



**Уральский
федеральный
университет**

имени первого Президента
России Б.Н. Ельцина

**Специализированный
учебно-научный центр**

Министерство науки и высшего образования Российской
Федерации

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого
Президента России Б.Н. Ельцина» (УрФУ)

**СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ УЧЕБНО-
НАУЧНЫЙ ЦЕНТР**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
образовательной деятельности УрФУ

Е.С. Авраменко

1 сентября 2023 года



Рабочая программа по КВД «Обществознание в контексте массовой культуры»

для 11 класса, профильный уровень

кафедра гуманитарного образования СУНЦ УрФУ

Рассмотрено на заседании кафедры
Протокол № 9 от 01 июня 2023 г.

Рекомендовано Ученым советом
СУНЦ УрФУ
Протокол № 6 от 15 июня 2023 г.

Согласовано:

Академический директор СУНЦ УрФУ

Директор СУНЦ УрФУ

М.С. Рябцев

Л.Е. Рожкова

Екатеринбург, 2023

Сведения о разработчиках

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание, квалификационная категория	Должность	Подпись
1.	Савинов Илья Александрович	Высшая квалификационная категория	Учитель кафедры гуманитарного образования	
2.	Воробьев Андрей Михайлович	Кандидат культурологии	Доцент кафедры гуманитарного образования	

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу *«Обществознание в контексте массовой культуры»* составлена, прежде всего, на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта с учетом важнейших нормативных документов, новейших доктрин и концепций в области образования.

Рабочая программа создана на основании ФГОС СОО, утвержденном Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования", в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г., 31.12.2015 г., 29.07.2017 г., 24.09 и 11.12.2020 г.

Рабочая программа создана на основании ФГОС ООО, утвержденном Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17 декабря 2010 г. N 1897, в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г., 31.12.2015 г., 11.12.2020 г.

Формы промежуточной и итоговой аттестации утверждены учебным планом и не могут изменяться.

Учебная программа курса рассчитана на 34 часа исходя из нагрузки в 1 час в неделю. Итоговой формой аттестации является зачет.

Содержание факультативного курса «Обществознание в контексте массовой культуры» обеспечивает преемственность и дополняет общий курс учебного предмета «Обществознание».

Задачами реализации программы факультативного курса «Обществознание в контексте массовой культуры» являются:

- формирование у обучающихся ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы, способности к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;
- формирование знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
- овладение базовым понятийным аппаратом социальных наук;
- овладение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
- формирование представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;
- формирование представлений о методах познания социальных явлений и процессов;
- овладение умениями применять полученные знания в повседневной жизни с учетом гражданских и нравственных ценностей, прогнозировать последствия принимаемых решений;

- формирование навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

Опыт познавательной и практической деятельности:

- работа с различными педагогически неадаптированными источниками социальной информации, включая современные средства коммуникации (в том числе ресурсы Интернета);
- критическое восприятие и осмысление разнородной социальной информации, отражающей различные подходы, интерпретации социальных явлений; формулирование на этой основе собственных заключений и оценочных суждений;
- анализ явлений и событий, происходящих в современной социальной жизни, с применением методов социального познания;
- решение проблемных, логических, творческих задач, отражающих актуальные проблемы социально-гуманитарного знания;
- участие в дискуссиях, диспутах, дебатах по актуальным социальным проблемам, отстаивание и аргументация своей позиции; оппонирование иному мнению;
- осуществление учебно-исследовательских работ по социальной проблематике, разработка индивидуальных и групповых ученических проектов;
- подготовка рефератов, освоение приемов оформления результатов исследования актуальных социальных проблем;

В результате изучения факультативного курса «Обществознание в контексте массовой культуры»:

Выпускник научится:

1. Характеризовать общество как целостную развивающуюся (динамическую) систему в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
 2. выявлять, анализировать, систематизировать и оценивать информацию, иллюстрирующую многообразие и противоречивость социального развития;
 3. приводить примеры прогрессивных и регрессивных общественных изменений, аргументировать свои суждения, выводы;
 4. формулировать собственные суждения о сущности, причинах и последствиях глобализации; иллюстрировать проявления различных глобальных проблем.
1. осуществлять комплексный поиск, систематизацию социальной информации по актуальным проблемам социальной сферы, сравнивать, анализировать, делать выводы, рационально решать познавательные и проблемные задачи;
 2. оценивать собственные отношения и взаимодействие с другими людьми с позиций толерантности.

Выпускник получит возможность научиться:

- Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием различных сфер жизни общества и общественным развитием в целом;
- выявлять, опираясь на теоретические положения и материалы СМИ, тенденции и перспективы общественного развития;
- систематизировать социальную информацию, устанавливать связи в целостной картине общества (его структурных элементов, процессов, понятий) и представлять ее в разных формах (текст, схема, таблица).

Факультативный курс рассчитан на 34 академических часа: по одному часу в течение всего учебного года.

Курс проводится в форме уроков-лекций, семинарских занятий, презентаций учащихся.

Содержание образовательной программы по курсу «Обществознание в контексте массовой культуры»

Тема 1. Понятие массовой культуры.	Понятие массовой культуры. Связь массовой культуры и других видов культур. Особенности массовой культуры.
Тема 2. Проблематика и жанры массовой культуры	Массовая культура: многообразие тем и вопросов. Жанровое разнообразие массовой культуры. Массовая культура и процессы социализации.
Тема 3. Свобода, необходимость и ответственность: «Особое мнение» С. Спилберга	Проблема судьбы и свободы воли человека. Ответственность за свои действия.
Тема 4. Человеческое «Я» в «Искусственном интеллекте» С. Спилберга.	Что делает человека человеком? Проблема социализации человека. Ответственность ученых за свои изобретения.
Тема 5. Виды лидерства: «Дети капитана Гранта», «Огненный бог марранов», Сериал «Ходячие мертвецы».	Черты разных типов лидерства. Урфин Джюс: харизматическое лидерство. Особенности социальной эволюции общества на примере племени марранов. Традиционное лидерство в романе Ж. Верна «Дети капитана Гранта». Развитие Рика Граймса как лидера от демократии к попустительству. Хершел Грин – между патернализмом и служением
Тема 6. Рыночная экономика, экономический цикл: «Игра на понижение» (2015 год).	Принципы формирования и развития экономического кризиса в рыночной экономике в фильме «Игра на понижение». Особенности функционирования рынка ценных бумаг.
Тема 7. Мировоззрение, многообразие социальных норм: относительность этики в романе Г. Гаррисона «Специалист по этике».	Социальные нормы и их многообразие. Общество и социальные нормы. Социальные нормы в историческом контексте.
Тема 8. Командно-административная экономика: «Разрешимое противоречие» А. Азимова.	Командно-административная экономика. Формы контроля государства и общества над экономикой. Возможности командно-административной экономики.
Тема 9. Рынок, бизнес и все-все-все: «Незнайка на Луне» Н. Носова	Фондовый рынок, акции, конкуренция, бизнес и реклама. «Незнайка на Луне» как энциклопедия по экономике для детей.
Тема 10. Административный и уголовный процесс: «Час суда», «Суд присяжных»	Этапы и содержание судебных процессов: практика и теория.
Тема 11. Отклоняющееся поведение в массовой	Понятие отклоняющегося поведения. Многообразие форм девиаций. Девиации как один из важных элементов

культуре	массовой культуры.
Тема 12. Социальные конфликты в массовой культуре	Социальный конфликт как движущая сила сюжета в литературе и кинематографе. Многообразие социальных конфликтов.
Тема 13. «Гарри Поттер и социальные отношения».	Проблемы социализации в цикле романов о Гарри Поттере. Социальная стратификация и проблемы нетерпимости к другим. Мораль и долг в романах цикла.
Тема 14. Социальные проблемы в сериале «Черное зеркало»	Особенности и характерные черты глобальных проблем современного мира. Основные проблемы современности. Противоречия современных технологий. Проблема ответственности ученых в современном обществе.
Тема 15. Глобальные проблемы современности и тематика постапокалипсиса в массовой культуре	Постапокалипсис как один из главных сюжетов фантастики. Проблема ядерного оружия и средств массового поражения. Проблема ответственности ученых.
Тема 16. Тема образования в массовой культуре	Образование как социальный институт. Проблемы образования в обществе.
Тема 17. Роль СМИ в политическом процессе.	СМИ как инструмент манипуляции в фильме «Хвост виляет собакой». Проблема независимых СМИ.
Тема 18. Политическая система в мире «Звездных войн»	Проблема взаимодействия государственных образований в конфедерации на примере блокады Набу Торговой федерацией. Реконструкция выборной монархии на Набу. Развитие формы правления от Галактической Республики к Галактической Империи.
Тема 19. Место религии в Средиземье.	Место и роль Валар в пантеоне людей и эльфов. Память о религии Нуменорцев. Культовые сооружения.
Тема 20. Политическая система в мире «Звездных войн»	Демократия в мире «Матрицы». Квазинародовластие и военная демократия. Роль СМИ и проблема осведомленности граждан о деятельности правительства.

Поурочное планирование

№	Тема урока	Тип урока	Объем часов
1.	Тема 1. Понятие массовой культуры.	Урок-лекция	1
2.	Тема 2. Проблематика и жанры массовой культуры	Урок-лекция	2
3.	Тема 3. Свобода, необходимость и ответственность: «Особое мнение» С. Спилберга и другие произведения	Урок-практикум	2
4.	Тема 4. Человеческое «Я» в «Искусственном интеллекте» С. Спилберга.	Урок-практикум	2
5.	Тема 5. Виды лидерства: «Дети капитана Гранта», «Огненный бог марранов».	Урок-практикум	2
6.	Тема 6. Рыночная экономика, экономический цикл: «Игра на понижение» (2015 год).	Урок-практикум	2
7.	Тема 7. Мировоззрение, многообразие социальных норм: относительность этики в романе Г. Гаррисона «Специалист по этике».	Урок-практикум	2
8.	Тема 8. Командно-административная экономика: «Разрешимое противоречие» А. Азимова.	Урок-практикум	2
9.	Тема 9. Рынок и бизнес: «Незнайка на Луне» Н. Носова	Урок-практикум	2
10.	Тема 10. Административный и уголовный процесс: «Час суда», «Суд присяжных»	Урок-практикум	2
11.	Тема 11. Отклоняющееся поведение в массовой культуре	Урок-практикум	2
12.	Тема 12. Социальные конфликты в массовой культуре	Урок-практикум	2
13.	Тема 13. «Гарри Поттер и социальные отношения»	Урок-практикум	2
14.	Тема 14. Социальные проблемы в сериале «Черное зеркало»	Урок-практикум	2
15.	Тема 15. Глобальные проблемы современности и тематика постапокалипсиса в массовой культуре	Урок-практикум	1
16.	Тема 16. Тема образования в массовой культуре	Урок-практикум	1
17.	Тема 17. Роль СМИ в политическом процессе.	Урок-практикум	1
1.	Тема 18. Политическая система в мире «Звездных войн»	Урок-практикум	1
2.	Тема 19. Место религии в Средиземье.	Урок-практикум	1
3.	Тема 20. Политическая система в мире «Звездных войн»	Урок-практикум	1
4.	Резерв учебного времени		1

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При освоении данной программы рекомендуется использовать:

- учебно-наглядные пособия (таблицы, схемы, карты и др.);
- аудиовизуальные материалы;

— технические средства обучения (компьютерная техника, аудио-, видеоаппаратура).

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ.

Отметка «зачтено» ставится, если обучающийся владеет основами общих и специальных теоретических знаний по основным вопросам, рассматриваемым в настоящей УП. Обучающийся обнаруживает умение критично относиться к научной информации, высказывает собственные суждения относительно дискуссионных вопросов, проявляя собственную научную картину мира. Ответ обучающегося иллюстрируется соответствующими примерами, что свидетельствует об его умении анализировать собственную социальную, экономическую, правовую, политическую и духовную практику, делать адекватные выводы и умозаключения. Ответ обучающегося (как устный, так и письменный) логично выстроен, речь грамотная, осмысленно использует в суждениях научную терминологию и такие научные методы как анализ и синтез, аргументирование и обобщение, индукцию и дедукцию, исторический и логический, мониторинг и др., не затрудняется в ответах на поставленные преподавателем вопросы. Обучающийся не затрудняется в ответах на поставленные преподавателем вопросы, однако при аргументировании не демонстрирует достаточного уровня обобщения, установления причинно-следственных, прямых и обратных взаимосвязей и взаимообусловленности между сферами общества.

Отметка «не зачтено» ставится, если обучающийся: а) некачественно и/или в неполном объеме выполняет домашние задания и контрольные работы; б) слабо владеет основами общих и специальных теоретических знаний по основным вопросам, рассматриваемым в настоящей УП, в объеме, необходимом для решения типовых контрольных заданий. В ответе отсутствует научная терминология, умение критично относиться к научной информации, умение формулировать собственное суждение относительно дискуссионных вопросов. Отсутствует логика в выстраивании ответа (как устного, так и письменного). Испытывает значительные затруднения в ответах на наводящие и дополнительные вопросы преподавателя.

1. Белик А. А. Культурология: Антропологические теории культур. — Москва : РГГУ, 1999.
2. Гаспаров М. Л. Историзм, массовая культура и наш завтрашний день // Вестник истории, литературы, искусства. Отделение историко-филологических наук РАН. — Москва : Собрание; Наука, 2005. — Т. 1.
3. Гуревич П.С. Философский словарь. — Москва : Мнемозина, 2005.
4. Дженкинс Г. Конвергентная культура : столкновение старых и новых медиа : [16+] / Генри Дженкинс ; [пер. с англ. А. Гасилина]. — Москва : РИПОЛ классик ; Санкт-Петербург : Панглосс, 2019. — 381, [2] с.
5. Костина А. В. Массовая культура: аспекты понимания // Знание. Понимание. Умение. — 2006. — № 1. — С. 28-35.
6. Кузнецова Т. Ф., Луков Вл. А., Луков М. В. Массовая культура и массовая беллетристика // Знание. Понимание. Умение. — 2008. — № 4.
7. Малышевский А.Ф. Введение в философию. 10 – 11 классы. Методические рекомендации. — Москва : Дрофа, 2004. 96 с.
8. Малышевский А.Ф. Введение в философию. 10 – 11 классы. Учебное пособие. — Москва : Дрофа, 2004.
9. Ортега-и-Гассет, Х. Восстание масс : [12+] / Хосе Ортега-и-Гассет ; перевод с испанского А. Гелескула. — Москва : АСТ, 2020. — 253, [2] с.
10. Павлов А. В. Престижное удовольствие : социально-философские интерпретации "сериального взрыва" : [16+] / Александр Павлов. — Москва : РИПОЛ классик : Панглосс, 2019. — 348, [2] с.
11. Современный словарь по общественным наукам / под общей ред. О. Г. Данильяна, Н. И. Панова. — Москва : Дрофа, 1998.