

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»

Специализированный учебно-научный центр

ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ

В 11 СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ КЛАСС

Екатеринбург
2024

Программа утверждена на заседании
кафедры филологии СУНЦ УрФУ 15.11.2023.
Зав. кафедрой филологии
кандидат филологических наук
М. А. Алексеева.

Автор-составитель:

Ю. А. Кривошапова, кандидат филологических наук, доцент кафедры
филологии СУНЦ УрФУ.

Конкурсным испытанием по русскому языку является экзамен, состоящий из двух частей: (I) диктанта и (II) теста в формате ЕГЭ по русскому языку (задания №№ 1-8). За выполнение заданий абитуриент может получить **50** баллов (**30** баллов за диктант и **20** баллов за тестовую часть). Длительность выполнения заданий — **90 минут**.

Цель вступительного испытания по русскому языку – проверить лингвистическую компетенцию абитуриентов (грамотность, знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки).

Программа по русскому языку составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учетом обязательного минимума содержания программ.

В программе представлено содержание заданий по русскому языку, даны образцы текста диктанта и теста, список рекомендуемой литературы и интернет-ресурсов.

Критерии оценки ответов по русскому языку представлены в разделе **ПРИЛОЖЕНИЕ**.

I. ПРОГРАММА

Для того чтобы успешно выполнить задание по русскому языку, абитуриенты должны иметь представление о перечисленных ниже понятиях из различных разделов языкознания.

1. Фонетика.

Различение звуков и букв. Случаи соответствия и несоответствия буквы и звука в русском языке. Слабые и сильные позиции для звука. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Орфоэпические нормы современного русского языка.

2. Лексика и фразеология.

Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Различение омонимов, синонимов, антонимов.

Фразеологические обороты. Их использование в речи. Лексические нормы современного русского языка.

3. Словообразование и морфемика.

Части слова (морфемы): основа и окончание, корень, приставка, суффикс. Нулевое окончание. Словообразование и словоизменение. Простые и сложные слова. Однокоренные слова и формы слова. Основные способы словообразования в русском языке. Словообразовательные нормы современного русского языка.

4. Морфология.

Части речи, их общие грамматические значения, постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль частей речи (какими членами предложения могут являться). Морфологические нормы современного русского языка.

5. Орфография.

Употребление прописных букв.

Правописание безударных гласных (проверяемых, чередующихся и непроверяемых) в корнях.

Гласные -О/-Ё(Е)- после шипящих согласных и Ц. Гласные И/Ы после Ц.

Правописание суффиксов и окончаний существительных, прилагательных, глаголов и причастий.

Правописание приставок *пре-* и *при-*. Правописание приставок на -з и -с. Переход *и* в *ы* после приставок.

-Н- и -НН- в суффиксах отыменных прилагательных, отглагольных прилагательных, страдательных причастий и производных от них слов.

Правописание сомнительных и непроизносимых согласных.

Правописание частиц НЕ и НИ.

Дефисное написание существительных и прилагательных. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.

Правописание Ъ и Ь. Правописание числительных.

6. Синтаксис и пунктуация.

Простое предложение. Главные члены двусоставного предложения (способы выражения подлежащего и типы сказуемых). Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения (определения: согласованные, несогласованные, приложения; дополнения: прямые и косвенные; виды обстоятельств). Главные члены и типы односоставного предложения (назывное, определено-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное). Способы выражения сказуемого в безличном предложении. Распространенные, нераспространенные, полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах. Понятие

обособления. Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастными оборотами, одиночными деепричастиями и существительными с предлогами. Знаки препинания при обособленных дополнениях. Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.

Сложное предложение: основные понятия (союзные сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные предложения). Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Случай-исключения, когда два простых предложения в сложном, соединенные одиночным соединительным или разделительным союзом, не разделяются запятой. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Типы придаточных предложений. Подчинительные союзы и союзные слова. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Типы подчинения. Запятая на стыке союзов. Бессоюзные сложные предложения (БСП). Знаки препинания в БСП. Сложные синтаксические конструкции. Оформление прямой речи. Диалог. Косвенная речь. Цитаты и их оформление на письме.

Синтаксические нормы современного русского языка.

7. *Стилистика.*

Стилистический анализ текстов различных функциональных стилей русского языка.

II. СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Часть 1. Диктант

На первом этапе экзамена абитуриентам предлагается написать диктант объемом примерно 150-170 слов.

Пример текста для диктанта

Сколько языков знал Пушкин? Изъяснялся ли по-латыни, излагал ли свои мысли без обиняков, ничтоже сумняшеся, по-мужицки?

Биографы свидетельствуют: то, по-видимому, неблагоприятное обстоятельство, что в юности он свободней владел французским языком, нежели родным, ему принесло лишь пользу. Начав писать по-русски, он скрупулезно исследует русскую речь, не игнорируя претенциозный язык одописцев, не пренебрегая диалектами, полагая, что «не худо иногда прислушиваться к московским просвирням». При этом Пушкин настаивал: «Жеманство и напыщенность более оскорбляют, чем простонародность. Откровенные, оригинальные выражения простолюдинов повторяются и в высшем обществе, не оскорбляя слуха, между тем как чопорные обиняки провинциальной вежливости возбудили бы общую улыбку».

Просвещение, культура, образованность ассоциируются с именем классика, причем одно из этих слов в лексиконе поэта отсутствует. Не странно ли в таком случае апеллировать к Пушкину как к неукоснительному авторитету? Бесспорно одно: нравственная свобода, определенная Пушкиным как «способность произносить слово «нет» мысленно или вслух», ? неотъемлемое свойство его личности.

Часть 2. Тест

На **втором этапе** абитуриентам предлагается **тест** в формате ЕГЭ по русскому языку (версия 2023 года) с **1 по 8** задание.

Примерный вариант теста

Задание 1. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в четвертом предложении текста. Запишите это слово.

В соцсетях и за их пределами общение с помощью мемов давно стало привычным, ведь они лаконичны и не без **доли** иронии способны передать всю палитру эмоций. Однако **история** мемов началась задолго до появления смартфонов и интернета. Во-первых, у мема греческие корни: в языке Аристотеля мем означал «подобие». [...], по мнению преданных своему делу мемологов, отправной **точкой** в истории мема стала книга «Эгоистичный ген» английского ученого Ричарда Докинза. Тогда, во второй половине прошлого века, мем сменил свою научную прописку и перекочевал из области зоологии, где обозначал способность объекта к копированию самого себя, в социокультурный дискурс.

С точки зрения лингвистики мемы можно назвать фразеологизмами или речевыми клише. Они выступают для носителя языка готовыми формулами, которыми он пользуется так же непринужденно, как копипастом.

Исторически в нас заложено стремление к ясному и краткому выражению мыслей: по своей **природе** мы крайне ленивы и потому стараемся свести усилия к минимуму. Но именно благодаря лени, которую мы предпочитаем называть бережливостью, появляются короткие готовые **модели** и устойчивые сочетания. А мемы — это лишь новая форма, продиктованная эрой интернета и информационных технологий.

Интернет-мемы — зеркало современной жизни. Они отражают реалии, в которых мы существуем, и становятся свидетельствами исторических

процессов, а это значит, что их вполне по праву можно назвать памятниками культуры наравне с берестяными грамотами и летописями. Меняется только формат. «Мемы уже стали определенным маркером культуры современности с ее клиповым мышлением, желанием получить информацию быстро и без особых усилий понять изображенное или написанное», — комментирует искусствовед Сергей Винокуров.

Задание 2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1)ДОЛЯ. Участь, судьба. Счастливая доля.
- 2)ИСТОРИЯ. Рассказ, повествование. Истории из жизни обитателей зоопарка.
- 3)ТОЧКА. Предел, при котором наступает какое-нибудь явление. Точка кипения.
- 4)ПРИРОДА. Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. Изучать природу. Природа Кавказа.
- 5)МОДЕЛЬ. Образец, тип, образцовый экземпляр чего-либо. Модель товара. Модель платья. Автомобиль новой модели. Составьте текст по предложенной модели.

Задание 3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Для текста научного и научно-популярного стилей характерно обилие научной терминологии, масса речевых клише, минимум экспрессивно-эмоциональной лексики.
- 2) Своеобразно проявляется в языке науки категория лица: значение лица обычно является ослабленным, неопределенным, обобщенным. В научной речи не принято употреблять местоимение 1-го лица единственного числа

«я». Его заменяют местоимением «мы» (авторское мы). Принято считать, что употребление местоимения «мы» создает атмосферу авторской скромности и объективности: «Исторически в нас заложено стремление к ясному и краткому выражению мыслей: по своей природе мы крайне ленивы и потому стараемся свести усилия к минимуму».

3) Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников.

4) Типичным для текста данного стиля является употребление именного сказуемого, что способствует созданию именного характера текста (Интернет-мемы — зеркало современной жизни.).

5) Для текста характерно выяснение причинно-следственных отношений между явлениями, поэтому в нём преобладают сложные предложения с различными типами союзов.

Задание 4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

вероисповедАние

надОлго

намЕрение

дОбела

ненАдолго

Задание 5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1. Сама природа поставила ее [березу] здесь для украшения БЕДНОГО в убранстве поля.

2. Этот дом ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой историческую ценность.

3. В углу комнаты — БЫВШИЙ камин и бронзовые часы на нём.

4. Русский язык — это громаднейшее богатство, которое ПРЕДСТАВЛЯЕТ нам необычайные возможности.

5. И в один майский день, когда небо зеленело от холода, пришло ВЕЛИКОЕ известие, что мы победили и война окончена.

Задание 6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В совет племени входили вразумлённые опытом, пользующиеся глубоким уважением старцы, хранители традиций и ритуалов.

Задание 7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИДЯ по бульвару
ПРИВЕДШИЙ к успеху
несколько ДЖИНСОВ
бежит намного БЫСТРЕЕ
на ДВУХСОТ третьем километре

Задание 8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) Спортсмены, которые будут выступать на чемпионате мира, сейчас упорно тренируются, мечтая о победе.
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	2) А. И. Куинджи в картине «Березовой роще» не использовавшимся до этого в русском пейзаже приёмом создал образ возвышенного, сверкающего,
В) нарушение связи между	

<p>подлежащим и сказуемым</p> <p>Г) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Д) ошибка в построении предложения с однородными членами</p>	<p>лучезарного мира.</p> <p>3) Благодаря труда лингвистов мы узнали имена живших тысячелетия назад реальных людей: художников и скульпторов, императоров и жрецов.</p> <p>4) Те, кто не смог посмотреть новый фильм, очень сожалели об этом.</p> <p>5) Те, кто изучал математику, конечно, знает о Евклиде.</p> <p>6) Образованный человек как хорошо знает литературу, так и историю.</p> <p>7)Н. М. Карамзин писал, что «да будет честь и слава нашему языку».</p> <p>8)Куинджи считал себя русским, предками своими называл греков, которые со времён античности населяли Причерноморское побережье.</p> <p>9) Соблюдая правила этикета, можно даже неудовольствие выразить так, что никто не обидится.</p>
---	--

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

IV. ЛИТЕРАТУРА

1. Великова Л. В. Русский язык для старшеклассников и абитуриентов. В 2 книгах. Книги 1, 2 – М. : МЦНМО, 2016.
2. Великова Л. В. Русский язык. Навигатор для старшеклассников и абитуриентов. В 2 книгах. Книги 1, 2 – М. : МЦНМО, 2019.
3. Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение (любое издание).
4. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык. 10-11 классы. Учебник. Базовый уровень. В 2-х частях. - М. : «Русское слово-учебник», 2022.
5. Львова С. И., Львов В. В. Русский язык. 10 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. ФГОС. – М. : Мнемозина, 2021.
6. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Русский язык для поступающих в вузы. Орфография. Пунктуация. – М.: Айрис-пресс (любое издание). Серия «Домашний репетитор».
7. Савко И. Э. Весь школьный курс русского языка: Пособие для учащихся ст. кл. и абитуриентов. – Минск: Современный литератор (любое издание).
8. Савко И. Э. Русский язык: конспекты, таблицы и схемы. – Минск: Харвест (любое издание)
9. Сенина Н. А., Гармаш С. В., Глянцева Т. Н. - ЕГЭ 2023. Русский язык. 25 тренировочных вариантов по демоверсии 2023 года. – Легион, 2023.
10. Чердаков Д. Н., Дунев А. И., Вербицкая Л. А. и другие. Русский язык. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. ФГОС – М. : Просвещение, 2022.
11. Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и другие. Русский язык. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. ФГОС – М. : Просвещение, 2022.

12. Цыбулько Ирина Петровна, Каминская Л. Н., Дякина Г. Р. ЕГЭ 2023. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. – М. : Национальное образование, 2023.

V. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- Словари и энциклопедии (орфографический, орфоэпический, этимологический, фразеологический, словари синонимов, антонимов, омонимов, словарь трудностей русского языка, словарь иностранных слов, энциклопедический словарь и т.п.) [Электронный ресурс] – URL: <http://dic.academic.ru> (дата обращения 20.11.2022).
- Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык» [Электронный ресурс] – URL: <http://gramota.ru> (дата обращения 20.11.2022).
- Образованный портал для подготовки к экзаменам «СДАМ ГИА // РЕШУ ЕГЭ» [Электронный ресурс] – URL: <https://rus-ege.sdangia.ru> (дата обращения 21.11.2022).

VI. ПРИЛОЖЕНИЕ

Критерии оценивания ответа по русскому языку

Максимальный итоговый балл за экзамен по русскому языку — 50 баллов.

1. Диктант

Диктант объемом **150-170** слов. Максимальный балл за диктант — **30 баллов**.

При оценивании диктанта учитываются орфографические, пунктуационные ошибки и искажения слов. При подсчете учитываются ошибки любого вида. В таблице приведено суммарное количество ошибок.

Количество ошибок	Максимальный балл
1 ошибка	30 баллов
2 ошибки	29 баллов
3 ошибки	28 баллов

4 ошибки	27 баллов
5 ошибок	26 баллов
6 ошибок	25 баллов
7 ошибок	24 балла
8 ошибок	23 балла
9 ошибок	20 баллов
10 ошибок	18 баллов
11 ошибок	16 баллов
12 ошибок	14 баллов
13 ошибок	12 баллов
14 ошибок	10 баллов
15 ошибок	8 баллов
16 ошибок	6 балла
17 ошибок	4 балла
18 ошибок	2 балла
19 ошибок и более	0 баллов

2. Тест.

Задания №№ с **1 по 7** оцениваются по **2 балла** за каждый правильный ответ (**14 баллов**). Задание № **8** оценивается в **6 баллов**. За каждую ошибку в ответе на задание № **8** снимается **1 балл**. Максимальный балл за тестовую часть — **20 баллов**.