим» и «чужим» и др.);

**3) *социально организует поведение человека*** (обряды, ритуалы, сопровождающие рождение, брак, смерть, становятся социальными опорами);

**4) *организует практики жизни*** через символику, магические способы воздействия на окружающий мир.

\*\*\*

Сущность религии как одной из форм общественного сознания проявляется в ее функциях, которые обслуживают те определенные отношения, которые воссоединяют единомышленников по вере (см. таблицу 25).

**Таблица 25**

**Основные функции религии**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование функции** | **Ее содержание** |
| Мировоззренческая | Задает «предельные» критерии, абсолюты, с точки зрения которых осмысливаются мир, общество, человек, обеспечиваются целеполагание и смыслополагание |
| Компенсаторная  (терапевтическая) | Восполняют ограниченность, зависимость, бессилие людей в плане как перестройки сознания, так и изменения объективных условий существования. Важное значение имеет ***психологический аспект компенсации*** ― снятие стресса, утешение, медитация, духовное наслаждение |
| Коммуникативная | Обеспечивает два плана общения: верующих друг с другом; верующих ― с Богом, ангелами, душами умерших, святыми в литургии, молитве, медитации и т.д. |
| Регулятивная | Упорядочивает определенным образом помыслы, стремления людей, их деятельность |
| Интегрирующе-дезинтегрирующая | Объединяет индивидов, группы, если ими признается более или менее единое, общее вероисповедание, что способствует сохранению стабильности, устойчивости личности, социальных групп, учреждений и общества в целом (интегрирующая функция).  Разъединяет индивидов, группы, если в их религиозном сознании и поведении обнаруживаются не согласующиеся друг с другом тенденции, если в социальных группах и обществе имеются различные, да еще и противостоящие друг другу конфессии (дезинтегрирующая функция) |
| Культуро-транслирующая | Способствует развитию определенных основ культуры ― письменности, книгопечатания, искусства. Обеспечивает охранение и развитие ценностей религиозной культуры. Осуществляет передачу накопленного наследия от поколения к поколению |
| Легитимирующе-разлегитимирующая | Узаконивает некоторые общественные порядки, институты (государственные, политические, правовые и др.), отношения, нормы, образцы как должное (легитимирующая функция) или, наоборот, утверждает неправомерность каких-то из них (разлегитимирующая функция) |

В целом существует множество конкретных разновидностей религий. Одни религиоведы насчитывают их несколько сотен, а другие считают, что религиозных течений ― более тысячи. В мире есть религии, совпадающие с **этническими** или **государственно-политическими образованиями**, а есть **мировые наднациональные религии**, охватывающие своим влиянием сотни миллионов людей. Мировые религии характеризуются следующими признаками: **а)** огромное число последователей во всем мире; **б)** ***эгалитарность*** ― проповедование равенства всех людей; **в)** пропагандистская активность; **г)** ***прозелитизм*** ― стремление обратить в свою веру лиц другого исповедания; **д)** ***космополитичность***: носят меж- и надэтнический характер, выходя за пределы наций и государств (см. таблицу 26).

**Таблица 26**

**Разновидности религий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мировые религии** | | | | | **Национальные религии** |
| **Христианство** | | | **Буддизм** | **Ислам** | **Конфуцианство** |
| **Православие** | **Католицизм** | **Протестантизм** |  | **суннизм** | **синтоизм** |
|  | | **лютеранство** | **шиизм** | **индуизм** |
| **англиканство** |  | **иудаизм** |
| **кальвинизм** |  | |
| **баптизм** |

**Христианство** ― одна из трех (с буддизмом и исламом) мировых религий. Вероисповедные *источники догматики и культа* ― Святое Писание (Библия) и Святое Предание. *Характерные особенности:* признание Христа посланником Бога, Сыном Божьим, вера в Троицу (единого Бога в трех ипостасях), вера в существование потустороннего мира и в грядущий «страшный суд» над живыми и мертвыми и т.д.

|  |
| --- |
| ***NB!*** Триединый Бог (един в трех лицах: Бог―Отец, Бог―Сын, Бог―Святой Дух.  **Библия** ― свод книг Священного Писания.  **Ветхий Завет** ― первая часть Библии (39 книг).  **Новый Завет** ― вторая часть Библии (27 книг).  **Евангелия** ― главные книги Нового Завета. Это ранние христианские писания о жизни Иисуса Христа и его учения.  **Нравственные заповеди христианства:**  «Почитай отца и мать»  «Не убивай»  «Не прелюбодействуй»  «Не кради»  «Не произноси ложного свидетельства…»  «Не желай… ничего, что у ближнего твоего» |

**Православие** ― одно из трех главных (с католицизмом и протестантизмом) направлений христианства. Исторически возникло и сложилось в IV―V столетии на территории Византийской империи и граничащих с ней областей. ***Как отдельное вероисповедание существует с 1054 г.*** ― времени разделения христианской церкви на две: западную (римско-католическую) и восточную (греко-католическую), за которой закрепилось название православной. Вероучение основывается на двух главных источниках: Святом Писании (Библии) и Святом Предании (решения вселенских и поместных соборов IV―VIII, работы святых отцов). Принципиально не отличаясь от католицизма, Православие имеет ряд особенностей. Отрицается ряд католических догматов: об исхождении Святого Духа не только от отца, но и от сына; о первородном грехе, чистилище; о непогрешимости Папы Римского и др. В отличие от католицизма, Православие не имеет единого мирового центра. Культово-канонические особенности Православия сводятся к отрицанию *целибата (безбрачия)* для всего духовенства, к своеобразному толкованию содержания и процедуры выполнения некоторых отправлений и т.п. (см. таблицу 27).

**Таблица 27**

**Различия православия и католицизма**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Различия православия и католицизма** | | |
|  | **Православие** | **Католицизм** |
| Организация | | |
| Церковь | Автокефальная (самовоглавляемая, самостоятельная) | Централизованная |
| Глава | Патриарх (в каждой церкви свой) | Папа римский (единый для всех католиков) |
| Личное положение духовенства | Безбрачие для черного духовенства | Безбрачие (целибат) для всего духовенства |
| Календарь | Юлианский | Григорианский |
| Отношение с государством | Цезарепапизм (государь выше патриарха, то есть светская власть выше духовной) | Папоцентризм (пара римский выше государя, то есть духовная власть выше светской) |
| Вероучение и культ | | |
| Источник вероучений | «Священное Писание» (Библия) и «Священное предание» (традиции духовной жизни, преемственно передаваемая от апостолов через их непосредственных учеников (мужей апостольских), их преемников и т.д., то есть реальный опыт богопознания, передаваемый из поколения в поколение, из века в век, и соответствующее ему понимание Библии, всех основных истин веры и принципов христианской жизни) | «Священное Писание» (Библия) и «священное предание» (решение вселенских и католических соборов, поучение римских пап и отцов Церкви), которому отдается приоритет |
| Символ веры | Исхождение Святого Духа от Бога-Отца | Исхождение Святого Духа от Бога-Отца и Бога-Сына |
| Непорочное зачатие | Иисуса Христа | Иисуса Христа и Девы Марии ― б***о***льшее почитание Богородицы, чем в православии |
| Вознесение на небо | Иисуса Христа | Иисуса Христа и Девы Марии ― б***о***льшее почитание Богородицы, чем в православии |
| Главный праздник | Пасха (конец земной жизни и начало небесной) | Рождество (начало земной жизни) |
| Догмат о загробной жизни | Страшный суд, рай и ад | Страшный суд, чистилище (место, где судьба умершего грешника может быть изменена), рай и ад |
| Богопознание (ощущение Бога) | Бог отделен от мира, непознаваем и неописуем; он и конечен, и бесконечен, он таинственен; к нему нельзя применить никаких определений; Бога можно не познать, а увидеть, почувствовать. | Бог познаваем (так как сошел на землю); Бога можно описать словами, познавая аналитично, определяя, структурируя, описывая признаки. |
| Учение о Спасении | | |
| Бог | «Бог есть любовь» | Бог ― всевластие и суд |
| Конечная цель жизни верующего человека | Царство Божие (спасение) как состояние души, очищенной от всякого зла, греха, достижение нравственной чистоты, святости, богообщения | Царство Божие как место вечного блаженства (духовного наслаждении я) ***в награду за деятельность, полезную Богу (добрые дела)*** |
| Духовная жизнь | Как жизнь богоподобная, преподобная | Праведная жизнь как достижение особых откровений, мистических переживаний и дарований |
| Обряды | | |
| Богослужение | На национальном языке, пение, прихожане стоят | На латинском языке, игра на органе, прихожане сидят |
| Церковная служба | Литургия | Месса |
| Крестятся | Тремя пальцами с правого плеча на левое | Всей ладонью с левого плеча на правое |
| В интерьерах храма | Преобладают иконы | Преобладают скульптуры |
| Расторжение брака-венчания | До 1917 г. через Синод, сейчас через Патриархию | Развод запрещен, брак нерасторжим |
| Таинства | | |
| Крещение детей | Погружают в воду | Обливают водой |
| Миропомазание (конфирмация) | Вслед за крещением | В 7―12-летнем возрасте |
| Причастие (евхаристия) | Всех квасным (кислым) хлебом и вином | Пресным хлебом и вином только служителей культа, мирян ― пресным хлебом |
| Исповедь (***покаяние*** ― с древнесл. ― ***перестройка ума***) | Верующие каются в грехах священнику, либо тайно, либо все вместе; отпущение грехов за личное раскаяние | Совершается перед особой исповедальней, где священник скрыт от исповедующегося; отпущение грехов за добрые дела и за деньги (индульгенция) |

**Католицизм** (греч. *katholikos* ― всеобщий) ― одна из основных христианских конфессий, известная также как римско-католическое вероисповедание. Католицизм окончательно оформился как вероучение и церковная организация после разделения христианских церквей в 1054 г. на церковные организации византийского и римского типов обряда. ***Источником вероучения Католицизм признает Священное Писание (Библию) и Священное Предание***, которое (*в отличие от Православия)* включает в себя и постановления вселенских соборов католической церкви, и суждения пап. Католическая церковь имеет иерархичную, строго централизованную структуру с единым *мировым* центром в Ватикане (на территории Рима), где находится резиденция (папский престол в соборе св. Петра) ее главы ― Папы. Число последователей Католицизма достигло почти 1 млрд. человек. Европа и Латинская Америка ― основные регионы распространения Католицизма.

|  |
| --- |
| ***NB!* Семь смертных грехов у католиков:**  Сформулированные папой VII Григорием (Гильдебрантом) в VI в.:  ― гордыня;  ― алчность;  ― гнев;  ― похоть (сладострастие);  ― чревоугодие (обжорство);  ― лень;  ― уныние.  Добавились в ХХI в. семь «социальных грехов»:  ― опыты с ДНК человека;  ― клонирование;  ― загрязнение окружающей среды;  ― аборты;  ― использование контрацептивов;  ― наркотики (наркомания и наркоторговля);  ― социальная несправедливость. |

**Протестантизм** (лат *protestans* ― несогласный) ― христианское вероучение, отделившееся от католицизма в XVI столетии. Главное отличие Протестантизма от других направлений Христианства состоит в *учении о связи человека с Богом* ***без посредничества*** церкви и духовенства.

**Буддизм** ― одна из мировых религий, возникшая в VI в. до н.э. в Индии.

|  |
| --- |
| ***NB!*** Ядро буддийского учения составляют ***«четыре благородные истины»:* 1)** всякая жизнь несет с собой страдание; **2)** страдания имеют своей причиной эгоистические желания человека; **3)** только освободившись от этих желаний можно прекратить страдания; **4)** к прекращению страданий ведет «благородный срединный восьмеричный путь» (восемь ступеней, или шагов).  Согласно буддизму корень всех страданий ― в нашей чувственной привязанности к миру, в желании, жажде наслаждений и удовольствий, в стремлении к власти, богатству, другим жизненным благам, вообще к обладанию. ***Человек***, следовательно, ***страдает*** не потому, что не удовлетворяется какая-то его жизненная потребность, а ***потому что возникает, появляется* сама эта *потребность.*** Не будь потребности, жажды, не было бы и связанных с ее удовлетворением страданий. «Как дерево, хотя и вырванное, продолжает расти, если корень его не поврежден и крепок, так и страдание рождается снова и снова, если не искоренена склонность к желанию».  Сторонники буддизма верят, что душа со смертью тела не исчезает, а воплощается, обретает новое тело. Ненасытность человеческих потребностей толкает душу ко всем новым и новым перерождениям, к перевоплощению души из одного тела в другое (человека, животное, растение или даже предмет неживой природы). Добрыми мыслями и делами можно облегчить свою участь ― добиться лучшего перерождения. Но нельзя, оставаясь в рамках бесконечного кругооборота рождений и смертей, избавиться от страданий. Новые рождения ― новая старость и смерть ― новые страдания. Нужно вообще покончить с перевоплощением, перестать вновь и вновь рождаться на этой земле. ***Освобождение от перерождений***, *согласно буддийскому вероучению*, ― ***основная цель человеческой жизни.***  Вырваться из заколдованного круга рождений и смертей позволяет «восьмеричный путь», путь Будды, состоящий из следующих звеньев, или ступеней:  **1)** праведное воззрение (признавать «четыре благородные истины);  **2)** праведное намерение (ориентироваться на истинные ценности, исключающие насилие, ненависть и т.п.);  **3)** праведная речь (воздерживаться от лжи, грубости и сквернословия);  **4)** праведное действие (не причинять зла живому);  **5)** праведный образ жизни (держаться твердых моральных принципов, жить честным трудом);  **6)** праведное усилие (бороться с соблазнами и дурными мыслями, умножать добро и пресекать зло);  **7)** праведное самообладание (усмирять свои страсти, в особенности стремление к удовольствию);  **8)** праведная концентрация, или ***медитация*** (*прозревать суть вещей, быть способным сосредоточиться на главном в жизни*).  Пройдя восьмеричный путь, человек достигает святости. У него уже не остается ни желаний, ни страстей, все земные привязанности преодолены, впереди ― ***нирвана***. Под нирваной буддисты понимают *высшее просветление духа, внутреннее проникновение в истинное бытие мира, абсолютный, ненарушимый покой.* Нирвана освобождает человека от страстей, а одновременно и от своего «Я». Без этого не было бы окончательного освобождения от перерождений.  Восьмеричный путь открыт всем верующим, но одолеть его в действительности могут лишь монахи-отшельники. *Для мирян достаточно быть щедрыми на подаяние монахам и соблюдать пять моральных правил, или заповедей:* **1)** *не убивать живых существ;* **2)** *не брать чужого;* **3)** *не прелюбодействовать;* **4)** *не лгать;* **5)** *не употреблять наркотических веществ и спиртных напитков.*  Большое место в буддизме отводится практической морали, соблюдение моральных норм приобретает для буддиста особую значимость. *Вся мораль пронизана духом ненасилия*. ***Ненасилие ―это закон сострадания или сочувствия, одинаково распространяющийся на тело и душу человека.*** Негативно оно определяется как воздержание от причинения вреда или боли, а позитивно ― как любовь ко всему живому, благоговение перед жизнью вообще.  Молитву в буддизме заменяет медиация ― *углубленная умственная сосредоточенность, удаляющая человека от внешних объектов, эмпирического мира и приобщения его к миру духовному. Она обуздывает страсти, останавливает мысль, обеспечивает внутреннюю уравновешенность человека.*  Непременные атрибуты медитации ― благовония и четки. |

**Ислам** ― одна из трех мировых религий. ***Слово Ислам в переводе с арабского языка означает отдачу себя Богу или покорность,*** а принявший эту религию называется преданным Богу, по-арабски ― мусульманином. Отсюда ***второе название это религии ― мусульманство***. Учение Ислама было изложено пророком Мухаммедом в первой половине VII в. и нашло отображение в священной книге Коран.

|  |
| --- |
| ***NB!* Ислам, мусульманство, магометанство**  **Ислам** ― покорность (с арабского).  **Мусульмане** ― последователи ислама.  **Муслим** ― верный (с арабского).  **Коран** ― главная священная книга мусульман.  **Города Мекка и Медина** ― святые места.  **Бог** ― Аллах.  **Пророк** ― Мухаммед (Магомет).  **Основы вероучения** ― **«пять столпов культа»:**  **1)** Вера в единого Бога и пророчество: «Нет Бога, кроме Аллаха, и Мухаммед ― посланник его»;  **2)** Обязательная молитва (салят, намаз), совершаемая пять раз в день в определенное время;  **3)** Пост (саум, ураза) в течение месяца по лунному календарю (рамадан);  **4)** Налог на пользу бедных и неимущих (закят);  **5)** Паломничество в Мекку (хадж) к храму Кааба.  **Наиболее тяжкие грехи:** ростовщичество, пьянство, азартные игры, супружеская неверность.  **Основные течения в исламе:**  **• сунниты (суннизм)** (со второй половины VIIв.):признание сунны (сборник изречений и рассказов о жизни Мухаммеда) священным преданием, признание святости первых четырех халифов (заместителей посланника); считают, что верховная власть должна принадлежать халифам, избираемым всей общиной; отсутствуют церковь и священнослужители;  • **шииты (шиизм)** (со второй половины VIIв.):не признают сунну священным преданием, считают своим главой четвертого халифа Али, признают законной лишь наследную передачу власти потомкам пророка Мухаммеда по линии его двоюродного брата Али; отсутствие единой церковной организации (большинство в Азербайджане, Таджикистане, Иране);  •**хариджиты** (с середины VIIв.): выступают за равенство всех мусульман независимо от их происхождения и цвета кожи; считают, что халифом может быть любой последователь ислама, избранный общиной, а община может сместить неугодного халифа. |

**Конфуцианство** ― **1)** одно из ведущих идейных течений Китая. Основоположник конфуцианства ― Конфуций (551―479 гг. до н.э.). Центральное место в учении Конфуция занимает ***концепция «жэнь» (любовь к человеку***), которая является системой моральных правил и норм жизни человека; **2 ) *философско-этическое учение Конфуция*** (Кун-фу-цзы) и его последователей, ***которое превратилось на рубеже нашей эры в религию***. Основное в Конфуцианстве ― это культ предков, почитание традиций. ***Конфуцианство ― это особая философия морали, мотивирующая необходимость самосовершенствования личности***.

Сравнительный анализ по основным характеристикам мировых религий представлен в таблице 28.

**Таблица 28**

**Мировые религии**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Линия сравнения** | **Буддизм** | **Христианство** | **Ислам** |
| 1. Этимология | От санскр. «будх», обозначающего переход от спящего состояния к пробуждению, просветленному сознанию | От гр. *Christos* ― Мессия | С арабского буквально: предание себя воле Бога, покорность |
| 2 . Время и место зарождения | VI―V вв. до н.э.  Индия | I в. н.э.  Восточные провинции Римской империи | Начало VII в. н.э.  Азия, Аравийский полуостров |
| 3 Территория, на которой проживают исповедующие религию | Южная, Юго-Восточная и Восточная Азия.  В России ― Тува, Бурятия и Калмыкия | Преимущественно Европа и Северная Америка | Северная Африка.  В России ― Татарстан, Башкоростан, республики Кавказа |
| 4 Источники вероучения | Типитака («Три корзины») | Библия | Коран, Сунна, Шариат ― мусульманское законодательство |
| 5. Основы учения | Через размышление и созерцание человек может достичь истины, найти правильный путь к спасению и, соблюдая заповеди святого учения, прийти к совершенству. Одна из важнейших заповедей ― любовь и милосердие ко всем живым существам, независимо от того, добрые они или злые. Нельзя платить злом за зло, ибо в противном случае возрастают вражда и страдание | Идея греховности человека как причина всех его несчастий и учение об избавлении от грехов путем молитвы и покаяния. Проповедь терпения, смирения, прощения обид | Человек ― существо слабое, склонное к греху, он не в состоянии ничего добиться в жизни самостоятельно. Ему остается уповать на милосердие и помощь Аллаха. Если человек будет верить в Бога, выполнять предписания мусульманской религии, то заслужит вечную жизнь в раю.  Требуя от верующих покорности Аллаху, предписывает такую же покорность земным властям |
| 6. Количество последователей религии | Около 500 млн человек | 2 млрд человек | Около 1,5 млрд человек |

В истории можно найти множество примеров ***религиозной нетерпимости***, вплоть до войн, развязанных на религиозной почве. В этой связи можно вспомнить походы крестоносцев против мусульман и язычников, кровавую войну между католиками и гугенотами в средневековой Европе, исламский джихад, как священную войну против неверных, взаимное истребление индуистов и мусульман в Индии и Пакистане и многие другие трагические примеры.

Сегодня все чаще говорят о процессе «исламизации», который очень противоречив: с одной стороны, отражает стремление народов развивающихся стран освободиться от остатков колониализма и западного влияния, с другой ― реализация исламских лозунгов руками экстремистов может принести человечеству неисчислимые бедствия.

***«Исламизация»*** ― **1)** содержание политических программ, выдвигаемых и осуществляемых в ряде стран мусульманского мира (Пакистане, Иране, Ливии), цель которых ― построение «исламского общества»; **2)** продолжающееся распространение ислама в ряде районов Азии, Африки, Индии, Дальнего Востока.

\*\*\*

**Атеизм** ― это система взглядов и убеждений, отрицающая существование Бога, каких―либо сверхъестественных сил.

Атеизм возникает вместе с религией. Причина возникновения атеизма: неспособность религии решить проблемы, встающие перед человеком.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы атеизма** | |
| Межконфессиональная | Свободомыслие |
| В рамках своей религии критикуется «чужая», «неправильная» религия | Свободная критика религии на основе человеческого разума |

**Свобода совести** ― право исповедовать любую религию или не исповедовать никакой (то есть быть атеистом).

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Анимизм** | **Признаки мировых религий** |
| **Атеизм** | **Признаки религии** |
| **Атрибуты религиозного культа** | **Протестантизм** |
| **Буддизм** | **Пять моральных правил для мирян в буддизме** |
| **Вера религиозная** | **Религиозные доктрины** |
| **«Восьмеричный путь» в буддизме** | **Религиозные организации** |
| **Ислам** | **Религиозный опыт** |
| **Исламизация** | **Религия** |
| **Католицизм** | **Свобода совести** |
| **Конфуцианство** | **Священные ритуалы** |
| **Культ** | **Секта религиозная** |
| **Медитация** | **Семь смертных грехов у католиков** |
| **Наиболее тяжкие грехи у мусульман** | **Сунниты** |
| **Нирвана** | **Тотемизм** |
| **Нравственные заповеди христианства** | **Фетишизм** |
| **Основная цель человеческой жизни в буддизме** | **Христианство** |
| **Основные функции религии** | **Церковь** |
| **Покаяние** | **«Четыре благородные истины» в буддизме** |
| **Политеизм** | **Шииты** |
| **Православие** | **Язычество** |

**6.6. Наука как: 1) форма общественного сознания, человеческих знаний, составная часть духовной культуры общества; 2) система понятий о явлениях и законах действительности; 3) институт-организация**

***Наука*** ― **1)** особый вид познавательной деятельности, направленной на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний; **2)**  *форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и о самом познании, имеющая непосредственную цель постижения истины и открытия объективных законов.*

Наука взаимодействует с другими *видами познания: обыденным, художественным, религиозным, мифологическим, философским.*

Как и все виды познания, наука возникла из потребности практики и особым способом регулирует ее. Наука ставит своей целью выявить *законы*, в соответствии с которыми объекты могут преобразовываться в человеческой деятельности. А поскольку в ней могут преобразовываться любые объекты, постольку все они, развиваясь по своим законам, могут стать предметами научного мира. Она может изучать и человека как субъекта деятельности, но тоже в качестве особого объекта. Предметный и объективный способ рассмотрения мира, характерный для науки, отличает ее от иных способов познания, *в частности от искусства, где* ***образ****ное отражение действительности всегда происходит как своеобразная склейка субъективного и объективного, когда любое воспроизведение событий или состояний природы и социальной жизни предполагает их эмоциональную оценку.*

Отражая мир в его объективности, *наука* дает лишь один из срезов многообразия человеческого мира. Поэтому она *не исчерпывает собой всей* *культуры*, а составляет лишь одну из ее сфер, которая *взаимодействует с другими сферами культурного творчества ― моралью, религией, философией, искусством и т.д.*

Признак предметности и объективности знания является важнейшей характеристикой науки, но он еще недостаточен для определения ее специфики, поскольку отдельные объективные и предметные знания может давать и обыденное знание. Но в отличие от него наука не ограничивается отражением только тех объектов, их свойств и отношений, которые в принципе могут быть освоены в практике соответствующей исторической эпохи. ***Она способна выходить за рамки каждого исторического определенного типа практики и открывать для человечества новые предметные миры***; объектами практического освоения они станут лишь на будущих этапах развития цивилизации. В свое время Лейбниц характеризовал математику как *науку о возможных мирах. В принципе эту характеристику можно отнести к любой* *фундаментальной науке*. Электромагнитные волны, ядерные реакции, когерентные излучения атомов были вначале открыты в физике. Но именно этими открытиями потенциально был заложен принципиально новый уровень технологического развития цивилизации, который реализовался гораздо позднее (техника электродвигателей и электрогенераторов, радио- и телеаппаратура, лазеры и атомные электростанции и др.).

***Постоянное стремление науки к расширению поля изучаемых объектов***, безотносительно к сегодняшним возможностям их массового практического освоения, ***выступает тем*** ***системообразующим признаком, который обосновывает другие характеристики науки, отличающие ее от обыденного познания.*** Последнее создает конгломерат знаний, сведений, предписаний и верований, лишь отдельные фрагменты которого связаны между собой. Истинность знания проверяется здесь непосредственно в наличной практике, так как знания строятся относительно объектов, включенных в процессы производства и наличного социального опыта.

Наука же постоянно выходит за эти рамки, она лишь частично может опереться на формы массового практического освоения объектов. Науке нужна особая практика, с помощью которой проверяется истинность ее знаний. Такой практикой становится научный *эксперимент.* Часть знаний проверяется непосредственно в эксперименте. Остальные связываются между собой *логическим связями*, что обеспечивает перенос истинности с одного высказывания на другое. В итоге возникают ***присущие науке характеристики ― их системная организация, обоснованность и доказанность.***

Далее, наука в отличие от обыденного познания предполагает применение *особых средств и методов деятельности*. Она не может ограничиться использованием только обыденного языка и тех орудий, которые применяются в производстве и повседневной практике. Кроме них ей необходимы ***особые средства деятельности ― язык (эмпирический и теоретический) и особые приборные комплексы.*** Именно эти средства обеспечивают исследование новых объектов. С этим же связаны потребности науки в постоянной разработке специальных методов, обеспечивающих освоение новых объектов безотносительно к возможностям их сегодняшнего использования. *Метод в науке* служит условием фиксации и воспроизводства объекта исследования; она систематически развивает знания о методах.

Наконец, существуют *специфические особенности* *субъекта научной деятельности.* Субъект обыденного познания формируется в самом процессе социализации. Для науки этого недостаточно ― *требуется особое обучение, которое обеспечивает познающему субъекту умение применять свойственные науке средства и методы решения задач и проблем.* Кроме того, систематические занятия наукой предполагают усвоение особой системы ценностей. Фундаментом выступают ценностные установки на поиск *истины* и на постоянное наращивание истинного знания. На базе этих установок исторически развивается система *идеалов* и *норм научного исследования.* Эти ценностные установки составляют основание ***этики науки***, которая запрещает умышленное искажение истины в угоду тем или иным личным или социальным целям, а также требует постоянной инновационной деятельности и вводит запреты на плагиат.

Сущностные ценностные установки соответствуют ***двум фундаментальным и определяющим признакам науки: предметности и объективности научного познания*** *и ее стремлению (интенции)* *на изучение все новых объектов безотносительно к наличным возможностям их массового практического освоения.*

|  |
| --- |
| ***NB!*** В развитиинаучного знания можно выделить *стадию преднауки* и *науки в собственном смысле слова.*  На первой стадии зарождающаяся наука еще не выходит за рамки наличной практики. Она моделирует изменение объектов, включенных в практическую деятельность, предсказывая их возможные состояния. Реальные объекты замещаются в познании идеальными объектами и выступают как *абстракции, которыми оперирует мышление.* Их связи и отношения, операции с ними также черпаются из практики, формируя схемы практических действий. Такой характер имели, например, геометрические знания древних египтян. Первые геометрические фигуры были моделями земельных участков, причем операции разметки участка с помощью мерной веревки были схематизированы и стали способом построения геометрических фигур с помощью циркуля и линейки.  Переход к собственно науке связан с особым способом формирования идеальных объектов и их связей, моделирующих практику. Теперь они черпаются не непосредственно из практики, а создаются в качестве абстракций, на основе ранее созданных идеальных объектов. Построенные из их связей модели выступают в качестве ***гипотез****, которые затем,* ***получив обоснование****, превращаются в теоретические схемы изучаемой предметной области.*  Так возникает специфическое движение в сфере развивающегося теоретического знания, начинающее строить модели изучаемой реальности как бы сверху по отношению к практике с их последующей прямой или косвенной практической проверкой.  \*\*\*  Исторически первой осуществила переход к собственно научному познанию митра математика.  Затем способ теоретического познания утвердился в естествознании.  Третьей вехой в развитии науки стало формирование технических наук как своеобразного опосредующего слоя между естествознанием и производством, а затем ― становление социальных наук.  *Каждый из этих этапов имел свои* ***социокультурные*** *предпосылки*.  Первый образец математической теории (Евклидова геометрия) возник в контексте античной культуры с присущими ей ценностями публичной дискуссии, демонстрации доказательства и обоснования как условия получения истины.  Естествознание, основанное на соединении математического описания природы с ее экспериментальным исследованием, сформировалось в результате культурных сдвигов, осуществившихся в эпоху *Ренессанса, Реформации и раннего Просвещения.*  Становление технических и социальных наук было связано с интенсивным индустриальным развитием общества, усиливающимся внедрением научных знаний в производство и возникновением потребности в научном управлении социальными процессами.  \*\*\*  На каждом из этапов развития научное познание усложняло свою организацию.  Во всех развитых науках складываются уровни теоретического и эмпирического исследования со специфическими методами и формами знания (*основной формой теоретического уровня выступает* ***научная теория****, эмпирического уровня ―* ***научный факт***).  Каждая из наук (математика, физика, химия, биология, технические и социальные науки) имеет свою внутреннюю дифференциацию и свои основания ― **а)** свойственную ей картину исследуемой реальности**, б)** специфику идеалов и норм исследования **и в)** характерные для нее философско-мировоззренческие основания.  Взаимодействие наук формирует междисциплинарные исследования, удельный вес которых возрастает по мере развития наук.  \*\*\*  Каждый этап развития науки сопровождался особым типом ее ***институциализации****, то есть типом организации исследований и способом воспроизводства субъекта научной деятельности.* Как социальный институт наука начала оформляться в XVII―XVII вв., когда в Европе возникли первые научные общества, академии и научные журналы. В ХХ в. наука превратилась в ***особый тип производства научных знаний***, включающий:  **а)** многообразные объединения ученых, в том числе и крупные исследовательские коллективы;  **б)** целенаправленное финансирование;  **в)** особую экспертизу исследовательских программ, их социальную поддержку;  **г)** специальную промышленно-техническую базу, обслуживающую научный поиск;  **д)** сложное разделение труда;  **е)** целенаправленную подготовку кадров.  \*\*\*  В процессе исторического развития науки менялись ***ее функции в социальной жизни.***  В эпоху становления естествознания наука отстаивала в борьбе с религией свое право участвовать в формировании мировоззрения.  В XIX в. к мировоззренческой функции добавилась функция быть производительной силой.  В первой половине ХХ в. наука стала приобретать еще одну функцию: она стала превращаться в социальную силу, внедряясь в различные сферы социальной жизни и регулируя различные виды человеческой деятельности. |

В современную эпоху в связи с глобальными кризисами возникает проблема поиска новых мировоззренческих ориентаций. В этой связи переосмысливаются и функции науки. Ее доминирующее положение в системе ценностей культуры во многом было связано с ее технологической проекцией. ***Сегодня важно органичное соединение ценностей научно-технического мышления с теми социальными ценностями, которые представлены нравственностью, искусством, религиозным и философским постижением мира.*** Такое соединение представляет собой новый тип *рациональности.*

В ходе развития науки, начиная с XVII в., можно выделить ***три основных типа рациональности:***

― классическую (XVII ― начало ХХ вв.);

― неклассическую (первая половина ХХ в.);

― постнеклассическую (конец ХХ в.).

Классическая наука предполагала, что субъект дистанцирован от объекта, он познает мир как бы со стороны, и условием истинного знания такая наука считала исключение (элиминацию) из объяснения и описания всего, что относится к субъекту и средствам деятельности.

Для неклассической рациональности характерна *идея* ***относительности*** *объекта* к средствам и операциям деятельности; краткое описание (экспликация) этих средств и операций выступает условием получения истинного знания об объекте. Образцом реализации такого подхода явилась квантово-релятивистская физика.

Постнеклассическая рациональность учитывает соотнесенность знаний об объекте ***не только со средствами, но и с*** ценностно-целевыми структурами деятельности, предполагая экспликацию внутринаучных ценностей и их соотнесение с социальными целями и ценностями.

Появление каждого нового типа рациональности не устраняет предыдущий, но ограничивает поле его действия; каждый из них расширяет поле исследуемых объектов.

*В современной, постнеклассической, науке все б****о****льшее место занимают сложные, исторически развивающиеся системы, включающие человека. К ним относятся объекты современных биотехнологий, в первую очередь генной инженерии, медико-биологические объекты, крупные экосистемы и биосфера в целом, человеко-машинные системы, включая системы искусственного интеллекта, социальные объекты и т.д. В широком смысле сюда можно отнести любые сложные синергетические (открытые) системы, взаимодействие с которыми превращает само человеческое действие в компонент системы.* **Методология исследования таких объектов сближает естественно-научное и гуманитарное познание, составляя основу для их глубокой интеграции.**

**\*\*\***

Краткие выводы пот теме занятия формализованы в таблицах 29*―*32.

Современная наука ― явление многогранное по своим основным признакам и характеристикам (см. таблицу 29).

**Таблица 29**

**Наука как многогранное общественное явление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наука** | | |
| ***Социальный институт*** со своей структурой и функциями | ***Отрасль духовного производства***  ***фундаментальной науке.*** | Особая ***система знаний*** (в форме научных представлений, понятий, теорий), приведенная в целостную систему на основе определенных принципов |
| Особая система общественных организаций, учреждений, вырабатывающих, хранящих, распространяющих и внедряющих ***знания*** (НИИ, вузы, академические институты, Академия наук РФ и др.) | Система научных исследований и опытно-конструкторских изысканий.  ***Основная продукция*** ― понятия, законы, теории |  |

Наука подразделяется на множество отраслей знания, которые различаются между собой тем, какую сторону действительности, форму материи они изучают (см. таблицу 30).

**Таблица 30**

**Виды науки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основа классификации** | **Виды науки** |
| Предмет и метод познания | ― Науки о природе: естественные  ― Науки об обществе: общественные (гуманитарные, социальные науки)  ― Науки о познании и мышления: логика, гносеология, диалектика  ― Технические науки и математика |
| «Удаленность» от практики | ― ***Фундаментальные науки***: отсутствует прямая ориентация на практику  ― ***Прикладные науки***: присутствует непосредственная ориентация на применение результатов научного познания для решения производственных и социально-практических проблем |

Границы между отдельными науками условны и подвижны. По мере накопления научных знаний, информации требуется все б***о***льшая специализация ученых, *дифференциация* науки, ее дробление на более узкие области. В то же время идет противоположный процесс ― *интеграция научного знания.*

Современные ученые предлагают несколько ***моделей развития научного знания*** (см. таблицу 31).

**Таблица 31**

**Модели развития современного научного знания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование модели** | **Ее содержание** |
| Постепенное развитие науки | Истоки любого нового знания можно найти в прошлом, а работа ученого должна сводиться лишь к внимательному изучению работ своих предшественников |
| Развитие науки через научные революции | Периодически любая наука должна переживать коренную смену господствующих в ней представлений и переходить от «этапа спокойного развития» к «этапу кризиса и смены парадигмы».  ***Парадигма*** *―**господствующая система идей и теорий, которая служит эталоном мышления в конкретный исторический период и позволяет ученым и обществу успешно решать стоящие на повестке дня мировоззренческие и практические задачи.* |
| Развитие науки через приближение к познавательным стандартам естествознания | За эталон принимаются теоретические построения и методы естествознания, прежде всего ― физики. Отсюда и критерии любого научного знания: точность, доказательность, экспериментальная проверяемость |
| Развитие через интеграцию научного знания | Строить систему знания на основе извлечения ее элементов из различных ее дисциплин: использование теории и методов других наук |

Являясь подсистемой более сложной системы *―* общества, наука испытывает на себе определенное *воздействие последней (вследствие существующей материально-технической базы общества и приоритетных потребностей его развития*), хотя она развивается по собственным законам. ***К внутренним законам науки относятся:***

**а)** преемственность (сохранение положительного содержания старых знаний в новых);

**б)** чередование относительно спокойных периодов развития и периодов «крутой ломки» фундаментальных законов и принципов (научных революций);

**в)** сочетание процессов дифференциации и интеграции;

**г)** углубление и расширение процессов математизации и компьютеризации.

Сказанное в концентрированном виде мы представляем в таблице 32.

**Таблица 32**

**Функции современной науки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование функции** | **Ее содержание** |
| **Культурно-мировоззренческая** | Помогает человеку не только объяснить известные ему знания о мире, но и выстроить их в целостную систему, рассмотреть явления окружающего мира в их единстве и многообразии, выработать свое мировоззрение, научные представления *― часть общего образования, культуры* |
| **Познавательно-объясняющая** | Осуществляет познание и объяснение устройства мира и законов его развития |
| **Прогностическая** | Осуществляет прогнозирование последствий изменения окружающего мира, раскрывает возможные опасных тенденции развития общества, формулирует рекомендации по их преодолению |

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Важнейшие характеристики науки** | **Основания каждой науки** |
| **Виды познания** | **Три основных типа рациональности в научном познании** |
| **Наука** | **Функции науки** |
| **Наука как институт-организация** |  |

**6.7. Мораль. Гуманизм. Патриотизм, гражданственность**

Любое общество располагает определенной нормативно-регулятивной системой. В нее входят право, традиции, обычаи, административные положения, технические нормативы, правила грамматики и многое другое. Иначе говоря, **нормативная регуляция в обществе** ― это совокупность различных решений, указаний, инструкций, директив, приказов, программ, которые предъявляют к человеку конкретные требования в отношении выполнения им своих жизненных обязанностей (функций, ролей).

**Норма** ― в философии, социологии: *общепринятое правило, образец поведения или действия*.

**Культурные нормы** ― *предписания, требования, пожелания и ожидания соответствующего* (о б щ е с т в е н н о одобряемого) *поведения*.

**Поведение** ― это *система внутренне взаимосвязанных действий, осуществляемых как любыми социальными субъектами, так и в целом живыми существами;* причем, *характер и направленность этих действий определяются как их внутренним строением и состоянием биопсихической системы* (психосоциальными качествами, степенью развития сознания субъекта ― для человека), *так и конкретно-ситуативными взаимоотношениями с окружающей средой.*

*\*\*\**

***Разновидности культурных норм***

***Привычки*** ―это установившаяся схема (стереотип) поведения в определенных ситуациях.

***Манера*** ― **1)** внешняя форма поведения человека; обхождение, способ держать себя; **2)** прием, образ действия, способ работы; **3)** отличительные черты творчества какого-либо художника, писателя, свойственный ему стиль.

***Этикет*** ― совокупность правил поведения, которые касаются внешнего проявления отношения к людям (формы обращения и приветствия, поведения в общественных местах, манеры и одежда и т.п.).

\*\*\*

***Обычай*** ― стихийно сложившийся образец поведения, имеющий нормативное значение для членов общества.

***Обычное право*** ― совокупность неписанных правил поведения (*обычаев!)*, сложившихся в обществе вследствие их неоднократного традиционного применения и санкционированных государством.

***Санкции*** (лат. *sanctio* ― строжайшее постановление) ― **1)** вид поощрения или наказания, с помощью которого закрепляются социальные допустимые формы поведения; **2)** утверждение, разрешение вышестоящей инстанции на что-либо; мера ***принуждения*** ―, применение к нарушителям требований определенной юридической нормы.

\*\*\*

***Традиция*** ― **1)** исторически сложившиеся в обществе и передаваемые из поколения в поколение идеи, вкусы (склонность или пристрастие к чему-либо, чаще всего это чувство или понимание изящного), обычаи, порядки, правила поведения; **2)** обычай, установившийся порядок в поведении, в быту; **3)** устный рассказ, передающийся из поколения к поколению, *предание*.

***Мода*** (лат. *modus* ― мера, образ, правило) ― **1)** периодически возникающие и повторяющиеся ч а с т и ч н ы е изменения внешних форм культуры, которые происходят под влиянием многих социальных факторов (экономических, психологических, культурологических, моральных и эстетических); **2)** господство в определенное время в определенной среде тех или иных вкусов в отношении одежды, предметов быта и т.п.; образцы предметов одежды, отвечающие таким вкусам.

***Церемония*** (лат. *carimonia* ― благоговение, культовый обряд) ― торжественный официальный акт, при проведении которого установлен определенный порядок ― церемониал. ***Церемониал*** ― последовательность действий, имеющих символическое значение и посвященных ознаменованию (празднованию) каких-либо событий или дат. Функция этих действий ― подчеркнуть особую ценность отмечаемых событий для общества или группы.

***Ритуал*** (лат. *ritualis* ― обрядовый) ― **1)** исторически сложившаяся определенная или специально установленная норма поведения, в которой ***форма*** ***выполнения действия*** строго канонизирована, *лишена непосредственной общественной целесообразности* и имеет лишь символическое значение; **2)** установленный, исторически сформированный порядок обрядовых действий.

\*\*\*

Особое место в нормативно-регулятивной системе занимает мораль.

***Мораль*** (лат *moralis* ― моральный; относящийся к нраву, характеру, складу души, привычкам) ― **1)** ***форма общественного сознания***, общественный институт, выполняющий функцию регулирования поведения человека в обществе, во всех без исключения сферах общественной жизни; **2)** предмет изучения *этики*; **3)** в переносном значении: поучительный, нравственный логический вывод из чего-либо, урок.

Специфика морали состоит в том, что в буквальном смысле места у нее нет. Мораль трудно, просто невозможно локализовать. Не существует собственно моральных отношений или действий, нет особой моральной сферы жизни. Мораль неуловима, потому что она везде, и под суд ее подпадает вся человеческая жизнь. *Она представляет собой специфический способ упорядочения общественных отношений, не зависящий от их предметно-содержательного наполнения*. ***В морали фиксируется то общее и основное, что составляет культуру межличностного общения людей.***

Мораль **не** имеет определенных институтов (установлений). *Этим она отличается от права*, чьи нормы имеют формальную определенность, утверждаются и проводятся в жизнь специальными учреждениями. ***Моральные нормы складываются в процессе жизнедеятельности общества, они, как правило, неписаны, стихийны.*** Действенная сила морали основывается на превращении ее требований в ***личные убеждения и мотивы поведения индивидов*** ― *превращении, совершаемом в процессе их социализации, то есть приобщены к многообразию жизненных ролей: труженика, потребителя, собственника, гражданина и др.*

Моральная регуляция ― ***это*** прежде всего ***саморегуляция***, то есть способность личности самостоятельно, посредством осознания возлагаемых на нее обязанностей, долга и ответственности перед обществом направлять, контролировать, оценивать и эмоционально переживать свое поведение. *Обобщенное выражение этой способности называется* ***совестью.*** Иногда совесть отождествляют с нравственным чувством, которыми наделила человека природа. Это положение по меньшей мере спорно: морали, нравственности в природе нет. ***Совесть*** ― не природа, а уж ***скорее общество, «сидящее» внутри нас***.

Кроме совести, своеобразного внутреннего авторитета, у морали есть еще и ***внешний авторитет ― это общественное мнение.*** Оно выполняет в структуре моральной нормы роль, аналогичную роли государства в политической системе. Как государство принуждает к исполнению нормы правовой (юридической), так и общество принуждает к исполнению нормы моральной. Но методами принуждения они пользуются разными. Моральное осуждение не уступает иногда, впрочем, по силе государственному принуждению. Осуждение ― только оценка, за ней следуют и определенные действия. Так, дворянин, нарушивший кодекс чести, не только осуждался дворянским обществом, но и фактически ставил себя вне этого общества. Более того, моральное осуждение порой беспощаднее осуждения государственного, правового, ибо оно захватывает всего человека, проникает в самые потаенные уголки его внутреннего мира.

Мораль, ее ценности, нормы и идеалы поддерживаются также силой массовых привычек, велений и оценок, традициями совместного бытия людей.

Мораль не только неконституционна, но принципиально неформализуема, ей свойственна неформальность. Ее адресат ― целостный человек, личность, а не, скажем, гражданин или физическое лицо. ***В морали нет служебной субординации, разделения на начальников и подчиненных.*** Выполнение требований морали контролируется всеми людьми без исключения и каждым в отдельности. Неформальность морали позволяет ей по-своему регулировать очень тонкие, интимные отношения между людьми, такие как товарищество, дружба, любовь.

В отличие от других социальных норм, прежде всего норм технических, моральные требования к человеку имеют в виду не достижение каких-то частных результатов, а только следование общим правилам и принципам поведения, в которых отражается громадный исторический опыт многих поколений, вся накопленная культура межличностных отношений. В этом смысле мораль словно бы нецелесообразна, нерациональна. Однако это не совсем так. ***В ней содержится высшая рациональность ― обеспечения выживания рода человеческого***. Нецелесообразной мораль представляется и с другой точки зрения. Она часто «невыгодна», не гарантирует благополучия тем, кто ее придерживается. Нецелесообразна мораль, наконец, и тем, что в ней невозможно отыскать обычные причинно-следственные связи, ответить на вопрос «почему?» Найти причины, объясняющие, например, человеческую слабость или бесчестный поступок, иногда не так уж трудно. Труднее бывает ответить на вопрос, почему человек поступает по совести, делает добро людям. ***Добро возможно только ради самого добра.***

Мораль по определению бескорыстна. Творя добро, нельзя прямо рассчитывать на ответную благодарность «прямо сейчас». ***Добро вернется к тебе, если общество, частью которого ты являешься, примет его как моральную норму***. Связь между совестью и моралью хорошо понимали в древности, в частности на Востоке, где к истине, науке, мудрости допускали только высоконравственных, честных и благородных людей, успешно выдержавших соответствующие испытания. Видимо, поэтому там было меньше разного рода злоупотреблений.

Мораль участвует в процессе познания. Она отражает общее, типичное в разнообразных поведенческих актах людей, накапливает и закрепляет опыт межчеловеческого общения. Однако ***специфическая функция морали состоит*** не ***в том***, чтобы давать людям знания (такая задача стоит перед этикой как наукой о морали), а ***чтобы регулировать посредством оценки их поведение***.

Многообразны взаимоотношения морали и искусства. У них есть одна общая забота ― человек, его духовные искания, его всестороннее и гармоничное развитие. ***То, что мораль признает добром и злом, искусство изображает как прекрасное и безобразное.*** Искусство с его образностью, чувственной конкретностью является действенными средством воспитания человека, формирования нравственных качеств личности. С другой стороны, и мораль влияет на искусство, поскольку нравственные ориентации человека, несомненно, сказываются на его эстетических оценках, художественных воззрениях, отношении к красоте в целом.

Каждое общество с древности до современности всегда оказывалось «морально самодостаточным», а потому недоступным или малодоступным для критики со стороны. Только внутри, между собой, среди своих членов. Появились пословицы, вроде: «В чужой монастырь со своим уставом не ходят». Однако в последние десятилетия, когда мир все более становится единым, возникла потребность выработать моральные нормы, объединяющие все человеческое сообщество. Они получили название ***общевчеловеческих ценностей.***

Общечеловеческие моральные ценности были и остаются проблемой для обществознания. Их выявлением и четкой формулировкой занимаются многие исследователи. Обобщая уже наработанный в этой области материал, американский ученый Луис П. Поджман очень убедительно представил десять «кандидатов» в общечеловеческие ценности. Эти базовые моральные принципы таковы:

1) не убивай невинных людей;

2) не причиняй ненужной боли и страданий;

3) смягчай, облегчай боль и страдания, где это можно;

4) выполняй обещания и договоры;

5) не покушайся на свободу другого человека;

6) будь справедлив, относись равно к равным и неравно к неравным;

7) принимай с благодарностью оказываемые тебе услуги, отвечай взаимностью;

8) будь правдивым и искренним;

9) помогай другим людям;

10) соблюдай справедливые законы.

\*\*\*

На основании сказанного мы сейчас конкретизируем ряд суждений и умозаключений с целью более полного раскрытия целей, смысловых установок, ценностей, заложенных в понятии «мораль».

• ***Задачи морали: 1) оценивать*** ― отделять хорошее и плохое, добро и зло, а также идеалы и ценности; уметь правильно оценивать общественное мнение; ***2) регулировать*** ― направлять деятельность человека, общество на гуманные цели, на достижение добра, а также изменять человека или общество; ***3) воспитывать*** ― воздействовать на человека с целью развития его способностей, формирования знаний, умений, человеческих качеств, а также придание воспитанию правильной ориентации.

|  |
| --- |
| ***Предметные проявления морали***  **Мораль религиозная** ― совокупность правил и норм, предписаний и оценок поведения людей, выдвинутых и освященных любой религией, определяющих их обязанности перед Богом, друг перед другом, перед обществом в целом. Характерной особенностью морали религиозной является то, что все ее положения считаются установленными Богом, а также идеальными и абсолютно вечными, неизменными.  **Моральная культура личности** ― степень восприятия индивидом морального сознания и культуры общества; показатель того, насколько глубоко и органически требования морали воплотились в поступки человека благодаря формирующему влиянию общества и самовоспитанию.  **Моральная норма** ― одна из простейших форм морального требования, выступающая как элемент моральных отношений и как форма морального сознания. Это нормы поведения, обычаи, постоянно воссоздаваемые в однотипных поступках многих людей как моральный закон, обязательный для каждого человека в отдельности.  **Моральная оценка** ― одобрение или осуждение моральным сознанием разнообразных явлений социальной действительности, при котором устанавливается соответствие или несоответствие поступка, черт характера человека, образа жизни определенным моральным требованиям.  **Моральная санкция** ― подтверждение моральных требований с помощью одобрения или осуждения уже осуществленных поступков людей.  **Моральное действие** ― акт, приводящий к определенному общественно значимому результату (действию), имеющему положительную или отрицательную моральную ценность, поддающийся моральной оценке и за осуществление которого человек несет ответственность.  **Моральное поведение** ― совокупность поступков человека, имеющих моральное значение, осуществляемых им относительно продолжительный период в постоянных или изменяющихся условиях.  **Моральное сознание** ― совокупность исторически сложившихся и развивающихся взглядов, представлений, идей, принципов, убеждений и основанных на них норм поведения людей, отражающих всю систему общественных отношений, а также регулирующих эти отношения.  **Моральное убеждение** ― рациональная основа моральной деятельности личности, позволяющая ей осуществлять тот или иной поступок сознательно, с пониманием необходимости и целесообразности определенного поведения.  **Моральные качества** ― понятие морального сознания, с помощью которого выделяются в общественной жизни и характеризуются с моральной точки зрения наиболее типичные черты поведения людей.  **Моральные отношения** ― особый вид общественных отношений, совокупность взаимодействий и связей, возникающих между людьми в процессе их моральной деятельности.  **Моральные принципы** ― одна из форм морального сознания, в которой моральные требования выражаются наиболее обобщенно. Принципы в общей форме раскрывают содержание той или иной морали, выражают выработанные в моральном сознании общества требования, касающиеся моральной сущности человека, его назначения, смысла жизни и характера взаимоотношений между людьми.  **Моральные ценности** ― высшие ориентиры морального поведения человека, имеющие для него безусловную значимость и сгруппированные вокруг категории добра.  **Моральный идеал** ― **1)** понятие морального сознания, в котором моральные требования, предъявляемые людям, выражаются в виде образа морально совершенной личности; **2)** представление о человеке, воплотившем в себе все высочайшие моральные качества.  **Моральный кодекс** ― сборник моральных норм, обязательных для соблюдения.  **Моральный конфликт** ― специфическая ситуация морального выбора, в которой человек, принимающий решение, фиксирует в своем сознании противоречие: осуществление любого варианта по выбору определенной моральной нормы одновременно приводит к нарушению иной нормы, являющейся для данного человека определенной моральной ценностью. |

• ***Категории (общие понятия) морали:*** добро и зло; честь и совесть; долг и справедливость; добродетель и достоинство; стыд и правда; ответственность и др.

***\*\*\****

Еще со времен античности много говорят и пишут **о соотношении морали и политики**, что позволяет нам, сделав экскурс в прошлое, рассмотреть заявленную проблему с позиций современности.

В эпоху античности утверждалась идея верховенства моральных принципов над политикой и подчеркивалось неразрывное единство моральных и политических норм. В качестве главной цели политики ***Аристотель*** выделял достижение общественной пользы нравственными, справедливыми средствами.

В эпоху средневековья политическая мысль Западной Европы носила сакральный, христианский характер. Политика и ее моральные аспекты рассматривались преимущественно с точки зрения религии.

Яркий политик и мыслитель эпохи Возрождения ***Никколо Макиавелли*** положил начало светскому и прагматичному осмыслению политики и очень четко сформулировал проблему соотношения этики и политики. Он отделил политику от морали, утверждая, что это две разные и несоприкасающиеся сферы человеческой деятельности. Основными критериями поступков государственных деятелей должны быть не нравственные императивы, добро или зло, а результативность в достижении полезных для государства целей. Основное правило политики, провозглашенное Маккиавелли, ― цель оправдывает средства. Государство возникает и сохраняется при помощи насилия, коварства и хитрости. Правитель имеет право быть коварным и вероломным, в случае необходимости предавать и нарушать договоры.

В ***марксизме*** также универсальные морально-этические ценности оказываются в подчиненном положении по отношению к политическим и экономическим целям. Мораль и нравственность в политике марксизм связывает с интересами классовой борьбы пролетариата. Мораль низводится на уровень идеологии. Цель оправдывает средства, и реализация поставленной задачи ― низвержение существующего режима и построение социалистического, а затем коммунистического общества ― допускает применение всех способов ее достижения, несмотря на то, что они могут повлечь за собой такие последствия, как ликвидация целых классов, гражданская война, международная изоляция и др.

С этой идеологией схожи позиции ***нацизма*** и ***фашизма***, которые добивались мирового господства, поставив во главу угла национализм (читай: национальную мораль), противопоставленную человеческой морали.

Интересно решается вопрос соотношения морали и политики у ***позитивистов.*** Руководствуясь рационалистической традицией, восходящей к Р. Декарту и Т. Гоббсу, позитивисты стремятся максимально «онаучить» политику, подходят к политическому процессу сугубо математически, просчитывая причинно-следственные закономерности, стремясь оставить поле морали исключительно в компетенции субъектов политики, ограничить поле морали лишь нравственными установками индивида.

Несмотря на существование принципиально разных подходов к осмыслению соотношения этики и политики, все же в политической философии и политологии доминирует мнение о том, что политика должна ограничиваться моральными рамками и руководствоваться максимой общечеловеческих ценностей.

В современной политологии на стыке таких категорий, как «мораль» и «политика» сложилось понятие ***политической этики***, *которая является нормативной основой политической деятельности.* Она рассматривает проблемы справедливого политического устройства общества, взаимные права и обязанности правителей и подданных, соотношение свободы, равенства и справедливости.

|  |
| --- |
| ***NB!*** Именно в контексте политической этики мы рассмотрим содержание понятий «гуманизм», «патриотизм» и «гражданственность».  **Гуманизм** (лат. *humanus* ― человечный) ― в широком смысле слова, *учение о самоценности человека, утверждающее человека как смысл и основание бытия, всех общественных преобразований, исторического процесса и др.;* в узком смысле ― культурное движение эпохи Возрождения.  Истоки и корни указанной самоценности следует искать в свободе, ибо не может обладать самоценностью то, что имеет основание не в самом себе.  В качестве теоретической формулы гуманизма можно привести следующую мысль Канта: «Теперь я утверждаю: человек и вообще всякое разумное существо существует как цель, а не только как средство для любого применения со стороны той или другой воли; во всех своих поступках, направленных как на самого себя, так и на другие разумные существа, он всегда должен рассматриваться также как цель»/Кант И. Основы метафизики нравственности//Н. Соч. в 6-и тт. Т. 4, Ч. 1. ― М.: Мысль, 1965. ―С. 269.  В основе гуманизма как теоретической концепции лежит идея беспредпосылочности и самодостаточности человека в ценностном измерении бытия. Появившись в лоне христианской культуры (гуманизм как принцип восточному мироощущению принципиально чужд), гуманизм подвергается критике со стороны религиозно ориентированных мыслителей, даже тех, кто по существу является гуманистом. В этой критике обнаруживается сложность и противоречивость гуманизма. ***Противоречивость гуманизма неразрывно связано с внутренней диалектикой свободы, развертывающейся в проблемном пространстве свободы и своеволия, свободы и равенства.***  Принцип гуманизма находится в русле известной *проблемы, сформулированной как противоположность двух позиций: «любовь к дальнему» и «любовь к ближнему».* «Любовь к дальнему» означает необходимость принесения себя, своих близких, своего поколения во имя абстрактной любви к человечеству. ***«Любовь к ближнему»*** ― ***принцип***, впервые провозглашенный христианством, напротив, ***направлен к конкретному человеку, нашим близким, всем тем, с кем нас сталкивает непосредственное бытие.***Именно к ним, а не к абстрактной идее, должны быть обращены наши любовь, сочувствие, участие.  Гуманизм не есть идеология титанизма или, напротив, слабости и нищеты. Так же, как никто не должен пользоваться слабостью слабого, так и никто не имеет нравственного права помешать творческому взлету сильного. В этом и проявляется всеобщность и универсальность гуманизма как основополагающего принципа аксиологии (учении о ценностях) и антропологической и социальной *онтологии (учении о сущности бытия мира).*  **Патриотизм** (греч. *patris* ―отечество)― **1)** эмоциональное отношение к родине, выражающееся в готовности служить ей и защищать ее от врагов; **2)** нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать; **3)** одна из форм диалектического сочетания личных и общественных интересов, единения человека и общества.  **Гражданственность** ― **1)** антитеза аполитичности, активная и сознательная включенность в дела политического сообщества; **2)** психологическое ощущение себя гражданином, полноправным членом политического сообщества; **3)** способность и готовность выступать в роли гражданина; **4)** высшая добродетель свободного и полноправного участника политического сообщества; **5)** приверженность интересам политического сообщества, чаще всего государства, готовность идти на жертвы ради этих интересов. Эти и другие родственные им значения понятия «гражданственность» взаимодополняют и подкрепляют друг друга, в связи с чем оно приобретает весьма широкий смысл, обнаруживает внутреннюю связь и родство с такими понятиями, как «политическая активность», «политический активизм», «политическое участие».  Исторически гражданственность связана с ранними формами демократии, с непосредственным участием в делах общины, с зарождением отношений полисного типа. Полисная демократия дает уже вполне развитые формы гражданственности, которая рассматривается в качестве одной из важнейших добродетелей свободного и воспитанного эллина, отличающей его от варвара или раба. В результате гражданственность оказывается тесно связанной с *патриотизмом*, но является как бы его высшей формой. Женщины и несовершеннолетние юноши могли проявлять лишь патриотизм, но не гражданственность ― удел полноправных граждан-политесов.  С развитием империй и сословных монархий гражданственность низводится до уровня лояльности, которая и является важнейшей добродетелью подданного, но не свободного гражданина. Лояльность ***в отличие от гражданственности*** сужает возможность политического выбора. Однако в условиях сословно-корпоративного политического устройства отдельные стороны и черты гражданственности могут сохраняться и даже получить развитие, особенно если они связаны с правами и свободами, восходящими к общинному праву.  ***Буржуазные революции дали мощный импульс утверждению добродетелей гражданственности и патриотизма,*** ***которые нередко противопоставляются лояльности. Этому в значительной степени способствовало утверждение прав человека и гражданина*** в противовес концепции даруемых сувереном прав и вольностей подданным.  С отчуждением человека и гражданина в буржуазном обществе, с противопоставлением гражданского общества государству и с уничтожением гражданского общества тоталитаризмом происходит кризис гражданственности. Например, происходит разрыв между правами и обязанностями гражданина. ***Мельчание гражданственности сопровождается ее отождествлением с лояльностью.*** Происходит формализация гражданственности, а ее позитивное содержание приобретает внешне самостоятельные, но нередко односторонне развитые формы политического активизма, ***нонконформизма*** ― *инакомыслия, оппозиционности, непринятия существующих мнений, идеологии, нравственной доктрины государства, господствующего порядка*. |

Итак, действительно, политическая практика трудно совместима с моралью. Победителей в политике действительно не судят, а если и судят, то не всегда это бывает суд справедливости. И все же совсем бесчувственной к моральному фактору политики не бывает. В той или иной степени политика вынуждена считаться с господствующей в обществе моралью. ***Без морального оправдания оказывается невозможной легитимизация политической власти***. Можно надеяться, что по мере укрепления и развития демократии мораль будет становиться все более важным фактором политической жизни общества (см. таблицу 33).

**Таблица 33**

**Отличия морали от права**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мораль (нормы морали)** | **Право (нормы права)** |
| Появились раньше политики, права и государства | Появились позже морали |
| Пронизывает все стороны человеческой жизни, все общественные отношения (в том числе и те, которые не подлежат правовому регулированию) | Регулирует определенную область общественных отношений |
| Выражает мнение общества | Выражает волю государства, государственный подход к оценке общественных явлений |
| Формулируется обществом (людьми) | Устанавливается и фиксируется государством |
| Существует и действует как свод неписанных правил в виде поучений и притч | Формируется в письменном виде в юридических актах |
| Более широки по содержанию, дают б*о*льший простор для толкования и применения | Более конкретны по содержанию, характеризуются определенностью формулировок |
| Обеспечивается силой привычки, убежденностью, совестью, давлением общественного мнения | В необходимых случаях реализация обеспечивается принудительными мерами государством либо потерпевшими |
| Исполнять или нет, решает сам человек | Обязательны для исполнения всеми |
| Формулирует требования в абстрактной, абстрактно-всеобщей форме | Дает конкретную формулировку, что можно и чего нельзя |
| Показывает идеал поведения, к которому необходимо стремится человеку | Основывается на реальных условиях жизни |
| Предъявляет требования к поступкам, мыслям и чувствам | Регулирует только поступки, действия людей |
| Существуют различные моральные принципы и моральные установки людей, социальных групп, народов | Существует единая и единственная система права в каждом государстве, каждом обществе |
| Не признает формального равенства («Кому больше дано, с того б*о*льший спрос») | Исходит из формального равенства людей: равные требования к разным людям |
| Для оценки поведения людей использует критерии:  «честно ― нечестно»,  «нравственно ― безнравственно»,  «справедливо ― несправедливо» и др. | Для оценки поведения использует критерии:  «правомерно ― неправомерно»,  «законно ― незаконно» и др. |

***Общее у морали и права: а)*** регулируют общественные отношения (поведение людей); ***б)*** ориентируются на справедливость (не следует забывать максиму: чтобы правовые нормы работали, они по крайней мере не должны противоречить правилам морали);

\*\*\*

***PS.* Десять заповедей человечности (раздумья академика Д.С. Лихачева)**

1. Не убий и не начинай войны.
2. Не помысли народ свой врагом других народов.
3. Не укради и не присваивай труда брата своего.
4. Ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло ради корысти.
5. Уважай мысли и чувства братьев своих.
6. Чти родителей и прародителей своих и все сотворенное ими сохраняй и почитай.
7. Чти природу как матерь свою и помощницу.
8. Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, А НЕ РАБА.
9. Пусть живет все живое, мыслится мыслимое.
10. Пусть свободным будет все, ибо все рождается свободным.

**Основные понятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Внешний авторитет** | **Моральные ценности** |
| **Гуманизм** | **Моральный идеал** |
| **Задачи морали** | **Моральный кодекс** |
| **Культурные нормы** | **Моральный конфликт** |
| **Манера** | **Норма** |
| **Мода** | **Нормативная регуляция в обществе** |
| **Мораль** | **Обычай** |
| **Моральная культура личности** | **Обычное право** |
| **Моральная норма** | **Патриотизм** |
| **Моральная оценка** | **Поведение** |
| **Моральная санкция** | **Политическая этика** |
| **Мораль религиозная** | **Привычки** |
| **Моральное действие** | **Ритуал** |
| **Моральное поведение** | **Санкции** |
| **Моральное сознание** | **Совесть** |
| **Моральное убеждение** | **Традиция** |
| **Моральные качества** | **Церемониал** |
| **Моральные отношения** | **Церемония** |
| **Моральные принципы** | **Этикет** |

**Практикумы к темам модуля 6**

**6.1.** Заполните пропуски в тексте, используя следующие слова и словосочетания (проставь в тексте букву, под которой они значатся):

**а)** специальный язык; **б)** научные учреждения; **в)** культура; **г)** научные революции; **д)** система; **е)** гуманитарные; **ж)** научное производство, **з)** научное сообщество.

Наука как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ включает ученых с их знаниями и способностями, квалификацией и опытом; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, экспериментальное и лабораторное оборудование; методы научного исследования, понятийный аппарат, систему научной информации, а также сумму имеющихся знаний, выступающих в качестве предпосылки, средства и результата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *ж, научного производства*.

Современное научное знание представлено совокупностью точных, естественных, \_\_\_\_\_\_\_\_ и социальных дисциплин.

Научное знание отличает объективность, системность, логичность, использование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, теоретичность.

Наука как самоорганизующаяся система наиболее активно развивается в периоды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Наука является частью мировой и национальной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. В пространстве культуры она наиболее тесно взаимодействует с техникой, философией, религией.

Современная наука активно взаимодействует с социально-политическими институтами, происходит формирование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

\*\*\*

**6.2.** Заполните пропуски в тексте, используя следующие слова и словосочетания (проставь в тексте букву, под которой они значатся):

**а)** символический смысл; **б)** религиозное сознание; **в)** духовная жизнь; **г)** многобожие; **д)** сверхъестественные силы; **е)** социальная группа; **ж)** мировые религии.

Религия ― одна из форм \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, способ практически-духовного освоения мира индивидом, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, обществом в целом.

В структуре религии выделяются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, культ, религиозные отношения, институты и организации. Религиозное сознание предполагает веру в наличие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, влияющих на деятельность индивида и общества; в возможность общения с этими силами и воздействия на них; в истинность религиозных догматов, священных текстов, действительное свершение описанных в них событий; в религиозные авторитеты. Благодаря религиозной вере определенные персоны, действия, предметы, тексты наделяются религиозным значением и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и включаются в культ.

Ученые выделяют политеистические (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) и монотеистические (единобожие) религии. Различают также племенные или архаические (шаманизм, знахарство, магия и др.), национальные (например, индуизм, иудаизм) и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(буддизм, христианство, ислам).

\*\*\*

**6.3.** Прочитайте текст и выполните задания.

|  |
| --- |
| …Нынешняя система образования основана на обучении навыкам, дающим возможность комфортного существования в относительно статичном мире. Традиционные этические принципы, проверенные формулы, устоявшиеся факты…  Новая система образования должна быть построена на обучении навыкам, дающим возможность комфортного существования в динамичном мире. Старая функция образования ― передача через поколения традиций, устоявшейся культуры ― остается. Но она дополняется новой функцией ― обучения изменению культуры, прогнозированию… с целью увеличения полезных и уменьшения вредных последствий…  В содержание образования должны прийти время и метод. Сегодня ученик получает знания вне контекста времени и без понимания, каким образом они были получены… Вместо заучивания фактов ― умение работать с информацией. Еще точнее: умение работать с информацией в условиях ее недостатка, а также избытка некачественной информации. Умение видеть информацию в системе и формулировать в противоречиях.  Формирование открытого, творческого мышления, способного к развитию в течение всей жизни, ― уже не идеал, а необходимость системы образования динамичного мира…  *(А. Гин, современный общественный деятель)* |

**1)** Что, по мнению автора, характеризует нынешнюю систему образования?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2)** Какая цель должна реализоваться в новой системе образования? Какую старую и новую функции она должна выполнять? Ответ дайте цитатами из текста. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3)** Почему автор считает важным методом новой системы образования работу с информацией?

**\*\*\***

**6.4.** Прочитайте текст и выполните задания

|  |
| --- |
| Среди множества конфликтов выбора, с которыми сталкивается человек, пожалуй, один из самых острых и коварных, особенно в детском и юном возрасте, ― это выбор между «можно» и «нельзя». Нарушение запрета, отказ от «нельзя» может привести к изменению судьбы, серьезно повлиять на будущее человека. Человек же, не принимающий запреты, не привыкший к ним, живущий по принципу «все дозволено», в конце концов вступает в противоречие с устоявшимися основами жизни и становится антисоциальным типом, или глубоко несчастным. Но, с другой стороны, молчаливая покорность запретам лишает человека свободы и делает его конформистом. Еще более сложной проблемой является столкновение внутреннего «хочу» и внешнего «надо»…  В зависимости от того, с какой легкостью мы выбираем между «хочу» и «надо» можно судить о силе воли и степени внутренней свободы или несвободы. Причем степени эти могут быть разными: 1) моральные требования воспринимаются как внешнее принуждение ― отсутствие свободы; 2) моральные требования осознаются как долг ― внутреннее принуждение, также делающее человека несвободным; 3) моральные требования сливаются с внутренними потребностями личности ― свободный выбор. Конечно, даже свободный выбор связан с самоограничением, но это не означает утраты свободы, а, напротив, выступает показателем подлинной свободы воли, фактором самоутверждения личности.  *(Т. В. Мишаткина, современный ученый* |

**1)** Озаглавьте текст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2)** Автор называет выбор между «можно» и «нельзя «одним из самых острых и коварных». Почему? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3)** Автор характеризует три степени внутренней свободы (несвободы). Назовите их и приведите по одному примеру, иллюстрирующему каждую из них.

**А)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Б)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\*\*\***

**6.5.** Прочитайте текст и выполните задания

|  |
| --- |
| Есть внутренняя культура ― та культура, которая стала второй природой для человека. От нее нельзя отказаться, нельзя просто так отбросить, заодно отбросив и все завоевание человечества.  Внутренние, глубинные основы культуры нельзя перевести в технологию, позволяющую автоматически стать культурным человеком. Сколько ни изучай книг по теории стихосложения, никогда настоящим поэтом от этого не станешь. Нельзя стать ни Моцартом, ни Эйнштейном, ни мало-мальски серьезным специалистом в любой области, пока не овладеешь полностью той или иной частью культуры, нужной для работы в этой области, пока эта культура не станет твоим внутренним достоянием, а не внешним набором правил…  Культурный человек не тот, кто много знает о живописи, физике или генетике, а тот, кто осознает и даже чувствует внутреннюю форму, внутренний нерв культуры.  Культурный человек никогда не является узким специалистом, не видящим и ничего не понимающим за рамками своей профессии. Чем больше мы знакомы с другими направлениями развития культуры, тем больше каждый из нас сможет сделать в своем собственном деле.  Интересно, что в развитой культуре даже не слишком даровитому художнику или ученому, поскольку он сумел к этой культуре прикоснуться, удается добиться серьезных результатов.  *(По материалам Энциклопедии дл школьников)* |

**1)** Составьте план текста (простой).

**2)** Найдите в тексте две характеристики культурного человека и подчеркните их.

**3)** В какихпредложениях текста говорится о значении внутренней культуры в жизни человека? *Выделите* любые три предложения.

\*\*\*

**6.6.** Используя текст пособия, заполните пропуски в формуле.

Духовная жизнь общества = Язык + ? + Философия + ? + Право + ? + Религия + ?

\*\*\*

**6.7.** Установите соответствие понятий и их определений.

**Понятия Определения**

**1)** долг **А)** способность личности к самоконтролю

**2)** совесть **Б)** осознание человеком своего значения и

признание этого значения обществом

**3)** честь **В)** совокупность объективно необходимых обязанностей человека

Ответ запишите в таблицу

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
|  |  |  |

**6.8.** Объясните смысл понятий «мораль» и «нравственность».

**ПРАКТИКУМЫ К ТЕМАМ МОДУЛЕЙ 4―6: ОТВЕТЫ**

**Ответы к практикумам модуля 4**

**4.1. Какие признаки характеризуют законную власть, а какие ― незаконную?**

*Законная власть Незаконная власть*

*1. легальная (легитимная) власть 1. Тирания / тимократия*

*2. традиционная власть 2. Автократия / геронтократия*

*3. харизматическая власть 3.олигархия / плутократия*

*4. политическая / государственная 4. Охлократия / теократия*

**\*\*\***

**4.2. Продолжите фразы.**

**• Как идеал гражданское общество олицетворяет собой** *реализацию ценностей гражданской жизни, политической и социальной свободы людей и объединений в ассоциации, группы, партии.*

**• Личность в гражданском обществе это** *новый человеческий тип, ориентированный на созидание, гражданские отношения и новую духовность.*

**• В правовом государстве первоисточником законов** *служат элементарные свойства порядочности, нравственности, чувство долга, сознание ответственности, способность человека и общества к критическому самопознанию, самоотчету, привычка к дисциплине и умение дисциплинировать себя, подлинная гражданственность.*

*\*\*\**

**4.3. Подумайте над проблемой: какими могут быть последствия распада многонационального государства на национальные?**

*В тексте необходимо использовать основные содержательные линии и понятия к темам 3.6. «Межнациональные отношения» и 3.7. «Социальные конфликты и пути их разрешения» учебного пособия «Обществознание для 8-х классов»*

**\*\*\***

**4.4. Подумайте и определите способ влияния в приведенных ситуациях.**

|  |  |
| --- | --- |
| **СИТУАЦИЯ** | **СПОСОБ ВЛЯНИЯ** |
| **Во времена правления Петра I были введены новые органы управления ― Сенат (1711) и коллегии (1718). Вместо патриаршества был учрежден Синод (1721)** | *ПРАВО* |
| **В ноябре 1741 г. цесаревна Елизавета Петровна при поддержке гвардейцев Преображенского полка совершила переворот и захватила власть. Анну Леопольдовну с мужем и детьми, в том числе и императора Ивана IV, арестовали** | *СИЛА* |
| **Большую роль при дворе императора Николая II играл Григорий Распутин. Оказывая помощь больному наследнику Алексею, он приобрел неограниченное доверие императрицы Александры Федоровны и императора** | *ХАРИЗМА* |

**\*\*\***

**4.5. Завершите схему «Признаки политической партии»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ** | | | | |
| **Политическая программа** | *РУКОВОДЯЩИЕ ОРГАНЫ* | *СЕТЬ ПЕРВИЧНЫХ МЕСТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ* | *СПИСОК ЧЛЕНОВ ПАРТИИ* | **Партийный устав** |

**\*\*\***

**4.6. Подумайте над проблемой.** Многие мыслители пытались создать модель идеального государства, все жители которого могли бы жить счастливо. **Предположите, возможно ли существование такого государства? Свою точку зрения аргументируйте.**

*При написании текста необходимо помнить о судьбе проектов великих утопистов человечества*.

**\*\*\***

**4.7. Определите, верны или нет приведенные в таблице утверждения. Аргументируйте свое мнение.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждения** | **Верно или нет** | **Почему?** |
| **Не все нации имеют собственное государство** | *ВЕРНО* |  |
| **Большие территории, эффективный аппарат управления в центре и на местах являются признаками централизованного государства** | *ВЕРНО* |  |
| **Проявление сепаратизма в современном мире практически отсутствуют** | *НЕТ* |  |
| **Собирание русских земель в единое Московское государство шло длительное время и нелегко** | *ВЕРНО* |  |

**\*\*\***

**4.8. Используя материалы учебного курса, приведите примеры проявления демократического и недемократического режимов.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Проявление демократического режима** | **Проявление недемократического режима** |
| *Республика, Федеративные государства*  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | *Фашизм, национал-социализм, авторитаризм, тоталитаризм* |

**\*\*\***

**4.9. Согласны ли вы с мнением философов: «Демократическое правление наиболее пригодно для малых государств, аристократическое ― для средних, монархическое ― для больших»?**

*Только опираясь на конкретные примеры из политической истории, можно правильно определиться с ответом на поставленный вопрос в задании.*

**\*\*\***

**4.10. Распределите данные из «Списка помощи» по графам таблицы «Признаки правового и неправого государства».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Признаки правового государства** | **Признаки неправого государства** |
| *3), 5), 9), 10), 11), 13), 14)* | *1), 2), 4), 6), 7), 8), 12)* |

**СПИСОК ПОМОЩИ:**

**1) сильный аппарат управления; 2) преследование всех инакомыслящих; 3) судебная защита всех граждан; 4) геноцид собственного народа; 5) верховенство закона; 6) жесткая цензура; 7) диктатура одной политической партии и силы; 8) монополия государственной собственности; 9) взаимная ответственность государства и личности; 10) связь государства и его органов через закон; 11) разделение властей; 12) подавление личности, отчуждение ее от государства; 13) гарантированность прав и свобод личности; 14) признание частной собственности.**

**\*\*\***

**4.11. Заполните таблицу «Функции политических партий»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название функции** | **Содержание функции** |
| **Политическая** | *Овладение государственной властью* |
| **Рекруиторская** | *Подготовка и выдвижение кадров для различных политических институтов* |
| **Социализации** | *Воспитание преданных членов и формирование политической культуры граждан* |
| **Электоральная** | *Организация и участие в избирательных кампаниях* |
| **Представительская** | *Выражение интересов определенных групп и слоев населения* |

**\*\*\***

**4.12.** У американского писателя О. Генри есть юмористический рассказ о выборах в небольшом городе. Кандидаты в ходе предвыборной кампании так ругали друг друга и обличали во всех грехах, что жители городка пришли к выводу о том, что ими собираются управлять сплошь преступники и мерзавцы.

**Подумайте и напишите, какие моменты недопустимы в ходе предвыборной кампании?**

*При ответе на поставленный вопрос в задании желательно привлечь личное впечатление от имеющих место быть «черных предвыборных и выборных технологий», с которыми сталкивался автор или его члены его семьи.*

\*\*\*

**4.13. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «политическая система»**

*1) государство,* ***2) политические консультанты****, 3) общественные движения, 4) политические лидеры, 5) ветви власти, 6) политические партии,* ***7) рыночный механизм****.*

**Найдите и укажите термины, выпадающие из общего ряда.**

**\*\*\***

**4.14. Прочитайте текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков. Ответ представьте в таблице.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (А) ― тип государства, основанного на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Б), развитой и непротиворечивой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (В) и эффективной судебной власти, реальном \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Г) с их эффективным взаимодействием и взаимным контролем, развитым социальным контролем политики и власти. В его основе лежит юридическое и фактическое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Д) государственной власти, гражданина, общества перед законом, которому в равной мере подчиняются все ― от высших должностных лиц государства, органов государственной власти до рядовых граждан. В нем создаются условия правовой свободы личности, основанные н6а принципе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Е).**

**СПИСОК СЛОВ:**

**1) консолидация; 2) «дозволено все, что прямо не запрещено законом»; 3) «дозволено все, что разрешено законом»; 4) равенство; 5) правовая система; 6) социальная сфера; 7) конституционный режим; 8) разделение властей; 9) правовое государство.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | **Е** |
| ***9*** | ***7*** | ***5*** | ***8*** | ***4*** | ***2*** |

**\*\*\***

**4.15. Подумайте над проблемой: почему молодые люди вступают в политические партии?**

*В тексте ответа желательно прописать природу (психологическую, меркантильную, экономическую, карьерную и др.) мотивации самого автора при гипотетическом желании быть членом той или иной политической партии.*

**Ответы к практикумам модуля 5**

**5.1.**Сравните содержательные линии социальных норм и правовых норм.

*Все социальные нормы ―* это правила поведения общего порядка. Они рассчитаны на многократное использование, действуют применительно к ситуации, а не к конкретному человеку.

В отличие от многих социальных норм (морали, обычаев) *правовые нормы формально определены, то есть имеют конкретный и однозначный характер. Они четко сформулированы и закреплены в письменном виде и, как правило, вступают в силу с определенного момента. Кроме того, все правовые нормы обязательны для исполнения теми, кому они адресованы, то есть имеют общеобязательный характер. Это позволяет говорить о праве как особом социальном регуляторе, критерии правомерного и неправомерного поведения.*

*Наиболее существенным признаком правовых норм выступает их тесная связь с государством. Это выражается в том, что только государство (в лице специально уполномоченных органов при соблюдении процедуры) может принимать правовые нормы. Государство обеспечивает их исполнение, в том числе с помощью мер государственного принуждения. Для этого существует специальный аппарат надзора и контроля, пресечения нарушений, судебного рассмотрения споров, наказания виновных и т.п.*

*Следовательно, в отличие от иных видов социальных норм* ***нормы права (а) носят общеобязательный характер, (б) формально определены, (в) устанавливаются государством и (г) подкрепляются его принудительной силой.***

\*\*\*

**5.2.** П р о п и ш и т е**,** почему Конституцию принято называть законом высшей юридической силы?

*В Конституции официально закрепляются ценности, институты и нормы общественного строя страны. Как политический документ она отражает соотношение социальных и политических сил в обществе. Юридические свойства Конституции состоят в том, что она является базой развития законодательства, существующего правопорядка.*

*Все нормативные правовые акты, принятые в стране (законы, подзаконные акты), должны соответствовать Конституции. В случае их расхождения действуют конституционные нормы. Конституция возглавляет всю иерархию нормативных правовых актов. В этом и проявляется ее высшая юридическая сила.*

**\*\*\***

**5.3. П р о п и ш и т е** элементы состава преступления

Элементы состава преступления:

***• объективные признаки (относятся к самому деянию):***

***―*** *объект преступления* (то, на что посягает преступное деяние) ― это охраняемые уголовным законом общественные отношения: жизнь и здоровье человека, интересы общества и государства, имущество, окружающая среда и т.д.;

― *объективная сторона* (проявление преступного деяния вовне) ― это само противоправное деяние в виде действия или бездействия, запрещенное уголовным законом, преступные последствия (вред, нанесенный общественным отношениям) и причинно-следственная связь между ними (именно это преступное деяние вызвало эти преступные последствия);

***• субъективные признаки (относятся к преступнику):***

― *субъект преступления* ― это лицо, совершившее преступление и способное нести за свое деяние уголовную ответственность (признаки: возраст ― с 16 лет, в некоторых случаях ― с 14 лет; вменяемость ― способность осознавать и давать отчет своим действиям);

― *субъективная сторона* ― это психическое отношение лица к совершенному деянию (вина). Выделяются две формы вины:

***а) умысел*** (лицо осознавало преступность деяния, предвидело наступление общественно опасных последствий и желало (сознательно допускало) их наступление);

***б) неосторожность*** (лицо либо надеялось, что общественно опасные последствия не наступят, либо вообще не предвидело их наступления, хотя могло и должно было их предвидеть); в некоторых составах преступлений в качестве обязательных элементов присутствуют мотив и цель.

**\*\*\***

**5.4.** Из четырех предложенных альтернатив (**а)** публичное право, **б)** частное право, **в)** избирательное право и **г)** уголовное право) о п р е д е л и т е, какая из них является и н с т и т у т о м п р а в а. В развернутом ответе укажите отличие между понятиями «отрасль права» и «институт права».

*Этот вопрос касается внутреннего строения права. Оно представляет собой совокупность различных частей (структурных элементов), среди которых основными являются нормы права, институты права, отрасли права.*

*Все структурные элементы права взаимосвязаны, внутренне согласованы и едины по своему назначению в общественной жизни, но в то же время они достаточно обособлены и самостоятельны.*

*Все предложенные в задании альтернативы являются элементами системы права. Но, в отличие от отрасли права, охватывающей целую сферу, институт права регулирует лишь отдельный участок однородных общественных отношений внутри какой-либо сферы. Причем внутри каждой отрасли выделяют множество правовых институтов.*

*Значит, в нашем задании правильный ответ ―* ***в****) избирательное право.*

\*\*\*

**5.5.** В чем сходство проступка и преступления и каковы различия между ними?

*Проступок и преступления ― это разновидности правонарушения. Они в целом характеризуются противоправностью* (деянием, то есть действием или бездействием, нарушающим нормы права), *виновностью* (способностью лица осознать недопустимость (противоправность) своего поведения и связанных с ним последствий), *нарушением правовых норм*, то есть порицаемым поведением, за которое предусмотрена юридическая ответственность.

*Противоправное деяние всегда опасно для общества, так наносит ему вред. Но* ***степень общественной / социальной вредности (опасности) противоправного деяния*** *может быть различной. Именно на основании этого признака проступок отличается от преступления ― самого опасного вида правонарушения.*

*Следовательно, и проступок, и преступлении являются противоправным, общественно опасным, виновным деянием, которое влечет за собой юридическую ответственность. Но они различаются по степени социальной опасности.*

\*\*\*

**5.6. П р о п и ш и т е** признаки юридического лица

Признаки юридического лица:

•*организационная оформленность* (наличие Устава, органов управления, структурных подразделений, счета в банке);

•*наличие обособленного имущества* (происходит при наделении юридического лица ***либо*** правом собственности, ***либо правом хозяйственного ведения*** (нельзя распоряжаться недвижимым имуществом без согласия собственника) ***или оперативного управления*** (юридическое лицо владеет, пользуется и распоряжается движимым и недвижимым имуществом в строгих рамках, установленных собственником));

•*право совершать сделки от своего имени.*

*\*\*\**

**5.6.** Установите соответствие между отраслями и суперотраслями права. Для этого к каждому элементу левого столбца поберите соответствующие позиции правового столбца, а т а к ж е п р о п и ш и т е содержательные мотивы частного права и публичного права.

|  |  |
| --- | --- |
| Отрасли права | Суперотрасли права |
| А) Конституционное | 1) Частное |
| Б) Гражданское | 2) Публичное |
| В) Административное |  |
| Г) Семейное |  |
| Д) Уголовное |  |

***Частное право*** *включает отрасли, которые обеспечивают интерес отдельной личности, коллективов людей (гражданское право, семейное, международное частное, торговое).*

***Публичное право*** *регулирует отношения государства, его органов с гражданами, общественными объединениями, хозяйственными структурами, отношения между государственными органами (конституционное (государственное), административное, финансовое, уголовное, международное публичное право).*

Ответ представьте в табличной форме:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
| ***2*** | ***1*** | ***2*** | ***1*** | ***2*** |

**5.7.** Каковы основы Конституционного строя Российской Федерации?

*Система социальных, экономических и политико-правовых отношений, устанавливаемых и охраняемых Конституцией и другими конституционно-правовыми актами государства, составляют основу его конституционного строя.*

*Основы конституционного строя РФ определены в первой главе Конституции России.*

***Ключевой характеристикой конституционного строя РФ является признание высшей ценностью человека, его прав и свобод.*** *Необходимыми признаками также являются народовластие, верховенство права, принцип федерализма, разделение властей, суверенитет; признание экономического, политического и идеологического многообразия, а также светский характер государства.*

\*\*\*

**5.8. П р о п и ш и т е** функции трудового права.

***Функции трудового права:***

• ***защитная*** ― выражается в создании системы государственных гарантий трудовых прав работников;

***• производственная*** ― направлена на защиту интересов работодателя в трудовых отношениях;

***• воспитательная*** ― отражается в нормах о поощрениях, стимулировании высокопроизводительного труда, о дисциплинарной и материальной ответственности за ущерб, причиненный по вине работника производству ***или*** работнику по вине работодателя.

**\*\*\***

**5.9.** Оцените верность следующих суждений:

**А.** Для публичного права характерно преобладание директивно-обязательных норм.

**Б.** Для частного права характерно широкое использование договорной формы регулирования.

*Особенность объекта регулирования публичного права такова, что для публично-правовых отношений характерно неравноправие сторон. Как правило, одна из сторон ― государство либо должностное лицо, что предопределяет преобладание директивно-обязательных норм. В то же время частноправовые отношения основаны на свободе договоров и юридического равенства партнеров. Следовательно,* ***верны оба суждения.***

\*\*\*

**5.10.** П р о п и ш и т е, что такое юридическая ответственность? В каких случаях она наступает?

*Под* ***юридической ответственностью*** *понимают определенные меры государственного принуждения по отношению к правонарушителю. Это один из способов защиты прав и свобод человека, обеспечения общественного порядка.*

*К главным чертам юридической ответственности относятся следующие:* ***а)*** *она возлагается только за правонарушение и наступает лишь в случаях, предусмотренных нормами права;* ***б)*** *она возлагается только при наличии вины в действиях правонарушителя;* ***в)*** *она опирается на государственное принуждение;* ***г)*** *она применяется специально уполномоченными государственными органами;* ***д)*** *она неизбежно влечет за собой определенные негативные последствия (наказание) для правонарушителя (штраф, конфискация имущества, лишение свободы и т.п. и т.д.).*

\*\*\*

**5.11.** Заполните пропуски в таблице.

|  |  |
| --- | --- |
| **Семейные правоотношения** | |
| ***По содержанию:*** | ***По субъектам:*** |
| **Имущественные** (например, уплата алиментов на содержание несовершеннолетнего ребенка) | **Внутрисемейные**  (возникают между членами одной семьи) |
| **Неимущественные** (например, право супруга выбирать фамилию другого супруга или оставить прежнюю) | **С участием третьих лиц**  (например, опека и попечительство) |

Приведите несколько примеров семейных правоотношений каждого типа (примеры смотрите в таблице).

**Практикумы к темам модуля 6**

**6.1.** Заполните пропуски в тексте, используя следующие слова и словосочетания (проставь в тексте букву, под которой они значатся):

**а)** специальный язык; **б)** научные учреждения; **в)** культура; **г)** научные революции; **д)** система; **е)** гуманитарные; **ж)** научное производство, **з)** научное сообщество.

Наука как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *д, система* включает ученых с их знаниями и способностями, квалификацией и опытом; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *б, научные учреждения*, экспериментальное и лабораторное оборудование; методы научного исследования, понятийный аппарат, систему научной информации, а также сумму имеющихся знаний, выступающих в качестве предпосылки, средства и результата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *ж, научного производства*.

Современное научное знание представлено совокупностью точных, естественных , \_\_\_\_\_\_\_\_ *е, гуманитарных* и социальных дисциплин.

Научное знание отличает объективность, системность, логичность, использование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *а, специального языка*, теоретичность.

Наука как самоорганизующаяся система наиболее активно развивается в периоды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *г, научных революций*.

Наука является частью мировой и национальной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *в, культуры*. в пространстве культуры она наиболее тесно взаимодействует с техникой, философией, религией.

Современная наука активно взаимодействует с социально-политическими институтами, происходит формирование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *з, научного сообщества*.

\*\*\*

**6.2.** Заполните пропуски в тексте, используя следующие слова и словосочетания (проставь в тексте букву, под которой они значатся):

**а)** символический смысл; **б)** религиозное сознание; **в)** духовная жизнь; **г)** многобожие; **д)** сверхъестественные силы; **е)** социальная группа; **ж)** мировые религии.

Религия ― одна из форм \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *в, духовной жизни*, способ практически-духовного освоения мира индивидом, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *е, социальной группой*, обществом в целом.

В структуре религии выделяются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *б, религиозное сознание*, культ, религиозные отношения, институты и организации. Религиозное сознание предполагает веру в наличие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *д, сверхъестественных сил*, влияющих на деятельность индивида и общества; в возможность общения с этими силами и воздействия на них; в истинность религиозных догматов, священных текстов, действительное свершение описанных в них событий; в религиозные авторитеты. Благодаря религиозной вере определенные персоны, действия, предметы, тексты наделяются религиозным значением и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *а, символическим смыслам* и включаются в культ.

Ученые выделяют политеистические (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *г, многобожие*) и монотеистические (единобожие) религии. Различают также племенные или архаические (шаманизм, знахарство, магия и др.), национальные (например, индуизм, иудаизм) и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *ж, мировые религии* (буддизм, христианство, ислам).

\*\*\*

**6.3.** Прочитайте текст и выполните задания.

|  |
| --- |
| …Нынешняя система образования основана на обучении навыкам, дающим возможность комфортного существования в относительно статичном мире. Традиционные этические принципы, проверенные формулы, устоявшиеся факты…  Новая система образования должна быть построена на обучении навыкам, дающим возможность комфортного существования в динамичном мире. Старая функция образования ― передача через поколения традиций, устоявшейся культуры ― остается. Но она дополняется новой функцией ― обучения изменению культуры, прогнозированию… с целью увеличения полезных и уменьшения вредных последствий…  В содержание образования должны прийти время и метод. Сегодня ученик получает знания вне контекста времени и без понимания, каким образом они были получены… Вместо заучивания фактов ― умение работать с информацией. Еще точнее: умение работать с информацией в условиях ее недостатка, а также избытка некачественной информации. Умение видеть информацию в системе и формулировать в противоречиях.  Формирование открытого, творческого мышления, способного к развитию в течение всей жизни, ― уже не идеал, а необходимость системы образования динамичного мира…  *(А. Гин, современный общественный деятель)* |

**1)** Что, по мнению автора, характеризует нынешнюю систему образования?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«…Нынешняя система образования основана на обучении навыкам, дающим возможность комфортного существования в относительно статичном мире. Традиционные этические принципы, проверенные формулы, устоявшиеся факты…»

2) Какая цель должна реализоваться в новой системе образования? Какую старую и новую функции она должна выполнять? Ответ дайте цитатами из текста.

«Новая система образования должна быть построена на обучении навыкам, дающим возможность комфортного существования в динамичном мире. Старая функция образования ― передача через поколения традиций, устоявшейся культуры ― остается. Но она дополняется новой функцией ― обучения изменению культуры, прогнозированию… с целью увеличения полезных и уменьшения вредных последствий…»

3) Почему автор считает важным методом новой системы образования работу с информацией? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мы вступаем в информационное общество. Битва за информацию компьютерными сетями уже выиграна. Следующее поколение людей будет обращаться с сетями так же свободно, как мы обращаемся с книгами и телефоном. Уже сейчас применение вычислительных сетей приводит к быстрому изменению методов и способов методов управления, образования, торговли, способов создания рабочих мест.

Как следствие, сегодня каждый человек как экономически активный член трудоспособного населения должен понимать основные концепции и способы применения информационных технологий и быть способным принимать важные решения относительно их использования.

**\*\*\***

**6.4.** Прочитайте текст и выполните задания

|  |
| --- |
| Среди множества конфликтов выбора, с которыми сталкивается человек, пожалуй, один из самых острых и коварных, особенно в детском и юном возрасте, ― это выбор между «можно» и «нельзя». Нарушение запрета, отказ от «нельзя» может привести к изменению судьбы, серьезно повлиять на будущее человека. Человек же, не принимающий запреты, не привыкший к ним, живущий по принципу «все дозволено», в конце концов вступает в противоречие с устоявшимися основами жизни и становится антисоциальным типом, или глубоко несчастным. Но, с другой стороны, молчаливая покорность запретам лишает человека свободы и делает его конформистом. Еще более сложной проблемой является столкновение внутреннего «хочу» и внешнего «надо»…  В зависимости от того, с какой легкостью мы выбираем между «хочу» и «надо» можно судить о силе воли и степени внутренней свободы или несвободы. Причем степени эти могут быть разными: 1) моральные требования воспринимаются как внешнее принуждение ― отсутствие свободы; 2) моральные требования осознаются как долг ― внутреннее принуждение, также делающее человека несвободным; 3) моральные требования сливаются с внутренними потребностями личности ― свободный выбор. Конечно, даже свободный выбор связан с самоограничением, но это не означает утраты свободы, а, напротив, выступает показателем подлинной свободы воли, фактором самоутверждения личности.  *(Т. В. Мишаткина, современный ученый* |

1) Озаглавьте текст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Моральный выбор: содержание и структура понятия)

2) Автор называет выбор между «можно» и «нельзя «одним из самых острых и коварных». Почему? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Например, потому что неправильный выбор, подчинение соблазну следовать соблазну совершить то, что запрещено, может иметь своим последствием совершение противоправного действия со всеми вытекающими отсюда последствиями для человека, с одной стороны, и несчастий для членов его семьи, с другой)

3) Автор характеризует три степени внутренней свободы (несвободы). Назовите их и приведите по одному примеру, иллюстрирующему каждую из них.

А) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Моральные требования воспринимаются как внешнее принуждение ― отсутствие свободы». Например, требование родителей, связанное с ограничением времени прогулок со сверстниками)

Б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Моральные требования осознаются как долг ― внутреннее принуждение, также делающее человека несвободным». Например, обязательное (должное) выполнение домашнего задания по не любимому предмету)

В) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Моральные требования сливаются с внутренними потребностями личности ― свободный выбор». Например, следование этикетному правилу «правой руки», которое помогает не столкнуться с человеком, идущему мне навстречу.

**\*\*\***

**6.5.** Прочитайте текст и выполните задания

|  |
| --- |
| Есть внутренняя культура ― та культура, которая стала второй природой для человека. От нее нельзя отказаться, нельзя просто так отбросить, заодно отбросив и все завоевание человечества.  Внутренние, глубинные основы культуры нельзя перевести в технологию, позволяющую автоматически стать культурным человеком. Сколько ни изучай книг по теории стихосложения, никогда настоящим поэтом от этого не станешь. *Нельзя стать ни Моцартом, ни Эйнштейном, ни мало-мальски серьезным специалистом в любой области, пока не овладеешь полностью той или иной частью культуры, нужной для работы в этой области, пока эта культура не станет твоим внутренним достоянием, а не внешним набором правил*…  Культурный человек не тот, кто много знает о живописи, физике или генетике, а тот, кто осознает и даже чувствует внутреннюю форму, внутренний нерв культуры.  Культурный человек никогда не является узким специалистом, не видящим и ничего не понимающим за рамками своей профессии. *Чем больше мы знакомы с другими направлениями развития культуры, тем больше каждый из нас сможет сделать в своем собственном деле*.  Интересно, что *в развитой культуре даже не слишком даровитому художнику или ученому, поскольку он сумел к этой культуре прикоснуться, удается добиться серьезных результатов*.  *(По материалам Энциклопедии дл школьников)* |

**1)** Составьте план текста (простой).

Например:

• Внутренняя культура как вторая природа для человека

• Характерные черты культурного человека

**2)** Найдите в тексте две характеристики культурного человека и подчеркните их.

**3)** В какихпредложениях текста говорится о значении внутренней культуры в жизни человека? *Выделите* любые три предложения.

\*\*\*

**6.6.** Используя текст пособия, заполните пропуски в формуле.

Духовная жизнь общества = Язык + ? (Образование) + Философия + ? (Культура) + Право + ? (Искусство) + Религия + ? (СМИ)

\*\*\*

**6.7.** Установите соответствие понятий и их определений.

**Понятия Определения**

**1)** долг **А)** способность личности к самоконтролю

**2)** совесть **Б)** осознание человеком своего значения и

признание этого значения обществом

**3)** честь **В)** совокупность объективно необходимых обязанностей человека

Ответ запишите в таблицу

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| В | А | Б |

**6.8.** Объясните смысл понятий «мораль» и «нравственность».

**Мораль** ― предмет изучения этики; форма общественного сознания и вид общественных отношений, направленных на утверждение самоценности личности, равенства всех людей в их стремлении к счастливой и достойной жизни, выражающих идеал человечности, гуманистическую перспективу истории. Мораль регулирует поведение человека во всех сферах общественной жизни, поддерживая и санкционируя определенные общественные устои, строй жизни, общение (или, против, требуя их изменения). Принципы морали не допускают исключений, претендуют на абсолютность; будучи предельно обобщенными, они отражают глубинные слои бытия человека, его сущностные потребности. Адекватной формой моральной регуляции является саморегуляция, морального воспитания ― самовоспитание, моральной оценки ― самооценка. Сила моральных требований, всегда безусловных по форме, строгих по содержанию, состоит в том¸ что субъект должен обращать их к себе и только через опыт собственной жизни предъявлять другим.

**Нравственность.** Отношения между людьми, построенные по законам самой человеческой жизни, образуют сферу нравственности.

В отличие от нормативных, условных и искусственно установленных правил поведения, регулирующих отношения между людьми, существуют принципы подлинной нравственности, которые вырастают из задач обеспечения жизнеспособности человека и усиливают эту жизнеспособность. В этом смысле самые жизнеспособные судьбы ― это судьбы нравственности.

Нравственная жизнь заключается не в поведении, подчиненном определенным внешним правилам, где человек не свободен, а находится лишь на поводу событий и обстоятельств. Нравственная жизнь там, где человек сам творит обстоятельства. А это он может делать, лишь совершая поступки. Поступки ― это малый подвиг, обеспечивающий определенную поступательность нравственности жизни. Личность растет поступками. Поступок, вместе с тем, предполагает и определенную жертвенность, самоотверженность и умение поступиться собой. Поступок всегда адресован, всегда посвящен. В этом плане он есть способ общения. Поскольку поступок совершается во имя, в нем присутствует мотив служения высшим иерархиям культуры.

Как действительное бытие нравственный поступок обладает огромной резонансной силой, пробуждающей в других людях желание совершить подобное. Поступок связан не только с тратой жизненных сил, но и является источником, обеспечивающим прилив жизненной энергии. Поступок тем более нравственен, чем больше причастен к осуществлению этнических, социокультурных программ.

**Литература**

**Основная**

**Богомолов Л.Н.** Обществознание: учебник для 9 класса / Богомолов Л.Н., Городецкая Н.И., Иванова Л.Ф. и др. ― М.: Просвещение, 2014

**Кравченко А.И., Певцова Е.А.** Обществознание: учебник для 9 класса. Ч. II. ― 5-е изд. ― М.: ООО «ТИД «Русское слово ― РС», 2014. ― 224 с.

**Обществознание.** 9 класс : учеб. для общеобразоват. организаций **Обществознание.** 10 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Л. Н. Боголюбов, А. И. Матвеев, Е. И. Жильцова и др.] ; под ред. Л.Н. Боголюбова [и др.]. ― 4-е изд. ― М. : Просвещение, 2017. ― 207 с. ― ISBN 978-5-09-046520-5.

**Современный словарь по общественным наукам** / Под общей ред. О.Г. Данильяна, Н.И. Панова. ― М.: Дрофа, 1998. ― 592 с.

**Филиппова В.И.** Человек и общество / Пособие для изучающих обществознание в средней школе. ― Екатеринбург: ИД «Сократ», 2001. ― 256 с.

**Нормативно-правовая**

**Бюджетный** кодекс Российской Федерации от 31 июля 1998 года №145-ФЗ: текст с изменениями и дополнениями на 2016 год. ― Москва: Эксмо, 2016. ― 256 с.

**Всеобщая декларация прав человека** ― Екатеринбург: ООО ИД «Ажур», 2013. ― 31 с.

**Гражданский** кодекс Российской Федерации. Части первая, вторая, третья и четвертая: текст с изм. и доп. на 1 сентября 2014 г. ― Москва: ЭКСМО, 2014. ― 624 с.

**Закон о защите прав потребителей** с комментариями по состоянию на 01.08.2016 г. / Сост. В. Пустовойтов. ― Москва: Издательство АСТ, 2016. ― 96 с.

**Конвенция о правах ребенка** ― Екатеринбург: ООО ИД «Ажур», 2014. ― 23 с.

**Конституция Российской Федерации. Гимн Российской Федерации** (с учетом поправок, внесенных законами Российской Федерации к Конституции Российской Федерации от 30 декабря 2008 г. №6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 г. №№7-ФКЗ, от 5 февраля 2014 г. №2-ФКЗ, от 21 марта 2014 г. №6-ФКЗЗЗ от 21 июля 2014 г. №11-ФКЗ).― Ростов-н / Д: Феникс, 2014. ― 63 с.

**Налоговой** кодекс Российской Федерации. Часть первая. ― Екатеринбург: ООО ИД «Ажур», 2005. ― 103 с.

**Об образовании в Российской Федерации.** Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ. ― Екатеринбург: ООО ИД «Ажур», 2013. ― 169 с.

**Об общих принципах организации местного самоуправления.** Закон Российской Федерации от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ. ― Екатеринбург: ООО ИД «Ажур», 2005. ― 175 с.

**Семейный** кодекс Российской Федерации от 15 ноября 1997 года №140-ФЗ: текст с изменениями и дополнениями на 10.01.2016 г. ― Екатеринбург: ООО ИД «Ажур», 2016. ― 82 с.

**Трудовой** кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 года №197-ФЗ: текст с изменениями и дополнениями на 01.07.2016 г. ― Екатеринбург: ООО ИД «Ажур», 2016. ― 257 с.

**Уголовный** кодекс Российской Федерации: текст с изменениями и дополнениями на 12.05.2016 год. ― Екатеринбург: ООО ИД «Ажур», 2016. ― 242 с.

**Дополнительная**

**Баско Н.В., Андреева И.В. Словарь православной лексики в русской литературе XIX**―**XX вв.** ― М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. ― 272 с.

**Большая юридическая энциклопедия**. ― М.: Изд-во Эксмо, 2007. ― 688 с.

**Котова О.А., Лискова Т.Е. Обществознание:** Рабочая тетрадь.9 класс. *Пособие для обучающихся общеобразовательных организаций* ― М.: Просвещение, 2014. ― 101 с.

**Махоткин А.В.** Обществознание в схемах и таблицах / А.В. Махоткин, Н.В.Махоткина. ― М.: Эксмо, 2010. ― 368 с. ― (Наглядно и доступно).

**Политология: Энциклопедический словарь** / Общ. Ред. и сост.: Ю.И. Аверьянов. ― М.: Изд-во Моск. коммерч. ун-та. 1993. ― 431 с.

**Права человека:** энциклопедический словарь / отв.ред. С.С. Алексеев. ― М.: Норма: ИНФРА-М, 2012. ― 656 с.

**Православие.** История и вера. ― М.: ООО «Белый город», 2015. ― 143 с.

**Словарь-справочник** по правам человека: основные понятия и институты. ― М., 2006. ― 468 с.

**Энциклопедический словарь по культурологии /** Под общей редакцией доктора философских наук, профессора А.А. Радугина. ― М.: «Центр», 1997. ― 479 с.

**Философский словарь** / Под ред. И.Т. Фролова ― 7-е изд, перераб. и доп. ― М.: Республика, 2001. ― 719 с.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Список таблиц**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п / п** | **Название таблицы** | **С.** |
| 1 | **Теории происхождения государства** | **18** |
| **2** | **Системный анализ понятия «государство»** | **20** |
| **3** | **Разделение властей по горизонтали** | **25** |
| **4** | **Различия парламентской и президентской республик** | **28** |
| **5** | **Виды тоталитаризма** | **35** |
| **6** | **Содержание позитивного и желательного права как разновидностей объективного права** | **73** |
| **7** | **Состав нормы права** | **78** |
| **8** | **Виды правонарушений и юридическая ответственность** | **89** |
| **9** | **Обстоятельства, исключающие преступность деяния и уголовной ответственности** | **91** |
| **10** | **Функции Совета Федерации и Государственной Думы** (извлечения) | **96** |
| **11** | **Классификация судов РФ с точки зрения предметности рассматриваемых дел** | **98** |
| **12** | **Права человека** | **106** |
| **13** | **Типология культуры** | **141** |
| **14** | **Влияние массовой культуры на духовную жизнь общества** | **144** |
| **15** | **Функции СМИ** | **149** |
| **16** | **Функции искусства** | **155** |
| **17** | **Функции образования** | **159** |
| **18** | **Принципы образования** | **160** |
| **19** | **Система образования в России** | **162** |
| **20** | **Общие тенденции в развитии образования** | **164** |
| **21** | **Логическая структура педагогической деятельности** | **168** |
| **22** | **Функции организации процесса педагогической деятельности как жизненный цикл проекта** | **169** |
| **23** | **Подходы к проблеме происхождения религии** | **173** |
| **24** | **Атрибуты религиозного культа** | **174** |
| **25** | **Основные функции религии** | **176** |
| **26** | **Разновидности религий** | **177** |
| **27** | **Различия православия и католицизма** | **178** |
| **28** | **Мировые религии** | **182** |
| **29** | **Наука как многогранное общественное явление** | **189** |
| **30** | **Виды науки** | **189** |
| **31** | **Модели развития современного научного знания** | **190** |
| **32** | **Функции современной науки** | **191** |
| **33** | **Отличие морали от права** | **198** |