

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России
Б.Н.Ельцина»
Специализированный учебно-научный центр

ПРОГРАММА ПО ИСТОРИИ

ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В 9
ГУМАНИТАРНЫЙ КЛАСС

Екатеринбург
2017

Программа утверждена на заседании кафедры
гуманитарного образования СУНЦ УрФУ. Зав. кафедрой
гуманитарного образования
кандидат исторических наук, доцент О.М. Петько

Составители:

О.М. Петько, кандидат исторических наук, доцент, зав.
кафедрой гуманитарного образования

А.Л.Соловьев, кандидат исторических наук, доцент кафедры
гуманитарного образования

С.А.Чайникова, кандидат исторических наук, доцент
кафедрой гуманитарного образования

А.А.Девяткова, учитель высшей категории кафедры гуманитарного образования

Учащимся, поступающим в 9-й класс гуманитарного профиля, необходимо овладеть знаниями по курсу отечественной истории с древнейших времен до конца XVIII века (включая региональный компонент - историю Урала), всеобщей и новой истории, истории мировой и отечественной культуры.

Продолжительность вступительного испытания 3 часа (тестовая работа).

I. Курс отечественной истории. Обратите

внимание на следующие узловые вопросы:

1. История расселения славян. Предпосылки становления государственности. Развитие Киевского раннефеодального государства, внутренняя и внешняя политика первых киевских князей. Принятие христианства, возникновение феодального землевладения, социальная структура общества.

2. История Руси периода феодальной раздробленности, причины и характерные черты феодальной раздробленности. Ордынское нашествие. Этапы борьбы с татаро-монгольским игом и с агрессией Запада. Возникновение русского централизованного государства.

3. Социально-экономическое и политическое развитие России в XV-XVII вв. Реформы Василия III и Елены Глинской. Россия периода правления Ивана Грозного. Сущность и содержание опричнины. Причины и последствия Смуты. Зарождение всероссийского рынка. Оформление общегосударственной системы крепостного права. Взаимоотношения государства и церкви. Становление династии Романовых. Крестьянская война 1667-1671 гг.

4. История России XVIII века: предпосылки и оценка петровских преобразований. Этапы расширения границ Российской империи. Эпоха дворцовых переворотов. Расширение прав и привилегий дворянства в период воцарения Елизаветы Петровны. Политика просвещенного абсолютизма Екатерины II, ход и характер крестьянской войны 1773-1775 гг.

II. Курс истории Урала.

Обратите внимание на историю развития народов, населявших Урал, характер заселения края, на его роль в экономической, политической и культурной жизни страны. Следует иметь представление о наших выдающихся земляках, об основных достопримечательностях региона, его культурных и исторических памятниках.

III. Курс всеобщей и новой истории.

Необходимо знать характерные черты и особенности становления и развития древних цивилизаций, культуры средневековья, иметь представления об этапах формирования новой цивилизации.

Особое внимание обратите на следующие узловые вопросы новой истории:

1. Буржуазная революция в Англии (XVII в.) и её последствия.
2. Война за независимость в США (XVIII век). Гражданская война 1861 – 1865 гг. и реконструкция.
3. Великая французская буржуазная революция (XVIII век).
4. Французские и английские просветители.

IV. Курс истории мировой и отечественной культуры.

Учащиеся, поступающие в класс гуманитарного профиля, должны иметь представление о ряде важных явлений мировой и отечественной культуры.

Необходимо обратить внимание на следующие вопросы, связанные с античной культурой:

1. Мифология Древней Греции.
2. Древнегреческая архитектура (Афинский Акрополь).
3. Скульптура Древней Греции.
4. Спорт и олимпийские игры древности.

При подготовке к испытаниям по отечественной культуре обязательно нужно просмотреть разделы учебника истории, посвящённые вопросам о характерных особенностях развития культуры нашей страны. Абитуриенту необходимо ориентироваться в культуре России, знать важнейших её представителей. Так же особое внимание следует уделить вопросам, касающимся основных этапов развития культуры Урала.

Задания.

Конкурсные испытания включают в себя различные типы заданий: тест по отечественной и всеобщей истории, истории зарубежной и отечественной культуры, задания типа БЛИЦ-Эрудит, задания на логику и сопоставление, а также, различные типы творческих заданий, исторических задач. Проверяются навыки работы с контурными картами, планами сражений, с политическими портретами, репродукциями и фотографиями. Могут быть предложены аналитические задания по исправлению ошибок в историческом или культурологическом текстах («Утки»), работы с таблицами, персоналиями,

кроссворд по краеведению или составление словаря для проверки навыков владения понятиями и определениями, хронологией.

1. БЛИЦ - ЭРУДИТ.

БЛИЦ – «вопрос-ответ» и предполагает конкретный, лаконичный ответ на поставленный вопрос.

Например:

1. Какой род правил на Руси до династии Романовых?

Ответ: Рюриковичи.

2. Кому принадлежат работы «Первые основания металлургии», «Краткий российский летописец», «Российская грамматика»?

Ответ: М. В. Ломоносову.

3. Какой стиль в архитектуре характеризуется чёткостью и геометризмом форм, логичностью планировки, сочетанием стены с орденом и сдержанным декором? *Ответ:* классицизм.

2. ТЕСТ. Из нескольких предложенных вариантов ответа абитуриент выбирает и обводит кружочком правильный (правильные).

1. Кто был автором лозунга "назад к природе", развивал идеи "общественного договора"?

а) Вольтер; б) Руссо; в) Дидро.

Ответ: Руссо. Букву «б») следует обвести кружком.

2. На фронте какого греческого храма Афинского Акрополя была размещена скульптурная сцена, изображающая спор Афины с Посейдоном?

а) Нике Бескрылой; б) Парфенон; в) Эрехтейон. *Ответ:*

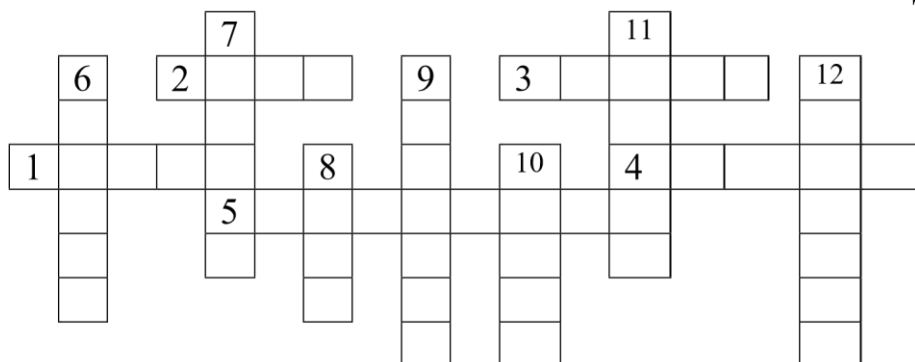
б) Парфенон.

3. Какие из перечисленных выступлений относятся к XVII «бунташному» веку?

а) восстание Хлопка г) холерные бунты
б) Ивана Болотникова д) соляной бунт
в) Стеньки Разина е) Емельяна Пугачёва

Ответ: правильно а), б), в), д).

3. РЕШЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО КРОССВОРДА.



По горизонтали:

1. Высший законодательный, распорядительный и исполнительный орган, созданный при Петре I.
2. Народное собрание в древнем Новгороде. 3. При осаде этого города случилась конфузия с Петром I.
4. Владелец удела в период феодализма на Руси.
5. Система мер Ивана Грозного, направленная на усиление царской власти.

По вертикали:

6. Живопись по сырой штукатурке.
7. Киевский летописец, автор "Повести временных лет". 8. Татаромонгольское войско.
9. Древнейший вид феодальной земельной собственности в России, родовое имение, переходившее по наследству.
10. Один из руководителей борьбы против польско-шведской интервенции нач. XVII в.
11. Орган управления в России в XVI - нач. XVIII вв.
12. Изображение или узор, выполненные из цветных камней, смальты, керамических плиток и т. д.

По горизонтали: 1. Сенат; 2. Вече; 3. Нарва; 4. Князь; 5. Опричнина.

По вертикали: 6. Фреска; 7. Нестор; 8. Орда; 9. Вотчина; 10. Минин; 11. Приказ; 12. Мозаика.

4. ПЕРСОНАЛИИ.

А. Указать известного политического деятеля, основываясь на фактах его биографии. *Например:*

точная дата его рождения неизвестна, но его юность пришлась на ту пору, когда над родиной просияла Куликовская победа;

можно предположить, что в начале своей творческой деятельности он жил и учился либо в Византии, либо в Болгарии;

он общался с самыми образованными людьми своего времени - Епифанием Премудрым, Даниилом Черным, митрополитом и учеником Сергия Радонежского Киприаном и с др.; он принял монашество и не думал о признании

современников, хотя плоды его трудов становились образцами и получили всемирную известность; его работы, по выражению одного монаха, "поют", их сравнивают с работами Ван Эйка (Дейка), Джорджоне, его называли "русским фра Анджелико"; вместе с тем, многие из его работ оказались безвозвратно утраченными, однако некоторые из них совсем были обнаружены в полусгнившем дровяном сарае на окраине небольшого городка в 1918 году.

Ответ: Андрей Рублев.

Б. Указать, чьи прозвища перечислены в тексте задания.

Калита - _____ *Ответ:* Иван I Данилович.

В. Назвать, каковы родственные связи между указанными историческими персоналиями, т.е. "кто кому и кем" приходится. Софья Палеолог - Ивану III *Ответ:* жена.

Г. Выявить авторство тех или иных крылатых выражений; определить, кто является объектом эпитаграммы, прототипом художественного произведения, о ком написаны приведенные в тексте задания стихи и т.д. ... И горд, и ясен, И славы полон взор его.

И царский пир его прекрасен. При
кликах войска своего,

В шатре своем он угощает

Своих вождей, вождей чужих

И славных пленников ласкает,

И за учителей своих

Заздравный кубок подымает.

"Полтава" А.С. Пушкин

Ответ: Петр I.

Д. В тексте задания приведены 4-5 фамилий. Необходимо определить, что объединяет этих людей: общие воззрения, путешествия, участие в развитии науки, культуры, в военных походах. Являются ли они современниками.

Петр Мстиславец, Иван Фёдоров, Франциск Скорина, Афанасий Никитин.

Ответ: Это славянские первопечатники.

Лишним в этом списке является путешественник Афанасий Никитин. Его имя нужно вычеркнуть из списка.

Е. Назвать историческое лицо:

Кого называли Орлеанской девой?

Ответ: Жанну Д'Арк.

Имя дочери царя Трои Приама, имевшей пророческий дар? Ответ: Кассандра.

Дочь какого русского князя была женой Генриха I короля Франции?

Ответ: Ярослава Мудрого.

5. АНАЛИТИЧЕСКИЕ И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.

А. Работа с таблицей.

Война, поход, сражение	Когда произошло?	Кто воевал?	С кем?	Кто выиграл, а кто проиграл? Каковы последствия?
Сражение при Доростоле в Болгарии	971 г.	1)	Византийский император Иоанн Цимисхий	Сражение русский князь проиграл, что помешало Руси утвердиться на Дунае. Возвращаясь из похода, князь погиб.
2)	3)	Войско монголо-татарских разведчиков Судебея и Джубе	Русские князья и половцы	Сражение закончилось победой монголо-татар, севших пировать на помосте, поставленном на телах раненых русских князей и половецких ханов.

Ответ: 1) Святослав 2) битва на реке Калка 3) 1223 год.

Б. Задания на сопоставление. Работа с понятиями и определениями. Хронологические задачи.

Рядом с именем художника впишите цифру, которой обозначено его произведение:

Шишкин _____

1) «Боярыня Морозова»

Репин _____

2) «Золотая осень»

Левитан _____

3) «Рожь»

Суриков _____

4) «Иван – царевич на сером волке»

Васнецов _____

5) «Бурлаки на Волге»

Ответ: Шишкин (3), Репин (5), Левитан (2), Васнецов (4), Суриков (1).

Абитуриент должен сформулировать собственные определения тех или иных понятий или выбрать правильные из предложенных.

Например: Иосифляне – это сторонники Иосифа Волоцкого, выступавшего за богатую церковь. или

_____ триера

а. Большое землевладение.

_____ термы

б. Гребное судно.

_____ латифундия в. Бани.

Ответ: напротив каждого названия проставляется нужная буква. б. Триера; в. Термы; а. Латифундия.

Восстановите хронологическую последовательность событий:

- а) бироновщина
- б) опричнина
- в) переворот Миниха
- г) семибоярщина.

Ответ: б), г), а), в)

В. Выполнение задания, связанного с анализом исторического текста.

«Утка»

Укажите и исправьте допущенные в тексте исторические ошибки:

«Екатерина II приказала генералам П. И. Голицыну, И. И. Мехельсону разбить самозванца Разина*, назвавшегося её мужем Петром II*, пообещав за его голову 10 тысяч рублей. Казак-артиллерист из донской станицы Зимовейской вёл за собой народные массы из числа крестьян, заводских мужиков, донских, волжских, яицких казаков. К нему на подмогу пришли недовольные рекрутчиной башкиры* во главе с Мусой Джалилем*, а так же киргизы, татары, чувашаи и мордва. К повстанцу присоединились «чернь бедная» всей Российской империи*, разных языков и вероисповеданий с оружием в руках добывать себе землю и волю, обещанную новоявленным императором. К бунтовщику, в качестве шпиона, подослали душегуба и конокрада, клейменного вечного каторжника Афанасия Хлопушу*, но он перешёл на сторону самозванца. Предводитель крестьянской войны вслед за Оренбургом* намеревался взять Казань, Москву и Петербург. Но под Москвой, близ Чёрного Яра* был разбит и выдан властям двумя уральцами – предателями – яицким казаком Иваном Зарубиным-Чикой и отставным канониром Иваном Белобородовым*. В 1778 году казацкий бунтарь был расстрелян*, его дом на родине вместе с усадьбой и плетнём был сожжён, семья выслана, станица Зимовейская переименована в Потёмкинскую, река Яик в реку Урал, яицкое казачество - в уральское, разгромлена Запорожская Сечь, Волжское казачество ликвидировано и переведено на Кавказ*.

Ответы:

1. Не Степана Разина, а Емельяна Пугачёва.
2. Не Петром II, а Петром III.
3. Башкиры рекрутчине не подлежали, их возглавлял Салават Юлаев, а не Муса Джалиль.

4. Восстание носило локальный характер, ошибка, что к восстанию якобы присоединилось «чернь бедная» всей России.
5. Чёрный Яр находится не под Москвой, а в Заволжье.
6. Оренбург Пугачёв не взял, а долго вёл осаду города.
7. Уральские казаки назывались тогда яицкими, они предателями не были.
8. Волжское казачество на Кавказ не переводилось, Кавказ России тогда не принадлежал.
9. Пугачёва не расстреляли, а отрубили голову.
10. Не в 1778, а в 1775 году.

Этот тип заданий подразумевает более подробный и развёрнутый ответ, объясняющий сущность явления.

Например:

Когда возникло содружество «Могучая кучка»? Назовите участников объединения, основные принципы творчества.

Ответ: «Могучая кучка» - творческое содружество русских композиторов, сложившееся в конце 1850-х – начале 1860-х годов, состоящее из М.А. Балакирева, А.П. Бородина, Ц.А. Кюи, М.П. Мусоргского и Н.А. Римского-Корсакова. Композиторы, развивая традиции М.И. Глинки, боролись за развитие национального стиля, народности в музыке.

«И стал «Последний день Помпеи» для русской кисти первый день». О чём идёт речь?

Ответ: Речь идёт о знаменитой картине К. Брюллова «Последний день Помпеи», завоевавшей невиданную славу как в России, так и за рубежом.

Чем отличалось русское мануфактурное производство от западноевропейского?

Ответ: Мануфактуры в России появились позднее, чем на Западе. У нас преобладали смешанные и рассеянные типы мануфактур, тогда как в Европе цеховые. В России на мануфактуре использовался ручной труд крепостных, на Западе - вольнонаемных работников и т.д.

Г. Составление собственного исторического текста

Выполнение задания с планом сражения или с контурной картой.

Дается план сражения. Следует составить текст: когда произошло сражение, кто его участники, каковы результаты. По контурной карте могут быть даны задания: отметить, как проходил путь из варяг в греки или великий волжский путь и составить текст о значении пути.

Работа по предложенной картинке (репродукция картины, изображение памятника архитектуры или скульптуры, фотографии). Анализируя

изображение, абитуриент должен продемонстрировать свои знания исторического события или лица, изображённого на картине (воплощённого в скульптуре), указать название архитектурного сооружения, автора (художника, скульптора, архитектора), стилистические и художественные особенности произведения, дать сведения об истории его создания и т. д.

Система оценки и критерии

Зачисление в состав обучающихся СУНЦ УрФУ производится на конкурсной основе в соответствии с баллами, набранными абитуриентами на вступительных испытаниях. Списки формируются по рейтингу абитуриентов. По итогам каждого вступительного испытания составляется ранжированный список абитуриентов с указанием баллов, набранных в ходе данного испытания, в котором абитуриенты располагаются в порядке уменьшения баллов. На основании ранжированных списков определяется предметный рейтинг абитуриента: абитуриенту с самым высоким баллом присваивается рейтинг 1, следующему за ним – рейтинг 2, и т.д. В том случае, если абитуриенты набрали одинаковый балл, им присваивается одинаковый рейтинг. Максимальный балл за работу – 50 баллов. Максимальные баллы за каждое задание будут указаны во вступительном тесте.

Список литературы:

1. Рыбаков Б.А., Сахаров А.Н. История Отечества (учеб. 8 класс) (любое издание).
2. Сахаров А.Н., Буганов В.И. История России с древнейших времен. (любое издание).
3. Орлов А.С. и др. История России с древнейших времен до наших дней (любое издание).
4. Пунский В. О., Юдовская А.Я. Новая история (8 класс) (любое издание).
5. Загайнов И.В. Сборник задач по истории России. М., 1996.
6. История Урала с древнейших времён. (учебное пособие под ред. Б. В. Личмана.) Екатеринбург, 1999.
7. История Урала с древнейших времен до наших дней. (под. общ. ред. И.С. Огоновской, Н.Н. Попова). Екатеринбург, 2003.
8. Дмитриева Г. И. Мировая художественная культура. Учебное пособие. М: Дрофа, 2007
9. Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура. Учебное пособие. (любое издание)
10. Кун Н.А, Легенды и мифы Древней Греции (любое издание).

11. Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России с древнейших времен до конца XVI в. 6 класс (любое издание).
12. Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России: конец XVI – XVIII в. 7 класс (любое издание)
13. Сахаров А.Н., Буганов В.И. История России с древнейших времен до конца XVIII в. (любое издание)
14. Сахаров А.Н., Боханов А.Н. История России: конец XVI – XIX в.- (любое издание)
15. Юдовская А.Я. и др. Всеобщая история. История нового времени. 1500 – 1800. 7 класс. – М., 2012. 16. Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А. История России в схемах. – М., 2011.
17. Орлов А.С. и др. История России с древнейших времен до наших дней (любое издание).
18. Атлас. Отечественная история с древнейших времен до конца XVIII века (любое издание).
19. Горяйнов С.Г. Задачник по истории России. (Любое издание).
20. Смирнов С.Г. Задачник по истории России. (Любое издание).
21. Карпачев С.П. История России. Краткий курс лекций. М., 2013.
22. Горелова А.А. История русской культуры. М., 2013.
23. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. М., 2007.
24. Огоновская И.С. История России. Словарь- справочник. Универсальное пособие. Екатеринбург 2014.
25. Уральская историческая энциклопедия. Екатеринбург, 1998.

Можно использовать другие учебники, рекомендованные Минобразования для общеобразовательных учреждений*